

Va aggiunto che il contenimento della spesa è tradizionalmente problematico; per chi non ne fosse convinto, ci sono i conti disastrosi dell'Iri, con 26.000 miliardi di debiti e poco più di 2.000 miliardi di capitale proprio, un altro «bucarello» pubblico che fatalmente influirà sui conti dello Stato; ci sono gli indebitamenti occulti (i grandi numeri di enti pubblici, prima e poi destinati a emergere); c'è l'Inps che non riesce a tirare avanti. Sommando tutto questo, si perviene alla conclusione che i documenti finanziari di questo governo assomigliano sempre più a libri del sogno, senza registri delle illusioni e dei sogni registrati.

Il duro giudizio del governatore della Bundesbank, Karl Otto Poehl, che considera l'Italia non matura per l'ingresso in un'unione monetaria europea - e quindi ci qualifica automaticamente come «Paese di serie B» - trova conferma in questa crescente inattendibilità delle cifre italiane che nascondono, dietro una facciata già assai poco rosea, una realtà di gran lunga peggiore. Le dichiarazioni di Poehl fanno probabilmente parte di una sua battaglia per

Mario Deaglio

Si va verso il rimpasto: 4 ministri alla sinistra dc, sostituito un socialista?

Craxi: rinviando il referendum

«Abbiniamolo alle prossime elezioni»
Ma Forlani: così si fa confusione

ROMA. L'ultima proposta che Bettino Craxi ha infilato nel calderone della verifica è una legge per evitare il referendum sulle preferenze previsto per il prossimo giugno. Niente di complicato, ma un provvedimento che permette anche di risparmiare i 700 miliardi a cui ammontano, secondo le stime, le spese per un referendum: l'ipotesi socialista prevede che si stabilisca che tutti i referendum o almeno quelli indetti nel penultimo anno di legislatura siano abbinati alle elezioni politiche dell'anno successivo. La proposta ha riscosso consensi e giudizi negativi e tra questi ultimi c'è anche quello del segretario della Dc Forlani: «ad occhio a croce si aggiunge confusione a confusione».

Piano, piano, comunque, si va definendo il quadro programmatico in cui si svolgerà il confronto tra i partiti della maggioranza. Ma più si va avanti e più l'esito appare scontato: negli ultimi due giorni i segretari dei partiti laici che sono stati ricevuti da Andreotti hanno fatto delle previsioni rosee e Altissimo che l'altro ieri in un giorno solo ha visto Andreotti che Craxi è pronto a giurare che tra i due c'è un'identità di vedute.

Insomma, ormai nessuno parla più di elezioni anticipate e, addirittura, per i segretari della maggioranza l'ipotesi del rimpasto prevale su quella della crisi. Anche il calendario della verifica

sembra accorciarsi: è facile, infatti, se non ci saranno intoppi, che il vertice tra i segretari si svolga prima di Pasqua. Non per nulla il tam-tam di Montecitorio ha portato già lo schema «quattro più uno» nell'ipotesi che vada in porto il rimpasto: nel governo, secondo questa logica, dovrebbero rientrare quattro esponenti della sinistra Dc e forse dovrebbe essere sostituito un ministro del Psi.

Tutto risolto, allora? Non proprio: in che modo questi un rimpasto è possibile fino all'ultimo. Ma un dato è ormai certo: la complessa partita che si sta giocando all'interno della maggioranza e che ha come protagonisti, soprattutto, Andreotti e Craxi non porterà, almeno per adesso, alle elezioni anticipate. Anzi, i due giocatori si sono rivenduti, ognuno per proprio conto, questo risultato nei rapporti di buon vicinato con il Pds: Andreotti lo aveva detto allo stesso Occhetto nel colloquio di martedì sera, mentre ieri Craxi si è proposto come alfiere del «no» alle elezioni anticipate davanti a Giorgio Napolitano e Pietro Fassino che sono andati a trovarlo a via del Corso. «Non mi faccio usare dalle Dc», ha sentito dire - per sciogliere le Camere.

Detto questo, però, c'è da riempire il programma del governo per l'ultimo anno di legislatura, ieri al vertice del suo partito il segretario socialista ha



Il segretario del Psi Bettino Craxi. «L'importante è che non si risolva tutto con una risata».

fatto questo discorso: «Andreotti preferisce il rimpasto alla crisi. L'importante per me è che tutto non si risolva in una risata. Se non si risolvono i problemi di oggi, infatti, tra due mesi ci ritroviamo punto a capo».

Ma quali sono le richieste che stanno più a cuore ai socialisti sul piano programmatico? Intanto ci sono due punti prioritari sul tema delle riforme istituzionali e riguardano il regionalismo e il bicameralismo. E su questi argomenti il Psi si prepara a promuovere una serie di incontri di segreteria con gli altri partiti della maggioranza. Poi, c'è questa nuova idea di abbinare il referendum alle elezioni politiche che nella strategia socialista ha una sua importanza: questa pro-

posta, infatti - fanno notare nello stato maggiore socialista Martelli e Amato - impedisce che si ripeta in futuro quello che avvenne nell'87, quando la Dc guidata da De Mita arrivò a sciogliere le Camere per impedire che i socialisti utilizzassero il voto referendario sul Nucleare e sulla Magistratura come trampolino di lancio per una possibile campagna elettorale per le elezioni politiche. «E' un mattone importante», spiega Martelli, «nella nostra strategia».

Un mattone che va legato al tema del referendum propositivo o consultivo sulla Repubblica presidenziale che, anche se questa volta non sarà posto come una pregiudiziale sul tavolo della verifica, rimane un obiettivo

strategico per i socialisti: in un futuro più o meno lontano, infatti, l'ipotesi di elezioni politiche abbinata ad un referendum sulla Repubblica presidenziale sarebbe la più favorevole - secondo il vertice socialista - alla politica del Psi.

Questo è lo schema con cui il Psi si presenterà al confronto con gli altri partiti. Dall'altra parte, però, c'è una Dc che tenta di concedere il meno possibile. E la posizione democristiana è quasi speculare a quella del Psi: resistere - è la parola d'ordine - senza assumersi la responsabilità di una rottura che potrebbe portare alle elezioni. E per evitare che la trattativa diventi vischiosa, Forlani ha tirato fuori dal cilindro una vecchia proposta di metodo: «La discussione sulle riforme - ha ipotizzato - può camminare parallelamente al confronto sul governo senza condizionarne la vita». In altre parole si torna alla politica del confronto su due tavoli, quello sull'azione del governo e quello delle riforme istituzionali.

Un ritorno all'indietro che dimostra come il confronto tra i partiti si svolga all'insegna dell'ottimismo e della confusione. E in questa situazione, ovviamente, è facile capire perché Andreotti continui a preferire la strada del «rimpasto» a quella di una «crisi» sia pure «pilolata».

Augusto Minzolini

Di Boncompagni
Da maggio
nuovo look
per il Tg1

ROMA. Il Tg1 come «Sixty minutes» o «World news» della Cbs americana, un look aggressivo, vivace, tutto nuovo. Cambia completamente, da maggio, l'immagine della più seguita testata televisiva d'informazione italiana. Dal logo (tramonta definitivamente il mappamondo) alla musica, alla scenografia dello studio.

Bruno Vespa ha chiesto di rinnovare la veste del Tg da lui diretto a Gianni Boncompagni che ha accettato l'incarico: «Unicamente in veste di scenografo - precisa il regista e autore di Domenica in - perché non si sa mai, magari qualcuno molto fantasioso potrebbe pensare che metteremo in studio le ragazze pon-pon».

Rivedere da cima a fondo l'impostazione grafica di quattro edizioni del Tg1 sta comportando una serie di riunioni, durante le quali Boncompagni sottopone a Vespa e ai grafici della Rai le proprie idee.

Secondo il modello americano, lo studio del Tg1, tra due mesi, sarà completamente stravolto da immagini in movimento. I telespettatori potranno vedere - oltre al conduttore - monitor, computer e telecamere in azione. Il compito più arduo, per Boncompagni, è quello che riguarda la «scoperta» di un nuovo logo che contraddistingua il telegiornale della prima rete Rai. «Sto pensando - dice - ad una cifra grafica molto stilizzata».

[AdnKronos]

Critiche a Rai3
Censura
dalla Rai
per Frajese



Il giornalista Paolo Frajese

ROMA. Il consiglio di amministrazione della Rai censura Paolo Frajese, per le «espressioni inammissibili» usate contro Samarcanda, il Tg3 e il suo ex collega Roberto Morriane in un'intervista al quotidiano romano «Il Tempo». Il direttore generale Pasquaroli lo critica. E ora il popolare conduttore del Tg1 rischia sanzioni disciplinari che vanno dal richiamo orale al richiamo scritto, alla multa fino alla sospensione dal servizio. Un nuovo caso dopo quello dei pesanti scambi di battute con le donne giornaliste. Ma che cosa ha detto, questa volta, Frajese?

Intervistato dal giornale della capitale ha parlato a ruota libera non lesinando giudizi durissimi su trasmissioni e colleghi. «L'altro testate? Mi basta Samarcanda per esprimere il mio disprezzo - ha affermato per esempio Frajese che poi ha continuato: - E' una vergogna per il giornalismo televisivo italiano. Le corrispondenze di Manisco poi... E Corradino Mineo che parla del Pci. Mi spiace per i colleghi del Tg3 ma sono degli ostaggi consenzienti. Curzi mica li obbliga, sono giornalisti dimezzati».

E a proposito del suo Tg1, dal quale è stato da poco messo alla porta Roberto Morriane, capocronista di area comunista: «Con Morriane e Fava si è tentato di fare del Tg1 l'organo di una parte della Dc e del Pci. Le campagne del partito comunista erano sostenute prima dal Tg1 o poi dagli altri telegiornali». E ancora «Morriane è un bravo giornalista e un bravo comunista ma gli lasciavano troppo spazio per complicità o incapacità. Ora che Vespa gli ha chiuso quegli spazi lui ne è andato... con grande gioia della redazione tutta».

Giudizi senza peli sulla lingua che il consiglio di amministrazione ha condannato duramente. «Il consiglio ritiene che non possano essere consentite all'interno dell'azienda polemiche che vadano al di là di un serio e corretto confronto di idee» recita una nota aziendale.

Solidele con i consiglieri, lo stesso direttore generale Pasquaroli ha commentato: «Si tratta di espressioni inammissibili anche in un'effervescente dialettica aziendale». Ma nella votazione di condanna il Dc Baiocchi si è astenuto. [m. g. b.]

DALLA PRIMA PAGINA PER I CONTI DELLO STATO

ritardare il più possibile queste unioni monetarie e sono dirette al cancelliere Kohl, ma ciò non toglie che abbiano colpito nel segno. In Italia ormai si fa del surrealismo finanziario, le cifre perdono un significato preciso.

Si confanno pienamente a quest'atmosfera surreale le dichiarazioni rilasciate martedì dal ministro delle Finanze. Di fronte all'ammissione ufficiale di un peggioramento di 12 mila miliardi nel deficit 1991, cosa di cui se ne sa poco, anche se, come si è visto, probabilmente molto inferiore al vero, il ministro non si è scomposto e non ha perso la calma. Ha interpellato rassicurando un'opinione pubblica che si aspettava provvedimenti incisivi: non ci saranno inasprimenti fiscali e neppure tagli alle spese, non si farà assolutamente nulla, tranne l'adozione di qualche piccolo marchingegno e qualche tentativo di aumentare la lotta all'evasione, una cosa che i governi promettono sempre con grande solennità quando sono a corto di idee. Potrebbe trattarsi di una mossa prelettorale oppure dell'esigenza politica di appesantire il rimpasto e la verifica per varare qualsiasi manovra fiscale, ma contribuisce, in ogni caso, a creare un clima da «tutto va bene, Madama la Marchesa».

In una situazione così perturbata, la Banca d'Italia ha lanciato segnali di riduzione del costo del denaro e di aumento della liquidità che potrebbero concretizzarsi in una riduzione del tasso di sconto. L'istituto di emissione ha, tra le sue responsabilità, quella di correre in aiuto a un tessuto di imprese alle quali sta gradualmente mancando l'ossigeno e c'è quindi una logica nel sostenere un'economia in crisi che ha visto, nel corso degli ultimi mesi del 1990, un crollo degli ordini del 10 per cento circa. Se, però, il governo non fa la sua parte per quanto riguarda la spesa pubblica, la politica di riduzione del costo del denaro non sarà altro che la «politica dell'aspirina», un palliativo che toglie il dolore a un malato che ha bisogno di essere operato. L'ultima volta che venne attuata una politica di questo tipo, nella seconda metà degli Anni Settanta, alla riduzione del costo del denaro seguì la svalutazione della lira. E se si arrivasse a tanto, il governatore Pochi potrebbe ben dire di aver avuto ragione.

Mario Deaglio

Il drappello pduppino si prepara ad abbandonare Occhetto per confluire in «Rifondazione comunista»

Il pds rischia un'altra emorragia

L'ex eretico Lucio Magri ha bussato da Garavini

ROMA. Alla Salita del Grillo, a due passi dal Foro romano, nell'appartamento dove una volta c'era il pdup, ieri mattina all'ora di pranzo si sono ritrovati due vecchi amici: il padrone di casa, Lucio Magri, e l'ospite, Sergio Garavini. Tra un bicchiere di vino e un piatto di spaghetti, i due hanno parlato di tante cose, di Occhetto e del Pds, della scissione di 45 giorni fa e di una nuova, possibile separazione: l'addio a Occhetto del drappello dell'ex pdup.

Magri e Garavini si conoscono da decenni. Politico puro il primo, una vita da sindacalista il secondo, i due condividono una passione: sono sempre stati a sinistra, i più a sinistra di tutti. E Magri non ha mai dimenticato che proprio Garavini, oggi leader di Rifondazione comunista, 22 anni fa fu uno dei pochissimi nel Cc del Pci ad astenersi sulla radiazione del gruppo del Manifesto. Fumando l'ennesima sigaretta, Magri si è confidato: nel nuovo partito, destinato all'abbraccio con Craxi, lui non ci si ritrova e

d'altra parte far l'opposizione a Occhetto con poche truppe non è facile. E Magri ha raccontato le parole amare di Pietro Ingrao nell'ultima riunione della minoranza del Pds: «Compagni», ha detto il vecchio leader, «bisogna prendere atto che una parte importante della nostra base non c'è più».

Che fare? Uscire? Non uscire? Ritirarsi a vita privata? Con Garavini, Magri non ha pronunciato l'ultima parola, non ha ancora deciso e alla fine potrebbe anche restare con Occhetto. L'ex leader del pdup perlerà domani all'assemblea nazionale di quello che una volta era il Fronte del No. Ma già da domani, da Botteghe Oscure, potrebbe partire il primo strappo: si sussurra che un primo drappello di quadri «militanti» del fu pdup starebbe preparando un documento, a più firme, di adesione a Rifondazione. Tra questi anche Luciano Pettinari, dalla direzione, che per il momento preferisce tacere.

Per vie riservate i neocomunisti di Cossutta, Garavini e Li-

bertini hanno fatto sapere che chi vuole aderire e contare nel nuovo pc deve affrettarsi: per i ritardi, i posti previsti per la seconda fila. Che Magri e compagni stiano facendo un pensiero a far le valigie, in questi giorni a Botteghe Oscure lo sussurrano in tanti. Lo staff di Occhetto non ha mai amato l'ex leader del pdup: nel 14 mesi che hanno preceduto il congresso di Rimini - raccontano - Magri ha osteggiato con premeditazione, coerente continuità ogni mossa del segretario. Ma su un punto quasi tutti concordano: il decollo faticoso del Pds non può permettersi una nuova, sia pur ridotta, scissione.

Ieri mattina Cossutta, Garavini e Libertini hanno annunciato che sarebbero 110 mila gli iscritti a Rifondazione e 140 mila le tessere distribuite. In merito alla diatriba sul simbolo (il Pds contesta ai neocomunisti la possibilità di utilizzare il simbolo del Pci, presente anche se rimpicciolito in quello del Pds) a Cossutta, chiacchiando con alcuni giornalisti, si scappa-



L'incontro fra Sergio Garavini leader dei neo-comunisti e Lucio Magri (sopra) sembra il primo passo verso un nuovo divorzio dal Pds

ta una battuta: «Il ministro dell'Interno Scotti ci ha dato ragione: il nostro simbolo non si confonde con quello del Pds». Un'affermazione che poi Cossutta ha smentito e che Marcello Stefanini, della direzione Pds, ha liquidato così: «La legge è chiarissima: non è ammessa la presentazione di simboli riproducenti quelli che, per essere usati tradizionalmente da al-

Società di pubbliche relazioni (ispirata dal psdi?) ha usato la sigla per una convention

L'ira di Craxi sull'Internazionale fasulla

«Cambiate nome, in Italia l'organizzazione socialista sono io»

ROMA. Pure la scorta per gli ospiti hanno predisposto, gli ussari. Sì, «servizio di autotaxi con scorta di sorveglianza», come si apprende dagli eleganti preinviti a firma Croce & Bugatti, la società di relazioni pubbliche che ha suscitato le ire di Bettino Craxi per l'uso improprio e illegittimo dell'«Internazionale socialista».

Grandioso banchetto e soggiorno gratuito (nel lussooso hotel Palazzo della Fonte di Fiumi, Domani, alle 21, tutti in «cravatta nera» per un spettacolo esclusivo ricevimento a lista chiusa). La «convention», a cura della Croce & Bugatti e dell'«Internazionale socialista», s'intitola «L'Uomo nel labirinto del 2000, la Socialdemocrazia filo d'Arianna».

Craxi, che dell'«Internazionale» è vicepresidente, non ha gradito affatto: «In Italia l'Internazionale socialista sono io». E da

via del Corso, attraverso l'avvocato Carlo Striano, è partita una formale diffida all'agenzia di pr: cessate immediatamente l'indebito uso del nome, rettificato e chiedete scusa.

Al quartier generale della Croce & Bugatti, dove il centralino in attesa trasmette canti gregoriani, si vive una vigilia terribile. Imbarazzatissimo, il marchese Mimmo Sieni, image-maker che si è segnalato per un burrascoso maquillage della romana (avva anche proposto di piazzare in guerriero dietro lo scudo crociato), si dilunga sul nuovo modo di affrontare le tematiche del '92: «Durante lo spuntino proviamo delle interviste-video sull'economia, l'ecologia, i rapporti con il Terzo Mondo...». Poi affredda la polemica sul nome: «E' tutto un equivoco, tutto chiarito».

Fino a un certo punto. Più che un qui pro quo l'ira giudiziaria di Craxi sembra l'ultimo

atto di una vicenda quasi piranelliana, con tanto di incidente politico dissimulato e ripercussioni sul piano internazionale. «Ci ho messo un mese e una fatica mostruosa per mettere le mani su un invito - accusa la responsabile esteri del Psi Margherita Boniver - E dopo ho impiegato quattro giorni e quattro notti a rincorrere, in giro per il mondo, il segretario dell'Internazionale Luis Ayala e farmi spedire dieci righe che sconfessavano quest'iniziativa un po' buriana».

Ma chi c'è dietro la pseudo-Internazionale che organizza convegni sul filo d'Arianna e banchetti in smoking a Fiumi? Nonostante una lettera ufficiale che la Boniver si è fatta spedire dall'ufficio esteri del Psi, i socialisti sospettano che in fondo al labirinto della convention ci siano i loro cugini socialdemocratici. Che però, vista la mala parata, adesso fanno finta

di niente e scaricano tutta la grana sulla Croce & Bugatti: «Negli inviti - spiegano all'ufficio stampa - ha usato una formulazione poco felice». Mentre il marchese Sieni, alle strette, tira in ballo proprio il Psi: «Diciamo che ha gentilmente collaborato con noi. Del resto anche questo partito fa parte dell'Internazionale».

Come che sia, la lista (da confermare) dei partecipanti-usurpatori comprende, oltre a Raul Gardini e agli ambasciatori di Cina, Messico, Urss, Siria, Guatemala, Jugoslavia, Egitto, Kuwait, Svezia e Bulgaria, l'intero Gotha del Psi: il segretario Caviglia, i ministri Facchiano e Vizzini, il sottosegretario Ghinami, i parlamentari Bruno Ciampaglia, Ferri, presente anche in videoclip. Un'«Internazionale» un po' casereccia, anche se con servizio di scorta.

Filippo Ceccarelli

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE:

Paolo Mieli

CONDIRETTORE:

Ennio Mauro

VICEDIRETTORE:

Roberto Morriane

REDAZIONE: CAPO CENTRALE

Vittorio Sabadini, Roberto Bellato

REDAZIONE CAPO

Roberto Franchini Edizioni regionali, Cesare Martinelli Cronaca Torino

Piero Biamonte Supplementi, Marcello Sordi Redazione

SEGRETERIA

Sergio Bonchatti Interni, Mario Varca Estero, Dario Cresto-Rina Cronaca italiana

Ugo Bertone Economia, Gianni Romeo Sport, Alessandra Comazzi Spettacolo

Nico Orsini Tattolibri, Alberto Sinigaglia Iniziative e Supplementi speciali

PIÙ REMOTI Segreteria di redazione

REDAZIONE LA STAMPA SPA

PRESIDENTE

Giovanni Agnelli

VICEDIRETTORE

Vittorio Calzavara di Chiusano, Umberto Cuticchi

AMMINISTRATORE DELEGATO E DIRETTORE GENERALE

Paolo Polacchi

AMMINISTRATORE

Enrico Auteri, Pirelli Colombo, Luca Cordero di Montezemolo

Giovanni Giannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicoletti

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Marconi 62, Torino

STAMPATO IN FASCICOLI

La Stampa, via Giordano Bruno 84, Torino

Soc. Tip. Tiburtina, via Carlo Pesenti 136, Roma

STTS spa, Quinta Strada 35, Catania

CONCORSO NAZIONALE PER LA PUBBLICITÀ

Publinter, via Carducci 22, Milano, tel. (02) 85.981

corso M. d'Azeglio 60, Torino, tel. (011) 63.211; altre filiali (info annuali economici)

© 1991 Editrice La Stampa SpA / Registrazione Tribunale di Torino n. 013/1936

Certificato n. 1932 del 14/11/1991

La tiratura de La Stampa di mercoledì 29 marzo 1991 è stata di 503.121 copie



E sul governo consultati ieri al Quirinale Andreotti, Martelli, Forlani, La Malfa e Carli

«Con Gelli c'erano anche patrioti»

Cossiga intervistato in tv ed è subito polemica

ROMA. Nei palazzi romani del potere le affermazioni di Cossiga sulla P2 e i piduisti arrivano alle 18 come una scossa di terremoto. A quell'ora le agenzie di stampa hanno anticipato le parti più importanti dell'intervista al Presidente della Repubblica annunciata per le 20,10 su RaiTre. Cossiga assicura che alcuni «piduisti» da lui conosciuti «erano dei patrioti» e spiega perché non si difenderebbe se lo accusassero di essere un «piduista». «La Commissione di inchiesta non ha capito cosa fosse la P2, si figuri se l'ho capito io», dice all'intervistatore.

Non passa nemmeno mezz'ora dai lanci di agenzie, che il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, chiama al telefono il presidente della Camera, Nilde Iotti, per concordare un incontro. Hanno convenuto di vedersi lunedì, prendendosi una pausa di tre giorni per vedere che cosa succederà nel frattempo. Si coglie nello il rischio che lo scontro tra le istituzioni, a lungo covato in un rancore e ostentato silenzio nei giorni successivi alla «testimonianza» su Gladio resa da Cossiga al Comitato per i servizi segreti, diventi pubblico e dagli effetti difficilmente controllabili.

La maleduca che i Presidenti delle due Camere devono sbrogliare è assai complicata. Iotti e Spadolini devono decidere come comportarsi nel caso in cui il pds, dopo le accuse di Occhetto a Cossiga, decidesse di portare in Parlamento il problema del comportamento del Presidente prendendo spunto dal «caso Onorato».

Un'iniziativa del genere, del resto già preannunciata dalla sinistra indipendente in difesa del senatore Onorato, si scontrerebbe con l'opinione sostenuta finora da Cossiga, secondo il quale il comportamento del Presidente è insindacabile.

Ma, intanto, i senatori della sinistra indipendente insistono perché Spadolini difenda il senatore Onorato, «fatto oggetto di parole offensive per le sue opinioni sulla guerra del Golfo», E Aldo Tortorella, del pds, sollecita «la piena tutela della funzione parlamentare da me esercitata». Anche lui era stato criticato da Cossiga perché non era andato al Quirinale ad ascoltare la sua deposizione.

Iotti e Spadolini, in realtà, un messaggio all'inquietudine del Parlamento lo hanno già inviato. Ieri sera hanno diffuso un comunicato congiunto che fa sapere che si incontreranno «per dare una comune valutazione» dei documenti che sono stati loro inviati dai parlamentari sull'incontro Cossiga-Comitato per i servizi. E' un modo per anticipare che gli indugi sono stati rotti dopo aver conosciuto il tenore dell'intervista al Presidente della Repubblica o che l'istituzione Parlamento avrà una sua parola da dire all'istituzione Quirinale.

Non sembra invece probabile

che si tenga un dibattito parlamentare su Cossiga, come proporrrebbe la sinistra indipendente e come chiede Loluca Orlando. «Le dichiarazioni di Cossiga stanno arrecando grave danno alla democrazia», diceva ieri mattina Orlando. Subito dopo, e sarà forse stato un caso, si sapeva che Cossiga aveva ricevuto al Quirinale in rapida successione il segretario della Dc, Forlani, quello del pri, La Malfa, e poi il presidente del Consiglio, Andreotti, il vice Martelli e il ministro del Tesoro Carli.

In realtà, per quel che si è saputo, si è trattato di una sorta di consultazione parallela alla «verifica» di governo per decidere la procedura per risolvere la crisi strisciante: Cossiga rinvierebbe il governo alle Camere, ma senza crisi, e Andreotti cambierebbe un po' di ministri e incasserebbe un voto di fiducia.

Al termine degli incontri, alle 13,30, le agenzie annunciavano che in serata sarebbe stata trasmessa dalla tv l'intervista a suo tempo bloccata da Cossiga. E' da presumere che il Presidente della Repubblica abbia preso in mattinata la decisione di dare il via libera alla registrazione. Malgrado ieri fosse in corso lo sciopero dei giornalisti televisivi e, secondo quanto hanno fatto rilevare i sindacati di categoria, non si potesse diffondere un programma giornalistico, anche se preregistrato.

Alberto Rapisarda



Francesco Cossiga. «Il capitano Coccione è patria nel senso più vero»

«Non era autocensura»

Il Quirinale: il rinvio per rispetto al Parlamento

ROMA. Non era «autocensura» da parte del Presidente della Repubblica, ma un problema di «delicatezza e di riguardo» nei confronti del Comitato parlamentare per i servizi di sicurezza. La ragione per cui il 19 marzo scorso il presidente Francesco Cossiga comunicò ai responsabili della trasmissione di Raitre Cos'è la Patria la decisione di «ritirare» l'intervista concessa due giorni prima all'ideatore e conduttore del programma Giancarlo Santalmassi non riguarda il contenuto del colloquio, ma l'opportunità dei tempi della sua messa in onda.

Mancavano soltanto poche ore all'inizio della trasmissione, e per i curatori del programma non fu impresa facile riempire quel buco di otto minuti che rischiava di sconvolgere la scaletta. Perciò, appena cominciò a diffondersi la notizia della «rinuncia» di Cossiga, in molti hanno ritenuto che in quell'intervista ritirata in extremis fossero contenute dichiarazioni esplosive del Presidente della Repubblica. Ma nella giornata

di mercoledì il Quirinale si è messo in contatto con i dirigenti di Raitre per mettere la parola fine a indiscrezioni e illazioni. «Dal Quirinale», spiega il direttore di Raitre Angelo Guglielmi - mi hanno detto che per correttezza nei confronti del Comitato parlamentare che si occupa del caso Gladio, si era ritenuto opportuno che il presidente Cossiga attendesse il suo incontro con il Comitato prima di trasmettere dichiarazioni sull'argomento. Ora, a incontro avvenuto, quel problema di delicatezza non esiste più. Perciò Cossiga ha autorizzato la messa in onda dell'intervista».

Ma c'è un'altra ragione che ha indotto Cossiga a concedere la liberatoria a Raitre. «Secondo il Quirinale», dice ancora Guglielmi, «le indiscrezioni apparse sui giornali a proposito dell'intervista non trasmettevano rischiavano di trivizzare e di falsificare le considerazioni effettivamente svolte da Cossiga davanti all'intervistatore Santalmassi». Ecco perché dal Quirinale si è espresso il «deside-

rio» che con la messa in onda dell'intervista si smettesse di parlare di un presunto «giallo» dell'intervista censurata.

La decisione di Guglielmi, immediatamente fatta propria da Santalmassi, è stata quella di trasmettere l'intervista (i responsabili della trasmissione assicurano in versione integrale) ieri sera, subito dopo il Tg a reti unificate. Ma la scelta del direttore di Raitre di rendere pubblica l'intervista proprio nel giorno dello sciopero dei giornalisti radiotelevisivi ha creato molti malumori. Il direttore del Tg3 Alessandro Curzi ha voluto polemicamente precisare che «il nostro telegiornale non c'entra né con l'intervista né con la programmazione». E comunque, ha aggiunto Curzi, «si poteva scegliere un'altra giornata». Inoltre, in serata, la Federazione nazionale della stampa e l'Usigral hanno commentato che «la decisione di Raitre di mandare in onda l'intervista realizzata dal collega Santalmassi rappresenta un'inaccettabile violazione dello sciopero generale proclamato dal sindacato dei giornalisti, al quale lo stesso collega Santalmassi ha dichiarato di aderire».

Il direttore Guglielmi risponde con altrettanta secchezza: «Si tratta di un'intervista registrata e non realizzata nel giorno dello sciopero. Perciò non mi sono sentito legato alle prescrizioni connesse allo sciopero».

[p. bat.]

«Vergognoso linciaggio contro Carnevale»

Il Presidente: sulle leggi anti-scarcerazione non ho capito nulla

Ecco il testo delle principali risposte del presidente Cossiga nell'intervista televisiva trasmessa ieri sera.

RIFORME. «Ne hanno parlato tutti, abbiamo fatto due commissioni, da anni si parla di riforme istituzionali. La gente si è con vista che sono necessarie. Ne parlano tutti, ma non le fanno mai. Allora si decidano a dire se sono necessarie o se non sono necessarie... E le facciamo. Questo posso dirlo, perché altrimenti la gente non riesce a comprendere perché non si parla altro tra anni e poi non si facciano».

GIUDICE CARNEVALE. «Un linciaggio morale per un servizio dello Stato che fino a questo momento nessuno ha messo in galera, linciaggio morale soprattutto perché fatto da alcuni saccenti in nome della giustizia. E questo è cosa di cui vergognarsi da cittadino, si immagini da Presidente della Repubblica. Uno dei valori fondamentali è l'immovibilità del giudice. Il giudice non si punisce per le sentenze che fa, gli ordinamenti si riconoscono anche nel modo di cacciare via il giudice. Ma non se n'è mai cacciato via uno, quasi. Vor-

rebbero cominciare con Carnevale... Ma sa, conoscere i fatti è una delle cose che ripugna a un certo tipo di cultura... Io le debbo confessare che mi sono dovuto far spiegare dove la prima sezione potesse aver ragione o torto. Ho coltivato il diritto per qualche tempo, e io, guardi, di queste leggi che sono state fatte non ne ho capito niente. Mi dicono persone che questa volta la prima sezione ha sbagliato. Eh, ma chissà quante altre volte altre sezioni hanno sbagliato. Si corregga la legge. Il Parlamento è fatto per questo».

GLADIO. «Chi si è arruolato poteva anche essere uno che lo faceva per spirito d'avventura. Io credo che l'abbia fatto per amor di Patria, anche perché non gliel'è venuto niente. Additati al pubblico ludibrio, un'altra delle vergogne nazionali, confusi con gli stragisti, con coloro che coprivano le stragi, con i nemici degli operai: accusati di andare nei corti ad uccidere, a sparare, a provocare. Questa gente era modesta, perché chi doveva essere per quei fini. S'immagini con l'invasione di un esercito straniero qual era prevista e con

la vita di molti che si sarebbero messi al servizio di questo esercito, se si sceglieva l'uomo politico per fare questo mestiere. Io credo che la maggior parte debba essere considerata patriota. Alcune delle persone che esprimono dubbi su Gladio non sanno di che cosa si tratta (era una struttura segreta): possono avere dei dubbi che debbono essere chiariti. Altre persone che credono di spiegare il fallimento della propria ideologia inventando che uno che fa il medico condotto, uno che fa la levatrice, uno che fa il consigliere comunale sono quelli che hanno fermato la storia pigliandola con Gladio. Una cosa miserevole».

LOGGIA P2. «Quel che si facesse nella P2 io non lo so, anche se mi è stato detto che sono massone e clericale. Uno che fa il Presidente della Repubblica queste cose le deve accettare, perché mica me lo ha ordinato il medico di fare il Presidente della Repubblica. Non l'ha capito la Commissione d'inchiesta cosa fosse la P2, s'immagini se l'ho capito io. Forse una cosa diversa, più

piccola. Io ho letto le liste. La maggior parte di quelle persone non le conosco. Io non so se alcune delle persone che sono nelle liste fossero veramente nelle liste, ma se quelli erano nelle liste, io le ho conosciute nella vita pubblica e privata e non esito a dire che erano patrioti. Patrioti per sé, poi che loro fossero iscritti alla P2, finché non c'è una sentenza passata in giudicato, io non ne tengo conto. Ma sa, io sono vecchio, sono di quelli che sono a favore della presunzione d'innocenza. Io sono legato a queste cose antiche, ai valori liberali-democratici... Se s'immagina che io sono per la presunzione d'innocenza, se lei pensa che io sono tra coloro i quali sono per la certezza del diritto, che credo nella sentenza avvenga dopo il processo e non prima... Per queste cose hanno detto al buon Sciascia che era mafioso... S'immagini a me quello che hanno detto. Io non sono piduista, se mi danno del piduista io non mi difendo. Sa perché? Perché io non accetto la criminalizzazione di niente. Antonio Segni, che è stato uno dei miei maestri, siccome aveva un cognome che

arieggiava l'ebraico, quand'era professore d'università fu invitato a firmare per ogni buon conto una piccola cosa, una dichiarazione nella quale dichiarava che non era ebreo. Antonio Segni si è rifiutato di farlo, pur non essendo ebreo, perché firmare una simile dichiarazione avrebbe voluto dire che era criminalizzabile l'ebreo. Se le liste che io una volta ho letto sono vere, io conosco molti di quelli e non ho dubbi che fossero patrioti. Che poi fossero dei patrioti e che si siano associati alla P2 perché erano patrioti o per esserne promossi, questo io non lo so».

COCCIONE. Coccione certamente è Patria, Patria nel senso più vero. E' un ragazzo che ha obbedito agli ordini legittimi ed è andato a fare il suo dovere al servizio dello Stato e per la Patria. Coccione scritto con il k sui muri dell'Università? Sono molti gli idioti che lo scrivono... ma forse è meglio non cancellarlo, per far vedere come ci sia ancora tanta stupidità. E pensare che questa stupidità per molti anni mi l'hanno voluta vendere per progresso».

[r. l.]

Onorato

«Mi ha proprio detto traditore»

ROMA. Ma che cosa ha detto realmente Cossiga al senatore della sinistra indipendente Pierluigi Onorato? Lo ha definito davvero «traditore della patria», come sostiene l'offeso? Sulla polemica, contrassegnata da iniziative che hanno persino chiamato in causa le presidenze delle Camere in difesa della dignità del Parlamento (Iotti e Spadolini si incontreranno nei prossimi giorni per una prima valutazione della questione), e che hanno finito con l'avvelenare ancor più la scena politica, giungono ora versioni nuove e contraddittorie.

Per Antonio Murru (dc) e Giuseppe Tattaglia (msl), infatti, Cossiga non avrebbe pronunciato la parola «traditore» con riferimento diretto al senatore della sinistra indipendente. «Onorato stesso», dice Murru, «ha riconosciuto che il riferimento di Cossiga era al plurale e generico». E Tattaglia, in una lettera inviata al presidente del Comitato di controllo sui servizi segreti e ai «presidenti» Spadolini e Iotti, precisa che «l'accusa personale e diretta ad Onorato di essere un traditore della patria, attribuitasi dall'interessato con la solidarietà della parte politica, si è rivelata inesatta e inesistente, in quanto non recepita dai presenti all'incontro, e intelligentemente propagandistica sul piano politico».

Chi ha ragione e chi ha torto? Il senatore Onorato ha replicato dicendo: «Non vorrei che questi scrupoli filologici di alcuni miei colleghi, variamente motivati, mi costringessero a chiedere la pubblicazione delle bobine e del verbale dell'incontro». «Il passaggio discorsivo rivolto a me aggressivamente», ha precisato ancora una volta Onorato, «è stato in sintesi il seguente: "anche oggi ci sono traditori della patria perché non si possono criticare le decisioni prese dal governo e dal parlamento. Caro Onorato, sei indegno di ritornare a indossare la toga"».

Perciò la sinistra indipendente al Senato ha presentato un'interpellanza, chiedendo che da parte del Parlamento siano compiuti «i passi necessari» nei confronti del Presidente della Repubblica affinché resti «al di sopra delle parti» ed esterni il suo pensiero con «più moderazione». Libertini, presidente di «Rifondazione comunista», sollecita Spadolini ad assumere «una posizione pubblica a tutela della dignità e dell'autonomia del Parlamento».

[r. r.]

Il pds: «Così difende tutto il marcio»

Tace il governo, imbarazzo tra i dc, gelida Tina Anselmi

ROMA. Tina Anselmi, nel Transatlantico di Montecitorio, si blocca e legge d'un fiato il flash d'agenzia che riporta le dichiarazioni di Cossiga sui patrioti nella Loggia P2. Scuote la testa. «Va bene», mormora mentre ripiega il foglietto e riprende la sua strada. Nessun commento. Ma onorevole, il Presidente dice che la commissione d'inchiesta che lei presiedeva non ha capito che cosa facesse la Loggia di Gelli... «Ognuno può leggere la relazione conclusiva e trarre le conclusioni che vuole», risponde. Niente altro.

La reazione di Tina Anselmi è l'emblema di un imbarazzo più che tangibile, fra gli esponenti dei partiti di maggioranza, di fronte alle dichiarazioni del Capo dello Stato sulla P2. La scena si ripete e diventa quasi monotona. Un'occhiata all'agenzia, qualche volta un sorriso, poi un invito: «Lasciamo perdere». Solo gli ex comunisti sono pronti ad accendere le micce di una nuova polemica contro il Quirinale.

nale. «Cossiga ormai sta difendendo tutto il marcio della prima Repubblica», dice il vicepresidente dei deputati pds, Luciano Violante.

Ma dopo un po', in un Transatlantico affollato per il voto sul decreto anti-scarcerazioni, qualcosa comincia a muoversi. I dc più vicini a Cossiga si ritrovano, perlustrano un po' e poi trasformano l'imbarazzo in una strenua difesa del Presidente. Pierferdinando Casini prima rifiuta ogni commento, poi incrocia Zamberletti - grande amico di Cossiga - si consulta con lui e prende coraggio. «Il Capo dello Stato», detta, «ha voluto dire che in quell'elenco di oltre 900 nomi c'erano anche delle brave persone. E sarà vero. E' anche vero che i contorni e la finalità della P2 appaiono ancora non del tutto chiara».

Zamberletti si unisce al compagno di partito. La sua sembra una sorta di interpretazione autentica delle frasi di Cossiga: «Non ha detto "i piduisti so-

no patrioti", ma che qualcuno lo è. Né da un giudizio sulla P2, perché non spetta a lui darne. Del resto parla anche di "miserismo", e questa non è certo una lode».

Anche all'interno della sinistra dc, passata la sorpresa, si prepara qualche reazione. Da non far trasparire all'esterno però, almeno per ora. Tina Anselmi ricompare nel corridoio dei passi perduti, si fa dare una copia dell'agenzia con le frasi sulla P2 e la porta a Martinazzoli. Per la serata è in programma una riunione di corrente, l'ordine del giorno si arricchisce forse di un ulteriore punto, il «caso Cossiga».

Un «caso» che per il partito democratico della sinistra è aperto da tempo. Proprio dal pds arrivano le reazioni più duramente dichiarazioni sui «patrioti» della P2. «Ormai quella di Cossiga appare una chiara linea politica», dice Violante, «la situazione sta diventando insostenibile. La scelta è tra una

rottura profonda con tutto ciò che, nella prima Repubblica, ha condizionato e stravolto la democrazia e, invece, una continuità col passato per trasferire il marcio anche nella seconda Repubblica. Cossiga ha preso questa seconda strada». E Rodotà, presidente del pds: «Mi pare che a questo punto si voglia mettere in discussione l'ordinamento democratico della Repubblica. Mi piacerebbe sapere come votò Cossiga all'epoca dell'inchiesta parlamentare sulla Loggia P2, un'organizzazione dichiarata illegittima e disciolta per legge».

E gli altri partiti, che cosa hanno da dire? Poco o niente. Come fra i rappresentanti del governo. Per Martelli, vicepresidente del Consiglio, che legge le frasi «incriminate», sorride e se ne va, ecco Formica (oggi ministro delle Finanze, a suo tempo commissario P2) che, recitata la stessa scena, si lascia sfuggire solo poche frasi: «Non si può perdere tempo dietro a



ogni cosa... Non è così... Ognuno può esprimere le sue opinioni, ma un membro del governo non può parlare del Presidente della Repubblica». Una regola che il presidente del Consiglio Andreotti rispetta alla perfezione. Quando esce dall'aula ascolta quello che ha detto Cossiga senza neanche fermarsi, poi affretta il passo, alza le braccia e saluta: «Buonasera».



Tina Anselmi, dc, la presidente della commissione sulla P2. Luciano Violante: il pds critica da tempo Cossiga

Parla, invece, il liberale Alfredo Biondi, vicepresidente della Camera: «Percentualmente qualche patriota esiste in tutte le categorie. Sarebbe però opportuno che il Presidente di Cossiga anche chi sono i patrioti, altrimenti c'è il rischio che tutti quelli della P2 passino per eroi...».

Giovanni Bianconi



La guida spirituale sciita Khoei arrestato e costretto a condannare l'insurrezione in tv

Schiaffo di Saddam agli ayatollah

Il raiss: rinuncio al Kuwait

AMMAN
DAL NOSTRO INVIATO

L'ultimo ostaggio di Saddam è un savio, veneratissimo «ayatollah» che ha da poco compiuto i novant'anni. Un piccolo uomo con barba e turbante bianchi che è leader spirituale di 100 milioni di sciiti sparsi per il mondo, un teologo cui fino a mercoledì scorso era stata imputata ogni interferenza nella politica del Paese. Un simbolo, insomma: quello che nella lunga agonia irachena potrebbe scatenare la crisi decisiva.

L'empietà di Saddam Hussein non ha limiti: egli ha fatto arrestare e deportare a Baghdad l'imam Abdolkasem Al-Khoei, suo figlio e i suoi saggi: ancora una volta, l'annuncio arriva da Radio Damasco. Bayan Jabr, portavoce dello Sci, il consiglio supremo della rivoluzione islamica, lo dà con grande emozione. La reazione iraniana è immediata: a Teheran l'incaricato d'affari iracheno è convocato per una protesta che ha tutto il sapore dell'ultimatum. E Ali Khamenei, guida spirituale della Repubblica Islamica, lancia un messaggio che sembra una dichiarazione di guerra: «Il simbolo della nostra fede non può correre alcun rischio, la sua vita dev'essere assolutamente al sicuro... Tutte queste offese alla religione vanno fermate».

A BAGHDAD

«Ora è stato di emergenza»

NICOSIA. Secondo quanto annuncia a tarda notte Radio Teheran, il regime iracheno ha proclamato lo stato di emergenza a Baghdad «per prevenire la propagazione dell'insurrezione».

L'emittente iraniana, capta a Nicosia, non fornisce la fonte di questa notizia, e non aggiunge altri dettagli.

Precedenti notizie da Baghdad segnalavano l'intensificazione dei controlli da parte dell'esercito iracheno nei punti chiave della capitale, ma non erano apparsi indizi di tumulti diffusi.

Nell'ex diciannovesima provincia irachena, il Kuwait liberato, un ministro del governo dimissionario ha detto che del nuovo esecutivo dell'Emirato dovrebbero far parte anche rappresentanti della resistenza agli invasori iracheni. La novità rappresenterebbe una rottura con la tradizione politica dell'Emirato, finora rigidamente monarchica. [Agi-Ansa-Reuter]

Forse il tempo di aggiornare i paragoni: neppure Hitler, evocato così spesso in questi giorni, aveva mai pensato di salvare il suo Reich facendo arrestare il Papa. Nei confronti di metà del mondo islamico, Saddam lo ha fatto: ha preso in ostaggio quello che adesso le agenzie di tutto il mondo, per tentare di definirne l'importanza, battezzano «grande ayatollah», con un termine che pure fra gli sciiti non esiste. Martedì scorso nella città santa di Najaf, Karbala e Basmora.

La sequenza si apre, naturalmente, su un Saddam che parla al leader degli sciiti col tono di un papà animato da vaghe inquietudini esistenziali. Il dittatore in agonia parla dei tumulti, delle battaglie, dei saccheggi e domanda, grave: «Lei ritiene che tutto questo accada in nome della religione?». Certo che no, risponde l'«ayatollah». Al contrario: per gli sciiti, tutto quel che sta accadendo è «haram», proibito. «Disturbare la pace è haram», dissacrare i luoghi santi è haram. E «haram» uccidere la gente... Non esiste religione che permetta il saccheggio di proprietà privata... E al termine dell'unica intervista in cui, nella sua vita, Saddam si sia trovato dalla parte dell'intervistatore, con una certa pena il sant'uomo diceva: «Dio, il Compassionevole, l'aiuterà».

Chissà chi, in questo momento, avrebbe più bisogno d'aiuto. Alle frontiere con l'Iran, quel che resta dell'esercito di Saddam sembra attendersi da un giorno all'altro il colpo di maglio che lo stroncherà. Il Corpo dei pasdaran resta schierato, e adesso ha perfino una Santa Causa per cui intervenire. A Nord, i curdi continuano ad attaccare, e per difendere la propria esistenza il regime sembra fare ricorso agli espedienti anche più estremi.

A Najaf, con napalm e bombe al fosforo, i soldati di Saddam hanno ucciso più di 15 mila civili. Nel Nord, gli elicotteri hanno scaricato acido solforico sulla gente di Kirkuk, ormai in mano alle forze popolariste. A denunciare queste atrocità sono sempre le forze d'opposizione, finora controllate queste notizie è stato impossibile. Una troupe televisiva giapponese che è riuscita a raggiungere Kirkuk ha potuto solo documentare che davvero la città è in mano ai ribelli. Ma quando si parla di Iraq, c'è sempre il rischio che le atrocità superino l'immaginazione.

Il regime ormai marcia schizofrenico su una direzione dal tutto staccata dagli avvenimenti reali. Teri l'Assemblea Nazionale (il Parlamento iracheno) si è riunita per sanzionare, pensate, la rinuncia all'annessione del Kuwait. Gli altri passi ufficiali del governo sono consistiti in un appello all'Onu per l'urgente abrogazione delle sanzioni economiche, e nella richiesta di restituzione delle carcasse di carri armati e pezzi d'artiglieria fatti saltare dai genieri alleati durante le settimane di guerra. Nel frattempo, da Damasco, il leader dell'opposizione sciita, Jalal Talabani, spazzando i rappresentanti di tutti gli altri gruppi propone la creazione di un governo provvisorio in esilio.

Chi ancora riesce a raggiungere le frontiere, racconta di una Basmora dove le esecuzioni proseguono a ritmo sempre più serrato. Profughi ridotti a larve umane descrivono quella che era stata la seconda città del Paese come un luogo in cui le strade pullulano di cadaveri, e i cani fanno scempio dei resti. Quando in Iraq qualcuno avrà la certezza di aver vinto e aprirà le frontiere alle telecamere, il mondo avrà di che popolarizzare i suoi incubi per molti anni ancora. Che strano: per tre mesi non si è parlato che della guerra nel Golfo. Adesso, il silenzio scende su una delle più immani stragi dei tempi moderni.

proseguono a ritmo sempre più serrato. Profughi ridotti a larve umane descrivono quella che era stata la seconda città del Paese come un luogo in cui le strade pullulano di cadaveri, e i cani fanno scempio dei resti. Quando in Iraq qualcuno avrà la certezza di aver vinto e aprirà le frontiere alle telecamere, il mondo avrà di che popolarizzare i suoi incubi per molti anni ancora. Che strano: per tre mesi non si è parlato che della guerra nel Golfo. Adesso, il silenzio scende su una delle più immani stragi dei tempi moderni.

Giuseppe Zaccaria

Vacilla il governo Shamir

Intifada dei coltelli: un morto, 2 feriti

GERUSALEMME
NOSTRO SERVIZIO

Per alcune ore, mercoledì, la coalizione di destra guidata dal Likud, il partito di Yitzhak Shamir, ha vacillato ed è sembrata sul punto di sfaldarsi. La crisi, maturata durante il dibattito sul nuovo bilancio statale e dovuta a aspri contrasti fra alcuni partiti confessionali sulle sovvenzioni statali straordinarie, è rientrata non appena il ministro delle Finanze ha approvato - sia pure a denti stretti - l'improvviso finanziamento di istituzioni collegate al Partito Nazionale Religioso, uno dei principali puntelli della eterogenea coalizione governativa. Ma della rapida crisi è emerso un nuovo elemento politico che potrebbe influenzare la ripresa di un processo di pace in Medio Oriente: il premier ha lasciato chiaramente intendere di essere pronto a rivolgersi all'elettorato israeliano se fosse forzato da considerazioni di politica interna o da pressioni provenienti da Washington. E' infatti convinzione diffusa in Israele che oggi sarebbe la destra a uscire rafforzata da elezioni politiche mentre l'opposizione laburista, dilaniata da rivalità interne, subirebbe un'emorragia di voti.

Che la breve luna di miele tra Bush e Shamir, propiziata dall'atteggiamento misurato adottato da Israele durante la crisi, stia ora volgendo al termine, sembra un dato di fatto. Nei giorni scorsi si sono succeduti polemici scambi di battute fra Usa e Israele, in particolare sulle colonie ebraiche nei territori occupati e sul futuro del Golan, le alture siriane occupate da Israele nel 1967 e annesse, di fatto, nel 1981. A una nota dichiarazione di Shamir, secondo cui Gerusalemme non accetterà mai di cedere lembi del suo territorio, fra cui il Golan, la seguita di poche ore ad una precisazione dello stesso Bush che gli ha ricordato che gli Stati Uniti non hanno mai riconosciuto questa annessione unilaterale.

Per evitare dunque ulteriori frizioni con gli Usa, il ministro della Difesa israeliano sta mettendo a punto adatte misure da applicare nei territori occupati «per accrescere la fiducia reciproca». Secondo fonti ben informate, dovrebbe essere prossima la riapertura delle università palestinesi, chiuse oltre tre anni fa perché considerate «centri di sedizione». Attualmente solo a tre istituti di educazione superiore è concesso di operare in Cisgiordania: all'università di Betlem-

me e a due collegi presso Gerusalemme. Il governo militare nei territori occupati sta studiando inoltre l'organizzazione di elezioni municipali come primo stadio del trasferimento in mani palestinesi delle funzioni amministrative cittadine.

Questi progetti, il cui scopo principale è appunto quello di favorire un clima di distensione, si scontrano intanto con gravi episodi che provocano l'effetto opposto. Così ieri, mentre l'organizzazione israeliana per i diritti civili «Betzelem» denunciava il brutale comportamento degli agenti dei servizi segreti dello Shin Bet verso i detenuti palestinesi e l'uso sistematico della tortura, in un piccolo centro a Nord di Tel Aviv un palestinese originario della striscia di Gaza si scagliava con un coltello contro due soldati, ferendoli in modo non grave. L'attentatore è stato poi inseguito dalla folla, bloccato e duramente percosso. La reazione esasperata dei passanti è dovuta, tra l'altro, al brutale assassinio di un commerciante ebreo di 70 anni, aggredito il giorno prima da due attivisti dell'Intifada nel suo negozio a Hadera, un centro agricolo tra Tel Aviv e Haifa.

Filippo Donati

Cade C130

Morti 90 fanti del Senegal

RIAD. Il fumo dei pozzi kuwaitiani dati alle fiamme dagli iracheni ha causato le prime vittime. Per la scarsa visibilità un C-130 dell'aviazione saudita è precipitato provocando la morte di 96 persone: novanta militari senegalesi e sei membri dell'equipaggio che tornavano da un breve pellegrinaggio alla Mecca. Cinque i sopravvissuti, tutti in gravi condizioni.

In un comunicato diffuso alla televisione il ministro della Difesa saudita ha detto che è stato il fumo dei pozzi a causare l'incidente mentre l'«Hercules» stava atterrando a Ras Al Mishab, vicino al confine kuwaitiano, nella regione di Khafji.

Il Senegal ha inviato in settembre nel Golfo un contingente di 495 soldati: ieri il governo ha indetto un lutto nazionale di otto giorni, con bandiere a mezz'asta. [Ansa]

A Beirut

Autobomba Dieci vittime

BEIRUT. Dieci morti e trenta feriti: è il bilancio dell'esplosione dell'autobomba, telecomandata a distanza, salata a Beirut mentre transitava l'auto blindata del ministro della Difesa Murr (che è rimasto ferito non gravemente).

L'attentato ha avuto luogo nel quartiere cristiano di Antelias, alla vigilia della scadenza del termine per lo scioglimento delle milizie armate cristiane e musulmane, nell'ambito delle misure recentemente assunte dal governo per porre fine alla guerra civile.

L'obiettivo dei terroristi era proprio quello di far annullare la riunione del governo di Elias Hrawi nel corso della quale si sarebbe dovuto porre l'ultima parola per lo scioglimento delle milizie. Murr ha detto che comunque l'attentato «non farà recedere il governo dal proposito di liberare il Paese dalle milizie».

[Agi]

Senato Usa

Tagliati i fondi alla Giordania

WASHINGTON. Il senato americano ha bocciato aiuti economici e militari alla Giordania nonostante Bush avesse lasciato intendere che avrebbe gradito flessibilità mentre è alla ricerca di una pace duratura in Medio Oriente.

L'emendamento con cui il senatore Nickles ha proposto i tagli riguarda 20 milioni di dollari in aiuti militari e 35 in aiuti economici. Continueranno invece le donazioni per generi alimentari e finanziamenti decisi nei precedenti anni fiscali.

Re Hussein si è detto «dispiaciuto» per il voto ma ha aggiunto di avere ancora «la speranza» che i suoi rapporti con gli Stati Uniti possano tornare quelli che erano prima della guerra del Golfo e che si chiarisca il più rapidamente possibile «i malintesi» insorti con l'amministrazione Bush.

[Ansa]

Nella sua casa, circondato dai suoi cari, si è concluso la lunga, esemplare esistenza dell'ing. Rodolfo Debenedetti.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Cavaliere del Lavoro. Retitudine, famiglia, lavoro furono i suoi valori: e questi conobbero l'equilibrata serenità e lo spirito cordiale con cui costantemente si seguì, nel ricordo, la sua esistenza. Piena, i figli Franco e Carlo, in omaggio alla sua espressa volontà, non l'ha mai offerta alla Lega Italiana per la Lotta contro i tumori, via S. Massimo 24, Torino. La cerimonia funebre avrà luogo venerdì 22 alle ore 11,45 nella chiesa del S. Angeli Custodi, via S. Quintino 37, Torino. La salma sarà inumata nel cimitero di Sassi.

Torino, 22 marzo 1991.

Maria e Lorenzo Crocetti con Chiara, Gianni e Alberto si scontrano affettuosi, mentre a Pierina, Franco e Carlo nel ricordo e nel rimpianto del caro.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Domenico e Ferdinando Ghella partecipano con profonda commozione al dolore della signora Pierina e dei figli Franco e Carlo per la perdita del carissimo.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giulio, Franca e Massimo Segre sono affettuosamente vicini alla signora Pierina ed ai figli Franco e Carlo e con loro piangono la perdita del.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che per tanti anni con accuratezza, esperienza ed umanità ha efficacemente collaborato alla guida della società e sono particolarmente vicini al Vice Presidente ed Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e ai familiari in questa luttuosa circostanza.

Torino, 22 marzo 1991.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della C.I.S. S.p.A. - Compagnie Industriali Riunite - partecipano con profonda commozione alla scomparsa del Presidente ed onorevole.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che per tanti anni ha dato il suo contributo alla guida della società e sono particolarmente vicini al Vice Presidente ed Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e ai familiari in questa luttuosa circostanza.

Torino, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed i Dirigenti della Ing. C. Olivetti & C. S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che per tanti anni ha dato il suo contributo alla guida della società e sono particolarmente vicini al Vice Presidente ed Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e ai familiari in questa luttuosa circostanza.

Torino, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed i Dirigenti della Ing. C. Olivetti & C. S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che per tanti anni ha dato il suo contributo alla guida della società e sono particolarmente vicini al Vice Presidente ed Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e ai familiari in questa luttuosa circostanza.

Torino, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed i Dirigenti della Ing. C. Olivetti & C. S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che per tanti anni ha dato il suo contributo alla guida della società e sono particolarmente vicini al Vice Presidente ed Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e ai familiari in questa luttuosa circostanza.

Torino, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della Ido S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che fu il fondatore della società, l'artefice del suo sviluppo e ancora oggi prezioso consigliere e guida.

Laini, 22 marzo 1991.

La Cerna S.p.A. partecipa al cordoglio del Presidente e Amministratore Delegato ing. Franco De Benedetti per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Parigi, 22 marzo 1991.

La Compagnia Italiana di Assicurazioni S.p.A. partecipa al lutto della famiglia De Benedetti per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Milano, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della O.I.S. S.p.A. sono affettuosamente vicini al Vice Presidente ing. Franco De Benedetti nella dolorosa circostanza della scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che fu il fondatore della società, l'artefice del suo sviluppo e ancora oggi prezioso consigliere e guida.

Laini, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della Tecnosi S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Franco De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Milano, 22 marzo 1991.

I Dirigenti della Cefide S.p.A. e della Cie S.p.A.

Elia Actis Perina, Enzo Badaloni, Augusto Biondi, Arnaldo Borghesi, Olyviero Braga, Carlo Castaldi, Giuliano Cecchioli, Livio Delmastro, Andrea Farnesi, Pierluigi Ferraro, Franco Girard, Alberto Rissotto, Luciano La Nave, Vittorio Maccagnola, Carlo Mazzi, Alberto Piazzi, Mario Sirocchi, Grazia Tiriti.

partecipano commossi al caro lutto della famiglia De Benedetti per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Milano, 22 marzo 1991.

Partecipano al lutto: Maria Rosalia, Lucia Neri.

I Dirigenti del Gruppo Olivetti partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano commossi al caro lutto della famiglia De Benedetti per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Franco Corso, Francesco Emiliani, Antonio Garoni, Luigi Lazzeretti, Carlo Lombardozzi, Maggiorino Marco, Mauro Mazzi, Pier Giorgio Parola, Sergio Primavera, Giuseppe Rudi, Augusto Talamona.

Ivrea, 22 marzo 1991.

Olivetti e Dipendenti della Olivetti informatica Services partecipano al lutto del Presidente e Amministratore Delegato ing. Franco De Benedetti per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Ivrea, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della O.I.S. S.p.A. sono affettuosamente vicini al Vice Presidente ing. Franco De Benedetti nella dolorosa circostanza della scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

che fu il fondatore della società, l'artefice del suo sviluppo e ancora oggi prezioso consigliere e guida.

Laini, 22 marzo 1991.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Collaboratori della Tecnosi S.p.A. partecipano al caro lutto che ha colpito il Presidente ing. Franco De Benedetti e il Vice Presidente ing. Massimo De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

partecipano al lutto che ha colpito il Presidente - Amministratore Delegato ing. Carlo De Benedetti e il Vice Presidente ing. Franco De Benedetti per la perdita del padre.

Antonio e Elide Corti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Milano, 22 marzo 1991.

Vittorio e Giovanna Cassoni partecipano al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti e dell'ing. Franco De Benedetti e famiglie per la perdita del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Ivrea, 22 marzo 1991.

Elisario e Maria Pini partecipano con dolore al lutto dell'ing. Carlo De Benedetti e dell'ing. Franco De Benedetti e famiglie per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Milano, 22 marzo 1991.

Angelo e Tina Fornasari partecipano al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti e dell'ing. Franco De Benedetti e famiglie per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Ivrea, 22 marzo 1991.

Paolo e Gloria Mancinelli partecipano al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti e dell'ing. Franco De Benedetti e famiglie per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti

Ivrea, 22 marzo 1991.



Il Los Angeles Times: potrebbe esserci una risposta aerea alla repressione di Baghdad

«Usa pronti a riprendere la guerra»

Il Pentagono ha un piano

WASHINGTON

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Anche se il presidente degli Stati Uniti, George Bush, si è detto convinto che «difficilmente si ripeterà» un episodio come quello dell'aereo iracheno abbattuto mercoledì dall'aviazione americana circa 1500 chilometri a Nord della frontiera con il Kuwait e il suo portavoce, Martin Fitzwater, ha negato «il rischio di una ripresa delle ostilità», l'amministrazione Usa sta seguendo gli sviluppi della situazione con una certa apprensione. Tanto è vero che il quotidiano «Los Angeles Times» ha pubblicato la notizia che, per ogni evenienza, il Pentagono ha messo a punto un piano di possibile ripresa dell'azione militare.

Il piano coinvolge esclusivamente l'aviazione e comporta, nel caso sia necessario attivarlo, una ripresa di una campagna di bombardamenti sui mezzi aerei iracheni a terra. La notizia non è stata smentita, anche perché, dieci giorni fa, lo stesso segretario per la Difesa, Dick Cheney, dichiarò alla televisione che, se gli iracheni avessero violato le condizioni per il «cessate-il-fuoco», un'eventuale ripresa delle ostilità avrebbe interessato soltanto l'«Air Force» e non avrebbe comunque chiamato in causa le forze di terra.

Si tratta di un'ipotesi remota, che peraltro segnala la preoccupazione con cui Bush assiste all'evolversi di una situazione tutt'altro che risolta. Ieri il portavoce del Pentagono, Pete Williams, ha rinnovato la protesta per la dura azione che «dozzine» di elicotteri iracheni stanno conducendo per schiacciare la rivolta nel Nord e nel Sud del

L'ARMATA ROSSA

Schwarzkopf, che stratega

LENINGRADO. Il generale Norman Schwarzkopf sta ricevendo lodi per il suo genio militare da un settore alquanto inusuale, l'Unione Sovietica. Il maresciallo Dmitri Yazov, ministro della Difesa dell'Urss, parlando in una conferenza stampa a Leningrado, si è detto ammirato per le capacità di strategia dimostrate dal comandante del corpo di spedizione multinazionale nel Golfo. «Possiamo imparare molto dall'organizzazione del coordinamento di Stati con differenti lingue e armamenti per raggiungere un obiettivo comune. Posso dire che il generale Schwarzkopf e gli ufficiali del suo stato maggiore hanno dovuto dar prova di grande capacità nel controllare simultaneamente truppe americane, francesi, siriane ed egiziane», ha detto Yazov. Il ministro ha poi difeso la qualità delle armi di fabbricazione sovietica: «Gli Scud e i caccia usati da Saddam sono obsoleti, da tempo non fanno più parte dell'arsenale dell'Armata Rossa».

[Agi]

Paese. Williams ha detto di non avere alcuna conferma a proposito dell'uso di armi chimiche, ma ha sostenuto che gli elicotteri di Saddam Hussein stanno facendo fuoco sulla «popolazione civile».

Bush, ricevendo nei giorni scorsi, una delegazione di rappresentanti del Congresso, ha risposto al senatore John Warner, che gli aveva rivolto una domanda al riguardo, di non aver ancora definito una strategia. «Nei prossimi giorni dirò qualcosa di preciso», ha aggiunto il presidente degli Stati Uniti.

Bush ripeté che la sua intenzione è quella di riportare a casa al più presto tutti i soldati americani nel Golfo e appare soprattutto impegnato nel definire le condizioni politiche di una pacificazione del Medio Oriente. Pertanto, sembra piuttosto improbabile che prenda in considerazione una ripresa delle ostilità. Tuttavia, la posizione

richiama resta volutamente «ambigua» - la definizione è di Williams - perché, in questa fase, l'obiettivo principale è quello di facilitare, anche con una pressione militare indiretta, la caduta di Saddam. Proprio per questo, l'ambasciatore iracheno all'Onu, Abdul al-Ambari, ha presentato ieri una formale protesta del suo governo per il permanere di un ombrello americano, che risponde a «scopi di vendetta» e «terrorizza la popolazione civile».

Le Nazioni Unite rappresentano l'altro terreno sul quale gli Stati Uniti si stanno muovendo per condizionare gli sviluppi della situazione interna irachena. Ieri è stata data notizia ufficiale della presentazione da parte della delegazione Usa della «bozza di risoluzione» che detta le condizioni per un «cessate-il-fuoco» permanente. La risoluzione non è stata nota. Si sa soltanto che consta di

12 pagine e che, probabilmente, sarà portata all'approvazione del Consiglio di sicurezza entro la fine della prossima settimana. Nel frattempo, alcuni dei cinque membri permanenti stanno consultando i rispettivi governi per decidere l'atteggiamento da assumere. Si tratta di condizioni dure, che comprendono, la distruzione sorvegliata di tutti gli arsenali chimici, biologici e nucleari; la confisca dei ricavi delle vendite di petrolio a scopo di riparazione dei danni di guerra e la costituzione di una forza di osservatori militari sotto la guida Onu.

April Glaspie, l'ambasciatrice Usa a Baghdad nel periodo precedente l'invasione del Kuwait, contestata per il suo colloquio «emorroidico» del 25 luglio con Saddam, ha deposto mercoledì davanti a una commissione del Congresso. Le era stato imposto fin da quando i giornali pubblicarono il verbale iracheno del colloquio, nel corso del quale la Glaspie diceva a Saddam che il governo Usa non intendeva «imbarcarsi nelle sue dispute» al confine con il Kuwait. L'ambasciatrice ha contestato l'accuratezza della trascrizione, assicurando di aver avvertito Saddam sul fatto che gli Usa avrebbero tollerato soltanto soluzioni «apatiche». Con linguaggio definito poco diplomatico ha aggiunto: «Il nostro errore è stato quello di tutti gli altri governi del mondo: non avevamo pensato che Saddam potesse essere così stupido da non capire che noi avremmo difeso i nostri interessi». Poi ha accusato il presidente iracheno di essersi comportato in modo «disonesto» e «volutamente ingannevole».

Paolo Passarini



Il saluto alla bara di un soldato Usa. Assiste anche un prigioniero iracheno (quello col baccello) (FOTO AP)

con se stesso l'impegno a non fare a Saddam Hussein un'intervista pavidica o ruffiana: «Non mi spaventava l'idea di incontrare il cosiddetto "Macellaio di Baghdad". Non potevo farmi peggio di quanto già minacciavano i nostri bombardamenti».

Dopo un'ora di giri a vuoto per le vie della capitale irachena, l'auto scarica improvvisamente Arnett davanti a una villa in un quartiere residenziale. Accompagnato all'interno, il giornalista si trova in un ambiente sontuosamente arredato, con tre telecamere della tv irachena alimentate da ronzanti generatori autonomi («elettricità mancava a Baghdad fin dall'inizio dei bombardamenti»). Tre assistenti dei Rais - il capo del suo staff, un giovane nervoso quanto ossequioso; il suo segretario personale; e il suo interprete - intrattengono il giornalista commentando le sue performance televisive; tuttavia, il segretario del Califfo deve farsi compitare due volte il nome di Arnett per annunciarlo al Califfo quando questi entra nella sala. «Poi - ricorda Arnett - Saddam Hussein strinse la mia mano disinfectata».

«All'inizio Saddam mi sorprese: me lo aspettavo in divisa, pronto a fare proclami guerreschi, invece ha un vestito blu e un modo di fare pacato. «Quando gli posi la prima domanda, gli puntai gli occhi addosso e non distolsi più lo sguardo. Con la coda dell'occhio vedevo i suoi aiutanti irrigidirsi e mormorare, ma lui sembrava rilassato e alla fine mi ringraziò per la conversazione». Una sicurezza mai venuta meno, fino alla celebrazione della «Madre di tutte le vittorie».

[e. st.]

Tutte le manie del Califfo

Peter Arnett svela i retroscena della sua intervista a Saddam

WASHINGTON. Se mai vi capiterà di andare a intervistare Saddam Hussein non dimenticatevi, prima, di disinfectare accuratamente le mani. Su questo il Rais non transige. Lo ossessiona l'idea che i germi lo possano contaminare: non accetterà di stringervi la mano se non previa disinfezione. Se n'è dovuto accorgere anche Peter Arnett - l'inviato della tv americana Cnn, per due mesi sotto le bombe a Baghdad - quando Saddam gli ha accordato un'inspettata intervista durante la seconda settimana di guerra. Dopo una meticolosa perquisizione corporale (con sequestro di portafogli, orologio, penna, block-notes, pettino e fazzolettino) eseguita nella stanza all'Hotel Rashid da cinque marinai della guardia del corpo del Califfo, il giornalista americano è stato portato di peso in bagno dove gli hanno immerso le mani nel lavandino preventi-

vamente riempito di disinfectante. Poi la raccomandazione: «Da adesso in poi non tocchi più niente o nessuno».

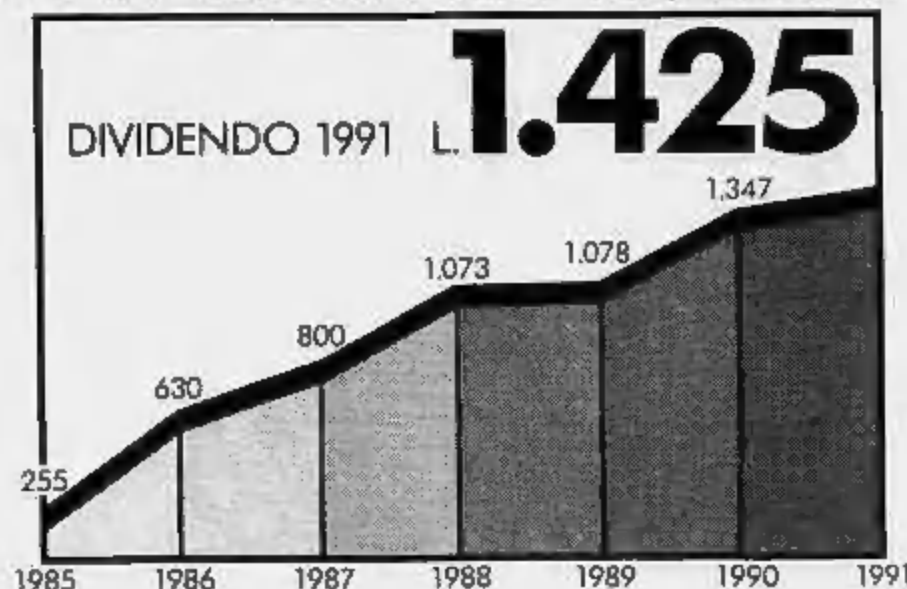
Nell'uscire dall'albergo con gli sgherri di Saddam, Arnett si trova a incrociare una troupe della Cnn che arriva proprio in quel momento dagli Usa carica di apparecchiature. I colleghi lo salutano da lontano e gli si avvicinano per stringergli la mano. «Non avvicinatevi! Non toccatemi!» sbraita il giornalista al loro indirizzo. Poi salta in tutta fretta sulla grossa auto nera che lo porterà dai Rais. I tecnici della Cnn rimangono lì a guardarsi l'un l'altro, stupefatti e anche un po' offesi.

Ora che è rientrato da Baghdad, Arnett è libero di svelare i retroscena della sua avventura. L'incontro con Saddam è raccontato in un articolo apparso sul Washington Post.

Sulla macchina che lo porta dal Califfo, Peter Arnett prende

La tranquillità è un ottimo investimento.

IMIREND FONDO D'INVESTIMENTO OBBLIGAZIONARIO



■ IMIREND è un Fondo comune che investe quasi esclusivamente in titoli obbligazionari. Il patrimonio gestito è di oltre 2.150 miliardi (fine febbraio) ripartito tra circa 71.000 risparmiatori.

● IMIREND ha prodotto un rendimento effettivo annuo del 12,65% netto dal 2 luglio '84 (data di lancio) al 28 febbraio '91. Tale rendimento è calcolato ipotizzando il reinvestimento nel Fondo dei dividendi distribuiti annualmente. Il risultato conseguito

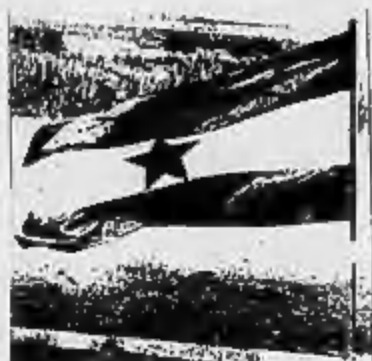
(anche riferito al dividendo) non è indicativo dell'andamento futuro.

■ IMIREND si può sottoscrivere in un'unica soluzione, oppure aderendo ai piani di accumulazione con rate mensili a partire da 100.000 lire. Per ulteriori informazioni su IMIREND è sufficiente contattare la più vicina Agenzia FIDEURAM, consultando gli elenchi telefonici della propria città.

Gestito da IMIGEST - distribuito da

FIDEURAM GRUPPO IMI
La tua guida finanziaria e assicurativa

AVVERTENZE: La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia del prospetto informativo conforme al modello depositato presso l'Archivio Prospetti della Consob in data 12/10/1990 ai nn. 1742/45/E e 1743/46/E e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione del modulo inserito nel prospetto stesso di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione del prospetto informativo non comporta alcun giudizio della Consob sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie allo stesso relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenute nel prospetto informativo appartiene ai redattori dello stesso per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori del prospetto informativo si assume altresì la responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.



Milosevic resuscita la presidenza federale, per mantenere sotto controllo l'Armata

Belgrado, un negoziato tra i veleni

Vienna corteggia Lubiana

Borisav Jovic cambia idea e torna alla presidenza federale (foto A3)



Una provincia per l'Austria

Aiuti e riconoscimenti politici se la Slovenia fa secessione

BELGRADO
DAL NOSTRO INVIATO

Con le armi non innocue della finanza e della diplomazia, ottant'anni dopo Sarajevo si ripete in Jugoslavia il conflitto tra Vienna e le potenze dell'Intesa. Oggi la posta è la Slovenia, domani sarà la Croazia: cioè l'Adriatico. Incurante dei moniti di Parigi, del nervosismo di Londra, dell'inquietudine di Roma, l'Austria è all'attacco: «Sta concretamente incoraggiando la Slovenia alla secessione che porrebbe fine alla Jugoslavia», confida un diplomatico europeo. Non sembrano paranoie da cancelliere lasciate orfane dal Nemico dalla

fine della guerra fredda. La più autorevole conferma ai sospetti viene proprio da Lubiana: dal vertice istituzionale della Repubblica. Ci dice il vicepresidente Ciri Zlobec: «Senza desiderarlo, siamo diventati un po' vittime della nostra situazione geografica, a metà strada tra la Mitteleuropa e il mare. Perciò oggi incrociamo l'ambizione austriaca, condivisa da un'area tedesca, di tornare ad avere almeno un influsso sull'Adriatico. Riceviamo molte promesse, anche ambigue. E qui alla presidenza siamo un po' innervositi da questa spola di governanti, nostri e loro, tra Austria e Lubiana. Ma il fatto è che solo Vienna, tra le ca-

pitali d'Europa, fa capire di essere pronta a riconoscerci come Stato sovrano».

Questo inverno, quando il ministro del Turismo sloveno ha dichiarato ad un gruppo di imprenditori austriaci che tra sei mesi il confine tra Austria e Slovenia sarebbe sparito, pochi l'hanno preso sul serio. Ma da allora i rapporti tra l'ex centro dell'impero asburgico e la sua provincia rurale, un tempo solo un'appendice della Carnia e della Carinzia, si sono intensificati a velocità esponenziale. Al punto che adesso i progetti di legge in materia economica presentati al Parlamento sloveno dalla coalizione di centro-destra sono omologati alla legislazione austriaca (rapporti di lavoro, orario, imposte, etc.). La spiegazione tecnica di Lubiana è che l'Austria è l'unica porta d'ingresso offerta alla Slovenia per entrare nella Cee, una volta dichiarata la secessione. Ma alla dedizione del governo per Vienna non sarebbe estraneo, tra l'altro, il debito di riconoscenza contratto in campagna elettorale dalla Lega democratica (nazionalista) e dai socialdemocratici, egemoni nella coalizione.

Segnali ulteriori dell'ingresso nell'orbita austriaca sono arrivati nelle ultime settimane, mentre si accelerava l'agonia della Jugoslavia. Il vertice sloveno a Vienna e a Klagenfurt, il sindaco di Vienna a Lubiana, dove il console austriaco ormai è ospite fisso in ogni occasione conviviale. Tutte austriache, le uniche tre banche estere che hanno appena aperto gli sportelli in Slovenia. E poi quella che Franco Luri, deputato del partito liberal-democratico (non nazionalista, all'opposizione) chiama un'invasione di manager e fi-

nanziarie. E' anche positivo, e del resto non è colpa nostra se De Michelis o Dumas rifiutano di ricevere il presidente sloveno, invece accolto a braccia aperte a Vienna. Ma detto questo, sarebbe paradossale se uscissimo dalla Jugoslavia, cui dopotutto dobbiamo la nostra identità nazionale, altrimenti spartita tra Austria e Italia, per sparire in un mondo germanico. Ma il miraggio dei supermercati austriaci pare più forte di queste preoccupazioni, almeno nella coalizione. Così il governo, racconta Luri, sta cercando di dilatare una minoranza tedesca, ora quantificabile in 1500 sloveni, per incoraggiare la politica culturale suggerita da Vienna. E forse anche per incoraggiare le attenzioni della Baviera e del Baden-Württemberg.

Ve n'è abbastanza per rendere nervosi i diplomatici di quel Paesi Cee che, per interessi vari, cercano di scongiurare la fine della Jugoslavia. Vienna è stata avvisata che se giocasse d'azzardo in Slovenia potrà dire addio all'ingresso nella Comunità. Pare che questi moniti finora siano caduti nel vuoto, o comunque la risposta non ha eliminato un sospetto: la sicurezza con la quale Lubiana marcia verso la secessione sarebbe spiegabile con una promessa austriaca di aiutare l'economia slovena a rimetterci dai danni derivati dalla perdita del mercato e delle materie prime jugoslave. Da qui la battuta messa in giro dalla diplomazia francese di stanza a Belgrado: «Volete vedere che stiamo perdendo la prima guerra mondiale?».

Zlobec assicura che la nostra storia, e l'elettorato, per fortuna ci vietano di farci risucchiare a Nord. Ma la memoria storica è

labile, e enormi gli interessi in gioco, in una partita internazionale che non riguarda tanto la Slovenia, col suo minuscolo sbocco al mare, Capodistria, e il suo esiguo mercato interno, due milioni di abitanti, quanto la Croazia, cioè quattro quinti della Jugoslavia. Se la Slovenia si staccasse, come Zagabria teme, la Croazia sarebbe spinta a seguire l'esempio per non restare isolata, fucina a faccia nel suo nemico storico, la Serbia. Ma l'Armata potrebbe accettare una secessione croata? Zlobec non ha alcuna certezza. Dice: «Da tempo teniamo nel massimo conto le preoccupazioni di Zagabria. Ma, tranne nell'improbabile caso che la Serbia rinunci alle sue ambizioni egemoniche, noi usciremo dalla Jugoslavia: da questa osteria balcanica dove non vige più alcuna legge. Sappiamo che sarà un passo nel vuoto, ma non abbiamo scelta. E sappiamo anche che già un quarto della Croazia è nelle mani delle minoranze serbe e dell'Armata: l'esercito sta occupando l'intera costa».

Ora c'è grande agitazione al capezzale dell'agonizzante Jugoslavia, anche perché si teme un contagio separatista in Europa. Ai timori comuni, Roma ne aggiunge uno proprio. Il formarsi di una regione neo-asburgica, o germanico-cattolica (potenzialmente Austria, Baviera, Baden, Slovacchia, Slovenia, Croazia) funzionerebbe da polo d'attrazione, o perlomeno di fascinatorio, per gli orfani dell'Impero: Leghe, separatismo sud-tirolese, autonomisti e federalisti, la variopinta compagnia che cerca un'alternativa al marasma italiano.

Guido Rampoldi

BELGRADO

DAL NOSTRO INVIATO

Il gran conclave dei presidenti delle Repubbliche jugoslave ha resuscitato la presidenza federale, dichiarata defunta appena sette giorni fa dai serbi, e rilanciato il fragile dialogo sul futuro della federazione. Nascono i pugnali sfoderati fino al giorno prima, gli accorati nemici hanno cominciato perfino ad esaminare le relazioni tecniche nei quali i costituzionalisti disegnano la nuova «confederazione» jugoslava. In due modi però inconciliabili: un mercato unico tra Stati sovrani, ciascuno con proprio esercito, politica estera e moneta, come vorrebbero sloveni e croati; oppure una federazione da riconstruire, ma sempre gravitante su Belgrado, come piace ai serbi.

Il negoziato riparte tra sorrisi di circostanza, ma nel caos. Ieri neppure era chiara la composizione dell'ufficio di presidenza: se cioè il rappresentante del Kosovo sia quello eletto ieri dal Parlamento serbo; o l'altro, eletto dalla vecchia assemblea del Kosovo scelta da Belgrado (ieri ufficialmente malato, è tuttora riconosciuto da sloveni e croati).

Comunque la riunione, aggiornata a data da decidere, ha ottenuto dei risultati. Innanzitutto ha riattivato la cornice istituzionale entro la quale tentare di trovare una soluzione pacifica, e ha allentato la tensione tra le Repubbliche. In secondo luogo, resuscitando la presidenza si è ricondotta sotto il controllo istituzionale l'Armata, accusata ieri anche dalle autorità croate, dopo quelle slovene, di volersi ritagliare un ruolo di garante dell'ordine pubblico che le permetterebbe pesanti intrusione-

ni nelle Repubbliche. Sospetti che nascono dalla vaga dichiarazione di una sua presunta appendice segreta. A quanto rivelava ieri la stampa slovena, in un codicillo comunicato solo alle presidenze delle Repubbliche l'Armata annuncia che deciderà in piena autonomia se e fino a che punto alzare il livello d'allerta nelle caserme di tutto il Paese; dunque anche in Slovenia e Croazia, che in casa non riconoscono l'autorità dello Stato maggiore.

Infine la riunione straordinaria di ieri ha sancito una bruciante sconfitta per Slobodan Milosevic, il presidente serbo. Venerdì scorso il Peron di Belgrado aveva dichiarato morta la presidenza federale e ritirato il suo rappresentante, Jovic, presidente di turno. Ieri - incalzato dallo Stato maggiore, dall'opposizione e perfino da una fronda interna - è stato costretto a chiedere al Parlamento serbo di respingere le dimissioni di Jovic e rimandarlo alla presidenza. Aumentando il caos istituzionale, Jovic, di nuovo presidente federale, si è scagliato contro il presidente del governo federale, Markovic, che gli ha risposto altrettanto rudemente.

Trisolta la furiosa mischia jugoslava, l'Armata sembra ancora incerta a cogliere l'occasione di un intervento. Un pretesto l'offrono i serbi della provincia croata della Krajina: rifiutano di annullare la secessione, come intima Zagabria. Una secessione ben più seria, quella slovena, anima una polemica a Vienna: un giurista del Partito popolare dice che Slovenia e Austria potrebbero unirsi. Il governo subito smontisce. E Atene mobilita la riserva al confine. (g.r.)

(Segue da pagina 4)

Virginia Paolo e Alberto Ardizzone Carlo e Maria Ardizzone Alessandro del Mito Giovanni Paolo e Maria Ardizzone sono vicini alla famiglia De Benedetti per la scomparsa del

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Interbancaria S.p.A. partecipa al lutto per la scomparsa del

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Oscar Ghione partecipa per la scomparsa del

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

partecipa al dolore dei familiari con sincera commo-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

I Collaboratori dello Studio Ghione esprimono la loro più sentita partecipazione al lutto che ha colpito l'ing. Carlo De Benedetti e la famiglia.

Torino, 22 marzo 1991.

I Collaboratori dello Studio Segre esprimono il loro più sentito partecipazione al dolore per la scomparsa del

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Roberto e Alessandra Cibrario partecipano al dolore della famiglia De Benedetti.

Torino, 22 marzo 1991.

Ade e Deanna Ghella sono vicini a Franco e a Barbara e piangono con loro la scomparsa del

Ing. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Michela Passera con profonda commo-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Anna Kravetz è affettuosamente vicina a

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Lisetta è affettuosamente vicina alla si-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Luisa Hennau è affettuosamente vicina al-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

partecipano al dolore della famiglia: Sheila con

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giovanni Macchiorli è affettuosamen-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Franco e Silvana Milla partecipano con

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giovanni e Mariella Agnelli si uniscono al

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Umberto e Allegra Agnelli sono vicini al

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Cesare Romiti è affettuosamente vicino a

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giorgio Resatta e Carlo Garzanti partici-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato,

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato,

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Carlo Cellieri, Umberto Guadagno con

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Gian Alberto Saperiti partecipa al lutto

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La famiglia Bidogga ricorda con stima l'

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Aldo Migliorini partecipa commosso al

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Il Presidente, il Consiglio Direttivo e tut-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

che nella sua vita intensa ed operosa ha

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Cornelio e Maria Teresa Valtieri, con i fi-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Ciba s.a. con l'ing. Emanuel Segre

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Walter Malinverni e famiglia partecipano

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Il Presidente, il Consiglio Direttivo, il

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Emmanuel Omnia è affettuosamente vi-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Luigi e Anna Arcuti partecipano commo-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giorgio, Maria Luisa, Lisa e Teresa Ge-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Emmanuel Omnia è affettuosamente vi-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Luigi e Anna Arcuti partecipano commo-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

La Direzione e la Redazione dell'Espresso

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giovanni e Vittoria Pugliese partecipano

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1991.

Giovanni Germano profondamente com-

CAV. LAV. ING. Rodolfo De Benedetti

Torino, 22 marzo 1

Il presidente si scusa con l'Alleanza: «Per anni da Praga solo menzogne»

«Attenti, l'Est è una polveriera»

Monito di Havel alla Nato

BRUXELLES

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

«A nome del popolo cecoslovacco, scusate le menzogne di tutti questi anni». Primo capo di Stato di un Paese dell'Est a mettersi in piedi nel quartier generale della Nato, Vaclav Havel non accetta le mezze misure, neppure nel fare atto di contrizione: «La Nato è rimasta una comunità difensiva completamente democratica», dice, che ha consentito per mezzo secolo di evitare un'altra guerra e di «salvare grande parte dell'Europa dal totalitarismo»; e non «bastione dell'imperialismo» o «incarnazione del demone», come a lungo l'aveva descritta la propaganda dell'Est. Di qui le «scuse davanti a nove ministri degli Esteri dell'Alleanza, fra i quali Genscher e De Michelis, ma anche un appello affinché la Nato non escluda gli «satelliti di Mosca da una nuova forma di sicurezza europea che scongiuri «pericoli e minacce».

Quali pericoli? Nel momento in cui le tensioni sovietiche propongono nuovi interrogativi da Est, suscitano allarme i visibili sbandamenti delle nuove democrazie. «Si può persino temere una sollevazione del populismo nazionalistico — aveva già ammonito Havel — ed esiste la possibilità che si presenti un messia deciso a mettere ordine con qualsiasi mezzo». Lo spettro di un altro totalitarismo è reale, se-

condo il presidente cecoslovacco; soprattutto di fronte a certe «mancate promesse» della grande svolta storica europea.

Non tutti i sogni di ieri, infatti, si sono avverati. «Oggi possiamo vedere — ha detto Havel — che sul sentiero della storia ci sono più curve di quante ne vedessimo assaporando per la prima volta l'incanto della nostra trasformazione». La Cecoslovacchia e le nuove democrazie dell'Europa centrale, ha aggiunto, «non devono ignorare i problemi e i pericoli del momento». Primo, la costruzione democratica trova più ostacoli del previsto perché «de eredità raccolte dal passato» più profonde e hanno più ampie ramificazioni di quanto si potesse immaginare. Secondo, il desiderio all'autodeterminazione ha assunto un'urgenza che si trasforma talora in nazionalismo, xenofobia, intolleranza verso altre nazionalità. Terzo, taluni aspetti degli sviluppi sovietici offrono motivi di preoccupazione.

Il cammino sovietico verso la democrazia, l'autodeterminazione dei popoli e un'economia di mercato, ha osservato Havel, è ostacolato da serie complicazioni: «Le forze conservatrici stanno ovviamente mobilitandosi per rovesciare il corso della storia e restaurare, contro la volontà dei cittadini, un sistema centralista autoritario. Noi, vicini immediati dell'Urss, possia-

mo esserne colpiti più duramente di chiunque poiché economicamente dipendiamo ancora dall'Urss e non siamo preparati né a un massiccio influsso migratorio né alla possibile chiusura delle fonti energetiche».

Tutto questo, più le difficoltà economiche aggravate dalla crisi del Golfo, hanno fatto parlare Havel di uno scivolone verso «un vuoto politico, economico e di sicurezza». Di qui la sua richiesta alla Nato di legami più stretti, come già aveva fatto con la Cee («Non sottovalutate troppo la Cecoslovacchia, che prima della guerra aveva uno sviluppo all'altezza di quello tedesco») in occasione di un incontro con il presidente Delors. «Ci rendiamo ben conto — ha detto — che per il momento Praga non può diventare membro Nato. Ma al tempo stesso riteniamo che un'alleanza di Paesi uniti dagli ideali della libertà e della democrazia non dovrebbe essere chiusa per sempre a Paesi vicini».

Ha quindi suggerito un «duraturo sistema» fra la Cecoslovacchia e la Nato: scambio d'informazioni, più ampi contatti a livello militare e scientifico. «Non chiudiamo la porta — hanno replicato i ministri Nato — ma la sicurezza cecoslovacca deve rientrare in una formula che non sappia di provocazione e non susciti malintesi con l'Urss».

Fabio Galvano



Il presidente cecoslovacco Havel (destra) col segretario della Nato Weizsäcker

Londra ritira l'impopolare testatico

Liquidata la Poll Tax Thatcherismo addio

Mea culpa in parlamento per i Tories
Maggie preferisce disertare la seduta

LONDRA

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Il governo Major ha decretato ufficialmente la sostituzione della poll-tax, l'impopolare tassa comunale che è costata il posto alla signora Thatcher. Nell'aula ribollente dei Comuni, l'annuncio di questa drammatica svolta nella politica fiscale del governo conservatore è stato fatto dal ministro dell'Ambiente degli enti locali Michael Heseltine, il primo «emerario» ad aver sfidato, lo scorso autunno, la leadership della Thatcher.

Heseltine non aveva avuto fortuna in quel duello, pur essendo stato il primo a scalfire il piedistallo della signora Thatcher. Nella «lotta di successione» era stato infatti superato dal più giovane John Major, considerato inizialmente l'erede, il continuatore del thatcherismo. Ma ieri Heseltine si è preso una «sonante rivincita», ammainando la bandiera dell'ultimo governo Thatcher. Lei, l'ex premier, ha invece disertato la seduta in Parlamento, non ha voluto assistere dai banchi dei Comuni a quella che la giubilante opposizione laborista ha definito «la più umiliante capitolazione del governo». E i sempre più spauriti, anche «combativi» thatcheriani non hanno potuto opporsi all'impetuoso vento del cambiamento imposto dal nuovo primo ministro.

Dopo la decisa sterzata filo-europeista, Major infatti ripudia adesso anche la poll-tax, uno dei principali simboli del thatcherismo. La nuova imposta comunale, eguale per ricchi e poveri, era stata inserita nel manifesto elettorale del partito conservatore fin dal '75, quando la sconosciuta Maggie Thatcher aveva assunto la leadership mandando in pensione il vecchio Ted Heath. Il suo obiettivo, nel solco del tradizionale decentramento amministrativo inglese, era di sottoporre le finanze locali al controllo diretto del cittadino-contribuente, nel tentativo di ridurre le esorbitanti spese dei Comuni retti dalla opposizione laborista.

Nella pratica, le cose sono andate diversamente. Introdotta in Scozia nell'89 e poi in Inghilterra e Galles lo scorso anno, la nuova imposta ha susci-

tato violente proteste perché i Comuni più poveri hanno dovuto imporre pesanti tributi ai cittadini per finanziare i necessari servizi sociali (scuole, illuminazione, strade, polizia comunale, eccetera) mentre gli enti locali più ricchi hanno potuto limitare le spese e quindi le tasse.

La sperequazione, l'ingiustizia di un'imposta che nello stesso Comune era uguale per tutti, ha innescato una protesta sempre più diffusa che ha contagiato l'intero Paese ed era culminata un anno fa in gravi episodi di guerriglia urbana nei quartieri di Londra. Come era già avvenuto nel Medioevo, quando nel 1381 Riccardo II aveva voluto imporre il testatico suscitando la sanguinosa rivolta dei contadini, anche questa volta il governo centrale ha pagato l'imprudenza di una misura così sgradita: la popolarità della signora Thatcher e dei conservatori è caduta verticalmente. Perciò, davanti alla prospettiva di una batosta elettorale, lo scorso autunno una ribellione interna del partito governativo ha costretto la Thatcher al ritiro.

La poll-tax è stata così «la pietra tombale» per la signora Thatcher. Ma rischia di già di annacquare anche la fresca popolarità di Major, che approfittando anche dell'intermezzo della guerra del Golfo ha tergiversato un po' prima di decidersi a ritirarla. Sulla spinta dei segnali negativi ricevuti nell'ultima elezione suppletiva (clamorosamente persa dai conservatori) Major si è comunque deciso a ripudiare, prima dell'avvio della campagna per le elezioni locali del 2 maggio.

Ieri, così, Heseltine ha recitato in Parlamento il «de profundis» della poll-tax, che sarà sostituita entro il '93 da un macchinoso sistema di tassazione ibrida basata sul valore dell'immobile e sul numero delle persone che vi abitano. I dettagli della nuova tassa saranno messi a punto nei prossimi mesi, ma in sostanza per alleggerire i Comuni lo Stato dovrebbe accollarsi le spese dell'istruzione e dell'ordine pubblico, rimanendo i canoni del decentramento amministrativo radicato da oltre un secolo e mezzo in Inghilterra.

Paolo Patrucco

USA

Altre accuse dopo il caso di Los Angeles

Ladro d'auto portoricano massacrato di botte dai poliziotti di New York

WASHINGTON

NOSTRO SERVIZIO

Cinque poliziotti di New York sono stati ieri formalmente accusati di omicidio, per avere letteralmente massacrato di botte un portoricano di 21 anni che aveva rubato un'automobile. Il ragazzo, Federico Pereira, era già stato fermato e ammmanettato, quando la furia degli uomini in divisa si è abbattuta su di lui. A pugni e calci lo hanno stordito, e mentre era a terra, con la faccia rivolta verso l'asfalto, uno di loro ha continuato a picchiarlo, fino a provocare la sua morte per soffocamento. Raccontata così, la scena non è inconsueta, a parte la conclusione tragica. E' infatti del tutto simile alla scena di Los Angeles di un paio di settimane fa che un videomane ha ripreso per caso, che per giorni e giorni è stata trasmessa da decine di emittenti televisive e che ha portato questo Paese a interrogarsi con una certa angoscia sui criteri e sulla filosofia che reggono alla base del mantenimento dell'ordine.

Se per i poliziotti di Los Angeles c'è il videotape a provare la loro «performance», per quelli di New York ci sono dodici testimoni, tutta gente del Queens, il quartiere in cui il fatto è accaduto. Federico Pereira aveva rubato un'automobile, «ma loro non avevano diritto di prendersi la sua vita», dice il procuratore che li ha incriminati, John Santucci. Oltretutto, in questo caso all'accusa di omicidio c'è da aggiungere anche quella di aver fatto un rapporto falso. L'incriminazione nei confronti dei poliziotti ha infatti tentato a prendere corpo perché inizialmente l'autorità giudiziaria si era basata sul loro racconto, in cui si parlava di tentativo di fuga da parte del giovane ladro d'auto, e di tentativo di usare le armi.

E' una coincidenza, questo secondo caso, ma certo è venuta con grande puntualità. L'episodio di Los Angeles, come si sa, non cessa di provocare sdegno, soprattutto per l'atteggiamento del capo della polizia di quella città, Daryl Gates, che al riparo delle norme burocratiche rifiuta di riconoscere la propria responsabilità nel comportamento dei suoi sottoposti e di dimettersi. Ieri, questa battaglia in difesa dei «miei ragazzi» ha fatto registrare un episodio a dir poco sconcertante. E' stato reso pubblico un rapporto

che — in contraddizione col primo diffuso — sostiene la presenza di alcol e marijuana nel sangue di Rodney King, il giovane uscito dal trattamento riservato con una dozzina di ossa rotte, il nervo ottico lacerato e tutta una serie di lesioni interne. Nessuno può dire, al momento, se abbia ragione il primo o il secondo rapporto. Ma a fare impressione è soprattutto — ancora una volta — la filosofia che sembra essere alla base di chi lo ha diffuso, e cioè che se uno guida in stato di ubriachezza o dopo avere fumato marijuana, può essere impunemente picchiato a sangue.

Tanto il problema della violenza poliziesca sta montando, che perfino il presidente George Bush ha deciso di darvi un'occhiata. Ha chiesto al ministro della Giustizia, Dick Thornburgh, di fargli una relazione sullo stato delle cose. «Naturalmente anche il Presidente è molto preoccupato», hanno detto i suoi portavoce.

Franco Pantarelli

EX DDR

Operai contro Bonn. In centomila protestano per le serrate

BERLINO. Più di centomila lavoratori sono scesi anche ieri per le strade dei principali centri della Germania orientale (ex-Ddr) da Erfurt a Riesa in provincia di Dresda, a Potsdam e a Brandenburg, per protestare contro i licenziamenti in massa e le drastiche riduzioni dei benefici sociali. La maggior parte dei dimostranti erano metalmeccanici che hanno perso il lavoro: le industrie del ferro e dell'acciaio stanno per chiudere i battenti perché non possono reggere la concorrenza. Hanno protestato anche gli studenti delle scuole superiori e delle università che a seguito di numerosi licenziamenti di professori politicamente compromessi con il deposto regime stalinista, vedono a rischio i loro studi. I giornalisti hanno protestato contro la lentezza dell'amministrazione fiduciaria dello Stato che esita a vendere o a sanare i giornali locali. [Ansa]

GERMANIA

«Scientology» fa proseliti fra i vip dell'economia tedesca

Dilaga la setta dei manager

Gli affiliati puntano a irretire i capi, per poi fare presa sui dipendenti
Cresce l'allarme fra i politici: «E' un'organizzazione neonazista»

BONN

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

I manager tedeschi ammalati d'unificazione cedono a «Scientology», la setta al centro di polemiche e avventure giudiziarie anche in Italia: allettati dalle promesse di maggior forza d'azione e di fortune, investono in pubblicazioni e corsi migliaia di marchi per sé e per i dipendenti. Sempre più numerosi, come denuncia un'allarmata indagine del settimanale economico «Wirtschaft Woche». Sempre più entusiasti, sempre più ansiosi di trovare un alleato potente e micidioso.

E' un sodalizio, quello fra gli adepti e i capi d'azienda, che comincia con un incontro casuale soltanto in apparenza e si sviluppa spesso come gli amori clandestini quando divampano: irresistibile, incorreggibile, colmo di una gioia entusiasta e cieca. Tutto avviene con una spensierata successione: chi cerca proseliti «mira al capo» sperando di poter trascinarlo i dipendenti. Travestito da impiegato o

miglior ancora esperto di comunicazione o psicologo della personalità con propensione al test, l'affiliato si insinua nei tessuti nervosi dell'azienda. Sfruttando l'insicurezza momentanea del manager o il profilo di una lieve crisi produttiva. Oppure, come avviene soprattutto nel Mezzogiorno della Germania unita, garantendo la protezione di uno scudo rassicurante e misterioso: ai giovani disoccupati dell'ex Ddr «Scientology» offre perfino la promozione a yuppie.

E' un processo seducente anche se costoso, al quale molti manager della Germania unita sembrano lieti di affidarsi. Comincia con la vendita del libro, la base dell'intera costruzione di «Scientology», quel «Dianetics» scritto nel 1950 da Ron Hubbard, il creatore miliardario della setta. E prosegue con il «Corso di comunicazione» e poi il «Clearing-Run-Down», un misto di sauna, sport e vitamine. Fino al momento più controverso e delicato, l'Auditing, un «trattamento dell'anima» come lo definisce chi l'ha apprezzato.

Emanuele Novazio

URSS

Il soviet supremo. Il referendum vale per tutte le repubbliche

MOSCA. Il referendum di domenica sul mantenimento dell'Urss come federazione rinnovata di Repubbliche sovrane di eguali diritti «ha piena forza legale» e valore definitivo in tutte le Repubbliche perché «147 milioni di votanti, 112 milioni, il 76%, hanno risposto sì». Lo afferma una dichiarazione del soviet supremo. Per renderlo legale, ad un referendum deve partecipare la metà più uno degli iscritti nelle liste elettorali, con la metà più uno di risposte affermative. Inoltre, dice la legge, il risultato di un referendum può essere cambiato solo con un altro referendum.

URSS

Rivelazioni. Honecker libero era il prezzo dell'unificazione

MOSCA. Il trasferimento in Urss dell'ex leader dell'ex Ddr, Erich Honecker, è stato posto da alcuni deputati sovietici come condizione alla ratifica del trattato «2+4» sulla riunificazione della Germania. Lo ha rivelato il settimanale «Notizie di Mosca», citando informazioni filtrate dalla sessione a porte chiuse del Soviet supremo che il 4 marzo scorso ratificò gli accordi, cui si opponevano i settori più conservatori del Parlamento dell'Urss e in particolare il gruppo Soyuz. Secondo il giornale, non è un caso che Honecker sia stato portato a Mosca, ufficialmente per essere sottoposto a cure mediche, proprio il 13 marzo, due giorni prima che l'ambasciatore sovietico a Bonn consegnasse alle autorità tedesche i documenti attestanti la ratifica.

FRANCIA

Apologia di razzismo. Condannato l'arcivescovo Lefebvre

PARIGI. Monsignor Marcel Lefebvre, il vescovo tradizionalista di Ecône scomunicato dal Vaticano, è stato condannato ieri dalla corte d'appello di Parigi a pagare 11 mila franchi di ammenda per diffamazione razziale e incitamento all'odio razziale, in merito alle dichiarazioni contro i musulmani rilasciate in una conferenza stampa del novembre 1989.

Il 12 luglio 1990, in prima istanza, il vescovo era stato condannato a pagare 5 mila franchi di ammenda per il reato di diffamazione razziale, ma era stato prosciolto dall'imputazione di incitamento all'odio razziale.

Aggravando la sentenza, la corte d'appello ha dichiarato che Lefebvre aveva pronunciato «una politica d'esclusione e quindi di discriminazione fondata sulla sola appartenenza alla religione musulmana».

Finalmente potete restituire a vostro figlio tutto quello che perde.



Per crescere bene, un ragazzo ha bisogno di un'alimentazione capace di restituirgli le sostanze che il suo organismo brucia. Meritene le contiene tutte: vitamine B, D, C, A, E, proteine, calcio, ferro, fosforo, olii minerali, e pochi grassi. Due cucchiaini ogni giorno garantiscono gli elementi nutritivi indispensabili alla crescita. Meritene: l'integratore completo per i tre bambini: vaniglia, cioccolato, caffè.

IN FARMACIA

meritene

INTEGRA OGNI GIORNO
VITAMINE, PROTEINE, MINERALI.

Rodolfo, aveva 98 anni: ha raccontato la sua vita nel libro «Nato ad Asti»

Morto il padre di De Benedetti

Aprì ai figli la strada dell'attività imprenditoriale

Attivo fino all'ultimo come presidente onorario della Cir

ORE 11,45

Oggi i funerali a Torino

TORINO. Si svolgeranno questa mattina i funerali di Rodolfo De Benedetti, l'imprenditore morto mercoledì alla 15 nel suo appartamento di Torino: lucido fino all'ultimo, il «cavaliere» si è spento circondato dai familiari. Alle 11,45 il feretro sarà alla Chiesa dei Santi Angeli Custodi; di qui sarà trasportato al cimitero di Sassi. Per tutta la giornata di ieri personalità dell'industria e della cultura si sono recate nell'appartamento del «cavaliere Rodolfo» per rendere omaggio alla salma. Ma è stato un via via sempre sommerso, riservato. La famiglia ha voluto che le visite si svolgessero nella semplicità con cui egli aveva aperto la sua autobiografia («Nato ad Asti, Mariotti»): «Tutto ebbe inizio nel pomeriggio del 3 agosto, quando mia madre mi mise al mondo...».

E' morto mercoledì, a Torino, Rodolfo De Benedetti, padre di Franco e di Carlo, presidente di Olivetti. Rodolfo De Benedetti (con il cognome scritto unito, a differenza del figlio Carlo) avrebbe compiuto il 3 agosto prossimo 99 anni. Una lunga vita, più lunga di quella del padre israel morto a 93 anni, ma come la sua dedicata alla famiglia e al lavoro. Quinto di otto figli, dopo l'infanzia e l'adolescenza passata ad Asti, Rodolfo verrà mandato a Torino per laurearsi in ingegneria; da qui partirà la sua storia imprenditoriale, una storia che, per gli anni in cui si è svolta, si intreccia con le vicende politiche, belliche e con la nascita della grande industria.

Allo scoppio della seconda guerra mondiale, Rodolfo De Benedetti è proprietario di una azienda leader nel settore dei tubi flessibili, la «Compagnia Italiana Tubi Metallici Flessibili» con una consociata negli Stati Uniti a partner tedeschi, della «Fabbrica radiatori a sorbato», della «Torneria Meccanica Subalpina» e della «Sapienza». Attività che, nei primi Anni Settanta, furono poi incorporate nella Gilardini, società quotata alla Borsa di Torino.

Quando, nella primavera del 1976, il figlio Carlo entrerà alla Fiat per assumere la carica di amministratore delegato, la Gi-

lardini sarà portata in dote, in cambio di una quota del 6% della holding automobilistica. Carlo in Fiat durerà i famosi «cento giorni», e da lì uscirà con 30 miliardi liquidi che gli serviranno per acquistare l'Olivetti e iniziare la sua ascesa ai primi posti dell'imprenditoria italiana. Particolare curioso: negli Anni Venti, la prima vettura Fiat (la 509) con impianti di illuminazione e avviamento per cavi elettrici, adottò il tubo flessibile prodotto da Rodolfo, e la Fiat fu uno dei primi clienti importanti della neonata attività.

Rodolfo è dunque il capostipite dei De Benedetti imprenditori, e fino all'ultimo è rimasto attivo nel gruppo, con la presidenza della Cofide e la presi-

denza onoraria della Cir. Da quando il figlio entrò in Olivetti, egli non mancò mai alle assemblee generali della società: lo si vedeva seduto, attentissimo e con gli occhi fissi su Carlo, tenendosi vicini i nipoti ragazzini.

«Avendo avuto la sorte di essere nato negli ultimi anni dell'800 e il privilegio di essere arrivato fino agli ultimi del '900, ho sentito il desiderio di rievocare le vicende della mia vita», così scrive in un breve ma vivace libretto nel quale Rodolfo, due anni or sono, aveva raccolto le sue memorie e che, curiosamente, è intitolato «Nato ad Asti, sottotitolo: «Vita di un imprenditore». Leggendo, le ragioni di questa stra-



L'ing. Rodolfo volle che anche i figli Carlo e Franco si laureassero al Politecnico

vagante scelta appaiono chiare. Per Rodolfo, la fonte prima di ogni forza è la famiglia, e con la famiglia i luoghi che trasmettono la cultura e la tradizione: è qui che avviene la formazione, che renderà possibili i successi. Una fede che Rodolfo ha trasmesso ai figli. La famiglia di Rodolfo, dal racconto, è una bizzarra e affascinante. Dal matrimonio misto del padre israel con una cattolica, Olimpia Bano, al numero materno felegname, che prima di morire aveva inseguito il sogno del moto perpetuo; dallo zio Camillo, banchiere e primo finanziere di Rodolfo, al cugino Guido che aveva inventato i pneumatici riempiti di pallini di gomma, fino ai cugini romani «intellet-

tuale». Aldo, celebre autore teatrale, Gilda, eccellente pianista. Un clan vastissimo e ramificato, ben radicato nelle tradizioni ma aperto ai mille impulsi dell'Era Moderna. Se sotto molti aspetti la vita di Rodolfo fu facilitata dalle origini di solido borghese di provincia (ma una provincia che gli aveva fatto imparare le lingue straniere), gli eventi politici gli furono in qualche modo avversi. Studente, dovette partire per la Grande Guerra dove scoprì miracolosamente noi: solo al fuoco dei nemici ma alla «spagnola»; alla fine degli Anni Trenta la sua attività consolidata di imprenditore fu bloccata ancora dalla guerra e dall'esilio in Svizzera, per sfuggire le persecuzioni razziali. Tornato nel 1945, egli dovette ricostruire gli impianti distrutti, un compito non facile per un uomo che aveva, tra i suoi «crediti», l'avversione per i debiti. Ce la fece e, ripetendo l'esempio del padre, mandò i due figli al Politecnico. Scrive nell'ultima pagina: «Quando venne l'ora dei loro ingressi nell'impresa, l'entusiasmo e l'impegno con cui seppero affaremare la loro personalità costituirono il più valido appoggio ai miei progetti di ampliamento delle attività sociali, e la mia più grande soddisfazione».

Valeria Sacchi

Dalla Farnesina

Aereo libico su Ustica: prove perse

ROMA. E' ormai impossibile avere il quadro degli aerei stranieri in volo la notte del 27 giugno 1980, quando fu abbattuto sul mare di Ustica il Dc9 dell'Itavia. La Farnesina, un anno dopo l'incidente, ha bruciato tutta la documentazione in suo possesso. Spiegazione ufficiale, un po' imbarazzata: nessun giudice ha mai chiesto i fascicoli in cui era raccolta i documenti sul «caso» del territorio nazionale.

Peccato. Nel grande mistero di Ustica, infatti, un posto a parte merita il volo di un aereo libico che quella sera, partendo da Tripoli, doveva attraversare il nostro spazio aereo. Avrebbe incrociato sulla sua rotta il Dc9 dell'Itavia, più o meno all'altezza di Ustica nel Tirreno centrale. Ma all'ultimo istante, a Sud della Sicilia, l'aereo devì verso oriente e scomparve dai nostri schermi radar. Era un aereo Vips: così risulta dalle varie perizie del tribunale.

C'era forse Gheddafi a bordo? Non si potrà più sapere. E intanto l'associazione «Parenti delle vittime della strage di Ustica» ha presentato un ricorso al Consiglio superiore della magistratura contro i giudici romani Vittorio Bucarelli e Giorgio Santacroce. «Le perizie decise dal nuovo giudice, Priore», sostiene l'associazione, «stanno mostrando, se ce ne fosse stato ancora bisogno, i limiti, le carenze, le inefficienze e l'inconcludenza dell'attività svolta dai giudici precedenti».

[f. gri.]

DALL'ITALIA

Ieri Spadolini dal Papa Oggi Craxi in Vaticano

CITTA' DEL VATICANO. Ieri il Papa ha ricevuto Giovanni Spadolini, presidente del Senato, in forma strettamente privata e personale. Il colloquio si è protratto per mezz'ora ed ha investito temi culturali e politici, con particolare riferimento alla situazione nell'Europa orientale, specie in Polonia. Oggi, invece, il segretario del Psi, Bettino Craxi, nella sua veste di consigliere del segretario generale dell'Onu, Perez De Cuellar, si reca in Vaticano per discutere dei problemi della ricostruzione in Libano, nel Corno d'Africa e nell'area del Golfo. [Ansa-Agil]

E' morto Kessler esponente dc trentina

BOLZANO. E' morto Bruno Kessler, politico di spicco della Dc trentina. Messaggi di cordoglio sono stati inviati dal segretario della Dc Forlani e dal presidente della giunta provinciale altoatesina Durnwalder. [Agil]

Tasse auto, condono fino al 13 maggio

ROMA. Un decreto del ministero delle Finanze - informa un comunicato dell'Automobile Club - ha fissato le modalità per pagare, fino al 13 maggio e senza penalità di mora, le tasse di circolazione arretrate, purché l'obbligo sia anteriore al 17 luglio '90. Le pendenze devono però riguardare pratiche specifiche, tra le quali il mancato trasferimento di proprietà entro il 31 dicembre '89, o la mancata annotazione della perdita di possesso (per furto, ad esempio) non richiesta per la stessa data. [r. i.]

Il br Gallinari resta in carcere

ROMA. Prospero Gallinari, il br condannato all'ergastolo per aver partecipato al rapimento e all'assassinio di Aldo Moro e della sua scorta, resterà in carcere. La prima sezione penale della corte di Cassazione ha infatti respinto il ricorso, avanzato dai suoi difensori, contro la decisione della sentenza del tribunale di Torino che negava al brigatista la concessione degli arresti domiciliari «per gravi motivi di salute». Gallinari è attualmente ricoverato al centro medico di Regina Coeli per una grave malattia al cuore. [Agil]

Strage rapido «904» Perché l'annullamento

ROMA. Eccessiva considerazione delle dichiarazioni dei pentiti non suffragate da prove concrete, «diffidenza» verso i testimoni della difesa, insufficiente motivazione della sentenza di secondo grado che condannò gli imputati. Questi i principali motivi per cui la prima sezione penale della Cassazione, presieduta da Corrado Carnevale, ha annullato la sentenza con cui si concluse il processo per la strage del rapido «904», che nell'84 vide la morte di 16 persone e il ferimento di altre 266. [Ansa]

La benzina verde costerà 5 lire in meno

ROMA. La benzina senza piombo costerà 5 lire in meno al litro (oggi è a 1485 lire). [Ansa]

SINDACATO AL BIVIO

Ma com'è difficile diventare riformisti

TRENTIN si ritrova nella Cgil quel frazionismo che si era illuso di evitare sciogliendo la corrente comunista: la cinghia con il psi è stata troppo tesa per decenni e, se prima trasmetteva input operativi, ora trasmette gli input negativi dei due tronconi in cui si è diviso il partito e che sono in cerca di identità. La maggior Confederazione, che ora la più compatta, sta conoscendo la «politica di corridoio». Trentin avrebbe voluto tenere il congresso a luglio, per eliminare al più presto il clima di incertezza che disorienta gli iscritti e allontana i simpatizzanti: chi ha imposto il rinvio a ottobre vuol guadagnare tempo per meglio organizzarsi, e opporre alla maggioranza una minoranza omogenea e combattiva. Più ancora che il rinvio, lo turba un congresso con due documenti, perché la contrapposizione diventa meno sanabile o meno mascherabile.

Nella Cgil si delineano due linee: sindacato corporativo e sindacato generale. Il primo è un'associazione di categorie, dove ognuna cerca di strappare il più possibile contando sulla propria forza contrattuale. Il secondo si propone di coordinare le richieste delle singole categorie entro un quadro di compatibilità. Da più di dieci anni Trentin chiede un salto di qualità per sottrarre il sindacato al declino - tendenza che Galbraith ipotizza irreversibile nelle economie industriali dell'Occidente - e promuoverlo a «soggetto politico cosciente, pur restando movimento rivendicativo, libero in partenza da qualsiasi ipotesi ideologica».

Se cambia natura - ecco la diagnosi di Trentin - il sindacato rimane un soggetto subalterno, che di volta in volta, agendo in nome di un gruppo limitato di interessi, cerca d'intervenire a posteriori nella redistribuzione del reddito nazionale. Il sindacato invece dovrebbe operare a monte, riscoprendo il rapporto tra l'azione nel campo di lavoro e le riforme. Come la società si evolve così esso è chiamato a «ridefinirsi» di continuo nello scontro fra conservatori e innovatori. La segreteria della Cisl l'altro giorno ha fatto sua la «politica del reddito» per partecipare a un'Europa che ci vincola

ad una comune politica monetaria, economica e sociale. Per averla proposta negli Anni Settanta, Ugo La Malfa era stato indicato come nemico dei lavoratori: è segno di onestà intellettuale riconoscere i propri errori, anche se tardi.

Il passaggio dal vecchio al nuovo non sempre è capito dalle masse. Più facili i tempi quando il sindacalista retore le infiammava chiamandole alla lotta dura senza paura; molto più difficile presentare ai lavoratori i dati credibili di una realtà sgradita. Può essere entusiasmante guidare la battaglia, richiede coraggio e preparazione guidare un processo dialettico che porti a forme, tutte da sperimentare, di partecipazione. Nella Cisl e nella Uil questo progetto è più capito, meno nella Cgil. Come dimostra la condotta della Fiom.

C'è un motivo ancora più forte che spinge Trentin a superare il sindacato corporativo. Da quando il settore pubblico ha scavalcato il settore privato nello stipendio e nella sicurezza la condotta unitaria è diventata fragile. I pubblici dipendenti hanno ottenuto molto in breve tempo perché hanno trovato un governo debole e miope, più interessato al quieto vivere del momento che preoccupato di programmare le condizioni di ripresa economica, contenendo la spesa. Gli imprenditori privati si sono dimostrati duri, perché debbono competere con un mercato che non concede sconti: sbagliano falliscono. Ma il metalmeccanico, che ottiene un contratto modesto dopo una lotta costosa, se la prende con il proprio sindacato. Il malcontento genera sfiducia e favorisce la diaspora nei Cobas e nelle Fglm. La scommessa per le Confederazioni è di sapersi innovare in un sindacato democratico, difensore di interessi generali. Ma come farlo capire a chi si sente offeso dalle paletti disuguaglianze, e ancora non crede che nel campo del lavoro si avanzi insieme con la collaborazione? I cortei con striscioni, mascherate, latte e tamburi sono folcloristici, servono da sfogo, ma non promuovono il sindacato a «soggetto politico».

Giovanni Trovati

Approvata la legge sulle pari opportunità tra i sessi nel mondo del lavoro

Via libera alla donna in carriera

Incentivi a chi favorisce il personale femminile
Un comitato per l'applicazione della norma

ROMA. Non più discriminazioni sul lavoro, né carriere bloccate, né disoccupazione forzata: la «donna in carriera» non sarà più soltanto un film, un modo di dire, un look ad uso e consumo della moda. D'ora in poi la parità uomo-donna è legge. La commissione Lavoro della Camera ha infatti approvato definitivamente, con voto unanime, una normativa definita «rivoluzionaria» che, in effetti, rappresenta uno strumento nuovo e importante per l'inserimento e l'avanzamento della donna nel mondo del lavoro. La legge si presenta anche come un supporto fondamentale nella contrattazione sindacale per realizzare le cosiddette «azioni positive», attraverso le quali eliminare ogni eventuale discriminazione.

La normativa prevede incentivi per le imprese che favoriscono l'avanzamento del personale femminile e, soprattutto, introduce un nuovo meccanismo di accertamento della «prova» di avvenuta discriminazione: qualora vi sia il sospetto che nei confronti di una donna si è osta-

colato o impedito l'accesso a qualifiche superiori, d'ora in poi spetta all'impresa dimostrare di non aver operato alcuna discriminazione.

La legge, inoltre, prevede l'istituzione presso il ministero del Lavoro del «Comitato nazionale per l'attuazione dei principi di parità di trattamento ed uguaglianza di opportunità tra lavoratori e lavoratrici» che ha l'obiettivo di rimuovere i comportamenti discriminatori per sesso e ogni altro ostacolo che limiti l'uguaglianza fra uomini e donne nell'accesso al lavoro e sul lavoro. Infine il provvedimento stanziava dieci miliardi nel triennio '91-'93. In sostanza la nuova normativa introduce una condizione di parità nel mondo del lavoro di parità tra i sessi.

Il passo in avanti compiuto dalla commissione della Camera è stato commentato in maniera positiva da esponenti politici e sindacali. «Vivo con compiacimento», ha infatti espresso l'onorevole democristiana Tina Anselmi, presidente della Commissione nazionale parità uomo-donna e



L'on. Alma Cappiello (psi): la legge è una svolta importante per le donne

relatrice del provvedimento. «Profonda soddisfazione» di Livia Turco, responsabile femminile del Psi. «Uno strumento utile e necessario per le lavoratrici italiane», ha detto - che servirà ad eliminare le discriminazioni ancora esistenti tra i sessi. Poi una frecciata agli industriali e alla democrazia cristiana: «Sono state sconfitte le posizioni più oltranziste della Confindustria e di una parte della Dc».

Alma Cappiello, responsabile nazionale delle donne socialiste, si è detta soddisfatta. Attraverso questa legge «d'ora in poi le

aziende pubbliche e private che vorranno ottimizzare le risorse femminili ed attuare programmi di intervento a favore delle lavoratrici, le potranno fare chiedendo il sostegno economico al ministero del Lavoro». Ma la svolta importante per Alma Cappiello è stata quella «di creare il Comitato per le pari opportunità per legge, un organismo già nato per decreto, grazie all'impegno dei ministri De Michelis prima e Formica poi, e non più riattivato successivamente».

Per il segretario generale della Cgil, Bruno Trentin, sono stati importanti per l'approvazione della legge l'impegno e la mobilitazione delle donne scese in piazza. «Nonostante i tentativi portati avanti da alcuni parlamentari sensibili alle pressioni dei padronali», ha affermato il leader sindacale - la legge offre nell'insieme gli strumenti per una contrattazione delle azioni positive e per le indicazioni di una politica di pari opportunità».

Enzo Bacarani

Ad Ariccia superate le polemiche: solo 27 voti alla mozione Bertinotti

Trentin e Del Turco a braccetto

Nella Cgil maggioranza occhettiana con l'87%

ARICCIA [Roma]. Al momento della votazione decisiva, Bruno Trentin e Ottaviano Del Turco hanno votato fianco a fianco e con loro si è schierata, quasi al completo, la nomenclatura della Cgil. Dopo quattro giorni di dibattito vivace, di polemiche e divisioni, ieri pomeriggio il Consiglio generale della Cgil ha votato (per la prima volta nella sua storia) documenti contrapposti sulla strategia del sindacato nei prossimi quattro anni: la mozione della segreteria (i quadri del pds, i socialisti di Del Turco, la «terza componente») ha avuto 194 voti (87%), mentre il documento presentato da Fausto Bertinotti, ingraiano del pds, ha raccolto 27 voti (12%), ottenendo l'appoggio dei democratici e dei quadri vicini a Garavini e Cossutta.

Bruno Trentin, che lunedì scorso era entrato in Consiglio generale con l'ambizione di mantenersi super partes, di

confrontarsi «sui programmi» non sulle logiche di schiera, di contenere il più possibile la diaspora dell'area comunista, alla fine ha preso atto che sul suo progetto di sindacato esiste una maggioranza che va da Del Turco fino a Pizzinato, l'ex segretario generale vicino alla minoranza-pds. Alla presa d'atto di Trentin ha contribuito anche la spinta dei dirigenti pds delle regioni più forti (Piemonte, Lombardia, Emilia).

Si è arrivati dunque alla maggioranza riformista che invocava da mesi Ottaviano Del Turco? «Chimetele come volete», dice Trentin, «possiamo chiamarla Arturo, possiamo chiamarla una moderna maggioranza riformista, quel che conta è che adesso c'è una maggioranza sul programma e io non desidero altro. Finalmente iniziamo a discutere di contenuti».

Molto soddisfatta la componente socialista: «Dal Consiglio generale», dice il segretario confederale Guglielmo Epifani, «esce una maggioranza che si rifa ai valori del sindacalismo europeo e una minoranza che si può definire neocomunista. I socialisti si onorano di lavorare a fianco di Trentin e di quanti condividono le scelte di un sindacato dei diritti contro ogni forma di corporativismo ed estremismo». Favorevoli, ma con riserve, al documento di maggioranza, si sono detti Pizzinato («Vi sono parti che non condivido, continuerò la lotta»), i «basilidiani» Grandi e Lucchesi («In Trentin c'è comunque la garanzia di tutto il pluralismo all'interno della Cgil»). Polemico Bertinotti («che nelle previsioni viene accreditato di un 15-18% finale), secondo il quale questa è una maggioranza moderata anche se numerosa». [f. mar.]

FINELLO

SELEZIONE DELL'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO.

ESPOSIZIONE E ASSISTENZA ALL'ACQUISTO.

PROGETTAZIONE D'INTERNI.

FALEGNAMERIA E VERNICIATURA.

TRASPORTO E MONTAGGIO.

ASSISTENZA DOPO VENDITA.

ARREDAMENTI FINELLO

Corso Moncalerio 63 - 10090 ROSTA (TO)

Telefoni (011) 9540105 - 9541390

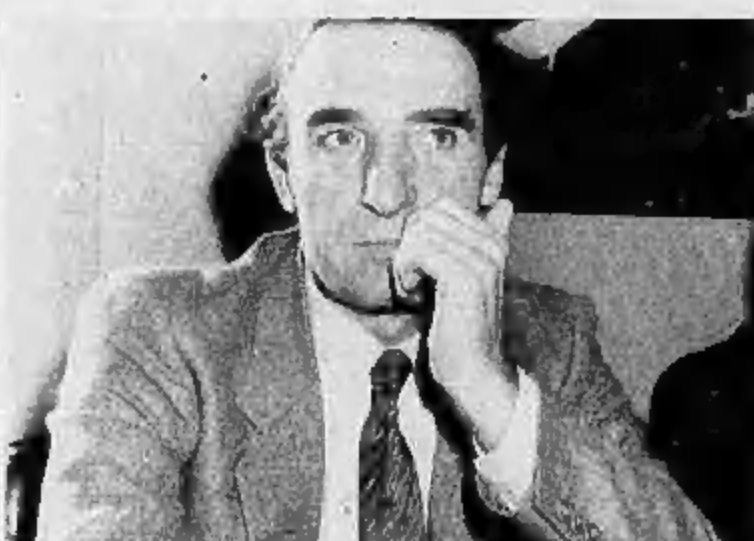
Il sindaco di Milano: testimonianza spontanea per evitare polemiche

Un giallo la verità di Pillitteri

Duomo connection, interrogato tre ore

MILANO. Paolo Pillitteri, sindaco socialista di Milano, lunedì pomeriggio, per quasi tre ore, è rimasto in una caserma dai carabinieri: sentito come testimone «spontaneo» dal magistrato che indaga sulla cosiddetta «Duomo connection», e in particolare su presunti episodi di corruzione che avrebbero coinvolto il Comune. La notizia a lungo è rimasta senza conferme. «Nessuna dichiarazione» dai titolari dell'inchiesta, i sostituti procuratori Boccassini e Napoleone. Un drastico «Non ho nulla da dire o, anche se lo avessi, non ve lo direi» da parte del procuratore capo Borrelli. Mentre al Comune non risulta alcun interrogatorio.

Solo ieri pomeriggio, quando si è capito che il silenzio ufficiale non produceva altro che un allargarsi a dismisura delle voci (Pillitteri forse non è solo testimone, forse ha avuto anche lui una comunicazione giudiziaria, ecc.), il sindaco si è deciso a fare una dichiarazione. Breve. «A seguito delle notizie apparse relativamente alla pratica Ronchetto (la lottizzazione oggetto dell'indagine, ndr) per evitare ulteriori strumentalizzazioni politiche e maliziose illusioni ho sentito il dovere morale soprattutto verso l'opinione pubblica di presentarmi spontaneamente, senza perciò aver ricevuto nessuna convocazione di qualsiasi tipo, ai magistrati. Ad essi ho ribadito quanto avevo già dichiarato



Il sindaco di Milano: sono estraneo alla Duomo connection

ufficialmente in consiglio comunale. Cioè, spiega il sindaco, «la mia assoluta estraneità ad ogni tipo di intervento e di interessamento, diretto o indiretto, alla pratica in questione. Di questa sono venuto a conoscenza soltanto quando divenni oggetto di riesame da parte dell'allora assessore all'urbanistica nel maggio-giugno 1990, cioè dopo che fu riportata dalla stampa».

Se il sindaco è stringato, l'allora assessore all'urbanistica, Attilio Schemmari, è più loquace, e più polemico. Anche lui ieri ha emesso un comunicato

che si conclude con la frase, sottolineata: «Non accetto e non accetterò mai di svolgere il ruolo di capro espiatorio». Il capro espiatorio di chi? Schemmari non lo dice esattamente ma la chiave del suo ragionamento sta nell'affermazione precedente: «Per lunghi mesi si è dato corpo all'immagine della Duomo connection, ipotetico intreccio fatto di mafia-affari-politica. Oggi tutto sembra risolversi in un episodio di corruzione al quale in seno del tutto estraneo, eppure mi si vuole coinvolgere forse perché la mia incriminazione

darebbe dignità ai risultati dell'indagine. In sostanza - secondo Schemmari - quell'inchiesta presentata come la scoperta del «tentacolo della piovra» su Milano rischia di essere una montagna che partorisce il topolino, e proprio per evitare ciò si vorrebbe coinvolgerlo».

La molla che ha fatto scattare Schemmari, infatti, è in quanto è scritto sulla nuova comunicazione giudiziaria inviata ad Antonino Carullo, il personaggio principale di tutta l'inchiesta. L'ipotesi cioè che abbia dato «somme di denaro a funzionari e pubblici amministratori del Comune di Milano (assessorato all'urbanistica)», «i magistrati - osserva Schemmari - insistono nell'ipotizzare un reato di corruzione che avrebbe come riferimento anche me. Non sono corrotto e non ho commesso nessun fatto di corruzione». E Carullo, il presunto corruttore, che dice? Che lui non ha pagato nessuno, che quelle frasi intercettate («Ho dato 200 milioni a Schemmari»; «Ho continuato contatti con Pillitteri») lui non le ha mai dette.

Intanto la «verifica politica» al Comune di Milano langue. Ieri sono saliti tutti gli incontri previsti. Ufficialmente perché un consigliere era a Roma e un altro a Parigi. Ma l'impressione è che la soluzione dipenda più da Palazzo di giustizia che da Palazzo Marino.

Susanna Marzolla

Le accuse del ministro De Michelis

Aiuti agli albanesi «Carli sbaglia»

ROMA. Gianni De Michelis ha polemizzato ieri con il ministro del Tesoro Guido Carli, che aveva giudicato «eccessive» le spese italiane per gli aiuti ai Paesi dell'Est.

«Carli sbaglia quando dice che bisogna limitare gli aiuti perché non ci sono i soldi», ha spiegato il ministro degli Esteri. «Certo, ha ragione di preoccuparsi dello stato del nostro bilancio. Ma questo non significa che bisogna frenare gli aiuti; significa piuttosto che dobbiamo risparmiare di più».

De Michelis ha concluso i lavori di un convegno sulla transizione verso la democrazia in Albania sostenendo che lesinare sugli aiuti oggi vuol dire costringere il Paese a pagare costi molto più elevati nel prossimo futuro. «Prima lo si capisce, meglio è», ha insistito il ministro. «E lo abbiamo visto quando 20 mila profughi albanesi ci sono improvvisamente arrivati in casa».

Per De Michelis è giunto il momento di fare un salto di qualità nella politica degli aiuti.

ti. «Non si tratta più di fare assistenza umanitaria: dobbiamo renderci conto che siamo ormai in una joint-venture con questi Paesi. Non ce la faranno senza un grosso aiuto dall'esterno. E il loro insuccesso sarà anche il nostro insuccesso».

Decine di milioni di persone - ha detto - potrebbero riversarsi in Occidente, con il rischio che i Paesi dell'Est «infettino l'Ovest» con il germe della disintegrazione. Per questioni di cultura e prossimità geografica, l'Italia ha una particolare responsabilità nei confronti della Jugoslavia e soprattutto della piccola Albania.

Aiuti umanitari d'urgenza pari a dieci miliardi di lire sono già stati approvati dal governo e un primo carico è arrivato questa settimana in Albania a bordo della nave Faldaio. Fonti della Farnesina assicurano che altri 20 miliardi dovrebbero poter essere stanziati «entro problema».

[a. d. r.]

E la Cassazione «grazia» un altro boss

Il giudice Carnevale bocciato da Martelli

ROMA. DALLA REDAZIONE

Martelli difende il decreto governativo che ha riportato in carcere i mafiosi massi in libertà dalla sentenza della prima sezione della Cassazione. Dice Martelli, replicando alla Camera prima della votazione per convertire in legge il decreto (rinviato poi al 4 aprile): «Il governo si è trovato di fronte a un grave conflitto giurisprudenziale e ad un altro più grave allarme sociale. Nelle sue parole la definitiva «condanna» del giudice Carnevale».

Ci sono, nel discorso di Martelli, perplessità gravi sull'operato del collegio nel suo insieme. Ma non mancano le frecciate a Carnevale. Si ammette che l'interpretazione delle norme in questione pare dubbia. Ma, aggiunge Martelli, «non posso non riconoscere qual era la volontà della legge». E cioè quella correttamente espressa dai giudici di Palermo. «La Cassazione - dice il ministro - ha respinto le motivazioni della Corte di Palermo e vi

ha aggiunto un evidente errore materiale circa tre imputati, nel computare i tempi della loro custodia cautelare. Quindi, il vicepresidente del collegio passa alle contestazioni dirette a Carnevale: «Non basta: in un'intervista non smentita Carnevale difendendo in pubblico le ragioni della sentenza irrideva l'ignoranza della legge dei magistrati di Palermo. Ora si dà il caso - commenta Martelli - che il sostituto procuratore generale chiese la sospensione dei termini nel l'udienza del 23 ottobre 1990 e nei termini rivendicati dalla Cassazione».

Intanto la prima sezione penale della Cassazione, presieduta da Carnevale, ha annullato il provvedimento di custodia cautelare a carico di Francesco Schiavone, il boss soprannominato «Sandokan». La decisione risale ai giorni scorsi, ma solo ieri ne è stata data notizia in ambienti giudiziari. Secondo la Suprema Corte, non sussistono nei confronti del boss gli elementi per configurare il reato di associazione mafiosa.

Il premio Nobel Rita Levi Montalcini: è una droga che causa gravi danni cerebrali e circolatori

Cocaina, trappola per 400 mila italiani

In pochi anni i consumatori diventano il doppio degli eroinomani

ROMA. Rita Levi Montalcini definisce la cocaina una pericolosa strada «senza ritorno». Hans Hamblad, direttore del programma contro l'abuso di droghe dell'Onu, lancia un allarme: «L'Europa sta diventando il terreno di conquista dei trafficanti di cocaina e il consumo della polvere bianca sta aumentando pericolosamente. Ormai il mercato statunitense è saturo, la produzione di cocaina è in continuo aumento e vi sono enormi quantitativi di droga pronti per lo smercio».

Il pulpito per questi accorati richiami è quello di «Cocaina» oggi: effetti sull'uomo e sulla società, il seminario internazionale organizzato in questi giorni a Roma dall'Istituto internazionale dell'Onu per la ricerca sulla criminalità e la giustizia (Unicri). La realtà che giustifica queste gravi preoccupazioni è nelle cifre. Alle organizzazioni criminali la cocaina

garantisce un guadagno più che doppio rispetto a quello dell'eroina: un dollaro investito in cocaina ne rende almeno 57, contro i 22 dell'eroina. Inoltre la domanda di cocaina è potenzialmente superiore a quella dell'eroina: negli Stati Uniti, contro i 500 mila tossicodipendenti da oppiacei ci sono almeno 14 milioni di consumatori di cocaina. In Italia, mentre gli eroinomani sono circa 200 mila, quelli della cocaina sarebbero circa il doppio. E nel giro di pochi anni potrebbero aumentare di almeno dieci volte.

Alla base del fenomeno c'è una sottile e perversa operazione di disinformazione. Ancora oggi molta gente continua infatti a considerare la cocaina una droga «buona», in un'ottica assurda e permissiva nei confronti della «scattiva» eroina. E così la «sniffata» di cocaina continua ad essere considerata un euforizzante sfizio

per i ricchi (un grammo costa 250 mila lire), un'iniezione di creatività per gli intellettuali e per gli artisti, una frustata di energia per gli atleti, una ventata di ottimismo per le vittime di una vita stressante, una godiata senza rischi.

Ma non è così. «I meccanismi neurobiologici e comportamentali di questa droga non sono ancora ben conosciuti - premette il professor Francesco Bruno, docente di psichiatria presso l'Università di Roma - mentre si profilano evidenze spaventose di gravi complicazioni per la salute dell'individuo, come per esempio i gravi danni cerebrali e circolatori che possono produrre paralisi e morte. Un'elaborazione semiartigianale, denominata «crack», può indurre nel cervello lesioni gravissime».

Per Hans Hamblad la cocaina è forse la droga più pericolosa oggi in commercio. «Finora ab-

biamo commesso l'errore di concentrarci troppo sugli effetti tossici dovuti all'abuso degli stupefacenti e di trascurare le molte altre conseguenze sull'organismo».

Rita Levi Montalcini riferisce sulle sue ricerche attuali: in una settimana i ratti a cui ogni giorno vengono iniettate microdosati di cocaina subiscono danni cerebrali irreversibili. Effetti nocivi sono stati rilevati su cellule del timo, che svolgono una funzione importante sul sistema immunitario. Sull'uomo, accusano gli esperti, l'uso continuativo di cocaina produce un deterioramento delle facoltà intellettuali e della memoria. Doccia fredda anche per chi sniffa nella speranza di migliorare le sue prestazioni sessuali: anziché potenziare la libido la cocaina la deprime fino a smorzare del tutto.

Bruno Ghibaudi

(Segue da pagina 6)

La famiglia Giannotti partecipa al condoglio per la perdita del

Ing. Rodolfo Debenedetti
di cui ricorda l'appassionata opera di imprenditore e amico.
— Milano, 22 marzo 1991.

Giovanni Magda è affettuosamente vicino all'ing. Rodolfo Debenedetti e famiglia.
— Ivrea, 20 marzo 1991.

La Fondazione Adriano Olivetti partecipa vivamente al dolore dell'ing. Rodolfo Debenedetti e famiglia per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti
— Roma, 20 marzo 1991.

Magda Olivetti è vicino a Carlo e Franco con tutto l'affetto in questo momento di grande dolore.
— Firenze, 20 marzo 1991.

La Rendicontazione Unificata «Lavoro-Pazzani» della Federazione dei Casellari del Lavoro partecipa col più vivo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti

Ne ricorda la profonda umanità e la sua grande generosità nei confronti delle istanze istituzionali e culturali. Si associano il Direttore Giovanni Cavino e gli Studenti tutti.
— Roma, 21 marzo 1991.

Alta famiglia Debenedetti partecipa con commosso dolore alla scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

Gemma e Paolo Benetti partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

La Eurofin Service S.p.A. prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 22 marzo 1991.

Roberto Maia partecipa al dolore della famiglia nel ricordo dell'

Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

Come lui ci ha voluto bene, noi continueremo a volerlo bene, Guido e Mimma.

Il Rotary Club Torino partecipa affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa del

Ing. Rodolfo Debenedetti
Decano del Club e Paolo Maria Felloni
— Torino, 22 marzo 1991.

Ettore e Chiara Morone profondamente addolorati partecipa indimenticabilmente

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti

sono vicini alla signora Pierina e ai figli in questo triste momento.
— Torino, 22 marzo 1991.

Gianni Vattimo, Giampaolo Cavallotti, Sergio Mazzone, Angela e Mario Rolando sono affettuosamente vicini alla signora Pierina, a Franco e Barbara nel ricordo e nel rimpianto.

Claudio Recchi profondamente commosso partecipa con tutto l'affetto al grande dolore di Franco, Carlo e dei familiari per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 20 marzo 1991.

Maria Recchi con Glenna Pucorcia Emmelella con infinita tristezza sono vicine a Pierina, Franco Carlo e prendono parte con profondo affetto al loro grande dolore per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 20 marzo 1991.

La cognata Giovanna con i figli Paola e Alberto e rispettive famiglie profondamente commosse partecipa al grande dolore di Pierina, Franco e Carlo.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Ivrea, 22 marzo 1991.

Paolo Cirino Pomicino partecipa al grande dolore dell'ing. Rodolfo Debenedetti per la morte del padre RODOLFO.

Tere Cerutti è affettuosamente vicina alla cara signora Pierina, al figlio ingegner Carlo e famiglia nel doloroso momento della scomparsa del padre.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Casale Monferrato, 21 marzo 1991.

Partecipa al lutto Massimo De Ambrogio.

Rossella Andreotti commossa si stringe con affetto ai familiari.

La Presidenza, i Componenti degli Organismi di Controllo, la Direzione generale della Confindustria partecipa al grande lutto del Vice Presidente cav. ing. dott. Carlo De Benedetti per la scomparsa del padre.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
avvenuta in Torino il 20 corrente.
— Roma, 22 marzo 1991.

Sergio e Gloria Minervini profondamente addolorati partecipa all'immenso dolore di tutta la famiglia per la scomparsa del carissimo

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
di cui ricordiamo con commossa la straordinaria doti di uomo e amico.
— Roma, 22 marzo 1991.

Carlo Patrucco partecipa con animo commosso al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti e della sua famiglia per la scomparsa del padre.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Roma, 22 marzo 1991.

Il Presidente, il Comitato di Presidenza, il Consiglio direttivo ed i Funzionari della Federazione delle Associazioni Industriali del Piemonte, partecipa commosso al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

Reppa Picchetti con Eva, profondamente commossa partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Rodolfo Debenedetti
— Torino, 22 marzo 1991.

La Syntax Factory Automation della Olivetti Information Services partecipa al condoglio dell'ing. Carlo e dell'ing. Franco per la scomparsa del padre.

Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

Adriano e Mariella De Luca partecipa al condoglio dell'ing. Franco Debenedetti per la scomparsa del padre.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Lodi, 21 marzo 1991.

L'ACD - Associazione Censuisti Olivetti partecipa al grande lutto che ha colpito la famiglia Debenedetti per la perdita dell'ing. RODOLFO.

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Romano di Lombardia, 21 marzo 1991.

Giulio e Cetti Crosetto partecipa commosso al grande dolore della signora Pierina Debenedetti e dei figli Franco e Carlo per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
dott. Ing. Rodolfo Debenedetti
nel ricordo di molti anni di amicizia, illuminati dal grande e costante figura di un uomo indimenticabile.
— Torino, 22 marzo 1991.

La Provi S.p.A. - Organizzazione e Consulenza prende viva parte al lutto della famiglia Debenedetti per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO
dott. Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 22 marzo 1991.

Nicola Previti con Primo e Irene è vicino al dolore dell'ing. Carlo De Benedetti e di tutti i familiari per la perdita dell'amico

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 22 marzo 1991.

Luisa e Giancarlo Cozzi piangono la scomparsa dell'amico

Rodolfo Debenedetti
loro maestro di vita e affettuoso amico.
— Noviglio, 21 marzo 1991.

Mariella e Lino Fassano piangono la scomparsa del loro amico

CAVALIERE DEL LAVORO
Ing. Rodolfo Debenedetti
— Torino, 21 marzo 1991.

Silvia Mandini affronta per la perdita dell'indimenticabile amico

Ing. Rodolfo Debenedetti
abbraccia con immenso affetto Pierina, Franco e Carlo unendosi al condoglio di tutta la famiglia Debenedetti.
— Torino, 21 marzo 1991.

Teresa e Luigi Floridia con Ferdinando e Paola Mandini partecipa al grande dolore della famiglia Debenedetti ricordando con commosso rimpianto il carissimo RODOLFO.

«Incredulo di essere mortale, cosciente di non poter volare, la sua mente tentava, cadendo, nella rete del cielo, lasciando impronte disperate: tentoni urgo in quelle di toccare le stelle».

Domenica 17/3/1991 il mercato all'affetto dei suoi cari il

prof. Gian Carlo Pacini
Artista
Affronta il lutto il doloroso annuncio: la moglie Elsa è ammalata di Leucemia. I funerali avranno luogo venerdì 22 corrente alle ore 11.45 nella Chiesa di San Filippo (via Italia, Vittorio 5) partendo dall'abitazione via Cavour, 5.
— Torino, 17 marzo 1991.

Partecipa al dolore di Elsa e Leon Maria la cognata Maria Elena.

Ricordiamo sempre con profondo dolore e rimpianto, la perdita del nostro amico, genitore, grande nell'arte e nell'amicizia: **Gigi e Augusta Della Chiesa e figli Renata e Silvana Provera Sandro, Giuliana, Gian Luca, Paolo Salvaggi**

Francesco Liso, Angelo Maggiora, Achille Tomaselli, De Cavarro, Gian Carlo e Nicoletta Ricceri, Pier Angelo e Silvana Borgna e figli Maurizio e Paola Aloro, Francesco De Bartolomeis, Giorgio Giustina, Ettore Zafferi, Elena Kappel, Michele De Navello.

Un AMICO generoso e indimenticabile ci ha lasciato.

Achille, Stella Barlovan, Giancarlo, Carlo Perotti.

Addolorati partecipa Lucia, Paolo, Felice Decavere.

Pietro Maria Viale piangono l'indimenticabile amico PACINI.

La famiglia Agosti partecipa commossa ricordando l'amico QUANCARLO.

Direzione, colleghi, allievi, personale dell'Istituto d'Arte ricordano con riconoscenza e rimpianto la gentile figura di

Gian Carlo Pacini
nella sua poesia di artista e profonda umanità di maestro e amico.
— Torino, 18 marzo 1991.

Ricordano il pittore PACINI con affetto e stima gli amici

Alberto, Riccardo Chispetti, Adriano, Miro, Flascia, Rosanna, Gigi Lio, Silvana, Nuccia, Romano Pettinati, Serena, Gianni Romano.

Mirale Bartagnella partecipa.

E' mancato

Onorato Duc
Ne annunciamo la scomparsa la moglie Lidia Sirchia, il figlio Roberto, il suocero, i cognati, nipoti, cugini, parenti tutti.
— Asolo-Torino, 20 marzo 1991.

Zia Ina, cugini Santuocelo e famiglia sono affettuosamente vicini a Lucia e Roberto.

Partecipano al dolore della famiglia: Luca, Cristina, Massimo, Jenny, Andrea, Paolo, Cristina, Gianluca, Massimo, Andrea, Antonio, Riccardo, Erika.

Improvvisamente è mancato

Bartolomeo Coraglia (Blin)
Ex pacificatore
di anni 90
Lo annunciamo i figli Rosa, Bruno, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Baldassare d'Alba venerdì 22 c.m. alle ore 18. Non fiori ma opere di bene.
— Baldassare d'Alba, 21 marzo 1991.

La signora Mary e famiglia con dolore piangono la scomparsa del caro BLIN.

Condomini, inquilini e Custode della casa di via Vico 8, ricordano con dolore ed affetto la signorina

Elena Osella
— Torino, 22 marzo 1991.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Giacomo Bolattino
dipendente dell'Istituto.
— Torino, 21 marzo 1991.

Il Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri Generale C.A. Antonio Vassallo partecipa al profondo dolore del Generale D. Enrico Coppola e dei suoi familiari per la prematura scomparsa della signora

Adriana Busto
— Roma, 22 marzo 1991.

Con commosso rassegnazione e la serenità dell'uomo giusto e buono quel è stato nella vita, troppo presto ci ha lasciato

Gino Vergano
Con tanto dolore e profonda tristezza lo piangono: la moglie Maria Teresa; i figli: Giuseppe con Paola; Cristina con Bruno; i fratelli Giancarlo con Mariuccia, Stefano, Chiara, Alice e Paolo; Andrea con Magda; la suocera Tina Boccaccio e parenti tutti. La famiglia sentitamente ringrazia il prof. Motta, i Medici ed il Personale del reparto O.R.L. Molinette e l'Infermiera Barbara Meli. Funerali oggi ore 9.45 osp. Molinette. Funerali ore 10 nella parrocchia di Rivalta.
— Torino, 19 marzo 1991.

I coniugi Franco e Maria Girardi con il figlio Luigi si uniscono al dolore della famiglia.

Giulietta e Silvano Lucio Boriera sono vicini alla signora Teresa, a Chiara e Giuseppe.

La Valmetor Bri partecipa al grande dolore di Andrea per la perdita del padre.

Ing. Gino Vergano
— Chiv, 18 marzo 1991.

Il presidente, il Vicepresidente, i Membri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale, la Direzione ed il Personale della Bsa S.p.A. di Carrù partecipa con profondo dolore alla scomparsa dell'

Ing. Longino Vergano
stimolo dirigente della Società.
— Carrù, 19 marzo 1991.

Adalgisa Meggiore con i figli Giuseppe, Rosanna e famiglia ricordano sempre GINO con tanta tenerezza.

I Trasportatori della Bsa Spa partecipa con dolore alla scomparsa dell'

Ing. Longino Vergano
apprezzato collaboratore della società.
— Cavallermaggiore, 19 marzo 1991.

Rinaldo, Luciano, Natalino Accornero e famiglia partecipa commosso al grave lutto

i cugini Mariuccia, Magda, Bruno e Denise; Paolo, Anna e Lucia; Franco, Rita, Annalisa, Giulio e Alina vicini a Maria Teresa, Giuseppino e Cristina.

Titolari e Mezzananza Centro Vendito Casavetoli Torino SpA sentitamente partecipa al condoglio dei familiari.

Gianfranco, Lella, Marco, Stefano e Luca Virgilio si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

Gino Vergano
— Milano, 19 marzo 1991.

Piero e Rosy ricordano con affetto l'amico GINO.

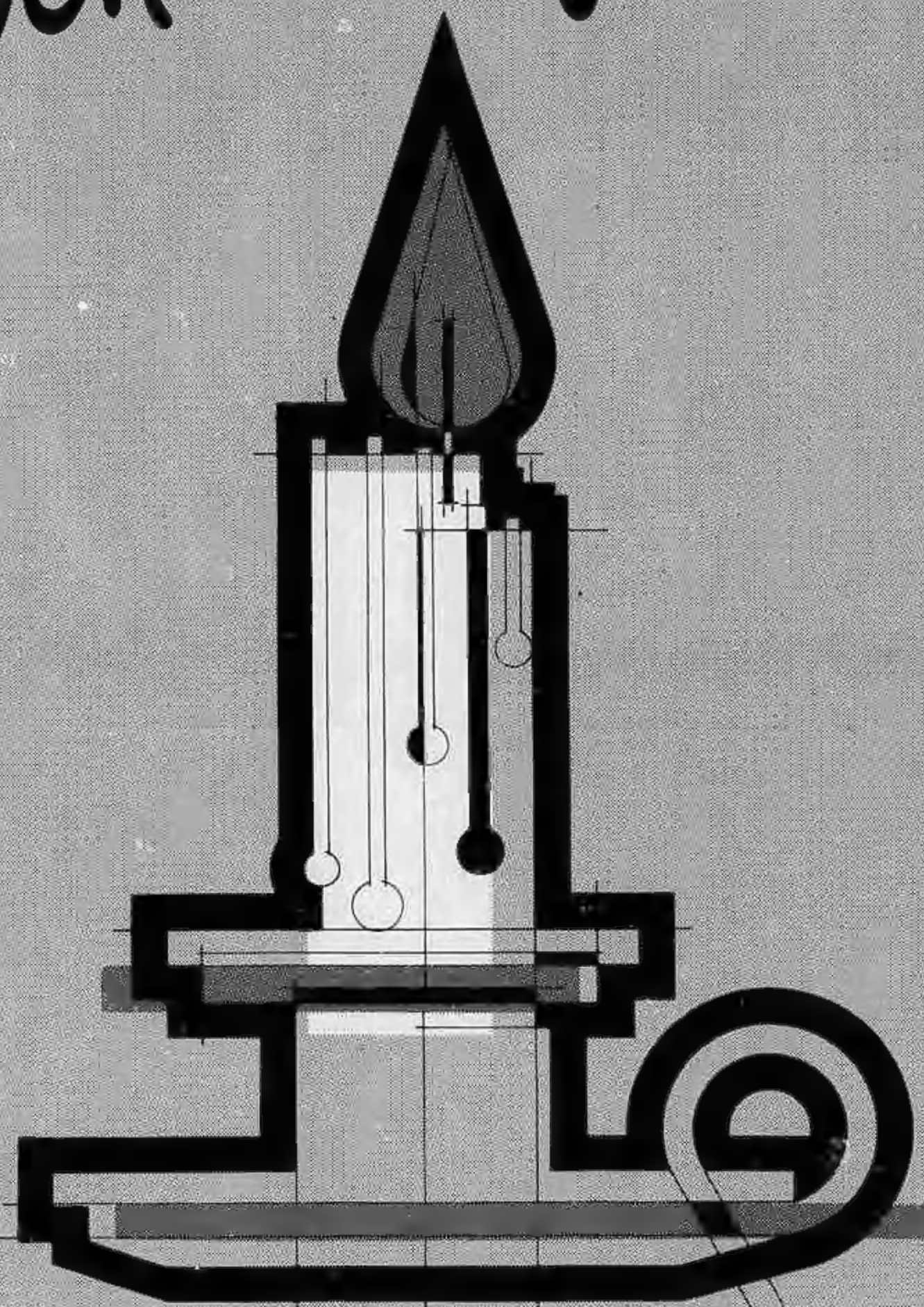
Famiglia Socco partecipa al lutto.

Ise, Bruno Bielelli partecipa al dolore.

Partecipano al grande dolore di Maria Teresa e famiglia gli amici: Franco, Rita, Elena, Giuseppe, Giorgio Bianco, Carla, Angelo Bracchino, Claudia, Umberto Maggiora, Dora, Stefano Maggiora, Rosalia, Pierluigi Maggiora, Laura, Pino Merello, Laura, Mauro Mombello, Piero, Filippo Pignatelli, Maria, Giulio Sandini, Carla, Oreste Sardo, Carlo, Carlo Vissolani.

Bartolomeo e Aldo Bissoli partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa dell'

accende la fantasia



expocasa

CUCINAbella

torino esposizioni
14 - 24 marzo



orario: feriali 15 - 23 sabato e festivi 10 - 23

i ristoranti della tavolozza

ogni sera, attraverso l'arte e il mestiere di prestigiosi cuochi, profumi e sapori delle antiche ricette piemontesi diventano protagonisti nel ristorante di Cucinabella

giov. 14	LANTERNA BLU di Mombello Mont. (AL)	giov. 21	PINOCCHIO di Borgomanero (NO)
ven. 15	LE CLIVIE di Piossè d'Alba (CN)	ven. 22	TRATTORIA DELLA PACE di Fontanella-Boves (CN)
sab. 16	pranzo e cena PANORAMICA di Lanzo (TO)	sab. 23	pranzo cena PORTA S. MARTINO di Alba (CN) LA BECCACCIA di Pescetta (TO)
dom. 17	pranzo e cena TIFFANY di Torino	dom. 24	pranzo cena IL CENACOLO di Asti LA SCHIAVIA di Acqui Terme (AL)
lun. 18	DA BALIN di Livorno Ferraris (VC)		
mart. 19	SAN MARCO di Canelli (AT)		
merc. 20	LA BRAJA di Montemagno (AT)		

orario del ristorante: feriali 19 - 22 sabato e festivi 12.30 - 14.30 e 19 - 22 prenotazioni via Confiterenti 88, 011/5220271

Tragedia in un grattacielo di New York: la finestra al 53° piano dimenticata aperta dalla donna di servizio

La morte dalla torre di cristallo

Figlio della Del Santo precipita per 150 metri

WASHINGTON
NOSTRO SERVIZIO

Il figlio di Eric Clapton e Lory Del Santo ha trovato una morte a New York. Una finestra aperta contrariamente al dovuto, attimo di distrazione degli adulti presenti in casa o piccolo Conor, avrebbe compiuto cinque anni il prossimo agosto, è caduto. Dal 53° piano, un drammatico volo di 150 metri. È finito sul tetto di un edificio sottostante, alla cinque piani, ed è morto sul colpo. Si trovava nell'appartamento di due piani che Lory Del Santo divide a New York con Silvio Sardi, un ricco imprenditore, nel "Galleria", un lussuoso condominio di piani sulla 57ª Strada, Eric Clapton, il famoso chitarrista, vive normalmente in Inghilterra, ma l'altro ieri, quando è avvenuta la tragedia, si trovava a New York. Mediamente raggiunto dalla notizia nell'albergo dove alloggiava, si è precipitato a casa della Del Santo. Ambedue, per quanto se ne sa, sono poi stati portati al Lenox Hill Hospital, in preda a un forte shock.

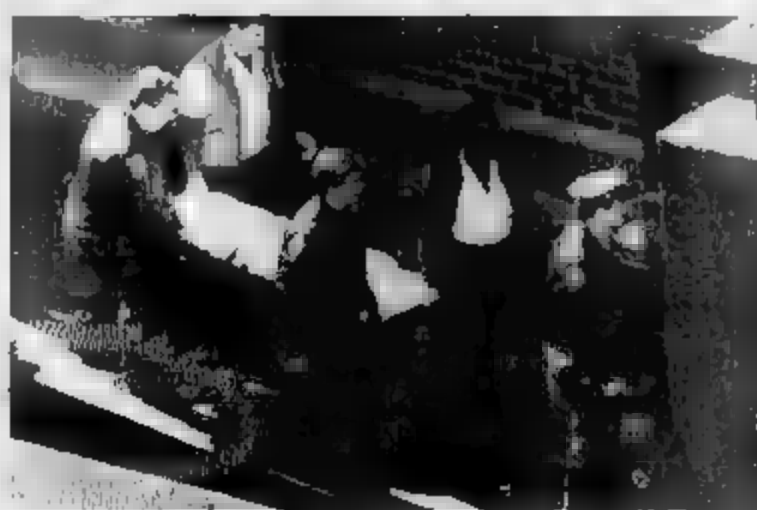
Cosa esattamente è accaduto non è chiarissimo, perché a quanto pare non c'è stato nessun testimone. La ricostruzione della polizia dice comunque che la donna di servizio stava facendo pulizia, aveva appena lavato il pavimento del piano superiore dell'appartamento e per questo aveva aperto la finestra, che non dispone di un davanzale ma solo di un piccolo rialzo di pochi centimetri. E' una specie di porta-finestra. La donna, dice sempre la polizia, abbandonò il soggiorno per proseguire la pulizia nelle altre stanze, e a quel punto deve arrivato il piccolo

Conor. L'attrazione per quella finestra aperta deve essere stata molto forte per lui, commentano iori alcuni agenti di polizia. Chissà quante volte gli era stato detto di stare alla larga. E' quindi da immaginare che si sia affacciato che era stato risucchiato dalle vertigini, inevitabili a quell'altezza.

Lory Del Santo, un'attrice particolarmente quotata, con all'attivo interpretazioni di alcune commedie scollacciate, si presentò al mondo anni fa a Cannes, dove un'improvvisata conferenza stampa, annunciò a nudo di aver passato una notte d'amore con il finanziere saudita Adnan Khashoggi a bordo del famoso panfilo Nabila, ricevente in dono un costoso anello. Si disse di aver venduto subito il gioiello per comprare due appartamenti in Italia.

Poi cinque anni fa il secondo annuncio: disse di aspettare un figlio nientemeno che dal grande Eric, la stella del rock che aveva fatto impazzire folle di giovani prima con i Cream Blind Faith, poi con i Derek and the Dominos, l'autore di canzoni come «Layla», «Let It Be» e «Slow Hand». In quel momento lui era sposato con Patti Boyd, ex moglie dell'ex Beatle George Harrison. Per un po' sembrò un tentativo della Del Santo di farsi pubblicità. E invece vero. Clapton e la sua partecipazione alla sua partecipazione alla sua partecipazione a quel bimbo e acconsentì a che portasse il suo cognome.

Quanto questo episodio abbia effettivamente inciso non si sa, ma sta di fatto che Eric e Patti poco dopo divorziarono. Si sta anche di fatto che Lory non subentrò a Patti. Mentre la sua rudimentale carriera stellina fece registrare qualche passo



avanti (regolari apparizioni nella trasmissione televisiva di successo «Drive In», dove qualche volta si presentò anche il piccolo Conor in braccio), la sua aspirazione ad essere la moglie di uno dei più grandi chitarristi rock esistenti (ammesso che l'abbia davvero avuto, quell'aspirazione non si realizzò. Lei disse che se ne era fatta nulla a causa della perniciosa abitudine di Eric di avere a che fare con varie donne contemporaneamente. Quel che è certo è che Eric e Lory, proseguendo ognuno per la propria strada, hanno continuato in questi anni a coltivare il contatto fra loro costituito dalla presenza di piccolo Conor. Proprio come l'altro ieri, quando Eric e Lory e New York per vedere il bimbo ed è stato invece aggredito, al pari di Lory, da questo dramma tremendo.

Ambedue, come si è detto, sono stati sottoposti a un trattamento affinché si riprendessero dallo shock. Ora dovranno

affrontare anche l'aspetto forse più penoso: quello dell'inevitabile indagine giudiziaria. Ci sono dei possibili responsabili della morte del piccolo Conor? In base alle leggi di New York, le finestre di quella casa di cui lui è precipitato dovrebbero essere fornite di una barriera protettiva. Negli edifici appartamenti in affitto, ad essere legalmente tenuto a provvedere sono normalmente le società che gestiscono l'intero «building». Nei condomini, invece, i responsabili sono i proprietari dei singoli appartamenti.

Quello in cui vivono Lory Del Santo e Silvio Sardi è stato acquistato da quest'ultimo nel 1985, per poco meno di due milioni di dollari, due miliardi e 300 milioni di lire. E' tutt'altro che improbabile, quindi, che oltre ad avere perso il figlio in questo modo, l'attrice si debba quanto prima ad affrontare un processo.

Franco Panfili



«Era la nostra mascotte» Ricci il comico Ezio Greggio ricordano il piccolo sul set

MILANO. «Era diventato la nostra mascotte», dice Antonio Ricci con voce stralciata, spiccando sulle parole. Ha appena la morte di Conor, un notizia, ieri mattina, in redazione, mentre con i collaboratori stava preparando «Striscia la notizia». Subito gli si sono affacciati i ricordi di quell'edizione di «Drive In» dell'86/87, quando Lory del Santo era con il bimbo nella culla. «Non si separava mai», dice, «è stato anche per questo che decidemmo di inserire pure lui nel programma; ben presto ci accorgemmo che era stato un'idea geniale, Conor diventò subito il beniamino del pubblico».

racconta Ricci. Rivide Lory e il figlio l'anno scorso, nella loro milanese; la madre doveva registrare la partecipazione a una puntata di «Paperissima». Fu, quell'occasione, colpito dalla vivacità del piccolo: «Non riusciva a stare fermo un attimino. Continuava a tirarci cuscini e a un punto la madre per cercare di tenerlo buono cinque minuti gli diede un pallone, ma il risultato fu che da quel momento dovemmo ininterrottamente giocare con lui».

Molto turbato anche Ezio Greggio, altro collaboratore fisso di Ricci e protagonista di «Drive In». «Mentre Lory era impegnata nelle riprese in tenevo il

bimbo nel mio camerino, con la sua, Rina. Era adorabile; molto bello, biondo, uno sguardo attento, intelligente. Appena mi incontrò in occasione di «Paperissima» disse che mi vedeva sempre in tv. Quando cominciai a truccarmi, non finiva più di farmi domande. Cresceva bilingue: gli riusciva più naturale parlare inglese, però passava subito all'italiano appena la madre glielo chiedeva».

Per un periodo Lory, anche pensato di trasferirsi a Londra, dove vive Eric Clapton; poi il vicende sentimentale era finita, avevano deciso di rimanere amici. Il musicista rimase spesso a Milano, con il figlio e con Lory trascorrendo gran parte del suo tempo libero. A volte, erano loro due a raggiungerlo, in occasione di qualche tournée, per passare una breve vacanza lontano dall'Europa.

Ornella



A sinistra il cadavere del piccolo Conor viene portato da infermieri a poliziotti, al centro il padre Eric Clapton e qui sopra Lory Del Santo con il bambino in una recente immagine

(Segue pagina 9)

Il 19 marzo andata

Gigliola Venturi

La famiglia di Gigliola Venturi, la figlia di Antonio e Lory Del Santo, è in lutto per la morte del piccolo Conor. La famiglia Venturi è in lutto per la morte del piccolo Conor. La famiglia Venturi è in lutto per la morte del piccolo Conor.

— Torino, 19 marzo 1991.

Le famiglie Florio e Maestri partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 22 marzo 1991.

I Partigiani delle formazioni di Giustizia e Libertà ricordano con affetto il dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gentile Galle con Miroslav e Doro

plungo Gigliola Venturi e famiglia.

Antonio e Lory Del Santo sono vicini a Franco e al piccolo Conor per la scomparsa di Gigliola.

Gigliola Venturi

La Casa editrice Einaudi è affettuosa-

mente vicina a Franco e Antonio per la scomparsa di Gigliola.

Gigliola Venturi

amica carissima e preziosa collaboratrice.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Anna e Corrado Vivanti ricordano con affetto Gigliola.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Merlino e Sabina ricordano con affetto Gigliola.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Alba Tironi e Franco Venturi partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

I cognati Premoli, Armando, Pietrobelli partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Gli impiegati ed i Colleghi del Servizio

Veterinario di Saluzzo partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

dr. ing. Angelo Prat

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Carlo e Mariella, Rodolfo e Clara sono vicini a Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Sono vicini a Franco e a Bona con affetto: Angela, Silvia, Alberto, Tania, Stefano, Umberto, Marcello, Anna, Enrico, Daniela, Marielena, Roberto, Flaminia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

I Colleghi dell'Istituto di Istologia partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Gli amici della Equipe

partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Confortato dall'amore dei suoi cari è serenamente mancata

OSCAR DI TIZIO

La moglie Lella, i figli Walter e Monica con la nuova Paola ne danno il triste annuncio. Un particolare ringraziamento al prof. Sergio Olivero ed ai suoi collaboratori, ai dott. Altonio Pavia, ai dott. Donato Randone e alla dottoressa Maria Chiara D'Amico per la loro serietà. I funerali avranno luogo venerdì 22 ore 10 nella parrocchia Santa Margherita (str. S. Vincenzo, 149). La presente è partecipazione a cura e custodia privata. La presenza per partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 20 marzo 1991.

Tera Armando

Sandra Piro

Jeane Brizio e

commissari partecipano al dolore di Raffaella, Monica, Walter e famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro OSCAR.

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Emiliano e Daniela Almond

Emmanuel Defoni

Giorgio, Lorenza e Francesca Lindo

Alessandro e Mariuccia Rullo

Roberto Tironi

sono affettuosamente vicini a Walter.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Il collegio di Villa Cristina

Riccardo Agriola

Francesca Barletta

Alessandra Soglio

Maurizio Carotti

Stefano Colaninno

Maria Chiara D'Amico

Guido Della Varda

Paolo Pora Marzocchi

Linda Martino

Massimiliano Mazzurino

Alberto Paudine

Renzo Urani

Anna Maria Vaccaro

Paola Vigliani

partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

«A te, o Signore, lo devo l'anima mia»

ITALIA CANALE

di anni 69

Lo ha con profonda tristezza

materna, moglie con Roberto, Luisa, Sarah e Davide, sorella Annamaria con Emanuele, Giuseppe con Giuliana e

Sergio. Funerale sabato 23 ore 10, cappella Mauriziano. Qui presso chiesa Evangelica Valdese con Vittorio Emanuele ore 8.30. Un'importante partecipazione a seimila e personale a cura e custodia privata. La presenza per partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

Gigliola Venturi

Partecipano con affetto al dolore del prof. Franco Venturi e famiglia.

— Torino, 20 marzo 1991.

Partecipano al dolore di Franco e famiglia.

**PREZZI
A VISTA!**



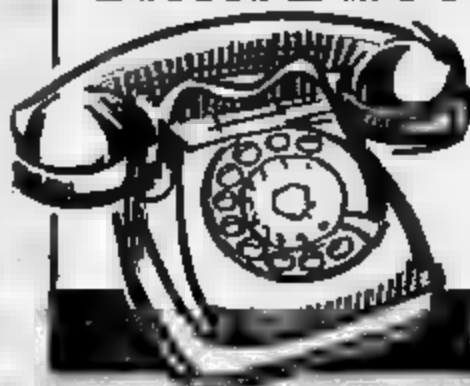
TUTTA TORINO NE PARLA

GRANDE OPERAZIONE PRIMAVERA

**METÀ
PREZZO**

*Fino ad esaurimento per rinnovo
ed ampliamento locali*

SU TUTTA LA GAMMA DEI MOBILI ESPOSTI!



DATA L'ECCEZIONALE AFFLUENZA,
È GRADITA
LA PRENOTAZIONE
D'INGRESSO AL:

011-41.15.149



REPUBBLICA DEL MOBILE

A TORINO, CAVALCAVIA COLLEGNO, TEL. 011-41.15.149

Tutti i giorni orario continuato, sabato compreso

Migliaia di risparmiatori protestano chiamando la Finanza: perché non l'avete fermato prima?

La rabbia degli orfani di Mendella

I soci di Intermercato temono di perdere i loro soldi
Il crack va oltre i 400 miliardi, critiche alla Consob

MILANO. Telefonano e si disperano. Prima, con molto imbarazzo, chiedono notizie «sicure» sul loro idolo Giorgio Mendella, l'uomo che fino a tre giorni fa «Retemias» aveva promesso loro tassi d'interesse del 17 o del 20%, in certi casi 25%. Domandano: «Ma è vero? E' vero quello che scrivono i giornali, che Mendella è fuggito? Chissà dove a un ordine di cattura per bancarotta?». Poi, quando ogni dubbio viene spazzato via dalle conferme degli uomini della Guardia di finanza di Lucca che non possono non ripetere che è tutto ahimè, che il crack di Primomercato è fatto e che il buco supera i 400 miliardi, allora è la disperazione.

Succede, da un paio di giorni, al centralino della Guardia di finanza di Lucca. A telefonare, a domandare, a disperarsi è quello che il telefonista Mendella, oggi bancarottiere, aveva definito nei suoi programmi televisivi su ReteMia «il popolo di Primomercato». Un insieme di persone non meglio definite, piccoli risparmiatori, commercianti, impiegati di provincia, gente che non si sa come e non si sa perché ha creduto «batter ciglio alle promesse». Mendella che offriva il 15, il 20, in certi casi il 25% per un prestito, che prometteva una villetta in riva al Mar Nero in Romania o una partecipazione azionaria molto redditizia nel gruppo Intermercato. Così per ore, dalle otto a mezzogiorno, è decisione infine di prolungare l'orario anche al primo pomeriggio. Quanti sono? Non si sa. Stime parlano di 32 mila sottoscrittori e di quasi 6800 azioni. Ma una stima, appunto. E il crack, a quanto si calcola, è di 400 miliardi o a molto di più come i giudici cominciano a sospettare? Si vedrà.

Intanto, il popolo di Intermercato non che fare. Soprattutto non sa se e quando riuscirà mai a recuperare i propri quattrini. «Che fine faranno?», domandano insistenti ai centralinisti della Guardia di finanza di Lucca. I quali, emmattonati di pizzico di rinascimento, che loro non sanno nulla, che dipenderà da come andranno le indagini, di aspettare. Ed è di fronte all'idea che tutto o quasi tutto è per sempre perduto - dai 15 milioni dell'operaio che aveva investito nella casetta in Romania la liquidazione alla trentina dell'impiegato che ha accettato di diventare socio di Intermercato - che arriva la domanda: perché nessuno ha impedito a Mendella di fare quello che ha fatto, perché nessuna autorità pubblica è intervenuta per bloccare le promesse impossibili di ReteMia? Già, perché?

Così, adesso, è polemica dura sulle presunte libertà lasciate a Mendella e ai suoi collaboratori nel sollecitare risparmio in modo evidentemente illegale. Sotto accusa è finita la Consob.



Ieri un gruppo di deputati del Pds l'ha chiamata direttamente in causa in un'interrogazione parlamentare nella quale si chiedono i motivi del ritardo, della parzialità e dell'evidente inutilità dell'intervento della Consob nei confronti della notoriamente discutibile attività di Mendella. In campo contro Consob e la sua «inefficienza a tutelare i diritti dei risparmiatori» della mancanza del potere diretto ed effettivo sui soggetti non autorizzati, è scesa anche l'Assoriparimio. In un comunicato l'associazione ha addirittura parlato di «vera e propria sconfitta per le autorità e per i risparmiatori». E la Consob, come si difende?

Per bocca del suo presidente Bruno Pezzi, ha da due giorni replicato dicendo a ridendo che il potere della commissione è uno soltanto: quello di spedire i rapporti all'autorità giudiziaria. Se poi i tempi della giustizia in Italia sono quelli che sono, si capisce, non è colpa della Consob. «Noi abbiamo fatto quello che dovevamo fare», è la replica che viene dagli uffici romani della commissione. In particolare, nel Mendella, una volta associato che l'attività del telefonista non è in regola con l'articolo 18 della legge 216 (l'articolo che governa la sollecitazione di pubblico risparmio), la Consob dice d'aver fatto quello che doveva fare. In ordine tempo: l'emissione di due provvedimenti di sospensione delle operazioni offerte da Primomercato (maggio 87 a giugno 90), la notifica di un provvedimento di divieto delle stesse operazioni (luglio 90) e infine la stesura di 6 rapporti (il primo nel giugno 87, l'ultimo 1990) spediti all'autorità giudiziaria per segnalare le ipotesi di reato accertate. E sono questi sei rapporti, lasciano intendere in Consob, che sono stati lasciati nei cassetti delle procure. Fino a tre giorni fa quando dagli uffici giudiziari di Lucca (dove l'ultimo rapporto era stato spedito, mentre gli altri erano tutti inviati a Roma) è partito l'ordine di cattura che ha messo fine all'avventura Mendella. E, forse, a qualche centinaio di milioni di risparmi di poveri diavoli.

Armando Zeni



Tra gli azionisti telefonista Mendella (a destra)
Fiducia è scomparsa, lo dimostra il cartello preparato da un signore che spera in superamento della bufera

grammi di «ReteMia», trenta monitor accesi tentano inutilmente di dirottare su di sé un po' d'attenzione e di tensione. La gente si accalca, sussurra al vicino le proprie preoccupazioni, e presto il pudore si confonde nella delusione. Qualche accento collera. L'aria è delle peggiori come, forse, si respirava a Wall Street in quel dannato '29.

Il «Popolo di Primomercato» è ritrovato così, dopo la botta che ha fatto precipitare l'impero in «black holes», un maledetto buco nero da 400 miliardi, a sparire l'idolo, il Mendella Giorgio, professione telebionista, inseguito da un ordine di cattura per «associazione per delinquere e raccolta di risparmio tra il pubblico senza l'autorizzazione della Banca d'Italia» la fraudolenta prospezione di interessi largamente superiori a quelli di mercato. Sono accorsi da tutt'Italia, 400 fra piastrellisti, operai specializzati, contadini, qualche professionista, una maestra di Bari.

E' la fine di un sogno, ma è difficile rinunciare all'idea di sentirsi uomini d'affari capaci di farsi pagare interessi pari al 25, o anche di più, per cento per le cifre investite. Mendella aveva convinto il suo «popolo» che il protagonista e lo spettatore di grandi disegni. E l'altra, quando ha parlato dall'estero attraverso «ReteMia», la copia dell'ordine di cattura in mano,

ha mormorato che il suo è il destino di chi parla alle masse: alludeva a Cristo? A Ghandi? A Hitler? Al maestro di Predappio? Qualcuno ha le tasche colme di deleghe, così nell'arena è rappresentato il 50,1 per cento, quindi esiste la possibilità di far qualcosa. E parecchi compaiono, i 14 più attivi riuniti nel comitato e Massimo Pontini, milanese, sembra avere le idee chiare e subito comunica che sarà chiesto al tribunale della libertà di rimettere a disposizione della holding 14 miliardi confiscati. Mendella? Torna o non torna? «Lui» è un consulente, un ausiliatore di idee, dotato di molta carisma, andremo avanti al di là della persona, a noi interessano le attività del gruppo e le posizioni dei singoli. Fino a prova contraria tutti innocenti. Quanto a Mendella, se torna o no in Italia è un fatto personale che riguarda solo lui.

E lui, forse della Romania, fa arrivare una lunga lettera nella quale, ripetuta la propria innocenza, dice: «Sono con voi, parole, sto ascoltando per sapere come e che cosa ho fatto in questi anni e per capire se un furfante o un contadino che gettava un seme nuovo ma forte. Se potete dategli forza. Come dire, accettiamo ancora il vostro denaro».

Vincenzo Tessandori

Lettera ai fedelissimi

Dal suo rifugio il finanziere chiede ancora fiducia e denaro

LUCCA

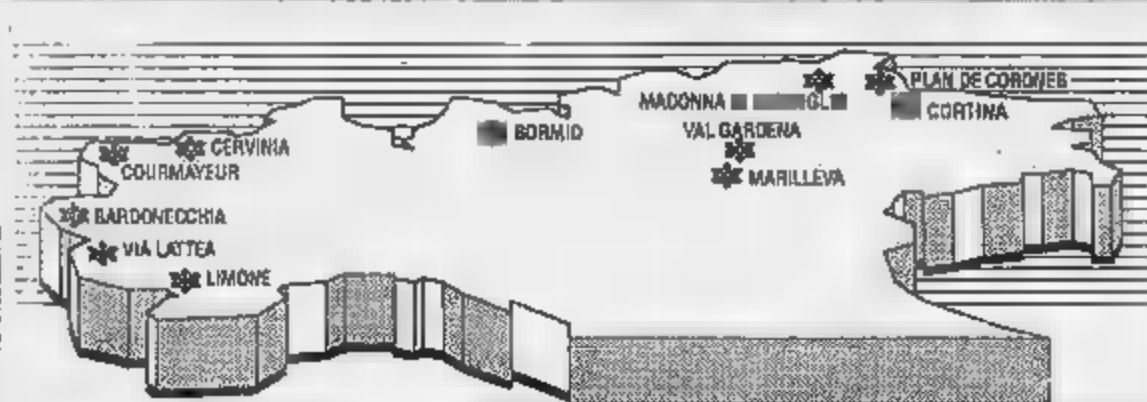
DAL NOSTRO

Che brutto aspetto ha la folle corsa alla piccola «convention» Visi lunghi, tirati, occhi indagatori, un'aria di sospetto e di paura. Insomma, l'esatto contrario delle rumorose riunioni che scandivano le stagioni da Eldorado promesse da Giorgio Mendella. Che aspetto terribile, con

tutti quei piccoli e meno piccoli risparmiatori avviliti e quasi sgombrati che, con accento partenopeo, chiedono: «Ma i soldi, paisà, che fine hanno fatto, i soldi? Che futuro c'è per il nostro denaro? Basterà raccomandarsi a San Gennaro?».

Sulla parete di fondo del salone di Primomercato, cattedrale in vetro e cemento armato dal quale vengono diffusi i pro-

LA CARTA DELLA NEVE



LOCALITÀ	QUOTA DEL COMPLESSIVO	QUANTITÀ E QUALITÀ NEVE	ORA DI PISTE INELABORATE	ORA DI PISTE INNOVATIVE ANTICIPATE	ORA DI PISTE APERTI	NUMERO SEGGI DISPOSTI	NUMERO SEGGI DISPOSTI APERTI
LIMONE PIEMONTE (CN)	1000	20-80 primaverile	105	4	105	31	27
VIA LATTEA (TO)	1350	20-130 compatta	400	60	340	77	66
[TO]	1300	0-130 compatta	140	5	140	24	23
[AO]	1600	farinosa	10	0	10	35	28
[AO]	1900	70-200 farinosa	180	15	180	29	29
[AO]	1200	0-150 primaverile	95	7	85	0	24
[BL]	1050	farinosa	180	11	40	52	38
VAL GARDENA (BZ)	1050	farinosa	175	55	175	85	85
SIUSI (BZ)	900	0-90 farinosa	0	0	70	32	32
MADONNA DI VAL GARDENA (TN)	1000	farinosa	0	32	150	0	54

Meglio col maestro

Lo sci scopre la stagione del fuoripista

Weekend con qualche perplessità meteorologica, ma di grande sci dove il sole brillerà. Da anni le Alpi Occidentali presentavano innevamento superiore alle Dolomiti e, viste le possibilità per il «fuoripista» che offrono la nostra montagna. Si inizia il periodo delle discese lontano dalla folla (quasi tutti i versanti hanno neve in assestamento, all'ombra e sulle creste c'è maggiore possibilità di distacco di lastre). Il magico «fiume» primaverile pian piano si sta formando sui percorsi più «mici» e facilmente raggiungibili: gli impianti; dal Tole di Courmayeur ai canali del Sises a Sestriere (domenica scorsa erano tutto un tripudio di traccie, attenti invece ancora alle discese sul vallone di Chisonetto) alla Traversa di Pragelato al Vallone «Mandarini» Montgenèvre. Farsi accompagnare da un maestro di sci costa poche decine di migliaia di lire: ma è la garanzia per una discesa serena.

Rivista della Sip anche per i ciechi

ROMA. Cerimonia per il decennale «Pronto?» la rivista della Sip, inviata ogni tre mesi a 180 mila centralinisti italiani. Tremila copie della pubblicazione vengono edite anche in braille e recapitate ai centralinisti non vedenti. «Un'iniziativa molto utile» ha aggiunto il presidente degli Editori, Giovanni Giovannini - purtroppo seguita da pochissimi altri esempi, come quello del quotidiano La Stampa e del settimanale Avvenimenti che pubblicano un'edizione per non vedenti.

La Provoco dagli spot al

MILANO. E' fallita la Provoco Italia, società con sede ad Assago, che raccoglieva denaro dai risparmiatori, garantendo ai finanziatori quote di multi-proprietà in zone turistiche e alti interessi. L'attività della Provoco è spesso pubblicizzata con spot che passavano ripetutamente sugli schermi di varie emittenti televisive private, locali e nazionali. [Ansa]

Sparatoria night due morti e un ferito

ROMA. Due morti e un ferito in una sparatoria avvenuta l'altra notte in un locale di Cesano, a vent'anni chilometri da Roma. Le vittime sono il pregiudicato Vito Monterosso, di 35 anni, originario di Catanzaro e Giuseppe Maltesa, di 41 anni, anch'egli pregiudicato, originario di Trapani. Il ferito è Pietro Germai, di 35 anni, di Veroli (Viterbo). [Ansa]

Un figlio illegittimo scandalo a Corte

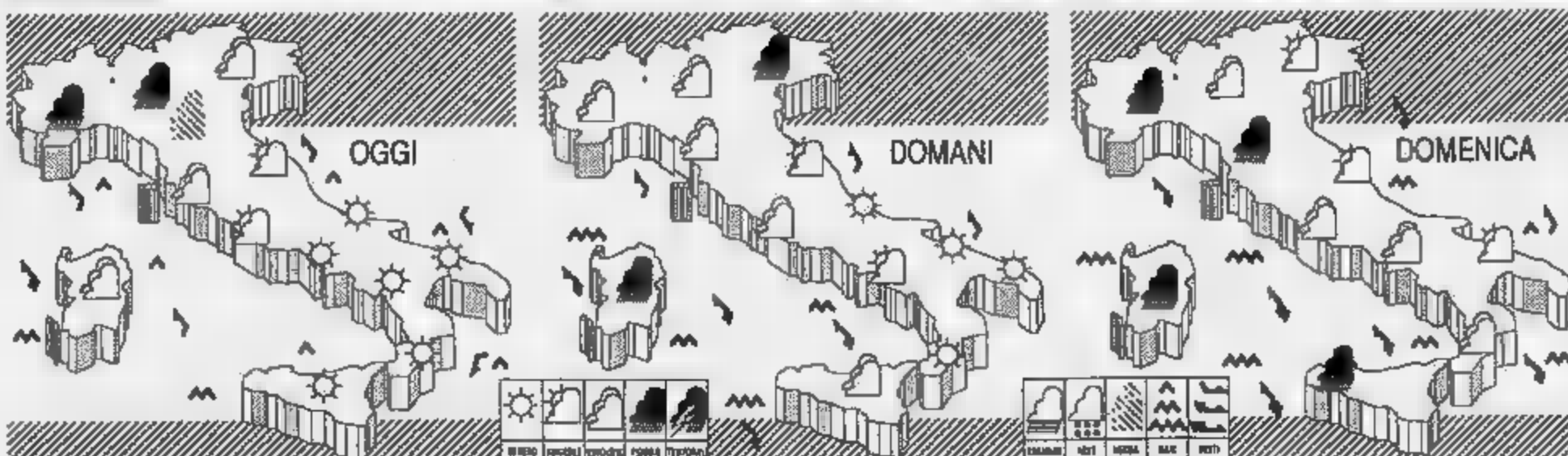
LONDRA. Uno scandalo quasi senza precedenti si è abbattuto sulla famiglia reale britannica: una donna attribuisce al genero della regina, Mark Phillips, marito della principessa Anna, la paternità della propria figlia, proprio mentre la reale coppia sperava di approdare finalmente a un divorzio senza clamori. [Ansa]

«Offro d'amore» reduci del Golfo

MESSINA. Dell'inferno del deserto arabico al «paradiso» una casa di tolleranza del Nevada, negli Stati Uniti. E' l'opportunità offerta ai reduci della guerra del Golfo da Joe Conforte, 62 anni, siculo-americano proprietario di una quarantina di «case di piacere» nel Nevada. Conforte, che è «Taormina» per un periodo di vacanza, ha offerto ai reduci «una casa di piacere che potranno vivere» delle mille cinquecento signorine. [Ansa]

Messina: vicesindaco ucciso in un agguato

MESSINA. Benedetto Di Pietro, 35 anni, vicesindaco di Santa Lucia Meia, è stato ucciso con tre colpi di fucile da caccia a 7 colpi pistola calibro 7,65. Benedetto Di Pietro, che era avvocato penalista, stava rincasando ed era appena sceso dalla propria autovettura quando è stato affrontato da tre killer. [Ansa]



Vento caldo, poi la pioggia

La nuova stagione è iniziata sotto buoni auspici. Purtroppo però la favorevole congiuntura meteorologica, rappresentata da un'alta pressione sul Mediterraneo centro-occidentale ed estesa a tutta l'atmosfera sovrastante, avrà lunga durata. Nella sua parte più occidentale infatti vi sono segni di cedimento, sotto l'incalzare di

una perturbazione atlantica. Ad ingigantire il colpo di grazia provverà poi, entro le prossime 48 ore, una depressione africana in gestazione sull'entroterra algerino. In un primo momento scatenerà dei forti venti scioccanti, con conseguente imponente delle temperature, per poi dare corso ad un peggioramento. Il

tempo incerto ed a tratti perturbato si prolungherà fino a tutto il periodo pasquale. Oggi: la caduta di pressione evidenzierà soprattutto al Nord e al Centro, mentre le correnti in quota assumeranno una componente meridionale. Avremo un primo rinforzo dei venti scioccanti ed aumenterà la temperatura. Sulle regioni settentrionali, sulla Sardegna e sulle regioni centrali tirreniche aumenterà la nuvolosità e la

possibilità di piogge sarà limitata alle regioni settentrionali ed alla Toscana settentrionale. Sulle regioni meridionali e sulla Sicilia il cielo si manterrà sereno o poco nuvoloso. Domani: mentre la perturbazione atlantica si allontanerà verso Nord-Est, lasciandosi dietro degli annuvolamenti e qualche pioggia, dal Nord Africa avanzerà la depressione africana fino a raggiungere le due isole maggiori ed a lambire le

regioni tirreniche. Comporterà un aumento delle temperature al Centro ed al Sud. Domenica: la parte più attiva della depressione si sposterà verso la Sardegna. Tutto il versante occidentale della penisola o le due isole maggiori saranno investite da forti venti scioccanti; provocheranno delle mareggiate lungo le coste più esposte e spingeranno la temperatura verso l'alto fino a toccare punte ben oltre i 20

gradi; su Palermo ed esempio si avvicinerà a 30°. Nel corso della giornata le condizioni del tempo si avvieranno verso un peggioramento ad iniziare dalle due isole maggiori, per poi propagarsi alle regioni tirreniche ed a quelle nord-occidentali con una graduale copertura del cielo e pioggia. Sul versante orientale della penisola la prima parte della giornata trascorrerà ancora a poco nubi in serata anche qui arriveranno le piogge.

Tendenza per i giorni successivi: lunedì il tempo sarà perturbato tutta la penisola ed alla pioggia si uniranno i temporali mentre cominceranno a scemare i venti. La temperatura rientrerà nei valori stagionali. Martedì e mercoledì subentrerà una variabilità che alternerà schiarite ed annuvolamenti a piogge locali.

Marcello Lofredi

CITTA' ESTERE	TEMPERATURA	NUVOLOSITA'
Amsterdam	9	16 nuvoloso
Atene	16	16 nuvoloso
Bangkok	27	34
Berlino	1	12 pioggia
Buenos Aires	10	16 nuvoloso
Casablanca	17	27 sereno
Copenaghen	1	9 nuvoloso
Dubino	1	10 sereno
Frankfurt	3	17 nuvoloso
Ginevra	11	23 nuvoloso
Giamaica	9	19 sereno
Helsinki	2	4 nuvoloso
Honolulu	20	24 pioggia
Il Cairo	16	25 nuvoloso
Los Angeles	18	16 nuvoloso
Madrid	9	14 sereno
Manila	27	27 sereno
Mosca	-1	4 nuvoloso
New York	6	13 nuvoloso
Pari	14	14
Pechino	1	10 nuvoloso
Rio de Janeiro	26	29 sereno
Sydney	17	25 pioggia
Tokyo	10	17 nuvoloso
Variana	13	13 nuvoloso
Venezia	3	14 sereno

Parla Arnaldo Bertolini, l'uomo che ha dedicato la vita a scavare nelle fosse comuni

«Io, fascista, cerco i nostri morti»

«Non voglio fare vendette
ma non credo nella democrazia»

ALESSANDRIA
DAL NOSTRO INVIATO

Lo chiamano il Wiesenthal nero, Arnaldo Bertolini, 58 anni, segretario nazionale dell'associazione famiglie di caduti e dispersi della Repubblica sociale italiana, non dà la caccia ai criminali di guerra nazisti. Insegue la verità sui delitti del '45, gli eccidi rossi, come li definisce qualcuno. La fa da trent'anni, negli ultimi cinque a tempo pieno. Nella sede riminese dell'associazione raccoglie e archivia le denunce, spesso anonime, che gli vengono consegnate. Quando la trova fondata fa le valigie e parte, alla ricerca di fosse comuni, cadaveri senza nome, vicende da ricostruire. Quelle che riesce a ricomporre diventano articoli del mensile *L'ultima crociata*, capofila dei suoi libri, ferite riaperte nella memoria, anche in quella di chi avrebbe preferito dimenticare.

Lui ha scelto di ricordare sia il salmo che le loro atroci storie. Dice di non cercare gli assassini (scotto cattolico, a loro ci penserà Dio), ma solo la verità. E' una verità a senso unico, quella che racconta Bertolini. Ma lui sostiene che altrettanto «a senso unico» è stata finora la verità raccontata dai libri di storia e dalle fonti ufficiali. Per 30 anni ha cercato di riscrivere. Ora, dopo le dimissioni dell'ex deputato comunista Otello Montanari, la scoperta delle fosse di Reggio Emilia, la pubblica accusa della Dc, anche la sua voce «a senso unico» è una testimonianza da ascoltare.

Perché lo fa, signor Bertolini?

Perché il 12 novembre del '44 uomini entrarono in un bar di Alessandria dove mio padre, delegato podestare, si brigava della guardia nazionale repubblicana, stava giocando a carte. Era disarmato, loro avevano mitra e pistole. Lo minacciarono. Lui scostò la sedia, del mitra, partì una raffica di colpi. Andai a vederlo morto. Aveva 38 anni, io 12. E' stato allora che sono diventato così.

Così come? Che vuol dire? Fascista. Sono un fascista in piena regola, e credo alla democrazia.

In cosa crede?

In Dio e nel mio lavoro.

Come lo svolge?

Vado sui luoghi dove mi segnalano l'esistenza di fosse inspolite. Chiedo i permessi e comincio gli scavi. Quando trovo una salma la ricompongo io personalmente. Cerco di capire come quella persona è stata uccisa, se è stata torturata, se le hanno inferto il colpo di grazia. Da quel povero corpo una dignitosa sepoltura noi nostri sacrali e di darli una storia e un nome. E' la parte più difficile, quasi impossibile. Se trovo qualche oggetto personale metto un annuncio sul giornale per incitare al riconoscimento. I più però restano ignoti, perduti nel limbo delle 100 vittime di quella che considero una guerra civile.

La democrazia cristiana ha detto che gli scomparsi sono 15 mila, per gli istituti storici vicini al Pds è già un'esagerazione. Lei parla addirittura di centomila...

Sto scrivendo all'onorevole Pier Ferdinando Casini per dirgli di venire alla nostra sede. Gli farò vedere il mio archivio dove documentati con nome e cognome i casi di oltre 15 mila scomparsi. E a questi vanno aggiunti almeno 40 mila nomi. Ma a Casini chiederò anche come mai solo ora la Dc si urge a paladina di queste vittime dimenticate per 45 anni e perché per dare loro un nome si rivolge al Pds anziché a noi. Da anni domando appoggio al segretario Dc, non mi ha mai dato ascolto.

E gli amministratori locali dei Comuni in cui va a fare le sue ricerche, la aiutano? L'atteggiamento è cambiato da un mese e questa parte, dopo l'apertura dell'inchiesta giudiziaria a Reggio Emilia.

La sua ricerca si ferma al ritrovamento delle salme e prosegue nella caccia ai colpevoli?



Un processo del popolo nel 1944. Arnaldo Bertolini va sui luoghi dove gli segnalano l'esistenza di fosse inspolite, chiede i permessi e comincia a scavare, ricomponendo personalmente le salme. Dice: «Non cerco mai gli assassini»

Non ho mai neppure gli assassini di mio padre. Non li voglio conoscere. In parte ho perdonato, ma non ho dimenticato. So però che individuare i colpevoli di quei delitti è inutile: sono tutti amnistiati. E poi non voglio risvegliare l'odio, ma solo mettere il piatto della bilancia della storia episcopi che si volevano cancellare.

Quali? C'è quel pozzo di Fubine, dove le segnalazioni parlano di decine di cadaveri buttati. Sono andato a trovarlo, ho trovato uno strano calce che copriva tutto per sempre. Ci sono i dintorni dell'ospedale psichiatrico di Verucchi, dove occorrebbe alla ricerca della fossa comune in cui sono stati gettati i nostri camerati uccisi dietro quelle mura. C'è una lapide che hanno impedito di porre e giace nella sacrestia di una parrocchia nel Modenese: ricorda un parroco bruciato nel forno del pane, sulla cui morte si preferisce tacere. C'è un uomo di 94 anni a Modena che dal 1945 cerca il cadavere di suo figlio: i partigiani glielo fecero vedere un'ultima volta col binocolo prima di condurlo via e ucciderlo.

Ma ci sono anche altre storie, non meno agghiaccianti, di delitti commessi da fascisti.

I fascisti non hanno mai ucciso per strada, alle spalle. Qualcuno potrebbe smentirla.

Sono pronto ad ascoltarlo, purché sia documentato.

Lei lo è? Più di loro. Sono andato ad Arcevia, nelle Marche, per indagare su tredici camerati uccisi. La storiografia ufficiale li presentava come delatori che avevano fatto cadere in un'imboscata nazista una brigata partigiana. La mia versione è che c'era una spia nel commando partigiano e quel tradimento aveva pagato ingiustamente. L'ho scritto, mi hanno querelato, ma poi hanno disertato la causa, evitando di mettere sulla bilancia le due verità.

Il vescovo di Reggio Emilia ha invitato a non rivangare il passato, molti si dicono pronti a seguirlo. Lei continuerà la sua attività?

Sì. Perché ci sia una pacificazione sociale dev'essere il governo a muoversi. Noi chiediamo che i morti della Repubblica sociale italiana siano considerati caduti della patria.

Lei si è pacificato con qualche partigiano?

No, non ci riuscirò mai. L'iniziativa deve partire da loro.

Roberto Romagnoli

NAZISTI A LONDRA

Rifugiati in Inghilterra dal '45
Scotland Yard sulle loro tracce

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Una squadra speciale di Scotland Yard è stata formata per dare la caccia ai criminali di guerra nazisti nascosti in Gran Bretagna. E' il primo risultato tangibile della nuova legge approvata l'altro notte ai Comuni, che deve però passare ancora il vaglio della Camera dei Lords. Secondo quanto rilevato da una commissione preliminare d'inchiesta, in Inghilterra si sono rifugiati dalla fine del conflitto mondiale un'ottantina di elementi sospetti e per esisterebbero prove documentate di colpevolezza.

Gli investigatori inglesi, diavoli da storia, legali e interpreti, cominceranno gli interrogatori dei sospetti appena la legge avrà ricevuto l'assenso Reale. Ci vorranno almeno tre anni di indagini (il costo di circa 3 milioni sterline, oltre 6 miliardi lire) per assicurare i colpevoli alla giustizia di Sua Maestà.

Ma vale ancora la pena? Il dibattito è aperto in Inghilterra, contrastato da vivaci polemiche, non domate neppure dal voto del Parlamento. La Camera dei Comuni ha approvato la legge dell'anno scorso, quando votò a larga maggioranza (273 a 60) per incriminare i responsabili.

Con una clamorosa decisione sorpresiva, però, i Lords avevano bocciato in giugno il progetto di legge, ritenendolo inattuabile e impraticabile. I Comuni si sono riappropriati della legge, approvandola l'altra sera per la seconda volta con 254 voti contro 88, e riportandola di nuovo ai Lords. Nel caso di una reiterata opposizione della Camera Alta, profilerebbe una inconsueta crisi istituzionale. Sarebbero comunque i Comuni ad uscire vittoriosi, grazie a una norma puritana, che assicura la superiorità parlamentare sui Lords. (p. pat.)

FATTI E CIFRE

La lettura oggi
se discute a Milano

MILANO. Come si concilia il bisogno di tranquillità, di solitudine, di spazio adeguato alla lettura con il ritmo di vita del possibile lettore, che vive in una realtà caratterizzata dall'incessante innovazione tecnologica e produttiva, in un tempo accelerato e frammentario? Quanto incide questa situazione nella decisione di non leggere? E come si trasforma in queste condizioni la qualità e profondità della lettura? Sono alcuni fra gli interrogativi cui cercherà di rispondere il convegno «Tempo e libro: il futuro della lettura», promosso dalla Fondazione Mondadori, che si apre questa mattina a Palazzo Visconti. Oggi interverranno Marco Manzoni, Marino Livolsi, Giuseppe De Rita, Franco Ferrarotti, Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi, Grazia Marchionni, Paolo Caprioglio, Elemire Zolla e Giuseppe Pontiggia, moderatore Luca Formenton. Nel corso della giornata Grytzko Mascioni ricorderà la figura di Mimma Mondadori. Domani mattina, tavola rotonda su «Editoria libraria alle soglie del Duemila»: parteciperanno rappresentanti di alcuni fra i maggiori editori italiani: Giulio Bollati, Inge Feltrinelli, Roberto Casale, Giovanni Ungarelli, Mario Spagnol, Vanni Scheiwiller e Tiziano Barbiere; in rappresentanza dei librai, Anna Maria Gandini; moderatore Furio Colombo.

Sempre a Milano, si conclude questa mattina alla Biblioteca Nazionale Bradense il convegno internazionale su «La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine» promosso dalla Fondazione Luigi Berlusconi.

Torino, omaggio al maestro di teatro

TORINO. Il magistero «Giovanni Getto negli studi teatrali» il tema del convegno in omaggio al grande italianista che si tiene oggi, a partire dalle 10, nell'Aula magna dell'Università, in via Po 17. Relazioni di Roberto Alonge, Umberto Artoli, Luca Badini Confalonieri, Guido Baldi, Giorgio Barberi Squarotti, Guido Davico Bonino, Gigi Livio, Roberto Tessari, Barbara Zandrino. Testimonianze e interventi Claudio Magris, Edoardo Sanguineti e Gianni Vattimo. E' prevista la presenza dello stesso Getto.

LETTERE AL GIORNALE

Il ritorno dei prigionieri e i pirati figli di papà

Aspettiamo la verità
sulla vicenda dei piloti

La follia, che ha colpito i media impegnati negli episodi bellici avvenuti nel Golfo Persico, ha trovato il culmine nell'edizione straordinaria della Rai tv a reti unificate, messa in onda alle ore 21 circa del 7 marzo, dedicata all'arrivo a Ciampino dei due prigionieri italiani del conflitto iracheno-iracheno.

Lasciamo il confronto al rientro delle migliaia di prigionieri italiani dei due conflitti mondiali (lo stesso ritorno a casa, dopo un viaggio fortunoso, ora nel cosiddetto esercito budogliano nel Sud, carico di pidocchi, perché al congedo, ritirati nella divisa inglese, mi vennero dati indumenti usati, presi in un'impudica magazzino a Bracciano; all'arrivo mia madre mi fece svestire completamente sul pianerottolo di casa, per poi posarmi proprio lì che «arrivai nudo alla meta»); ma ciò che racconta il grottesco è il fatto che i nostri lamenti di aver sopportato la mancanza di notizie da loro per ben 45 giorni.

Ciò mi fa ricordare che, nel mio caso, tale assoluto silenzio durò dall'8 settembre 1943 al 14 giugno 1945 e che in migliaia di casi più sfortunati i parenti attendono ancora invano, dopo quasi 50 anni, le notizie dei loro cari scomparsi nella tragedia dell'Armistizio, nei laghi tedeschi, nei deserti africani, sulle montagne.

Prima quindi di parlare di eroi e caso, è opportuno un po' meglio, a tutti, alcuni dubbi e considerazioni che le pur sempre scarse informazioni della censura e dell'inventiva giornalistica ci hanno permesso di nutrire ed elaborare.

1) fece riferimento in volo l'aereo dei due?

2) se non lo fece, perché non rientrò alla base?

3) e se lo fece, chiesero a noi piloti ordini sulla continuazione dell'azione?

4) il Tornado venne abbattuto da un aereo avversario o dalla contraerea, oppure atterrò in territorio iracheno per un guasto o per esaurimento del carburante?

5) perché solo uno dei piloti venne esposto dagli iracheni al penoso spettacolo che tutti vedemmo in tv?

6) ci sarà un'inchiesta approfondita su tutto l'episodio?

7) e perché, prima di comprometterli, le alte autorità non attendono, più prudentemente, di sapere tutta la verità sull'episodio?

Oscar Perruchon
Aosta

Lezione per i giudici
Calamandrei

A quei magistrati tanto solerti e pronti ad apparire quasi quotidianamente in televisione od alla radio o a firmare appelli pacifisti, mi permetto di ricordare l'insegnamento e le parole di un uomo libero nonché insigne giurista come Piero Calamandrei, che scriveva: «Un magistrato deve parlare solo attraverso le sue sentenze». Poche parole, ma sacrosante.

Vincenzo Pinto
Alessandria

Invece delle Ferrari
provate la roulette russa

Sono rimasto sconvolto da una intervista trasmessa in televisione nel programma *Viaggio intorno all'uomo* di Sergio Zavoli, lunedì 4 marzo.

Due ragazzi romani, figli di ricchi papà e quindi del loro eccessivo benessere, per divertirsi percorrono di notte ad alta velocità e in senso contrario il raccordo anulare della capitale con le loro potenti Ferrari 308 e Porsche Carrera per vedere le facce spaventate dei poveri automobilisti che, ignari, se li trovano improvvisamente di fronte e sono costretti a fare perico-

RISPONDE O.D.B.

Egregio, anche Lo Stampo si è interessato del pestaggio al negro da parte della polizia di Los Angeles che, ripreso per caso da un ideomane dilettante e passato a una tv locale, ha provocato un grande scandalo negli Stati Uniti. Ma c'è davvero da scandalizzarsi se il capo della polizia di Los Angeles ci sghignazza sopra, quando anche da noi le televisioni pubbliche e private, da Raidue a Italia 1, non fanno che trasmettere telefilm in cui vengono esaltate le violenze della polizia?

G. A. Montanari, Novara



Venti stupri
nella fiction
E nella realtà?

GENTILE signor Montanari, il suo è un quesito vecchio e sempre nuovo, di difficile soluzione. In effetti, la finzione televisiva (che non si occupa solo della violenza della polizia, ma la descrive come reazione alla violenza della malavita) rispetta vicende atroci della cronaca nera, non se le inventa, certo. Ma è anche vero che la realtà scomoda di una vita che, invece che sociale, è spesso asociale, può essere esasperata, nelle menti più giovani o comunque più deboli, dalla suggestione della teleromanzeria a caccia di brividi e tensione sul piccolo schermo.

E' ovvio che, mentre la lettura di un libro dice nero alla visione di un film pure nero presiede un nostro atto di volontà, una scelta di

lose manovre per evitarli. Gli intervistati, ovviamente, avevano il volto coperto da maschere, ma non perché si vergognavano delle loro bravate, ma solo per non essere riconosciuti e quindi perseguiti. Questa purtroppo è una ulteriore drammatica quanto tragica testimonianza del deca-

dimento della società attuale che lascia sconcertati o fa sentire impotenti i fronte i fatti che mettono a repentaglio l'incolumità altrui come se la vita degli altri potesse essere giocata a piacimento da pochi ma pericolosi imbecilli. Qui la giustizia non interverrà mai (chissà chi sono i padri di questi

cui siamo responsabili, nel caso della televisione non si può certo parlare di scelta, lo spettacolo il più delle volte è subito fortuitamente. Quindi, la tentazione di intervenire con un'abrogazione è forte. Anche e soprattutto perché la violenza della «fiction» è troppo ripetitiva e i palinsesti mancano assolutamente di misura.

Nell'ambito delle due reti da lei citate (Italia 1 che la mattina trasmette le due serie poliziesche «Sulle strade della California» e «Hooker» e Raidue che trasmette la conclusione del pomeriggio «Hunter») abbiamo avuto, a esempio, in una settimana una ventina di assassini con stupro; si sono ammazzati con il coltello un sacco di bionde artificiali. E alla violenza dei delinquenti sessuali i poliziotti hanno risposto con pari violenza di vendicatori.

Ma siamo sicuri che un'abrogazione migliorerebbe la realtà? In fondo, la differenza tra l'immaginazione e la realtà è che almeno nell'immaginazione (pur riprovevole per mancanza di effettiva immaginazione) i colpevoli vengono sempre scoperti e assicurati alla giustizia.

Oreste Buono

senza coinvolgere altri, perché non provano a giocare alla roulette russa?

Leandro Negro
Torino

Un mare di
per la santa Pasqua

La prossima festività di Pasqua sarà festeggiata in precedenza, un numero incalcolabile di agnelli sarà sacrificato per «allietare» il pranzo pasquale. Un esercito di piccoli animali miti e minuscoli, nati da 3 mesi, saranno uccisi in pochi giorni per fornire ognuno non più di quattro chilogrammi di carne commestibile. Un mare di sangue ma anche un fiume di milioni per santificare il rito cristiano che meriterebbe ben altre celebrazioni. Per una vera Pasqua di resurrezione perché non astenersi dal mangiare carne di agnello, capretto o di altri esseri capaci di soffrire e temere la morte, riflettendo sul fatto che:

- in Italia vengono allevati ogni anno circa 300 milioni di animali in impianti industriali; sono costretti in box e in gabbie senza la possibilità di muoversi, con la negazione del contatto con la terra e la luce naturale, nella totale inibizione di ogni necessità fisiologica, dove agnelli e vitelli sono separati dalle madri senza essere allattati;

- ogni anno consumiamo 77 chilogrammi di carne a testa. Contemporaneamente esiste un Sud del mondo dove milioni di persone non hanno cibo a sufficienza. Questo è causa dell'errata produzione agricola dei Paesi volti ad ingrassare la bistecca nei nostri piatti: è stato calcolato che se una nazione riuscisse anche solo del 10 per cento il proprio consumo di carne si renderebbero disponibili per gli umani almeno 12 milioni di tonnellate di cereali sufficienti a nutrire 60 milioni di persone. (Rapporto del dipar-

tamento Agricoltura degli Stati Uniti, Usda);

- per far posto agli allevamenti intensivi, si stanno distruggendo le foreste del Centro America ad una velocità di 20 mila chilometri quadrati l'anno. Per produrre la materia prima per gli hamburger, piatto base dei fast-foods, in Costa Rica dai 500 mila chilometri quadrati di foreste si sono arrivati ai 178.300 del 1988; degli effetti nefasti che tutto questo provoca all'ecosistema si legge sulla cronaca di tutti i giorni.

Limitare, per poi eliminare, il consumo di carne è, oggi, non solo una intelligente scelta salutistica, ma coerente scelta morale. Auguri!

Serena Sartini
Rimini

La stampa
e gli albanesi

Sulla Stampa di martedì 12 marzo, leggo le considerazioni di Achille Occhetto sulle condizioni degli albanesi in Italia. Egli afferma: «L'Italia deve vergognarsi... Ho visto cose incredibili... L'esercito è assente... A Brindisi si è rivelato il cionismo di cui sono capaci i nostri governanti».

Giusto onorevole Occhetto! Anche io, insieme con tanti altri, condivido la sua indignazione. Mi sorprende però che il suo atto d'accusa non si rivolga anche e soprattutto ai responsabili di questa anomala situazione:

- un regime comunista-stalinista che il pci ora pds non ha mai sconfessato;

- un Paese dove l'esercito è purtroppo sempre presente;

- un Paese i cui governanti, da 48 anni, dominano con un cinismo che dà risultati decisamente peggiori di quelli che constatiamo in questa nostra povera Italia, dove non si vive poi tanto male.

Marisa Martelli
Pianezza (Torino)

Incontro con Richard Ford Vite selvagge nel Missouri

GREAT Falls, Montana; circondata dai boschi, prossima alle Montagne Rocciose, è un fiume-già maestoso nel suo corso, il Missouri, è una città, non una metropoli, visto che non arriva a centomila abitanti. Un microcosmo esemplare, dunque, della provincia americana, che uno scrittore può scegliere per ambientarvi un romanzo già prima di averla vista, individuandola sulla carta geografica. Lo scrittore è Richard Ford, nato nel '41 a Jackson, Mississippi, ossia nel Sud profondo che, dopo un periodo di relativa eclissi letteraria seguita alla morte di Flannery O'Connor e di Carson McCullers, registra ora un significativo risveglio: oltre a Ford, pensiamo ad Allan Gurganus, autore del poderoso *L'ultima vedova sudista* uscito il mese scorso.

Nella città del Montana giungono nel '90 una giovane coppia e il figlio, seguendo un itinerario a volta esemplare, nell'ultimo romanzo di Ford, *Wildlife*, che ora Feltrinelli pubblica con il titolo *Invidia*. Gli americani - insiste Ford - convengono con tranquillità, affabile determinazione - tendono a spostarsi, a cercare un luogo e insieme se stessi. In questa sua puntata in Italia lo scrittore non si stanca di chiarire, dirispondeva con pazienza agli interlocutori. Personalmente stabilisco con lui una sorta di risonanza complicata dovuta alla lunga consuetudine proprio con il suo Sud, che Ford intama, direi, quasi faticosamente, nella sua figura alta e atletica, gli occhi chiari raramente disposti a riverberare il sorriso del volto.

«Sopravvivenza» parola nuova

Anche questo è un tratto sudista, il suo tempo estremizzato dal Presidente Carter. *Invidia*, ad unta della sua collocazione nel West, rimanda alle marci del Sud. I suoi protagonisti sono debitamente inglosassoni protestanti, e la storia viene raccontata dal ragazzo, dall'«occhio innocente», pensoso e turbato, secondo una tipologia a suo tempo adottata per l'immortale *Huck Finn* di Mark Twain. Una storia senza amici, eppure comparsa nella sua struttura compatta. Ford non nasconde il suo rifiuto dei cosiddetti minimalisti, «supposto che esistano», commenta strappandomi la frase di bocca. L'uomo trova un lavoro come istruttore di golf, e lo perde bralmente; si unirà alle squadre che lottano nei boschi contro gli incendi che li devastano rischiosamente, incalzando la tigre. La donna si innamora faticosamente di un altro, un piccolo imprenditore reduce dal Vietnam destinato crepuscolarmente a morire quando la coppia si ricompone. Il ragazzo Joe osserva, racconta, cerca di capire senza trovare risposte precise, cosciente della perenne solitudine dei suoi, la sua sulla quale il romanzo si chiude, proiettandosi sul futuro immaginato e non detto.

Nel discorso di Ford ritorna insistente una parola chiave, «sopravvivenza». E' questo il referente fondamentale per lui e per molti scrittori americani della sua generazione, il rovescio della medaglia di un'immagine fustidiosa e comune dell'America imperiale, sicura di sé, vincente.

Curiosamente, si tratta di un referente cruciale anche nella letteratura canadese, tanto che Margaret Atwood ha scritto un libro teorico intitolato, appunto, *Survival*. Ford sottolinea i suoi legami con la Atwood, con

Morley Callaghan, il grande scrittore canadese della generazione di Hemingway, morto lo scorso anno. Sopravvivenza è un termine polivalente, e non investe soltanto il dato materiale, persino fisico. Così gli incendi che ardono attorno a Great Falls racchiudono una scoperta valenza simbolica accanto alla minaccia concreta, alla distruzione che portano con sé.

Conservare un precario posto di lavoro; definire i propri rapporti con gli altri in un mondo spesso indifferente alla soglia della indecifrabilità descritta dal ragazzo Joe; ridefinire la vita di coppia nella società post-moderna: tutto questo ha a che fare con un principio insopprimibile di sopravvivenza.

Di fronte a una realtà frammentata, tanto ardua da ricondurre a un'ipotesi unitaria, posseduta da un movimento ininterrotto verso un terminale precario e spesso inafferrabile, lo scrittore non può concedersi un progetto conclusivo, di ampio respiro, dalle ricche architetture. «Flannery O'Connor mi spiegò una volta che lo scrittore sudista deve dimenticarsi in primo luogo di Faulkner», dice a Ford, e lui mi risponde che sostanzialmente si trova d'accordo. Il suo progetto consiste in una serie di taccuini su cui annota frasi e apparenze incoerenti, osservazioni quotidiane; insomma, il materiale sul quale lavorerà in futuro. Taccuini segreti, non diari. Lui non pubblicherà mai, per nessuna ragione, un diario, mentre dai taccuini nascono situazioni, dialoghi a sostanziate gli splendidi racconti, ad esempio, di *Rock Springs* (una raccolta pubblicata a suo tempo da Feltrinelli) o questo *Invidia*, nel cui titolo originale si coglie il senso di una vita nautica, in quanto «selvaggia», «civilizzata», non «addomesticata», secondo la memorabile alternativa fissata oltre un secolo fa da Thoreau, uno dei classici americani per eccellenza.

Anti-eroi alla Shepard

I personaggi di Ford si apparenzano, sotto certi aspetti, agli anti-eroi di Sam Shepard, e non a caso Shepard li ha portati sullo schermo. Ma l'ironia ora appassionata ora disincantata di Shepard segna un punto di distacco tra di loro. Della tradizione sudista, Ford recupera una sorta di impegno intriso di singolare religiosità, nel senso che la parola, la conquista del linguaggio, lo sforzo di comunicare, costituiscono l'unico vero punto di arrivo di un viaggio insieme reale e mentale. Il ragazzo Joe intuisce che, per comprendere, deve scoprire il linguaggio, e il rapporto tra i suoi genitori si fonda, più o meno coscientemente, sulla definizione di un codice scaturito innanzitutto dal linguaggio.

Qui sta probabilmente uno dei punti nodali della nuova narrativa americana, e ancora una volta ci si rende conto che un simile aspetto discende dal culto sudista per la parola, un tempo addirittura per l'eloquio. Ecco agli antipodi del minimalismo. «Sono pronto a correre il rischio di caricare troppo, di esagerare», insiste ancora, e il termine originale, *overstate*, riesce difficile da tradurre senza semplificarlo. Non si tratta, naturalmente, di rifugio nell'enfasi, ma piuttosto di ricerca della parola pesante, di uno sforzo di recuperare la positività nel negativo, di un rotem. «Scrivere è un atto di redenzione».

Claudio Gorfier

Grosseto ricorda lo scrittore della «Vita agra» a 20 anni dalla scomparsa Bianciardi: abbasso la chiacchiera L'Italia giovane dell'intellettuale di provincia



Luciano Bianciardi: «Il lavoro culturale» che lo rivoltò nel '57 è stato ristampato

Vent'anni fa morì Luciano Bianciardi. La sua città, Grosseto, lo ricorda in un convegno, oggi e domani. Si svolgerà nelle sale dell'Amministrazione provinciale, organizzato dalla Cgil insieme all'Istituto. Lo scrittore di *La vita agra*, l'intellettuale de *Il lavoro culturale*, l'autore di *La vita agra*, sul Risorgimento, come *Da Quarto a Torino* e *Daghele* (questi e altri aspetti della personalità e dell'opera di Bianciardi saranno discussi, tra gli altri, da Manlio Cancogni, Giuseppe Nava, Giovanni Falaschi, Arnaldo Bruni, Rita Guerricchio, Maria Antonia Grignani, Silvio Lanaro, Vello Abati. Saranno proiettati i film di Lazzari e Festa Campanile, ispirati a *La vita agra* e al *Merlo maschio*. Concluderà i lavori, domani alle 18, una tavola rotonda con Maria Clotilde Angelini, Oreste del Buono, Gian Carlo Ferreri, Adalberto Mignucci, Geno Pampaloni, Valerio Riva, Francesco Saba Sardi.

FELTRINELLI ha appena rimandato in libreria in edizione fuori collana, «particolari imbottimenti o giustificazioni», il volumetto *Il lavoro culturale* con cui Luciano Bianciardi (Grosseto, 1922 - Milano, 1971) si rivolse al pubblico italiano nel 1957. E' il primo segnale, l'apertivo per cui dire, delle manifestazioni per il ventennale della morte dello scrittore grossetano. Oggi, domani, infatti, per l'iniziativa della Cgil di Grosseto, con il patrocinio della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Grosseto, e con la collaborazione del locale Istituto Gramsci, si terrà, ovviamente, nella città natale dell'autore de *Il lavoro culturale*, de *L'integrazione* e de *La vita agra*, un convegno di studi che ha un titolo molto serio: «Tra neocapitalismo e contestazione».

Troppo serio per uno scrittore satirico, che proprio a partire da *Il lavoro culturale* ha sempre preso in giro convegni e studi pedanti, che ha per primo irrispettibilmente rivelato i meccanismi micidialmente funzionanti a vuoto della chiacchiera culturale con tutti i suoi pretesi alibi e tutte le trappole segrete? La prima domanda che viene in mente è questa, ma non resta isolata, coinvolge infatti, subito un'altra. Cosa ne direbbe Luciano Bianciardi, se gli fosse dato tornare temporaneamente, giusto per oggi e domani, tra noi? Si fa presto a rispondere, comunque. Si tratta di domande retoriche, avanzate più che altro per difendersi, noi che apparteniamo alla stessa generazione. Luciano Bianciardi, dall'impaccio della commozone e anche, si, del rimorso per non averlo ricordato più spesso in questi vent'anni

che hanno visto lo sviluppo di tante folgoranti intuizioni.

In realtà, nessun convegno di studi può essere abbastanza serio per quel sorriso interpretativo e divinatore delle vicende culturali italiane che è stato l'appassionato Luciano Bianciardi. La discussione torna in provincia (in provincia di Grosseto) da dove è partita. *Il lavoro culturale* deriva dalle annotazioni prese sul suo passato da un intellettuale di provincia immigrato a Milano e generosamente dissipate in vari fogli, ma nate unite in una visione lucidissima.

«Il problema delle origini ha sempre sedotto e affaticato la saggezza, i saggi e intellettuali», recita con autoironia solennità l'incipit de *Il lavoro culturale*. «Origini del male o della disuguaglianza. Dalle origini di una città a di una religione si sono calcolati gli anni, a dire "originale" significa riconoscere un merito. Ma il tono sussiegoso non regge e l'incipit procede controcorrente: «Insomma pare e chissà poi per quale ragione - che alla gente importi più del passato, del remoto passato, al capace ormai di far male ad alcuno, che dell'avvenire, del prossimo avvenire, sempre, come ben sappiamo, minaccioso e imminente. Stando così le cose non c'è da stupirsi se anche nella nostra piccola città, ma civile e progredita, c'erano sapienti, dotti e intellettuali che cercavano alacremente le origini».

Il lavoro culturale narra crudelmente e affettuosamente l'Italia più giovane, tra il metà degli Anni Quaranta, e la fine della guerra per così dire calda, gli Anni Cinquanta, ovvero dell'istituzione della guerra per così dire fredda. L'Italia più giovane che, il fascismo, si ribellava al culto passivo delle ori-

gini e cercava di darsi una vita, più aggiornata cultura. Scoprendo nel cinema uno spazio e tempo suoi, inediti e incommensurabili, per cui la stessa opera poteva essere presentata contemporaneamente ed esattamente uguale a Kansas City, a New York, a Roma, a Milano e a Grosseto, e scoprendo noi dibattiti, convegni, circoli culturali come nei club del luogo, l'autorizzazione, l'imperativo a discutere di tutto, a immaginare realtà più belle e incantevoli di quelle, spesso inventate per ignoranza, dagli studi delle origini.

«Tra neocapitalismo e contestazione» è il titolo del convegno di studi grossetano, ma potrebbe anche essere in termini morali. «Tra speranza e delusione», «Tra lotta e rassegnazione», «Tra immaginazione e omologazione» o in termini più tecnici, massmediologici: «Tra televisione e televisione».

Scrivere Bianciardi: «Per comodità di chi voglia fruttuosamente dedicarsi al lavoro culturale, sarà opportuno raccogliere, a questo punto, tutta una serie di indicazioni circa il problema del linguaggio. C'è infatti un lessico, una grammatica, una sintassi e una mitica che il responsabile del lavoro culturale non può ignorare. Cominciamo subito con il nocciolo della questione, con il termine problema. Nonostante la differenza spaziale (alto-basso) dei due verbi il problema si pone o si solleva indifferentemente, ma c'è una sfumatura di significato. Il narratore de *Il lavoro culturale*, è certo punto, sconfina nel manuale. E' la magistrale lezione di Luciano Bianciardi sulla chiacchiera per la chiacchiera, colta all'inizio, destinata a perdurare sino ai nostri giorni.

Il volumetto si concludeva nel 1957 alla vigilia del trasferimento da Grosseto a Milano, in riedizione del 1964, Luciano Bianciardi gli aggiunge «ultimi capitoli intitolati «Ritorno a Kansas City»: «Io ci torno ogni volta con un po' di magone e parecchio rimorso: d'essermi fuggito nottetempo domandare il permesso, o portando via parecchia roba, quasi tutto quel che ho. Anche per lui un richiamo alle origini? Morì, comunque, in esilio a Milano.

Oreste del

Aspetti sconosciuti del Paese in un convegno della Fondazione Agnelli Com'è dura diventare giapponesi Sol Levante prigioniero del proprio successo

IL samurai è nudo, come il re della favola orientale, dopo le originali relazioni ascoltate, tra mercoledì e ieri, a un convegno della Fondazione Agnelli: «Il Giappone può realmente cambiare?». Che cosa rappresenti, nel mondo d'oggi, il modello giapponese lo sappiamo tutti: è l'immagine del successo economico, è il Nembo Kid dello sviluppo industriale.

I meccanismi che regolano il sistema giapponese sono diventati gli obiettivi di imprenditori, economisti, manager. Il Giappone impressiona. Il Giappone fa paura. I pessimisti domandano quando Tokyo metterà alle corde gli ottimisti auspiciano il giorno in cui diventeremo anche giapponesi. Ma il Giappone è prigioniero del suo successo: la cultura che ha consentito un «trend positivo» che non ha paragoni nel mondo (se non nell'Italia della piccola impresa e dell'economia mista) costituisce un limite e determina un isolamento. Tradizioni conservatrici e disparità sociali si sono scavate le loro nicchie nella modernizzazione convulsa. Ecco perché ci domandiamo: il Giappone può cambiare.

Un interrogativo che, di per sé, ha spinto i relatori a mettere in evidenza gli aspetti problematici del sistema giapponese. Bisogna aggiungere che i relatori erano intellettuali non di regime: quattro docenti universitari con un atteggiamento fortemente critico verso la retorica dell'espansione economica.

Queste relazioni: *Cultura* di valori di Suichi Kato, membro del comitato scientifico del Premio Giovanni Agnelli; *La politica* estera di Hirohiko Seki, che insegna nelle università di Kyoto a Tokyo, *Il sistema economico* di Hirofumi Uzawa della Japan Academy (Tokyo) e *Il sistema sociale* di Chizuko Ueno della Seika University (Kyoto). E' stata una lettura interna, uno sguardo senza ambiguità, tanto più che i quattro relatori hanno dovuto rispondere alle osservazioni talvolta contestazioni di studiosi italiani: Antonio Merazzi, Paolo Benito Brocchieri, Sergio Romano, Roberto Palmieri, Gianni Fodella, Enrico Colombatto, Maria Weber e Alberto Martinelli.

Il cambiamento è avvenuto - ha detto Kato - dopo la seconda guerra mondiale. Il punto di rottura o rinnovamento è allora, con la democratizzazione, la demilitarizzazione e l'avvio del progresso economico e tecnologico. Ma quel cambiamento ha paralizzato la società, nel senso che ha prodotto un grande vuoto ideologico e religioso, all'interno del quale l'unico valore è quello del *groupism*. Che cos'è il *groupism*? E' il clan, l'associazione, la lobby, tutte quelle forme in cui gli interessi del gruppo devono prevalere su quelli dell'individuo e persona conta solo in quanto appartiene a un gruppo.

Se questa è l'ideologia, non meno stupefacenti le denunce, contenute nella relazione di Uzawa, contro i guasti del «boom». Ecco il titolo di un paragrafo della relazione: «Govern-

ment Bureaucrats are Insane», i burocrati governativi sono pazzi. Egli ha citato con pigoleria una serie di casi che dimostrano il successo economico. Il Giappone sia costato il sacrificio della dignità e del benessere economico per la gente comune. Questi casi non sono eccezionali: incontriamo di simili in ogni posto.

«Sono un samurai», ha esordito la Veno, che ha analizzato il sistema sociale giapponese assumendo un punto di vista la condizione della donna. La quale ha molto potere in casa, ma lo perde entrando nel mondo del lavoro. Perché il ritmo è così assillante (2000 ore all'anno contro le 1600 di un lavoratore tedesco) da tagliare fuori dalle carriere le donne, sulle quali continuano a pesare le tradizionali cure domestiche. Quasi un terzo sceglie il part-time, che diventa però un strumento di omologazione. L'obiettivo sarà non la «mascolinizzazione» della donna che lavora, ma la «femminilizzazione» del lavoro maschile.

Che cosa affiorava, in realtà, da questa lettura interna? Il problema di un'etica. Che il Giappone sembra possedere più. Nelle relazioni ritornavano termini come «materialismo», «consumismo». Il successo industriale avrebbe creato un popolo di consumatori molto obbedienti. Una domanda restava sospesa e domandata: ma varrà la pena diventare giapponesi?

Alberto Papuzzi

APRILE

È IN EDICOLA

Bell'Italia

ALLA SCOPERTA DEL PAESE (E DI TUTTO IL MONDO)

Valle d'Aosta
Secoli di storia nel misterioso castello di La Salle

Monte Circeo
Dove una bella maga incantò il mare

Bellezze inattese
Amostio, uno splendido paesino nato dalla roccia

E ancora Padova, il Prato della Valle dove batteva il cuore della città. Roma, i giardini di Ninfa un'isola della natura. Pescara, la splendida abbazia di San Clemente a Casauria. Ascoli Piceno, il globo del Cavallo di Fuoco di Ripatransone. Sicilia, lo stupendo paesaggio delle Madonie.

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



CHARLES TRENET AD AOSTA

A 78 anni Charles Trenet torna sulla scena, presentando 30 canzoni del suo celebre repertorio (da «Douce France» a «Que reste-t-il de nos amours?»). La tournée mondiale dello chansonnier francese prevede una tappa italiana, lunedì 25 marzo, al Teatro Giacosa di Aosta.



PEN JACKSON 1.100 MILIARDI

Michael Jackson ha firmato un supercontratto che lo impegna per 11 anni con la Sony che potrebbe fruttargli più di un miliardo di dollari (1200 miliardi). L'intesa prevede collaborazioni di Jackson ad alcuni progetti cinematografici: il cantante avrà un suo marchio discografico.



A TELEMILANO VINCE L'EROTISMO

La genovese Pierangela Valierino si è confermata campionessa di «Telemilano», il quiz. Il Bongiorno in onda ieri sera su Canale 5 alle 20,40, La Valierino, che rispondeva a domande sulla storia della letteratura erotica, ha vinto altri 144 milioni, portando il suo montepremi a 284 milioni.

LA STAMPA SPETTACOLI

Venerdì 22 Marzo 1991 • 19

Esce oggi in Italia il bel film di Jean-Paul Rappeneau candidato all'Oscar

Cyrano, il segreto di un naso

Depardieu bravo e indiavolato

NASONE, guascone seicentesco coraggioso e fanfante, poeta brutto che presta al rivale bello parole e l'espressione del proprio amore per Rossana, Cyrano è un gran personaggio, divenuto immortale e proverbiale: il bacio agguerrito fatto un poco più dappresso... parentesi rosea tra le parole d'amore, «sabato ventisei d'un colpo inopinato il sir di Bergerac è morto assassinato» eccetera... magari versi brutti (Edmond Rostand è del tutto l'autore del fatale motto «oggi più di ieri e meno di domani»), la commedia eroica in cinque atti scritta in alexandrini nel 1897... notevole exploit artigianale più che un'opera d'arte, ma l'eroe spadaccino e sentimentale resta cellabito. Secondo il regista Rappeneau, nasconde un segreto: «È un uomo che non si ama, che ha in sé una ferita. Cyrano parla molto del suo naso, "penisola", "promontorio" di cui esagera volutamente l'importanza: un naso che evidentemente nasconde altro...».

Intorno a questo «Cyrano», finanziato in parte dal danaro pubblico e girato a Ungheria per risparmiare, il cinema francese ha costruito un percorso commerciale d'eccezione, un giro del mondo (Francia, Canada, Cecoslovacchia, Polonia, Germania, India, Inghilterra, Stati Uniti, Italia), un'operazione promozionale molto vasta, molto forte, molto riuscita: carico di successi, sovraccarico di premi francesi e americani, all'Oscar, insidiato dall'entusiasmo di un'opera «Stato, dalla probità d'una missione nazionale-culturale, da una certa grandiosità «pompière», il film è assai ben fatto. Mutilato delle parti più gravi o più goffe (la riduzione è di Jean-Claude Carrière), il testo teatrale acquista dinamismo e slancio nello stile sin troppo movimentato degli scontri, dei duelli, della guerra contro gli spagnoli; acquista tenerezza nelle scene d'amore famose, nella grazia di Anne Brochet che recita Rossana. Gérard Depardieu, grosso e indiavolato, è bra-

vissimo nell'esprimere la tracollenza e il pathos del personaggio, l'autorità ostentata e il dolore dell'impossibilità amorosa, infine la desolazione commovente della morte: è la qualità produttiva (fotografia di Pierre Lhomme, scenografia di Ezio Frigerio, costumi di Franca Squarziapino, musica di Jean-Claude Potit) è molto buona.

Chissà che la notissima antipatia degli spettatori italiani contemporanei per i film in costume non venga vinta da questo che è sinora il miglior «Cyrano» cinematografico, assai diverso da quello reale. Il personaggio fu infatti una persona, Hector-Savinien de Cyrano de Bergerac, parigino vissuto tra il 1619 e il 1655, temperamento bizzarro, fantasioso e spavaldo, dapprima militare e gran protagonista di duelli, poi letterato e libertino, autore barocco di testi teatrali e romanzi, morto neppure quarantenne per una trave cadutagli in testa. La sua stravaganza, l'ultranza e vivacità intellettuale affascinarono Théophile Gautier che scrisse «Grotteschi» (1844); leggendo Gautier, Edmond Rostand ebbe l'idea della «commedia eroica», andata in scena nel dicembre 1897 nell'interpretazione di Coquelin e Sarah Bernhardt, divenuta il maggior successo teatrale fine secolo, recitata da allora da ogni grande attore e attrice sul palcoscenico di tutto il mondo e per ultimo in Francia da Jean-Paul Belmondo.

Al cinema, il primo Cyrano è stato Pierre Magnier, nel film muto italiano 1923 «Augusto Gaspard»; seguirono Claude Dabouis nel film francese 1945 «Fernand Rivers, José Forner nel film americano 1951 di Michael Gordon; e più recentemente Steve Martin nel film 1987 dell'australiano Fred Schopisi, «Roxanne», modernizzazione della vicenda in cui Cyrano era un pompiere e una piccola città. Tutte versioni rispettose del personaggio di Rostand, tutti film probabilmente riusciti di questo. Del «Cyrano» Bergerac di Jean-Paul Rappeneau, i sottotitoli in inglese sono stati scritti da An-

Nella foto in basso: Gérard Depardieu truccato da Cyrano. L'attore, premio francese, esprime il pathos del personaggio autolento.

thony Burgess. La versione italiana è del direttore del doppiaggio, Oreste Lionello: serve altro?

Tornabuoni
CYRANO DE BERGERAC di Jean-Paul Rappeneau con Gérard Depardieu Anne Brochet, Vincent Perez Francia '90, commedia eroica Cinema Empire Eliseo Torino Corallo di Milano Holiday di Roma



LO SCANDALO

«Non sono uno stupratore»

È stato davvero un bambino stupratore, violentatore minorene? Un piccolo scandalo a incrinare il giornalismo coinvolge Gérard Depardieu, gran protagonista di «Cyrano de Bergerac», interprete quarantaduenne di 66 film, divo del cinema francese, candidato all'Oscar, miglior attore insieme a Robert De Niro, Kevin Costner, Jeremy Irons e Richard Harris. In un articolo pubblicato il 25 febbraio sul settimanale americano «Time», firmato da Richard Corliss con la collaborazione di Parigi Victoria Foote-Greenwell, l'attore parlava della sua infanzia di ladrocinco e dominaiolo: «Rubavo macchine, vendevo a borsa nera sigarette e whisky, soldati americani della vicina base militare. Portavo la pistola a scuola. Ma un gioco bambino», dice alzando la spalla. Ed è vero che aveva 9 anni quando il primo stupro? «Sì». E dopo il primo ci furono parecchi altri stupri? «Sì», dice con stupefaccenza francese, «ma quelle circostanze erano assolutamente normali. Roba da ridere. Erano parte della mia infanzia». Alcuni lettori hanno scritto a «Time» dicendosi indignati e scandalizzati da una simile disinvoltura. Depardieu ha smentito: «Ho avuto esperienze sessuali molto precoci, violenza carnale non ne ho mai fatte».

Premiata ditta Frigerio-Squarziapino

Nominations italiane per scenografi e costumisti «Siamo gli ultimi eredi di una tradizione di gusto»

Ezio Frigerio e Franca Squarziapino sono candidati all'Oscar per la scenografia e i costumi di «Cyrano». E sono italiani. Due tra i molti italiani che, come scenografi, direttori di fotografia e costumisti, hanno conquistato un posto importante nella cinematografia mondiale. Non a caso candidati all'Oscar, quest'anno, in queste categorie ci sono anche Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo e Maurizio Millenotti per «Amleto» di Zeffirelli; Vittorio Storaro e Milena Canonero per «Dick Tracy»; Zamparelli (nata in Germania, da genitori italiani) per «Lupin». Frigerio attribuisce alla nostra tradizione la propensione italiana ad emergere nell'artigianato legato alle arti visive. «Gli italiani vedono cose belle fin da bambini: il gusto s'affina. Siamo gli ultimi eredi di un patrimonio culturale

fondato sull'immaginazione». Frigerio e la Squarziapino sono marito e moglie da trent'anni. Collaboratori affiatissimi, lavorano soprattutto per il teatro: Strehler, innanzi tutto, e anche il mondo teatrale romano e adesso internazionale. Il cinema per loro è una partecipazione straordinaria. Per Frigerio «Cyrano» è il decimo film, ma tra quelli da ricordare ci sta appena uno: «Novecento» di Bertolucci, «ieri, oggi e domani» e il «Cyrano» di De Sica. Per la Squarziapino invece «Cyrano» è in assoluto il primo film. Per questo loro lavoro hanno già ottenuto l'Oscar europeo e i César francesi: la candidatura all'Oscar di Hollywood è quindi un riconoscimento aggiuntivo. Alla serata di gala hanno deciso di partecipare entrambi per curiosità. Lei si dichiara assai emozionata, lui certo: «vincere».

Spiega Frigerio: «Questi Oscar tecnici, diciamo pure minori, vanno sempre a film di produzione americana: vinceranno la scena e i premi di «Dick Tracy», credo».

Frigerio è autodidatta: ex ufficiale di marina arruolatosi per ragioni economiche, confessò di aver fatto fortuna per successivi colpi di fortuna: «Quando ho dovuto abbandonare il mare perché mi ero ammaliato, ho incontrato Strehler che subito mi ha proposto di lavorare con lui. Certo, da ragazzo sognavo di fare il pittore o l'architetto, quindi avevo passione per la storia dell'arte e il disegno, ma sono molti i giovani che devono rinunciare ai loro sogni. A mio merito va che mi è mai giovato né di zio personali né di protezioni politiche».

Squarziapino è una allieva del marito: ex studentessa legge ed ex aspirante attrice ha cominciato a lavorare nel mondo dello spettacolo, di cui l'attrice più lo star dietro le quinte che davanti, collaborando con suo marito: «Ho imparato moltissimo da lui e sul lavoro non abbiamo mai liti o discussioni». Per il «Cyrano», pur rifacendosi alla pittura del Seicento, hanno lavorato soprattutto fantasie: girato quasi interamente in studio, a Budapest, gli ambienti ricostruiti, hanno potuto offrire al regista Rappeneau la loro esperienza. Il teatro, il testo, la messa in scena, non è tra i miei preferiti. Merito del regista è aver saputo dargli il ritmo cinematografico facendone un film-montaggio. Ho cercato di non vaticicare i costumi - dice la Squarziapino - perché i sentimenti dei personaggi venissero fuori in maniera più chiara. Ma nel teatro il risultato finale si vede giorno per giorno, nel cinema è sempre incognita. Frigerio e Squarziapino, dopo molti vissuti a Firenze, tra mare e campagna, hanno fissato la loro residenza a Milano e a Parigi, in pieno centro. «Ci sono più aerei per andare nel resto del mondo», minaccia Frigerio. Poi ammette: «Preferisco far film a Parigi: c'è più urbanità. Il teatro? No, il mondo teatrale italiano piace: non è grossolano».

Sandro Cappelletto

Simonetta Robiony

Ha debuttato a Bruxelles «Morte di Klinghoffer», l'opera di John Adams con la regia di Peter Sellars sull'attacco terroristico palestinese

Il sequestro dell'Achille Lauro, una tragedia in quattro note

Il minimalismo si adatta poco a quel drammatico episodio che sconvolse tutto il mondo

BRUXELLES. Questa «Morte di Klinghoffer» che debutta in prima mondiale al Théâtre de La Monnaie, è un'opera lirica sul terrorismo, non è la ricostruzione di quanto è accaduto a bordo dell'Achille Lauro durante quei quattro giorni dell'ottobre 1985. John Adams, Alice Goodman, Peter Sellars, rispettivamente compositore, librettista e regista, intendono invece esprimere la fondamentale differenza che divide oggi i palestinesi e i popoli dell'Occidente: «Siamo tranquilli / Perché noi vogliamo morire / Siete noi che volete vivere», le prime parole messe in bocca a Mahmoud, il portavoce dei quattro ragazzi, tutti ventenni e così facili da smascherare tra turisti, inglesi, americani, italiani e tedeschi, in quella Lauro. Non dunque «opera politica», come «Boris Godunov» di «Simon Boccanegra». È riflessione sulla fede, come una Passione di Bach, un

Oratorio di Händel. L'assunto degli autori, la coproduzione tra i teatri di Bruxelles, Lione, Glyndebourne, New York, Los Angeles e San Francisco, la presenza massiccia dei media internazionali (anche la Cnn), valevano dunque un viaggio qui. John Adams, quarantenne, stimato solista di clarinetto prima di dedicarsi alla composizione, divenne noto con la sua prima opera «Nixon in China», che gli valse la definizione di Beethoven del minimalismo. Confronto davvero azzardato: che ne sarebbe di Beethoven senza quella «Morte di Klinghoffer» che cresce e conduce ad una «ta? Qui, invece, non c'è processo, è ripetitività e chiamato a rappresentare una tragedia, il minimalismo mostra i suoi limiti. L'opera dura tre ore, potrebbe essere sei o una, perché ad ogni episodio inesorabilmente la solita tastiera elettronica riattacca il suo motivot-

to di quattro note che, in banalissima contrappunto, un'altra tastiera riprende, magari passando dal registro del flauto a quello dello xilofono, comunque col testo del vibrato sempre inserito. E subito dopo, partono le percussioni elettroniche. «Ho unito, mai era stato fatto prima, sintetizzatori e campionatori con gli strumenti di una grande orchestra. Il coro e i solisti, dice Adams. Chiunque abbia ascoltato il «Caminante» di Nono oppure l'«Anima» di Berio sa quali straordinari risultati possa produrre questa «ta». di vocalità, strumenti elettronici, chiunque abbia ascoltato «Ionisation» di Varèse sa che cosa significhi un uso creativo delle percussioni. Assalto alla nave? quattro. Disparizione del capitano? rievocato. Klinghoffer buttato in mare? sempre quella. E l'orchestra scompaie con lunghe arcate dei violini, con pizzicati dei violoncelli,

mentre trombe e tromboni slabbano semicrome, repentinamente chiuse dalle sordine. Così che si potrebbe valutare le qualità di Nagano, direttore, assai apprezzato da Boulez. Allora han fatto bene i nostri teatri a non entrare in questa operazione? E intelligente spionismo e non, come poteva sembrare, isolamento, rispetto a un episodio nel quale il nostro Paese ebbe un ruolo così importante? Ma il grande paradosso di «Klinghoffer» è alla fine: dopo il compianto della vedova, tutti in scena, sguardo al pubblico. «Abbiamo scacciato l'ambizione e l'orgoglio dei nostri cuori / Dio, solleva le tue mani per difenderci», dice il libretto. Queste parole non vengono cantate, ma recitate dalla calda voce di uno speaker: è la prima volta che un'opera lirica finisce senza musica. C'è un'unica intuizione che differenzia i protagonisti a che, se non il cuore, colpisce almeno

lo stomaco dello spettatore: mentre il coro dei palestinesi esultanti canta la propria disperazione e un fragoroso crescendo vocale e strumentale, il coro degli ebrei esultanti si abbandona al rimpianto. E c'è anche un momento in cui sembra di essere all'opera: durante il prologo, quando - accostando felicemente le banalità quotidiane alle premonizioni della tragedia - Adams e Goodman immaginano un salotto nel New Jersey, mentre una famiglia parla dei Klinghoffer e di quanto coraggioso abbia lei a portare Leon, e sedici e rolette, in crociera. Trattandosi di un interno piccolo borghese, Adams rifà Puccini, il duetto tra Cio-Cio-San e Pinkerton da «Madama Butterfly».

Grande parte ha il balletto: così come il coro, anche il corpo di ballo de La Monnaie è formato da validi professionisti, giovani o, sembra, felici di fare il loro mestiere. Ma la coreografia di

Mark Morris sembra anch'essa inghiottita dalla musica e grandi corse attraverso il palcoscenico si susseguono ad altre. La regia di Sellars sposa questa ripetitività: la scena è fissa, un intreccio di tubi, piani sospesi e scale ricrea i ponti della nave, teatro di frenetici inseguimenti. Un grande schermo propone pubblicamente i volti e i gesti dei cantanti durante le arie, così che sembra di essere collegati con l'Achille Lauro in diretta tv via satellite. Gli interpreti sono tutti mirabili, in particolare James Maddalena, Thomas Jung e Eugene Perry. Teatro strepitoso, successo non travolgente, se non per Gérard Mortier, astuto patron de La Monnaie, nonché responsabile del Festival di Salisburgo. Si inseguono dalla profetia di Adams: «Freddo che le opere future saranno così». Chi sarà il primo a smentirlo?

All'Università di Siena dibattito semiserio insieme con Placido, Gigli e Catalano

Ore 9, lezione di goliardia da Arbore

E la sera il vetriolo di Grillo

SIENA. Renzo Arbore è salito in cattedra. Lo hanno chiamato all'Università per la celebrazione dei 750 anni di Siena, città di goliardia. Con lui, animatori di questa brillante quanto originale lezione: i professori Beniamino Placido, Max Catalano, Cesare Gigli e due docenti autentici: Maurizio Bettini e Giuliano Catoni. E la serata si è poi continuata in piazza con un Beppe Grillo più mordace che mai.

Ping-pong di battute e repliche fra Placido, in insolita versione Woody Allen, Arbore. Per Placido, la goliardia è ormai al tramonto. Questo perché quegli simboli fallici, i "sex-symbol" cui è disseminata la goliardia, avevano un senso quando la fertilità era sacra, non oggi che ce ne fregiamo. Poi la goliardia, una società perbenista, una valvola di sfogo per dire quelle cose proibite che fanno parte del nostro linguaggio. E suggerisce di leggere "L'Europeo" dove in un'intervista Moana Pozzi parla di fascino del serpente anche se morto, per la spogliarellista, non può essere paragonato al sesso.

Balle, replica Arbore che in materia la lingua, lui che si definisce vero goliardo. Inizialmente pensavo che questi scherzi fossero peccato ma poi, quando mi sono accorto che con qualche parola blasfema tutt'al più rischiavo "Purgatorio, mi ricordo. La goliardia risale alla guerra di Troia, combattuta per colpa di una donna. Placido confonde scherzi e goliardia. Gli fa eco Catalano, «Beniamino un uso improprio di certi simboli: è come dire che il contadino può impiegare il fallo a matalmeccanica».

«La vita è tutta uno spettacolo», continua Arbore: «pensate alla politica, a Ciriaco De Mita in Parlamento che si impegna per riaprire le chiuse. E' pura goliardia "pennelliana", questa. Secondo Beniamino la goliardia non ha perché oggi niente si scandalizza. Vi voglio far leggere "Nuova Ifigonia e altre oscenità goliardiche" e sicuramente vi ricredete. Libro alla mano per dimostrare la sua tesi, Arbore delega la lettura di questi versi, che parlano di golose signore, nudi e parti del corpo, a Catalano che dà una prova: come, in effetti, certe espressioni possano anche oggi stupire. Così, questo che diceva: «convegno scientifico, nel rispetto dello scherzo, diventa una parodia. «Per la vita è goliardia», dice Arbore, «mi sono divertito per anni a prendere in giro certi personaggi che pensavano di saperla lunga. Li svegliavo alle 3 di notte con la scusa di un concorso a quiz e premi, "Svegliati e vinci". Il libro è che ci cadevano tutti: Villaggio, Salce. Si sono presentati davvero a rivenditori Fiat per ritirare la macchina e sono cacciati in malo modo. A Baudouin, che riceveva giovani talenti, ho fatto credere di aver trovato un imitatore eccezionale quando



Beppe Grillo: si è scatenato come al solito contro tutti il Papa, Bush, Occhetto e Cossiga

non mi è accorto di aver parlato proprio gli attori veri: quella Troisi, Verdone e Catalano ci siamo fatti alle sue spalle tante risate. Per un esempio di goliardia pura, considerate alcune mie "I clarinetti", ad esempio: "Lui capisce tutta un'altra e il clarinetto si butta un po' giù".

Gli dà Catalano che, ben contento di dimostrare la sua goliardia, si esibisce in un ritmo tukul, un raddoppiamento musicale che parla di «Africa nera, di nostalgia del tukul da dove entra dal di dietro». Non mi venite a dire che in queste canzoni c'è doppio senso? dice stizzito Arbore. Parlando di studenti finisce inevitabilmente per cadere nel '68. «La goliardia è fin-

Renzo Arbore: «A noi goliardi del 1968 non importa niente»

della sinistra che lo ha voluto per la sua presentazione ufficiale. Ma Grillo, senza sponsor né patron, non ha risparmiato nessuno. «Sono venuto perché mi hanno pagato, dove ci sono i soldi di arrivo. E poi che cos'è questo pds con quella quercia che tiene un garofano appassito? E Occhetto? All'estero hanno chiesto referenze a Walt Disney». E continua, pescando in un repertorio a tratti già visto. Se la prende con Cossiga e Giovanni Paolo II: «Se Dio è onnipotente il Papa c'è stato tre volte». Non perdona nessuno: «Anche la guerra è stata una farsa: la più violenta che abbia fatto il capitano Buracchia è stata un'intervista a "Famiglia Cristiana". E poi, come fai a fidarti di come Bush, che ha sposato sua nonna?». Ce l'ha con tutto il sistema. «La nostra giustizia è quella della talpa, del gufo, di Falcone. E' diventata la "vecchia fattoria"». E continua con Al Bano che ha «una delle più belle scosse» d'Europa: «Certo, la mette incinta una settimana e una settimana no!». Un'Italia di apparenze. «Abbiamo preso in giro anche gli albanesi. A Brindisi li hanno voluti solo perché hanno trovato finalmente qualcosa di morto di fame di loro. Ma appena se ne accorgono prenderanno il traghetto e torneranno in patria. Noi - conclude - cari signori italiani, non ci vuole più nessuno».

Antonella Leoncini

Sanremo, nuovo cinema d'autore

Queste opere prime Usa così simili ai vecchi film di Jakubisko esordiente

SANREMO. La Mostra internazionale del cinema d'autore, XXIV edizione, cominciata ieri per concludersi il 3 marzo, rispetta la propria tradizione di serietà e di vera scoperta, d'indifferenza alla mondanità e mercato e di amore per il cinema. Tra i 20 film in competizione, prodotti da 14 Paesi, 7 sono opere prime e c'è una novità imprevista, dice il direttore Nino Zucchi: «Cepolavori non se ne vedono più, i temi sono quanto mai eclettici, però si rivelano molto interessanti i film di diploma delle scuole di cinema, soprattutto californiane, degli Usa: magari brevi, formalmente maturi e assai simili, per l'attenzione ai problemi sociali, alle opere di debutto di certi registi dell'Est di venti o trent'anni fa, Chytilova, Jakubisko...».

C'è pure una novità per colpa della guerra nel Golfo, dice Zucchi con rimpianto: «A causa del conflitto, è scomparso chissà dove il film del Kuwait che era stato selezionato, "Street Wars" di Abdul Muhsen, un regista che ha studiato in America. La storia drammatica, ambientata in fabbrica, d'una giovane coppia operaia, dei loro problemi di salario inadeguato e d'assenza di rappresentanza sindacale, illustra indirettamente la situazione sociale kuwaitiana, l'immondo divario tra i ricchi e gli altri».

E c'è un grande ritorno. Insieme con una retrospettiva del cecoslovacco Dusan Hanak, una rappresentazione dei 4 film («Bando-

ti a Orgosolo», «Un uomo a metà», «L'invitato», «Diario di un maestro») di Vittorio de Seta, eccellente autore italiano che lasciò il cinema nel 1972 per andare a vivere nella campagna calabrese, che girò nel 1980 per la televisione il documentario «La Sicilia rivisitata», che ha annunciato adesso, a 68 anni, l'intenzione di girare un nuovo documentario sulla Calabria. Dice il direttore della Mostra: «La retrospettiva vuol essere un segno d'ammirazione e di nostalgia per un autore molto bravo e molto dimenticato, il cui lavoro documentarista e regista di film è posto nella storia del cinema italiano: perché lo si ricordi, e perché le generazioni nuove possano conoscerlo».

La ricerca dei film per la Mostra ha permesso al direttore Zucchi di sperimentare direttamente i guai attuali, cinematografici e no, dei Paesi dell'Est: «Nessuno sottotitolo più i film, costa troppo». In Cecoslovacchia, né in Estonia e neppure nell'Urss hanno i soldi: da Mosca arriva invece l'interprete per la traduzione simultanea. Un fax: Mosca è un'impresa: gli apparecchi funzionano male, si rompono non possono venir riparati, manca il personale. In Ungheria ho visto un cinema molto fiacco, imparagonabile con il passato: quasi non hanno produzione. In Polonia non ne parliamo. Le cinematografie soffrono moltissimo, sembra generale un'atmosfera di disfacimento». (s. n.)

Al Regio l'opera di Zandonai, su libretto di D'Annunzio, che esordì a Torino nel '14

Francesca, musica della memoria

Abramovitch dal podio fa brillare l'orchestra

TORINO. Senza richiamare la folla melodrammatica, la «Francesca da Rimini» di Riccardo Zandonai continua ad avere i suoi affezionati ammiratori: si fa raramente, ma non è mai uscita di repertorio, specie per l'occasione di primo piano che offre alla protagonista; a Torino poi c'era il motivo di più per rappresentarla al centro della stagione dei 250 anni del Regio, il ricordo del suo esordio, festeggiato proprio in queste scene il 19 febbraio 1914.

Anche alla «prima» dell'altra sera, teatro esaurito, pubblico attento e riscoperta ritrovare: e va detto che il Regio ha fatto un bel regalo ai devoti della «Francesca», presentando una edizione che ha in piena luce tutto quello che c'era da far valere nella partitura. Nata alla fine di un'epoca, quando persino un Puccini attraversava un momento di sfiducia, l'opera contava molto sul prestigio letterario di Gabriele D'Annunzio: era già incominciata la «salita dei grandi nomi» che domina oggi, dimenticando che quasi sempre i libretti migliori erano quelli sacrificati alle necessità sceniche e musicali. In questo alla famosa scena della lettura del libro, e del bacio che consegue, è posizione talmente provvisoria attraverso il canto di Dante noto a tutti, che nessuno poteva sperare di aggiungere qualche fremito, verità attraverso il canto.

Eppure l'opera ha un suo nucleo vitale che la conserva posto nella storia del melodramma; non è cercato nelle scene madri, nelle attese nei contorni, non nel cantare spiegato ma nel cantellare, non nel tendersi ma nel calmarsi. Tutto il meglio è condensato nel primo atto: nei cori fuori scena circola il «sento» di Debussy, della sua pallida «Damoiselle élue», il duetto di Francesca con la sorella Samaritana, come due colombe sul filo, entra nell'anima con la sua dolce tristezza, il corteggio antico di viola pomposa, liuto e arpa; nulla esprime meglio il senso dell'opera come la fine dell'atto, quando i due amanti si guardano muti e si scambiano una fra le infierite di giardini truccati di fiori; Zandonai si diffonde in brevi, sussurrati interventi dei legni, lontani stormelli di una musica che resta

dentro come una memoria. A questi attinge anche il forte quadro di Francesca che si prepara a morire, in flagrant analogia con la canzone del salice nell'«Otello»; e contando che in altri punti capitali incambe il modello del «Tristano e Isotta», bisogna complimentarsi con Zandonai per essere uscito vivo, con una sua fisionomia riconoscibile, dal confronto con quei due colossi.

Yuri Abramovitch alla guida dello spettacolo scrive un saggio da maestro sulla partitura orchestrale della «Francesca», mai fuori così precisa nelle sfumature e gradazioni: rivelando le fonti francesi, e tedesche, la personalità di Zandonai non viene diminuita, ma definita nella sensibilità con cui reagisce e si innesta nella vicenda; dove la musica strepita e suda, Abramovitch stringe le fila, dove tocca la soglia poetica si piega con cura amorevole, ottenendo dall'orchestra torinese una delle sue prestazioni migliori; e altrettanto si può dire del co-



Elena Maui Nunziata

ro, istruito da Fulvio Fogliarza, che ha trovato la leggerezza necessaria alla stile dell'opera. Elena Maui Nunziata ha accento, fraseggio e gesto per far spiccare la protagonista con grande autorità, bravissimi in particolare in tutte le

note tenere e nella accorata pronuncia; Paolo e Nicola Martinucci, più in parte voce che come figura, poco passionale nel suo deambulare in scena; al vigoroso Tom Fox (Giovanni) e Mario Bolognesi (Malatestino) sono affidate efficacemente le parti nere e perfide dell'opera, agguerrite nelle tinte chiare da Laura Chiorici (Samaritana) e dalla schiera leggiadra delle donne di Francesca, Bernadette Lucarini, Giovanna De Liso, Antonella Trevisan, Anna Schiatti, Kumiko Yoshii; nel folto cast ancora Oslevio Di Credico, Guanni Vanzelli, Walter Brighi, Tino Nava e Francesco Momeo e le ballerine nella graziosa danza del terzo atto per la coreografia di Robert Noh. La regia di Alberto Fassini, aderente e funzionale al testo, cala con naturalezza nelle belle scene. Pasquale Grossi, intonato alla preziosità dannunziana senza soffocare la vita intima dei personaggi.

Giorgio Pestelli

Incontro con l'attrice che interpreta all'Erba «La ragione degli altri»

Pitagora: ho scoperto l'allegria

«Non mi hanno mai perdonato il successo in tv»

TORINO. «L'attore? E' un atleta con una salute di ferro». E anche un bravo attista, uno che sa leggere le cartine in fretta e guidare nella neve. Un signore che si ammala mai, e alla fine quando sale sul palcoscenico è contento e rilassato, pronto a dare il massimo per il pubblico. Così la pensa Paola Pitagora, all'Erba con «La ragione degli altri», un dramma minore di Pirandello diretto da Luca De Fusco e interpretato da Roberto Bisacco, Angela Cardile, Piero Carotto e Marina Maranzana. Racconta divertita e anche un po' polemica la vita, la carriera. In tutti questi anni non è cambiata, è sempre simpatica, diretta, pronta a afferrare la battuta «da buona» parmigiana cresciuta a Roma, ed è ancora bella. Un'andivva. Da quando cambiò il cognome Gargaloni in Pitagora ha sempre detto quello che pensava senza troppe lamenti e lavorando sodo.

«Il nome d'arte me lo diedero i miei compagni di ginnasio, mi prendevano in giro perché ero negata in matematica. Una sera che mi trovavo in un albergo con alcuni amici decisi di adottarlo. Anche se poco reclamizzato il lavoro è passato spesso per il palcoscenico. Il 1967 era l'anno dei «Fruenessi sposi». In tv, una volta dissi mai che nel frattempo io facevo teatro. Anzi per tanti anni i critici mi hanno maltrattata, dovevo pagare lo scotto di aver ottenuto una facile popolarità televisiva. Il teatro è una corporazione e i miei rapporti con questa sono stati spesso faticosi, anche se creativi. Non sono un'attrice che si mette in mostra. Non frequento «giusto» e «sbaglio» mal. Non per superbia, ma per incapacità: non so farlo. Alcuni vedendomi dicevano che appartenevo alla tradizione, altri che ero un'intrattenimento moderno. Io mi sento un'artista che fa il suo lavoro umilmente, ma con decisione. Una donna che ha sempre messo al primo posto sua figlia, 13 anni. Ora mi trattano meglio, sarà perché ho scoperto il gioco. Vado avanti in questo mestiere grande passione, ma anche disincanto, elimino sofferenze inutili. Sono diventata più sana, più allegra. Il fegato funziona meglio e la mia testa non cerca più traguardi impossibili».

In «La ragione degli altri» di Lino Arclini. Un ruolo difficile che Irma Gramatica interpretò dopo aver rifiutato, facendo così infuriare Pirandello che scrisse una lettera d'amore-odio al personaggio. «Livia non strappa l'applauso. Vive in modo nevrotico la sua sterilità. Una vittima carnificata. E' una femmina attuale con le doglie nel cervello, un po' come quelle che accettano uteri in affitto».

Laura Caraszi

Vita da Rolex.



Un Rolex merita di vivere da Rolex, con l'assistenza e la sicurezza che un orologio di tale nome esige. Ecco perché decidete di acquistare un Rolex, fatelo esclusivamente presso un Concessionario Ufficiale. Solo così avrete il Certificato di Garanzia che attesta l'autenticità e l'originalità del vostro orologio e inoltre potrete scegliere il modello che preferite in tutte le possibili versioni di bracciali e quadranti. E per far sì che il vostro Rolex rimanga se stesso per tutta la vita, solo il Concessionario Ufficiale metterà a vostra disposizione l'assistenza tecnica più qualificata e i pezzi di ricambio originali. Lunga vita al vostro Rolex!

LA COLLEZIONE ROLEX È IN VISIONE E VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI UFFICIALI:

Torino: Antrax - Via Roma 28 • Alessandria: Galina - Via Milano 11 • Asti: Trossello - Via de Tiller 39 • Arezzo: Zanboni - Via Cavour 58 • Bari: Bilo - Corso Alfieri 270 • Biella: Boglietti Gioielli - Via Italia 11 D • Casale Monferrato: Sonar - Via Mazzini 23 • Courmayeur: Trossello - Via Roma • Cuneo: Vassallo - Corso Giulio 12 • Ginevra: Carver Fiorio - Via Cavour 22 • Intra: Clivio - Corso Mameli 66 • Ivrea: Cobetto - Corso Nizza 27 • Novara: L'Angelo delle Ore - Corso Cavour 1 • Novi Ligure: Rizzo - Viale Saffi 23 • Sanremo: Alade - Corso Imperatrice 3 • Savona: Dupanloup - Via Paleocapa 60 R • Stresa: Zanboni - Via Principe Tomaso 16 • VerCELLI: Bonini - Corso De Moya 2

ROLEX
di Ginevra

AZ Tartar Control **Combatte la formazione del tartaro.** **AZ** Tartar Control



83 anni di successi!

Luca Cadalora, 27 anni, Michael Doohan, 25 anni, Wayne Gardner, 31 anni.

Tre giovani, tre campioni di motociclismo.

Tre garanzie per un'ulteriore stagione di successi Rothmans e Honda.

Forza Luca, forza Michael, forza Wayne!



Tragedia «Amleto» muscolare di mezza età



Mel Gibson

FRANCO Zeffirelli, come fanno tutti da sempre, dà una propria versione «diversa» e «moderna» del massimo personaggio shakespeariano: invece del giovane portatore di dubbio esistenziale, un muscolare di mezza età innamorato e geloso della mamma. Il testo è tagliato di oltre lo metà, «essere o non essere, questo è il problema» diventa «essere o non essere: tutto qui». Sono bravi gli attori (Giancarlo Giannini e Enrico Maria Salerno doppiano benissimo Amleto e il fantasma del padre), è bella la ricostruzione d'ambiente: le occasioni italiane «vedere-ascoltare Amleto» sono tanto rare, che anche questa è benvenuta.

AMLETO
di Franco Zeffirelli
con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates, Helena Bonham-Carter, Paul Scofield, Australia-USA, 1990

MILANO, Cinema Astra
FIRENZE, Excelsior
ROMA, Barberini

Psicologico «Il marito della parrucchiera»

UN uomo realizza il suo sogno infantile sposando una parrucchiera, e vive con lei la felicità. Ma la perfetta felicità mette paura, il timore che si alteri è angoscioso, davvero: il giorno rimpiangere sembra più doloroso della morte, dopo dieci anni di vita in comune senza ombra la parrucchiera si uccide; «Ma ne vado prima di essere infelice, prima che tu mi desideri più». «Ne vado perché tu non mi dimentichi». L'uomo continuerà ad aspettarla nel negozio ormai deserto che era stato il luogo della felicità. E' strano per noi il personaggio della parrucchiera (in Italia non esiste il barbiere-donna, che lavora soltanto per clienti maschi, uomini, ragazzi e bambini). E' strano il film, tentativo di tradurre l'astuzia di un'ossessione sessuale puerile, d'un fantasma erotico appartenenti all'autobiografia dell'autore, in immagini impeccabili di realismo magico. Il tentativo di Patrice Leconte, autore anche dell'inconfondibilissimo «Monsieur Hire», è riuscito. Jean Rochefort è bravo come sempre. Anna Galiena, italiana in Francia, un'attrice molto bella e attraente, mostra capacità e intelligenza nel recitare la seduzione calma, e sensuale.

IL MARITO DELLA PARRUCCHIERA
di Patrice Leconte
con Jean Rochefort, Anna Galiena, Henry Hocking, Anne-Marie Plesant, Francia, 1990

TORINO, Cinema Nazionale 2
MILANO, Colosseo Sala Chaplin, Odeon 7
BOLOGNA, Roma
FIRENZE, Alinari Attilio

Film del weekend

di LIETTA TORNABUONI

Drammatico

«Misery non deve morire» per Stephen King

UNO scrittore di successo, divenuto ricco e famoso con una serie di romanzi aventi per eroina Misery, decide di sopprimerla per dedicarsi a un'opera più personale e meno commerciale. Ferito e immobilizzato in un incidente di montagna, viene soccorso e ospitato da una massiccia infermiera sua appassionata lettrice, un'ammiratrice di Misery: la donna tortura lo scrittore perché ridia vita al personaggio. Orrore, divertimento, attori bravi: è la storia metaforica del bravissimo Stephen King autore del romanzo (edito Mondadori) da cui il film è tratto, prigioniero del proprio talento e del proprio successo.

MISERY NON DEVE MORIRE
di Rob Reiner
con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall, USA, 1990

VENEZIA, Cinema Palazzo 1 (Mestre)
TORINO, Ideal
MILANO, Odeon 1
BOLOGNA, Manzoni
ROMA, Gioiello, Metropolitan

Commedia

«Green Card Matrimonio di convenienza»

DIVERTENTE, classica commedia dispettosa lui/lei, Europa/America: capovolgendo il luogo comune, l'europeo è materialista, vitale, ignorante, l'americana è colta, sofisticata, civile. Francese a New York, Gérard Depardieu deve sposare un'americana per ottenere il visto di soggiorno e di lavoro negli Stati Uniti, la green card, carta verde (ma adesso è un altro colore, rosso). Newyorkese ricca, Andie MacDowell deve trovare subito marito per avere l'appartamento che viene dato in affitto soltanto a coppie sposate. Il matrimonio di convenienza diventa amore: ma Depardieu è troppo imbroglione.

MATRIMONIO DI CONVENIENZA
di Peter Weir
con Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Francia-Australia, 1990

TORINO, Cinema Fiamma, Olimpia 1
MILANO, Ariston
BOLOGNA, Capitoli 2
FIRENZE, Astra 2
ROMA, Ariston, Megastore, Paris, Ritz
NAPOLI, Ambasciatori
PALERMO, Fiamma

Psicologico

«La condanna all'amore forzato»

PREMIATO con l'Orso d'argento al FilmFest di Berlino, accompagnato da dure polemiche e risate beffarde, centrato su un processo per violenza carnale, scritto dallo psicoanalista Massimo Fagioli, il film di Bellocchio affronta temi complessi, inconsueti: cinema: l'orgasmo femminile; la pienezza sessuale apparentata del regista alla Bellezza e all'Arte; l'inceppata di molti uomini a sedurre sino a questo punto la donna, mutilando e banalizzando l'eros; la differenza tra lo stupro, che annienta anche internamente chi lo subisce, e la forzatura esercitata per indurre una donna ad abbandonarsi al desiderio.

LA CONDANNA
di Marco Bellocchio
con Claire Nebout, Andrzej Seweryn, Vittorio Mazzogiorno, Grazyna Szapolowska, Italia 1991

BOLOGNA, Cinema Odeon C
ROMA, Mignon

Drammatico

«Cyrano de Bergerac» con Depardieu

SOVACCARICA di premi francesi e americani, insidiata da grandiosità «pompiere», dalla probabilità d'una missione nazional-culturale, dall'entusiasmo di un'opera di Stato, è tuttavia molto ben fatta e divertente questa annessa versione cinematografica della «commedia eroica» in cinque atti scritta dal drammaturgo francese Edmond Rostand nel 1897, atto di nascita d'un gran personaggio che da quasi cent'anni seguita a venir recitato su tutti i palcoscenici del mondo (Jean-Paul Belmondo ne è stato, come sa, l'ultimo interprete teatrale in Francia). Guescone, nobile coraggioso e fanfarone, brutto poeta nasone Cyrano de Bergerac presta al rivale bello Vincent Peruzzi le parole e la voce del proprio amore per Rossana (Anne Brochet). Gérard Depardieu, grosso e indisciplinato, è bravissimo nell'esprimere la forza e insieme la fragilità, l'autoritaria ostentata e la pena segreta del personaggio; nella scena estrema della morte, sa anche essere molto commovente. Il testo teatrale assai tagliato (la riduzione è di Jean-Claude Carrière) acquista dinamismo e slancio nello stile sin troppo movimentato degli scontri, dei duelli; acquista tenerezza nelle scene d'amore famose.

CYRANO DE
di Jean-Paul Rappeneau
con Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber, Francia, 1990

VENEZIA, Cinema Mignon (Mestre)
TORINO, Eliseo Rosso, Empire
MILANO, Anteo 1, Corallo
BOLOGNA, Odeon A
FIRENZE, Principe Azzurro
ROMA, Holiday
NAPOLI, Acadia, Academy Astra
PALERMO, Jolly

Drammatico

«Il Padrino Parte III» e il Papa



Al Pacino

LA grande saga della famiglia mafiosa dei Corleone è alla terza puntata (il «Padrino» era del 1972, «il Padrino 2» del 1974). Il Padrino Al Pacino viaggia in Italia, incontra il Papa Raf Vallone, tenta a sessant'anni di entrare attraverso il Vaticano in affari «puliti», scopre che la finanza vaticana ed europea è corrotta e letale quanto la mafia italoamericana, capisce che non potrà sfuggire al proprio destino criminale, nomina nuovo Padrino il nipote Andy Garcia, assiste all'uccisione della propria figlia e muore. Francis Ford Coppola è grande: intensità, forza, romanticismo, melodramma, sincerità sentimentale.

IL PADRINO - PARTE III
di Francis Ford Coppola
con Al Pacino, Andy Garcia, Telly Savalas, Sofia Coppola, Joe Mantegna, Diane Keaton, USA, 1990

Cinema Grattacielo
TORINO, Lux
MILANO, Apollo
BOLOGNA, Medica Palace
FIRENZE, Gambirini
ROMA, Empire, Reale
NAPOLI, Delle Palme
BARI, Galleria
PALERMO, King

Horror «Il silenzio degli innocenti» con cannibale

JODIE Foster, diplomanda dell'Fbi, indaga uno psicopatico plurisessuoso detto Buffalo Bill che sequestra giovani donne, le uccide, in parte le spolpa. E fissa loro nella gola il bozzolo d'una farfalla notturna della «tuta di morte», emblema del suo desiderio di trasformazione, passaggio dal sesso maschile al sesso femminile: spietamento delle vittime si spiega col fatto che il pazzo criminale, ritenendosi una donna mancata e mettendosi spesso addosso abiti femminili, intende farsi un vestito di pelle di donna. Alle indagini di Jodie Foster collabora in certo modo un corrotto speciale, un mostruoso e affascinante psicoanalista anche lui pazzo e cannibale, detto infatti Hannibal il Cannibale: addenta le sue vittime, le mangia, le mangia. Il film è divertente, anche non riuscito: il regista Jonathan Demme non arriva a ricreare l'intensità terrorizzante del romanzo di Thomas Harris (editore Mondadori). Il titolo italiano impreciso annulla l'allusione all'ossessione dell'investigatrice, perseguitata dal rimorso di non aver saputo salvare certi agnelli sacrificati: ma forse in Italia sarebbe suonato curioso il titolo originale, «Il silenzio degli agnelli».

IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
di Jonathan Demme
con Jodie Foster, Anthony Hopkins, Ted Levine, Scott Glenn, Roger Carman, USA, 1990

VENEZIA, Cinema Corino (Mestre)
TORINO, Doris
MILANO, Ambasciatori
BOLOGNA, Capitoli 3, Nostalgia 1
ROMA, Quirinale
NAPOLI, Filangieri
PALERMO, Igeia Lido

Spionistico «La Casa Russia» da Le Carré



Michelle Pfeiffer

LA casa Russia, denominazione della sezione dei servizi segreti inglesi che si occupa di cose sovietiche, non è il romanzo più bello (editore Mondadori) dell'amato John Le Carré. Per niente noioso, troppo parlato, poco agito, il film come radiodramma andrebbe benissimo: anche se Sean Connery resta il più affascinante e se Michelle Pfeiffer è commovente. Oggetto dell'indagine è un libro scritto da un fisico sovietico, che rivela l'inconsistenza del tutto apparato nucleare dell'Urss, destinato a fermare i complotti di militari e industriali americani e sovietici per seguitare a tenere in vita la guerra fredda.

LA CASA RUSSIA
di Fred Schepisi
con Sean Connery, Michelle Pfeiffer, Klaus Maria Brandauer, James Fox, USA, 1990

TRIESTE, Cinema Nazionale 4
TORINO, Vittoria
MILANO, Manzoni, Orfeo
BOLOGNA, Astoria, Odeon B
FIRENZE, Ideale
ROMA, Golden, Rouge et Noir
BARI, Ambasciatori
PALERMO, Abc

Drammatico

«Ultrà» Teppisti del calcio

L secondo film di Ricky Tognazzi premiato ex-aequo come miglior regista al FilmFest di Berlino, dedicato a Ugo Tognazzi «mio padre, maestro amico», ispirato a due testi teatrali di Giuseppe Manfridi, analizza uno di quei gruppi estremisti, rinnegati ma utilizzati dalle società di calcio, mutati dalla polizia e dagli spettatori degli stadi, che sono i corpi armati: tifo: non sportivi né tifosi, miliziani, interventisti, servizio d'ordine del disordine. E' un gruppo romanista, capeggiato dal leader Claudio Amendola detto Principe, accompagnato dalle musiche del cantore ufficiale della «Roma» Antonello Venditti: viene seguito, prima e durante una trasferta a Torino, attraverso la bellosa preparazione del viaggio, i conflitti tra due amici innamorati della stessa ragazza o divisi da una diversa visione del mondo, il percorso in treno, i momenti forti o patetici, il turpiloquio dialettale perenne, gli scontri sanguinosi con i rivali juventini, l'episodio fatale che porta alla morte d'un romanista scottellato dal capo dei romanisti. L'analisi compositiva e la regia sono ben condotte, Claudio Amendola è un attore sempre più efficace.

ULTRÀ
di Ricky Tognazzi
con Claudio Amendola, Ricky Manfridi, Gluppy Izzo, Gianmarco Tognazzi, Alessandro Tiberi, Italia, 1990

TRIESTE, Cinema Nazionale 1
VENEZIA, Corso (Mestre)
TORINO, Eliseo Grande, Gioiello, Nazionale 1
MILANO, Arcobaleno, Excelsior, Maestoso, BOLOGNA, Embassy, Foscolo, FIRENZE, Odeon, ROMA, Adriano, Atlantic, Empire 2, NAPOLI, Empire, Fiorentini, Piazza, BARI, King, PALERMO, Metropolitan

Epico «Balla coi lupi» tra i Sioux



Kevin Costner

DILIGENTE, manicheo, irrealistico, però grandioso e affascinante, il film fortemente candidato all'Oscar che segna per Kevin Costner un debutto nella regia di grande sicurezza e capacità è la storia fine-Ottocento d'un ufficiale americano reduce dalla guerra civile che trova la civiltà fra i «selvaggi» dopo i massacri bellici, il racconto epico d'un eroe alla Gary Cooper all'avventura scoperta dagli indiani Sioux nelle sconfinate praterie del Dakota. Ritmo calmo, lento e profondo della narrazione, naturale grandiosità dei paesaggi e del cielo, classicismo dello stile, un di stereotipi.

BALLA COI LUPI
di Kevin Costner
con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, USA, 1990

TRIESTE, Cinema Nazionale 1
VENEZIA, Corso (Mestre)
TORINO, Eliseo Grande, Gioiello, Nazionale 1
MILANO, Arcobaleno, Excelsior, Maestoso, BOLOGNA, Embassy, Foscolo, FIRENZE, Odeon, ROMA, Adriano, Atlantic, Empire 2, NAPOLI, Empire, Fiorentini, Piazza, BARI, King, PALERMO, Metropolitan

Drammatico «Risvegli» dalla malattia del sonno

L saggio molto bello e allarmante di Oliver Sacks, «Risvegli» (editore Adelphi), viene dal tutto tradito dal film di Penny Marshall, che trasforma una tragedia profonda in una convenzionale banalità. Tra il 1916 e il 1927 comparve all'improvviso a Vienna in altre città un nuovo morbo, un'epidemia di encefalite letargica o «malattia del sonno» che riduceva i malati al coma, alla pura sopravvivenza fisica. Nel 1959, il neurologo Oliver Sacks cominciò a trattare alcuni di questi malati, ricoverati all'ospedale Mount Carmel di New York, immersi in un «sonno pluridecennale», un composto chimico chiamato L-dopa. L'effetto di resurrezione cerebrale fu, non molti casi straordinari, non sempre semplice: gioioso: i malati recuperarono repentinamente le sofferenze del mondo e le proprie facoltà da tanto tempo perdute, molti ripiombarono poi nel letargo, alcuni morirono. Questo studio doloroso sul confine tra vita e morte diventa nel film soprattutto la trattazione di un «eccezionale» di Leonard Lowe (Robert De Niro) e del suo rapporto con il medico (Robin Williams): un tipico esempio di cosa accade quando i cineasti non credono a quanto raccontano.

RISVEGLI
di Penny Marshall
con Robert De Niro, Robin Williams, Julie Kavner, USA, 1990

VENEZIA, Cinema Olimpia, Excelsior (Mestre)
TORINO, Reposi
MILANO, Metropol, Odeon 2
BOLOGNA, Capitoli 1
FIRENZE, Astra
ROMA, Alcazar, Eurcine, Fiamma 1, King
NAPOLI, Santa Lucia, Vittoria
PALERMO, Arlecchino

Commedia

«Volere Volare» di Nichetti



La Finocchiaro con Nichetti

MESCOLANDO disegni animati e attori, il film molto ben fatto, divertente, aggraziato, racconta come Nichetti, pazzo d'amore, diventi un personaggio disegnato da cartone animato, e si conclude a letto, con il disegno animato che fa l'amore con la ragazza. Nichetti è di mestiere rumorisista per disegni animati, il lavoro dell'amata Angela Finocchiaro è un'invenzione assai spiritosa: si presta ai capricci di clienti maniacali, lasciandosi guardare nuda, recitando la mamma severa o l'infermiera seducente, facendosi fotocopiare le natiche o ricoprire il sedere di cioccolata liquida, ingegnendosi rapinata terrorizzata.

VOLERE VOLARE
di Maurizio Nichetti e Guido Manuli
con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Patrizio Rovati, Mariella Valentini, Italia, 1990

TRIESTE, Cinema Sala Azzurra
VENEZIA, Palazzo 2 (Mestre)
TORINO, Adua 400, Romano
MILANO, Gloria, Mignon
BOLOGNA, Jolly, Settebello
FIRENZE, Edison
ROMA, Cola di Rienzo, Excelsior, Maestoso, NAPOLI, America, President, BARI, Royal, PALERMO, Tiflany

Commedia «La casa del sorriso» Orso d'oro

GIUSTISSIMO il primo premio FilmFest di Berlino a questo film bello, furto, realistico, divertente, complesso e ricco di molti livelli, bene interpretato. In un istituto-ricovero, i vecchi sono maltrattati con naturale brutalità da medici, infermieri e psicologhe che vorrebbero essere altrove; sono assediati da figli e parenti che vogliono i loro soldi, i loro appartamenti; sono afflitti dai mali dell'età. L'amore tra i settantenni Ingrid Thulin e Dado Ruspoli: una passione carnale da amanti voraci, che li costringe, per fare l'amore, a mille espedienti; il suo è il circolo d'ostilità invidiosa tra i coetanei; che suscita l'indignazione ipocrita dei parenti, eccita crudeltà e umiliazioni, provoca scandalo. I soldi a capire e aiutare la coppia sono i neri che lavorano nell'istituto e ne vivono ai margini; ma la pressione sociale turba anche l'amore degli amanti. Alla fine, lei se ne andrà coi neri, coraggiosamente all'avventura, mentre lui resterà dolente esistenziale: e il film ha anche raccontato quanto il conformismo possa contagiare anche gli anticonformisti, e quanto siano spietati gli interdetti della società «permissiva».

LA CASA DEL SORRISO
di Marco Ferreri
con Ingrid Thulin, Dado Ruspoli, Enzo Cannavale, Maria Mercader, Italia, 1990

MILANO, Cinema Centrale 1
BOLOGNA, Rialto Studio 1



DOLLARO
1218,900

Le banche centrali tornano a intervenire sul mercato dei cambi per frenare l'aumento del dollaro. Ieri la moneta americana è stata fissata in Italia a 1218,900 lire rispetto alle 1237,055 di mercoledì.



MARCO
744,680

Il marco continua a scivolare e si allontana sempre più dalla parità centrale nei confronti della lira. Al termine della seduta di ieri la moneta tedesca valeva 744,680 lire contro 745,300 della vigilia.



COMIT
+ 0,06%

Mercato azionario di nuovo in equilibrio dopo i ribassi delle ultime due sedute. L'indice ha chiuso a 586,28 punti al termine di una riunione contrassegnata da buoni scambi, ma con pochi spunti sui titoli guida.



RISTRETTO
+ 0,05%

Ristretto quasi fermo, un terzo del listino a prezzi invariati e l'indice a quota 466,32. Resistente a Pop. Milano (-0,34%), alla Banca Perugia (-4,76%), a Bagnasco (+1,55%) e Pop. Berg. (+1,61%).

LA STAMPA ECONOMIA E FINANZA

Venerdì 22 Marzo 1991 - 29

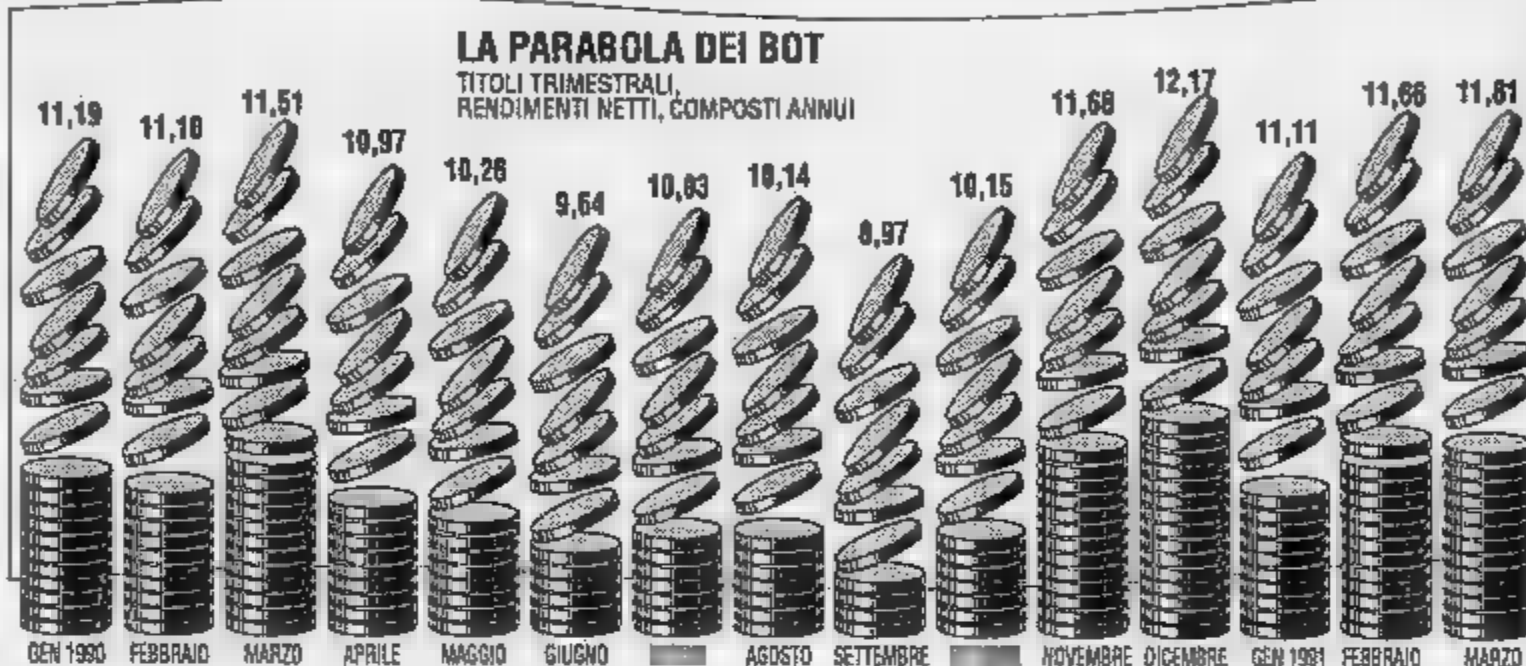
Il segnale arriva dal governatore Ciampi. Pininfarina: strada obbligata



Il governatore di Bankitalia Carlo Azeglio Ciampi



Il ministro del Tesoro Guido Carli



Tassi, la discesa è cominciata Italia in B? Carli e Ruggiero: Poehl sbaglia

MILANO. Tassi, c'è aria di calo. Buone notizie venute ieri da Milano, dove il governatore Ciampi e il presidente della Confindustria Pininfarina partecipavano al medesimo convegno. La tendenza al ribasso (confermata dalla richiesta del Congresso Usa di ridurre dell'1% i tassi a breve) sembra chiara. Anche l'Italia dove è atteso un ritocco del tasso di sconto. Quando e come, si vedrà. Ma una prima indicazione di mercato è stata data due giorni fa e ieri dalla Banca d'Italia, ha testualmente detto Ciampi riferendosi alla discesa del tasso medio ponderato dal 10,55 al 10,21%.

Il la, insomma, sembra stato dato. Con gran soddisfazione degli imprenditori. Per l'industria, infatti, un alleggerimento della stretta è una delle vie per uscire dalla crisi che ieri l'Istat ha ufficializzato rendendo noto che nel 1990 gli ordini hanno subito un crollo del 10,9% rispetto all'anno prima con una crescita del fatturato (+4,35) poco confortante. E così, ecco il sollievo di Pininfarina: «Chi si occupa di economia non può che auspicare la discesa dei tassi», ha detto. Smentendo, invece, ogni previsione confindustriale verso la svalutazione della lira che sarebbe, ha detto, «un rimedio brutto che lascerebbe le cose come prima o peggio di prima».

Ma i tassi non sono la sola novità in movimento. Sempre ieri, è toccato a Ciampi, un uomo che detesta le polemiche, che me pochi altri in Italia, rispondere alla bordata del collega tedesco Karl Otto Poehl. Il governatore della Bundesbank aveva detto due giorni fa senza troppi sottintesi che per l'Italia, «la sua finanza pubblica così disastrosa con i suoi livelli d'inflazione tanto elevati, c'è posto nella serie A dell'Europa unita. L'Italia, aveva fatto capire Poehl, merita sì e no di stare in serie B».

Ciampi gli ha risposto nell'unico modo che gli è congeniale. Con molto garbo. Ma senza troppi perifrasi. «I progressi si fanno con il concreto operato, non con dichiarazioni», ha detto il governatore. Aggiungendo subito dopo: «L'unione economica e monetaria europea significa abbattimento dell'inflazione e debito pubblico ridotto nella media degli altri Paesi industrializzati». Un obiettivo, ha sottolineato volutamente Ciampi, di cui tutti i responsabili dell'economia italiana sono consapevoli.

Non una parola è stata pronunciata dal governatore per dire quello che molti, tra i politici ma anche tra gli economisti e persino tra i tecnici della Banca d'Italia, pensano a proposito dell'uscita di Poehl. Il gran capo della Bundesbank, questa interpretazione ricorrente, avrebbe in sostanza detto quello che ha detto sull'Italia per ragioni esclusivamente interne alla politica economica tedesca. Non a caso, anche il ministro del Tesoro Carli ha sempre ieri ricordato, in Germania sulla affermazione del governatore è polemica. Helmut Kohl, il cancelliere, ha respinto le critiche rivoltegli da Poehl per un'introduzione troppo precipitosa in Germania dell'unione economica e monetaria. «E' una discussione del tutto superflua», ha commentato Kohl. E tanto è bastato.

In Italia, nonostante il garbo di Ciampi, la polemica sulla serie B è invece divampata con più forza. Quella di Poehl, ha detto Carli, è «teoria che nasce dal processo di unificazione delle due Germanie che, come ha ammesso lo stesso Poehl, ha avuto effetti catastrofici». Ciò che conta è andare avanti tutti assieme «creando prima le istituzioni necessarie e cioè la Banca centrale e la moneta unica e operando poi sui comportamenti». Il ministro del Tesoro Carli, più duro, ha fatto sapere che le critiche di Poehl «sono politicamente sbagliate» o ha ricordato, maligno, che qualche tempo fa lo stesso Poehl sosteneva che l'Italia non era in grado di entrare nella Sme e invece c'è riuscita. Solo il presidente degli industriali Sergio Pininfarina, «detto meravigliato di Poehl, «La stessa mattina in cui ha parlato, ha detto pubblicamente che se non si prendono provvedimenti di politica economica per abbattere l'inflazione, c'è il pericolo che l'Italia ritardi il processo d'integrazione europea o ne rimanga ai margini». «Meno ottimista di Carli anche sulle misure da adottare («Gli interventi mancano o sono troppo blandi e così la cura diventerà sempre più difficile», Pininfarina ha auspicato che, per quanto riguarda l'aria «crisi politica che si respira, «si faccia qualcosa, poco importa se un rimpasto, un nuovo governo o elezioni anticipate, ma si eviti un anno di paralisi e di inerzia».

Armando Zeni

Bot, cala il rendimento

**Limitata l'offerta di fine mese
Ma i banchieri sono prudenti**

MILANO. I tassi? Prima di pilotare la curva al ribasso i banchieri, riuniti mercoledì all'Abi, hanno chiesto un segnale dalle autorità monetarie e dal Tesoro. Ciampi e Carli hanno risposto subito. Ieri la Banca d'Italia ha immesso liquidità nel sistema per 1500 miliardi provocando un deciso ribasso dei rendimenti. Il tasso minimo è scivolato sotto il tetto del 10% e quello medio si è attestato a quota 10,21%, assai al di sotto del 10,55% segnato martedì scorso in un'analoga operazione.

Anche il Tesoro ha fatto la sua parte. Per la fine di marzo l'emissione di Bot sarà di 35.500 miliardi (12 mila a 3 mesi, 14 mila a sei, 12.500 annuali).

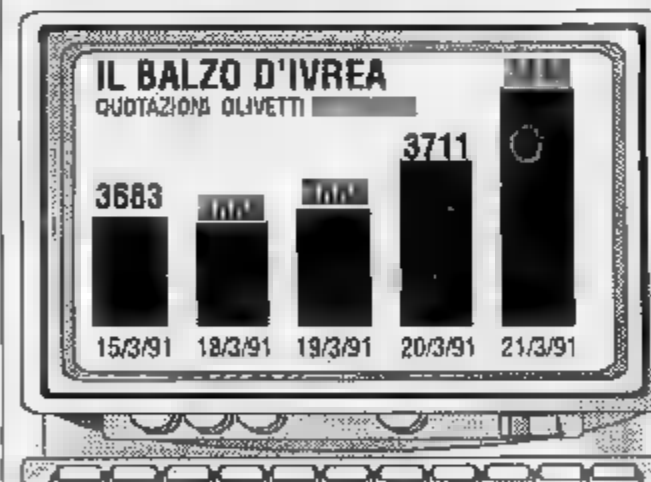
Importo pari alla quantità in scadenza. E' vero: al Bot vanno aggiunti Btp a cinque e a dieci anni (3 mila miliardi per ciascuna emissione) e Cct a sei e a nove anni (5 mila miliardi) per un importo complessivo di 11 mila miliardi, ma su un punto gli operatori concordano: la quantità da sottoscrivere non sono tali da assorbire tutta la liquidità esistente. Di qui l'immediata euforia negli scambi pre-asta in Piazza Affari dove, su tutte e tre le scadenze, si sono già registrati cali di mezzo punto e più nei rendimenti ed è risalito il prezzo delle emissioni già esistenti, con una forte richiesta per i decennali.

Di fronte a queste indicazioni come risponderà il mercato

bancario? Il presidente dell'Abi Piero Barucci è stato esplicito. «Stiamo entrando in un periodo - ha dichiarato - in cui la struttura dei tassi potrà fluttuare, soprattutto per quelli di natura finanziaria. Per quelli creditizi molto dipenderà dalla domanda di credito, oltre che dall'inflazione e dall'andamento dei conti pubblici». In sostanza, non è affatto detto che il calo dei tassi interbancari e dei titoli pubblici si rifletta immediatamente sui tassi attivi praticati alla clientela, soprattutto se la domanda di impieghi (che registra per ora un calo del 3% mentre la raccolta è più che positiva) tornerà ad accendersi in primavera.

Sulla stessa linea il provveditore del Monte Paschi, Carlo Zini. «Per prendere decisioni - ha detto commentando le parole di Ciampi a Milano - vogliamo verificare la reale portata della tendenza in atto. I banchieri ritengono che sia presto per muovere con decisione al ribasso, a causa della incognita della finanza pubblica e dei movimenti bruschi sul fronte valutario».

Ugo Bertone



Una fermata di tre giorni (dal 22 al 24 aprile) per 28 mila a Cassino, Termini Imerese, Pomigliano d'Arco e Chivasso

Alla Fiat Auto meno cassa (e più vacanze in estate)

Un «ponte» per tutti dal 25 al 28 aprile, quattro settimane di ferie ad agosto

ROMA. Cossa integrazione ad aprile in alcuni stabilimenti della Fiat-Auto, ma in misura decisamente ridotta rispetto ai due mesi precedenti: tre giorni (dal 22 al 24) per i mille addetti. L'ha annunciato ieri l'azienda ai sindacati dei metalmeccanici nel corso di un incontro che è servito anche a concordare «il ponte» (25-28 aprile) e il calendario delle ferie estive che quest'anno vedrà tutte e quattro le settimane dal 5 agosto al 1° settembre. Erano presenti il responsabile delle relazioni industriali Fiat-Auto, Paolo Gasca o i segretari di Fiom (Festuccia), Fim (Baretta), Uilm (Angeletti) e Fimic (Cavalitto).

Sono interessati alla ciga ordinaria Cassino, Termini Imerese, Pomigliano d'Arco e Chivasso (con gli stabilimenti meccanica e stampaggio collegati) ed il provvedimento consentirà alla Fiat tagli alla produzione pari a diecimila vetture. Esclu-

si invece dalla fermata gli stabilimenti di Arese, Mirafiori, Rivaletta, Desio e la Savai di San Benedetto val di Sangro. Circa l'entità del provvedimento, fonti aziendali sottolineano la riduzione dei giorni di cassa e dei lavoratori interessati rispetto a quelli del febbraio (65 mila cassintegrati per una settimana) o del marzo scorso (35 mila, sempre per una settimana). Questa tendenza in discesa - ricorso alla cassa conferma in pratica la linea annunciata dall'azienda di voler affrontare i problemi con strumenti ordinari o in misura direttamente collegata all'andamento degli stock.

Fiat e sindacati, come è detto, hanno poi raggiunto un'intesa sul «ponte» del 25-28 aprile: in tutti gli stabilimenti Fiat-Auto (compresi quelli interessati dalla ciga) sarà effettuato dal 25 al 28 aprile compresi, utilizzando per la giornata di

venerdì 26 un «permesso individuale retribuito». Le ferie estive dureranno quattro settimane, a partire dal 1° agosto prossimo (l'anno scorso erano state fatte 3 settimane ad agosto e una nel periodo di Natale). Su questa vicenda il giudizio non può che essere positivo - ha detto Angeletti (Uilim) - perché predeterminando le ferie si consente ai lavoratori di programmare in tempo utile le proprie vacanze, rispondendo ad una logica - niente affatto banale - di rispetto delle esigenze personali. Prima dell'intesa dell'88, i lavoratori venivano a conoscenza del loro periodo di ferie solo a luglio. Le parti - secondo fonti sindacali - hanno concordato di incontrarsi nuovamente a settembre per valutare, anche in rapporto all'andamento del mercato, il calendario di fine anno.

Francesco Bullo

Alla Camera

**Piccole imprese
pronta la legge**

ROMA. La legge per le piccole e medie industrie è in dirittura d'arrivo. Dopo due anni e mezzo di lavoro, la commissione Attività produttive della Camera, in sede legislativa, ha approvato in prima lettura, una proposta di legge (che ora passa all'esame del Senato), con uno stanziamento di 1500 miliardi in 3 anni, per favorire l'innovazione tecnologica, ma anche il ricorso a strumenti finanziari nuovi (venture capital, prestiti partecipativi, finanziarie per l'innovazione), l'utilizzo della

leva fiscale a scopo economico e il potenziamento dei consorzi di garanzia collettiva fidi. Nel testo si definisce il concetto di piccola impresa, stabilendo che sono tali quelle con non più di 50 dipendenti (mentre ora il limite è 300); il tetto ha l'obiettivo di restringere fortemente il numero di coloro che potranno accedere ai benefici della legge.

Tra le innovazioni introdotte dal provvedimento, un osservatorio economico delle piccole imprese e dell'artigianato, una direzione generale per la piccola industria artigianale e il ministero dell'Industria ed il rilancio delle «spesime» sperimentali. In estrema sintesi, i punti che si vogliono centrare innanzitutto sulla promozione di tecnologie avanzate e di servizi reali; lo sviluppo di forme consorziali; la diffusione di nuovi strumenti finanziari per ricerca, sviluppo e innovazione.

Battaglia nell'assemblea del 4 giugno

Mondadori, sfida all'ultimo aumento

Formenton e Fininvest rilanciano
Nell'Amei entrano Tatò e Leonardo

MILANO. I sindaci della Mondadori che, essendo scaduto il consiglio per le dimissioni dei quattro rappresentanti del Tribunale, gestiscono l'attività ordinaria fino al 10 aprile (data della assemblea che rieleggerà i membri del consiglio) hanno ieri fissato per il 4 giugno prossimo la prima convocazione (il giorno successivo la seconda) della assemblea straordinaria (su richiesta sia di Cir che di Amei) e dell'assemblea speciale (su richiesta Amei).

Il 4 giugno (una delle ultime date possibili) sarà un giorno importante. Se i due gruppi rivali, Cir e Formenton-Fininvest, non troveranno prima un accordo, quel giorno si starà all'ennesimo scontro sulle due proposte di aumento di capitale che, nonostante abbiano la stessa entità (400 miliardi raccolti con l'operazione Cir, 411 raccolti con l'operazione Amei), hanno risvolti assai diversi.

La Cir, infatti, vuole un aumento di tutto titoli ordinari, al prezzo di 4000 lire e cui 1000 di nominale; Amei propone un aumento di azioni delle tre categorie, ordinarie, privilegiate e risparmio al prezzo, rispettivamente, di 11.000, 8.000 e 5.000 lire, di cui 1000 di nominale.

Il risultato finale dei due aumenti è diametralmente opposto per quanto riguarda i rapporti di forza in seno all'azionariato Mondadori.

L'operazione targata Cir, infatti, farà perdere all'Amei (la finanziaria che controlla il gruppo editoriale) la maggioranza del capitale ordinario della Mondadori, facendola scendere dall'attuale 50,3 per cento al 48 circa; contemporaneamente, la quota Cir salireb-

be al 48 per cento.

L'operazione proposta dall'Amei, è votata mercoledì dalla maggioranza dei consiglieri che fa capo a Formenton-Fininvest, assegnando azioni diverse alle tre categorie presenti nel capitale, non altera le posizioni esistenti. «Con l'aumento di capitale proposto dalla Amei, la finanziaria può mantenere il 50,3 per cento del capitale ordinario Mondadori, con una spesa di 241 miliardi - ha dichiarato ieri il presidente dell'Amei, Luca Formenton - L'Amei ha in cassa 62 miliardi e può ricorrere ai normali strumenti di finanziamento. Non abbiamo ancora valutato se ci sarà bisogno di aumenti di capitale per Amei».

«Siamo soddisfatti perché questo significa che tutti i soci Amei concordano sull'esigenza di ricapitalizzare Mondadori - è stato il commento di Vittorio Ripa di Meana, consigliere Amei in rappresentanza della Cir - Ma fra tutte le proposte possibili, quella dell'Amei è la più conveniente per gli azionisti e la più costosa per la Mondadori».

Il fatto è che la Cir, possedendo la maggioranza assoluta nelle assemblee straordinarie Mondadori, è sicura di far passare la sua proposta. Per questo, l'Amei ha chiesto anche una assemblea speciale, che dovrebbe annullare il risultato della straordinaria.

Intanto, mercoledì, il consiglio di amministrazione della finanziaria ha preso atto delle dimissioni dei tre rappresentanti del Tribunale ed ha cooptato Leonardo Mondadori (eletto anche vicepresidente), Franco Tatò e Alberto Predieri. (v. s.)

Andreotti presenta i bilanci degli enti: all'Eni «esplodono» utile e fatturato

Va in rosso la gestione dell'Iri

Le industrie perdono 400 miliardi, debiti per 26.000
Gli aiuti all'Alfa bocciati dalla Corte di giustizia

ROMA. L'Eni ha preso il volo, l'Iri è nel guai. E' questo il bilancio che subito traspare dalla lettura dei bilanci che il presidente del Consiglio Giulio Andreotti ha consegnato al Parlamento, come ministro delle Partecipazioni statali ed interini. L'Iri, secondo i dati forniti, chiuderà il '90 in utile, ma in diminuzione rispetto all'89. La gestione ordinaria invece risultata in «rosso» per circa 400 miliardi, con un'esposizione finanziaria lorda che ha toccato i 25 mila miliardi e una consistenza dei mezzi propri diretti ridotti a 2100 miliardi. Sull'istituto hanno pesato l'impatto della crisi del Golfo su al-

finanziarie già in difficoltà (Alitalia e Fininvest) sia l'andamento negativo della filiera impianti e il peggioramento dei conti legato all'assenza degli apporti di capitale richiesti. L'Eni, sempre nel 1990, ha conseguito un utile operativo stimato in 4840 miliardi di lire, il più alto mai raggiunto dall'ente, soprattutto grazie ai buoni risultati messi a segno nel comparto energetico, con una netta espansione del fatturato, passato a 48 mila miliardi (+27%) e dei mezzi propri che hanno toccato quota 17 mila miliardi (+20%). A questa crescita ha contribuito anche il consolidamento dell'Enimont

che tuttavia ha provocato un aumento dell'indebitamento dell'ente petrolifero di Stato di 16 mila miliardi dell'89 a 23.500 dell'ultimo esercizio. Per l'Efim invece il valore della produzione '90 dovrebbe attestarsi sui 5770 miliardi di lire, con un miglioramento rispetto ai 5620 miliardi del consuntivo '89, ma mancando l'obiettivo di piano che era stato indicato in 6010 miliardi. Per il più piccolo dei tre enti di gestione l'esercizio si è chiuso con un sensibile calo del margine operativo lordo e con un peso degli oneri finanziari sul conto economico superiore ai 730 miliardi previsti.



Il presidente dell'Iri Franco Nobili si trova a fronteggiare il pesante indebitamento dell'ente

Per l'Iri la nota di aggiornamento consegnata al Parlamento rimarca il «grande sforzo finanziario» sopportato negli ultimi anni. «L'aver provveduto a ricapitalizzare molte aziende del gruppo - si legge ancora - ed il materializzarsi di ulteriori oneri relativi al risanamento della siderurgia - il con-

del l'azionista-Stato, ha determinato un forte deterioramento del quadro economico finanziario». Una situazione che rischia di produrre conseguenze negative: «In assenza di un chiaro quadro della disponibilità da parte dello Stato - sottolinea il documento - l'Iri non è in grado di assicurare il finanziamento dei piani di gruppo». Come non bastasse proprio ieri la Corte di Giustizia europea ha respinto l'«Italia sul caso dei sussidi all'Alfa Romeo». In pratica la Finmeccanica, salda i conti, dovrà restituire i 615,1 miliardi ricevuti dallo Stato poco prima della cessione dell'Alfa alla Fiat.

Alenia

I guadagni oltre quota 100 miliardi

ROMA. L'Alenia, la società gruppo Iri-Finmeccanica dal matrimonio tra Selenia e Aeritalia, ha chiuso il bilancio 1990 a livello consolidato con un utile netto di 101 miliardi.

La capogruppo Alenia Spa ha presentato un utile netto di 30,3 miliardi. I ricavi consolidati sono ammontati a 104 miliardi, il portafoglio ordini supera i 10.400 miliardi. I dati sono stati resi noti dopo una riunione del consiglio di amministrazione che ha esaminato il bilancio 1990 del gruppo e ha proposto la distribuzione di un dividendo di 90 lire per azione.

Ansaldo

Profitti sopra gli 11 miliardi e ordini in salita

GENOVA. L'esercizio 1990 dell'Ansaldo (gruppo Iri-Finmeccanica) chiude con un utile netto di 11,2 miliardi (3,9 nel 1989); mentre il risultato netto consolidato del gruppo è di 11,2 miliardi contro il pareggio del 1989. I dati sono emersi al terzo della riunione del consiglio di amministrazione. Nel gruppo ordini acquisiti hanno raggiunto i 11,2 miliardi di (+11%) rispetto ai 4307 del '90; 51% nell'energia, 21% nei trasporti ed il 28% nell'industria. L'incidenza della quota estera sul totale delle acquisizioni è stata del 44%.

Leasimpresa

Credit Lyonnais prende il 57% del capitale

Il Credit Lyonnais si è assicurato il 57% della Leasimpresa di Torino. Il rimanente 43% del capitale resta diviso tra gli azionisti storici, rappresentati da banche private piemontesi e liguri.

La Leasimpresa, nel 1990, è la quindicesima più grande società di leasing italiana. Lo scorso anno ha sviluppato, attraverso le sue tre sedi di Milano, Torino e Verona, contratti per circa 340 miliardi, con un totale di circa 9000 contratti attivi pari ad investimenti complessivi per circa 1000 miliardi.

La Caffaro aumenta i ricavi del 4,7 per cento

Più utili e meno debiti nel bilancio Snia Fibre

TORINO. Risultati positivi per la Snia Fibre, società capofila del raggruppamento fibre di Snia Bpd (gruppo Fiat). Nel 1990, nonostante lo sfavorevole andamento del settore tessile e la crisi del Golfo nella seconda parte del semestre, i ricavi, pari a 961 miliardi, non hanno subito variazioni rispetto all'89 e il risultato operativo è stato di 32,3 miliardi. E' migliorata la situazione finanziaria netta e conseguentemente si sono ridotti gli oneri finanziari, passando da 20,1 miliardi dell'89 a 17,4 miliardi. L'utile netto a fine '90 è di 23,2 miliardi contro i

19,2 miliardi del 1989. Cresciuti pure gli investimenti del 27% (75 miliardi) e le spese di ricerca e sviluppo, a 11,2 miliardi. Ricavi in crescita del 4,7% a 189,5 miliardi, per la Caffaro, capofila del raggruppamento chimico di Snia Bpd. L'utile netto è passato dai 18,9 miliardi del 1989 ai 13,9 miliardi, mentre è migliorata la posizione finanziaria salita a 38,9 miliardi contro i 23,1 del 1989. Agli azionisti verrà proposto un dividendo di 60 lire per le azioni ordinarie e 54,50 lire per quelle risparmio, invariato rispetto al 1989.

Borsa Valori di Torino: Una borsa nazionale con vocazione internazionale



Nell'imminente realizzazione del mercato unico europeo, e nell'ottica, quindi, di una accresciuta collaborazione con le altre piazze europee diventa di primaria importanza, per il settore finanziario nazionale, favorire il decentramento dell'attività di intermediazione.

- Creare la possibilità, da parte di piccole imprese, di accedere a nuove forme di finanziamento.
- Fornire alle stesse servizi a loro misura.
- Promuovere un'internazionalizzazione adeguata alla realtà piemontese.
- Garantire ai risparmiatori una maggior trasparenza nelle operazioni.
- Differenziare la finanza al servizio dell'economia e dell'industria da quella puramente speculativa.

Sono questi gli obiettivi che la Borsa Valori di Torino si propone per avvicinare il risparmio all'impresa, agevolandone lo sviluppo.

4 VALIDE RAGIONI PER CON LA BORSA VALORI DI TORINO

- La Borsa Valori di Torino ha già iniziato una fattiva collaborazione con le piazze europee al fine di creare un sistema che consenta la quotazione incrociata di titoli certificati.
- Un nuovo collegamento telematico permette alla Borsa Valori di Torino di operare in modo coordinato con le altre 9 Borse Italiane. Azioni,

obbligazioni convertibili e con warrants, warrant, obbligazioni e titoli di stato sono scambiati e offerti contemporaneamente su tutto il territorio nazionale.

- La Borsa Valori di Torino ha installato, prima in Europa, i quadri LED che, accanto ai tabelloni alfanumerici dell'andamento quotidiano visualizzano i colori e in tempo i grafici delle quotazioni e le medie mobili dei titoli.
- La rigorosa professionalità e l'indiscutibile preparazione degli Agenti della Borsa Valori di Torino garantisce una guida sicura e facilmente raggiungibile per avvicinarsi ad una cultura finanziaria più adeguata al mercato moderno.

SOTTO L'EGIDA DELLA



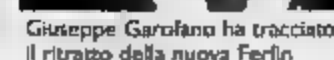
CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO



Borsa Valori Torino - Via San Francesco da Paola, 10 - 10123 TORINO - Tel. 011/547743/544998/543620 - Telex 220614 TOCBV - Fax 011/5612193

La voglia matta di alta velocità ha provocato anche situazioni singolari. Con l'ingresso di Oni e Cerullo nella Tav, si ritrovano fianco a fianco i presidenti delle due banche, Giampaolo Cantoni e Roberto Mazzotta, che erano stati « polemici proprio per un'operazione nel ferroviario. Quando era alla guida dell'Ibi (controllata dalla Capripol), Cantoni contestò a Mazzotta la validità dell'acquisto tramite la banca d'affari Cfi di una quota dell'Ansaldo. leader

Roberto Lopezito



Agli azionisti del Banco ■ Roma quest'anno sarà distribuito un dividendo globale di circa 60 miliardi. ■ Ha deciso il consiglio dell'istituto che ieri ha approvato il bilancio '90. L'utile netto è salito a 159,2 miliardi (+54,7% rispetto all'89). La raccolta complessiva ■ Le 55.892 miliardi (+9,5%) e il risultato lordo è di 758,3 miliardi, contro i 678,3 dell'89.

 **Agip**

**2 FL. AUTO
RETE AGIP
L. 020 al litro**

**PREZZI MASSIMI
AL DISTRIBUTORE
DAL 8.3.1991**
(PROVV. CIP N°3/1991)

945	Schöckel AG	1048	-8	2235	1800	2650	114500
946	Schöckel AG	1048	0	1030	900	25000	10000
947	Schöckel AG	1048	0	7650	1000	2140	24000
948	Schöckel AG	1048	-6	2270	2100	2150	2000
949	Schöckel AG	1048	-	2000	2250	3300	47000
950	Schöckel AG	1048	-35	1350	1150	1615	14000
951	Schöckel AG	1048	-21	1295	1000	1340	11000
952	Schöckel AG	1048	-1	1530	1730	2020	15000
953	Schöckel AG	1048	-	2100	1175	2650	17000
954	Schöckel AG	1048	-11	1425	1117	1430	10000
955	Schöckel AG	1048	-20	1760	1715	1450	21000
956	Schöckel AG	1048	-30	1810	1725	1400	16000
957	Schöckel AG	1048	-32	1800	1830	2195	16000
958	Schöckel AG	1048	-58	2730	2950	3400	24000
959	Schöckel AG	1048	-21	1650	1600	1800	14000
960	Schöckel AG	1048	-25	1090	800	1110	16000
961	Schöckel AG	1048	-34	302	165	375	12000
962	Schöckel AG	1048	-29	1780	1730	1600	214000
963	Schöckel AG	1048	-25	1730	1250	1800	8000
964	Schöckel AG	1048	-14	1270	1010	1375	10000
965	Schöckel AG	1048	-19	1180	1335	1650	10000
966	Schöckel AG	1048	-60	4300	5425	6940	17500
967	Schöckel AG	1048	-150	2270	2010	2470	15000
968	Schöckel AG	1048	-1	295	254	298	5000
969	Schöckel AG	1048	-30	3600	3900	4480	26000
970	Schöckel AG	1048	-	3200	1440	2490	18000
971	Schöckel AG	1048	-0	1310	1154	1387	10000
972	Schöckel AG	1048	-30	1100	980	1075	13400
973	Schöckel AG	1048	-60	3430	2400	2500	7000
974	Schöckel AG	1048	-35	3100	4384	5194	14000
975	Schöckel AG	1048	-10	2540	4153	3600	20000
976	Schöckel AG	1048	-28	1230	1690	2270	20000
977	Schöckel AG	1048	-1	2650	1500	2400	10000
978	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
979	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
980	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
981	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
982	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
983	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
984	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
985	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
986	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
987	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
988	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
989	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
990	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
991	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
992	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
993	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
994	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
995	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
996	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
997	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
998	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000
999	Schöckel AG	1048	-	1000	1000	1000	1000

BAGNOLI FINE A FINITA AL GENOA

GENOVA. Osvaldo Bagnoli (nella foto) ha rinnovato ieri il contratto per guidare il Genoa anche nel prossimo campionato. Nell'accordo firmato ieri col presidente rossoblu Spinelli è prevista anche un'opzione per la stagione '92-'93, quella del centenario del club genovese.



FIORENTINA-JUVE SABATO 4 APRILE

ROMA. Inter-Bari e Fiorentina-Juventus (nella foto Lazaroni) del 7 aprile saranno anticipate al sabato per gli impegni di nerazzurri e bianconeri nel turno di andata delle semifinali delle coppe europee. Anche la Roma potrebbe chiedere l'anticipo: deciderà dopo il sorteggio.



OGGI IN TV

11,25	Sat. Pescocostanzo, camp. juniores di fondo	Stadio	Tele +2
11,45	Ciclismo. Bicibike, rubrica	Raiuno	Tele +2
11,45	Calelo. Da Ginevra, sorteggio semifinali coppe europee	Tele +2	Tele +2
12,30	Campo base. rap.	Tele +2	Tele +2
13,30	Rep. N. Carolina-Mississippi e Oklahoma-N. Mexico, Ncaa	Tele +2	Tele +2
13,15	Sport News, tg sportivo	Time	Tele +2
13,30	Calelo. Rep. Atletico Madrid-Sporting G. l. n. camp. spagnolo	Tele +2	Tele +2
15,00	Nuova. Roma, camp. ital. sincronia	Tele +2	Tele +2
16,40	Pelle. Smt. Italia-Finlandia	Stadio	Tele +2
17,05	Auto. Provo G. P. Basile F1	Raiuno	Tele +2
17,15	Erol. Profili di campioni, rap.	Tele +2	Tele +2
17,30	Campo base	Tele +2	Tele +2
18,20	Sport News, tg sportivo	Raiuno	Tele +2
18,30	Wrestling, I	Tele +2	Tele +2
18,45	lg sportivo	Tele +2	Tele +2
18,55	Sport News, tg sportivo	Tele +2	Tele +2
19,00	Tennis. Key Biscayne, semifinali	Tele +2	Tele +2
20,15	Lo sport, lg sportivo	Raiuno	Tele +2
22,30	Basket. Asist. settim.	Tele +2	Tele +2
22,35	Calelo. Calcio Europa	Raiuno	Tele +2
23,15	Pelle. Smt. Italia-Finlandia	Tele +2	Tele +2
23,15	Calelo. Mondocalcio	Tele +2	Tele +2
1,00	Tennis. Key Biscayne, semif.	Tele +2	Tele +2

LA STAMPA SPORT

Venerdì 22 Marzo 1991

Persa l'Europa e l'immagine, i rossoneri non presentano reclami sperando di evitare una squalifica



MILANO
DAL NOSTRO INVIATO

Se non si trattasse di Milan, che fa parte di un gruppo specializzato in comunicazione, vorrebbe da invitare Berlusconi ad assumere un paio di consulenti in marketing e relazioni esterne. La figuraccia di mercoledì resterà a lungo nella storia di questa società nonostante il rapido dietrofront e il ritorno al buon senso. Il convincimento che la partita Marsiglia-Milan non presenterà alcun reclamo tendente a cambiare il risultato del campo, che riconosce ottenuto dall'Olympique pieno merito. Così recita il comunicato diffuso ieri pomeriggio da Galliani quale ha sottolineato fra l'altro un paio di concetti: che la responsabilità della decisione è tutta sua e che Berlusconi, in Spagna per motivi televisivi, l'ha avallata.

Così questo comportamento della società rossonera si augura che la disciplina dell'Uefa, cui avremo notizie mercoledì, non calchi la mano sui fatti del Velodromo. I precedenti sono terribili, quanto a sanzioni. Il Gile è stato escluso per tre anni dalle competizioni della Fifa, Mondiale compreso, dopo aver abbandonato l'incontro di qualificazione Italia contro il Brasile. Se il Milan dovesse fare la stessa fine, pure per un periodo minore, altra squadra italiana potrebbe prenderne il posto. Ricordate il caso che coinvolse la Lazio di Maestrelli? Qualcosa di simile è capitato stamattina dopo il risultato della commissione interclub che si occupò anche degli incidenti che hanno provocato l'interruzione di Dynamo Dresda-Stella Rossa.

Il pericolo è teorico, grosso, è assolutamente da escludere che il rapporto dell'arbitro, lo svedese Karlsson, e la relazione del delegato Uefa, il turco Serres Erzik, non trovino il generale conforto. E l'art. 2 del Regolamento Sanzioni Disciplinari, al comma 2 lettera L, lascia ampia



Un pasticcio durato 31 minuti

Ora 22,14: i fotografi invadono il campo ritenendo a torto che l'arbitro Karlsson abbia fischiato la fine della partita, invece l'89' il gioco è interrotto per quasi 1'. 22,18: i riflettori a sinistra della tribuna si spengono: Karlsson sospende la partita; Gullit crede che la gara sia conclusa e toglie la maglia; Tavecchia rivolge all'arbitro «questi gli fa presento che mancano 1' alla conclusione». 22,17: i rossoneri cercano di rientrare negli spogliatoi «anche su invito dell'arbitro Karlsson», dice Ancelotti, ma non ci riesce perché il tunnel è bloccato; qualcuno dei rossoneri viene stratinato. 22,23: si riaccendono 4-5 lampade e l'arbitro intende riprendere; tutti i rossoneri tornano in

campo ad accezione di Bari: Karlsson cerca di capire il comportamento dei milanesi. 22,25: Galliani entra sul terreno con il delegato Uefa e invita la squadra a lasciare il campo per la sicurezza oltre che per il parziale spegnimento della luce. 22,28: tafferugli sugli spalti. 22,31: l'arbitro pone il pallone sul vertice dell'area piccola del Milan per riprendere, poi fischia la fine essendoci alcuni in campo. 22,36: squadre negli spogliatoi, la luce dei riflettori torna quasi normale. 22,45: l'addetto stampa del Marsiglia fa sapere che il Milan ha presentato riserva scritta. 22,47: i punti dei fotografi, spegnimento luci, mancanza di sicurezza.

discrezionalità ai giudici sulla pena infliggere (oltre alla sconfitta a tavolino per 3-0 a chi abbia abbandonato anzitempo il terreno di gioco: dal blussimo fino all'esclusione dalla competizione in 1' e da quelle future, proprio tale discrezionalità,

grazie ai febbrili contatti con la Matarrese (definitosi amarreggittissimo per l'accaduto) Berlusconi e poi col segretario dell'Uefa Aigner, potrebbe far sì che il Milan se la cavi con una salassissima multa.

Il Milan, oltre alla permanenza in Coppa Campioni, ha perduto la faccia, con essa parte di quella credibilità conquistata nel bel gioco e il bon ton negli ultimi tre-quattro anni. Un problema di immagine, e in ogni caso un brutto colpo, televisivo da alcune decine di milioni di per-

sona, che è seguito alla «rapina» di Bergamo in Coppa Italia. E fa piacere a tutti gli sportivi che Berlusconi abbia posto l'indice su questo punto piuttosto che sulla sconfitta. I tifosi presenti a Marsiglia ci hanno invitato a prendere nota del loro disappunto e del loro dolore. «Abbiamo fatto una figura di merda, una figura che può essere da Milano». E' la stessa frase pronunciata da Tapie, il presidente dell'OM, nella bolgia che ha chiuso la serata di Marsiglia: «Per i nostri avversari è una sconfitta difficile da digerire dopo tanti anni di trionfi. I dirigenti del Milan hanno giocato una carta, l'ultima in loro possesso, per restare in gioco, ma hanno sbagliato i calcoli. Niente potrà inficiare il nostro successo. Sono convinto che le cose sarebbero andate diversamente se Berlusconi fosse stato qui: lui è un gran...». In linea con Tapie, Bobo Craxi, consigliere comunale a Milano oltre che consigliere del Mi-

lan: «E' se Galliani avesse cercato di intervenire in modo chirurgico su un malato molto grave. La squadra avrebbe dovuto comunque concludere la partita. Anche per quello che rappresenta. Invece è entrato in campo il sistema di qualcuno. Mi spiace per Adriano che s'è comportato da tifoso più che da dirigente. Per molti aspetti il suo comportamento è criticabile, per altri è giustificabile con l'amore che nutre nel confronti della squadra. Già, la squadra. Alcuni giocatori hanno preso distanza. E' il caso di Massaro («Non statti noi non voler rientrare in campo») e di Rossi («Bisogna saper perdere»). E' anche il caso di Baresi, a Marsiglia fervente azionista, ieri più ragionevole: «Volendo si sarebbe potuto giocare, si vedeva abbastanza». E Galliani? Ha ripetuto le cose che comparivano già sulla riserva scritta: «Non sono stato all'arbitro, sottolineando di aver preso quella decisione soprattutto perché in campo non c'era sicurezza. Ma ha aggiunto: «Resta inteso che il Milan non ha protestato per oscurare la legittima vittoria del Marsiglia».

Una è certa. Il Diavolo è finito all'inferno per logorio fisico e mentale. E' finito il ciclo, ma bastano tre ritocchi per riappare il grande Milan. Guai però a sbagliare di nuovo gli acquisti come in passato con Bianchi e Musci, Carobbi e Gaudenzi, Agostini e Simone, e altri... Sacchi riconosce che il Grande Milan c'è più che può essere presto un altro: «Con Berlusconi è tutto possibile». Per assurdo le quotazioni sono in rialzo. Il nuovo Milan può ripartire proprio dall'Arrigo che del Milan è stato uno dei Pigmaliioni. Certo che nel calcio, a differenza di quanto avviene in politica, il potere logora. Ecco!

Filippo Grassia

La partita è all'epilogo: l'arbitro Karlsson ordina a Rijkaard e a Simone (di spalle) di riprendere la posizione in campo. Nel riquadro: qui a fianco, Sacchi e Gullit

GLI EROI VOLTANO LE SPALLE

Dal quarto di finale del mercoledì internazionale il calcio italiano esce più che dimezzato: solo nel numero (da sette a tre squadre), anche nella dignità. La fuga dei giocatori milanesi dal campo di Marsiglia, quel modo di abbandonare il luogo della battaglia sperando che la luce appannata di un riflettore potesse diventare appiglio sufficiente per ripetere l'incontro perso chiaramente nel campo: davvero una pagina sport niente affatto edificante. Facile dare a Galliani, amministratore delegato del Milan, il colpo della decisione: ritirare l'esercito. Ma davvero Sacchi, davvero i Gullit e i Baresi e gli Ancelotti, personaggi che fino a ieri Europa aveva ammirato e applaudito per aver giocato il miglior calcio degli ultimi anni? Possibile che nessuno in quel momento mantenesse la lucidità necessaria per pretendere di cadere combattendo, come si vuol dire, anziché voltare le spalle al nemico? Possibile che nessuno si sia ricordato dei discorsi sollevati a alimentati proprio dai rossoneri sull'antipositività dei napoletani, quando moneta caduta sulla testa? Almeno decise in pratica lo scudetto di un anno? Possibile che nessuno per chiudere un ciclo internazionale non si poteva trovare.

Né ha fornito miglior prova l'informazione legata a Berlusconi. Quel tecnocrate di «Italia 1» che nel parapiglia conclusivo cercava disperatamente di giustificare l'approvazione della decisione di ritirare la squadra ha dato l'ultimo colpo di pannello a questo quadro desolante. Spesso su queste pagine abbiamo fatto paragoni lusinghieri per le trasmissioni sportive della Fininvest, rapportandole a quelle della Rai. Vorremmo riuscire a farli, questi paragoni, anche quando la Fininvest tratta affari di famiglia.

Non ha fatto molto meglio la Rai, mercoledì, a proposito di Sampdoria-Legia, con il telecronista che chiudeva gli occhi di fronte alle furberie di un arbitro certamente poco amico dei polacchi, per commentare in modo sfacciatamente partigiano ogni episodio. Restano davvero poche speranze che l'educazione sportiva dei tifosi possa passare anche attraverso telecronache equilibrate. Non hanno fatto molto meglio alcuni giocatori della Sampdoria, forse immaturi per il ruolo che in Europa, incapaci di accettare la sconfitta sul campo, vogliosi di organizzare vendette assortite contro avversari colpevoli soltanto di guadagnare mille volte di meno, e dunque motivati da quel formidabile premio partita che si chiama l'orgoglio del povero.

L'Italia del calcio resta in Europa la regina delle spese. Il mercato non ci batte nessuno, appena il Gascoigne del momento si dichiara disponibile partono in delegazione presidenti di società con corteo di giornalisti al seguito e assaggi nei portafogli. In quel tipo di partite non ci batte nessuno. Vediamo però non perdere troppo terreno in quell'altro campo che si chiama immagine. Mercoledì sera sul calcio italiano non si è spento soltanto quel riflettore Marsiglia.

Gianni Romeo

CAMPIONI

Marsiglia 1 - 0 Milan
MARSIGLIA. Appena tre conclusioni rossonere: un colpo di testa di Gullit (28'), un rasottero di Rijkaard (45') e una punizione di Evani (60') deviata dal portiere. L'Olympique ha costruito la vittoria attraverso strategie attente ma oltre modo noiose e un gran prosing. In avvio ha sfiorato il gol con Pelé e Boli; alla mezz'ora ha provato Germain. Al 75' il gol di Waddie, che dopo una zuccata di Maldini, in forte stato commotivo. A fine partita non si ricordava di aver fatto gol. Marsiglia: Olmet 6, Amoros 6,5, Di Meco 6, Boli 6,5, Mozer 6,5, Germain 7, Casoni 7,5, Waddie 6, Papin 5,5, Pelé 6,5, Fournier 7 (81' Vercauteren sv). All. Coetzels B. Milan: Rossi 6, Tassotti 5,5, Maldini 6,5, Ancelotti 5 (56' Massaro sv), Costacurta 5,5, Baresi 7, Donadoni 7 (73' Simone sv), Rijkaard 5, Agostini 5,5, Gullit 6,5, Evani 6. All. Sacchi 6,5. Arbitro: Karlsson 6. Rete: 75' Waddie. Ammoniti: 29' Tassotti, 30' Ancelotti, 73' Mozer, 55' Evani, 64' Amoros. Spettatori: 37.603 paganti, incasso 2,6 miliardi di lire.

COPPA DELLA COPPE

Juventus 3 - 0 Sampdoria
TORINO. Il Liegi ci ha provato, in avvio, a creare problemi a Tacconi. Ma, dopo il bellissimo gol di testa di Casiraghi, su un invitante cross dal fondo di Haessler (11'), si è assistito al monologo della Juve. Il raddoppio al 18'. Un'autorevole di Houben ha tolto a Schillaci la soddisfazione di tornare al gol dopo quattro minuti di astinenza. Ma Totò ha tutto il merito. Al 22' Casiraghi ha armato il destro di Haessler: tiro imparabile a fil di rete e primo eurogol stagionale del tedesco. Una clamorosa traversa di Baggio (52') e un palo di Alessio (81'), con la complicità di Munaron, le ultime emozioni. Juventus: Tacconi 6,5, Napoli 7,5, Marocchi 6,5, Alessio 6, Casiraghi 7,5, Baggio 7, Schillaci 6,5, All. Maifredi 6,5. Liegi: Munaron 6, Wegria 5, F. Waseige 5,5, Houben 6, De Sart 5,5, Giusto 5, Boffin 5,5, Krucic 5,5 (64' Fogueuere sv), Verga 5, Ernes 6 (48' Quain 6), Malbasa 6. All. R. Wascige. Arbitro: King (Gallos) 6,5. Rete: 11' Casiraghi, 18' Houben (autogol), 22' Haessler. Spettatori: paganti 20.641, incasso 578.374.000.

Sampdoria 2 - 2 Inter
GENOVA. Messa in crisi a Varavia (0-1), Samp è stata eliminata dal Legia grazie all'esoriente punta Kowalczyk, 18 anni. Al 19', su ignosi collettive della difesa doriani, Kowalczyk brucia tutti e infila nell'angolo. Bis al 54', complice un rimpallo favorevole. La Samp spreca molto prima del bel gol di Mancini (su assist di Dossena, 59'). giunge all'89' al pareggio: diagonale di Viali sul quale il buon Szczesny è incerto. Subito dopo il portiere si fa espellere per aver cercato di colpire Mancini, che recuperava il pallone. Samp: Paggiuca 6, Mannini 5, Lanna 5,5, Pari 5, Vierchowd 6 (46' Branca) 5,5, Lombardo 6, Mikhalichenko 4,5 (55' Bonetti) 5, Corozo 6, Viali 5, Mancini 6,5, Dossena 6, All. Boskov 4. Legia: Szczesny 7, Kubicki 6, Gmur 7, Bak 6 (69' Jozwiak sv), Czechowski 6, Czykier 6, Plsz 7, Iwanicki 7, Kowalczyk 8 (89' Kupiec sv), Sobczak 6, Cy 6. All. Stuchurski 8. Arbitro: Ziller (Germania) 4,5. Rete: 19' e 54' Kowalczyk, 57' Mancini, 89' Viali. Ammoniti: Szczesny, Viali, Bak, Kubicki, Mancini. Espulso: 89' Szczesny. Spettatori: 25.860, lire 610.949.000.

COPPA UEFA

Inter 2 - 0 Anderlecht
MILANO. Soltanto dopo 60 minuti l'Inter è riuscita a superare l'Atalanta. Il vantaggio realizzato da Sereno (18') è raddoppiato dopo 3' da Matthaeus, un tiro potentissimo da 25 metri. All'Atalanta era stata annullata una rete per fuorigioco di Bordin. Trapattoni ha avuto elogi per tutti: l'Atalanta per la sua organizzazione, l'Inter per la condizione e la mentalità. Adesso dobbiamo proseguire con questa marcia anche domenica contro il Milan. Inter: Zenga 6,5, Bergomi 6, Baresi 6, Battistini 6,5, Ferri 7, Paganini 6,5, Bianchi 6,5, Berri 6,5, Klinsmann 6,5, Matthaeus 6,5, Sereno 6,5, Allen. Trapattoni 7. Atalanta: Ferron 6,5, Contratto 6 (68' De Patre sv), Pasciullo 6,5, Parrini 6, Bigliardi 6,5, Prognia 6,5, Bonacina 6, Bordin 6,5, Evair 6, Perrone 6,5 (68' Bonavita sv), Orlandini 6. All. Giorgi 7. Arbitro: Rosa Dos Santos 8. Rete: 60' Sereno, 63' Matthaeus. Ammoniti: 4' Bordin, 35' Ferri, 41' Prognia, 51' Sereno, 72' Pasciullo. Spettatori: paganti 58.454, incasso 2.021.707.000.

Anderlecht 2 - 3 S. Lisbona
BRUXELLES. Roma schizofrenica: squadra in trionfo, società nella bufera. Già sconfitto per 3 a 1 all'Olimpico, l'Anderlecht viene annichilito da una tripla pletta di Voeller. I belgi hanno replicato nel finale con Kooiman e Lamprey: 2 a 3. Intanto continua il match societario: l'avvocato Guidi, plenipotenziario della famiglia Viola, ha sentito il pomeriggio il presidente federale Matarrese, che nei giorni aveva denunciato il «buco» di bilancio (30 miliardi) del giallorosso. Gauci a Castiglione restano i favoriti alla successione, ma dovranno alzare la loro offerta. Anderlecht: De Wilde 5, Crascon 6, Van Tigelen 6, Rutgers 6, De Wolf 5, Keshi 6, Kooiman 6, Oliveira 5, Degryse 7, Verheyen 5 (41' Van Loen sv), Lamprey 7. All. De Meos 5. Roma: Corvone 7, Pellegrini 6, Carboni 6 (51' Piacentini sv), Berthold 7, Tempestilli 6 (70' Rossi sv), Comi 6, Gerolin 7, Di Mauro 7, Voeller 8, Giannini 8, Rizzitelli 6. All. Bianchi 7. Arbitro: Mikkelsen (Danimarca) 6. Rete: 24', 56' e 71' Voeller, 74' Kooiman, 83' Lamprey. Ammonito: Gerolin. Spettatori: 30.000.

S. Lisbona 2 - 0 Bologna
LISBONA. Il Bologna dalla Coppa. Sporting in gol al 15' e all'80 su rigore inesistente (ma l'arbitro aveva annullato una rete di Filipe per fuorigioco di posizione, ininfluente, di Gomes: il risultato dunque non fa una grinza). Il Bologna, già decimato, ha perso anche Di Già e Schenardi. Quando Mariani è uscito (ha riportato un trauma cranico) Radice non ha potuto più fare sostituzioni. Mariani trasportato all'ospedale ha ripreso conoscenza solo dopo minuti. Il Bologna non ripartirà con la squadra. Sporting Lisbona: Ievkovic 6, Carlos Xavier 6, Leal 6, Venancio 6, Luisinho 6, Litos 6,5, Mario Jorge sv). Oceano 7, Douglas 7 (87' Careca sv), Gomes 6, Filipe 7, Cadete 6,5. All. Martinho Peres 6,5. Bologna: Velleriani 6,5, Biondo 5, Di Già sv (15' Anacleto sv), Traversa 6, Negro 6, Verga 6,5, Mariani 5,5, Tricella 5, Waas 6, Galvani 6, Schenardi 5,5 (31' Turkymaz sv). All. Radice 6. Arbitro: Quiniou 5,5. Rete: Cadete, Gomes. Ammoniti: 39' Mariani, Traversa, 67' Cadete. Spettatori: 65 mila circa; oltre 2 miliardi d'incasso.

I bianconeri sette anni fa superarono il Manchester in semifinale e poi vinsero la Coppa Tacconi scaramantico vuole gli inglesi



Pierluigi Casiraghi segna il primo gol ai belgi

Domani la Juventus va dal Papa

TORINO. La Signora è sempre bella di notte. Non è una novità, in Europa, dove ha vinto il partito ■ sei ed è approdata, senza problemi, alle semifinali di Coppa delle Coppe.

«Siamo quelli che siamo, avvantaggiati dal fatto che gli avversari europei ■ conoscono ■ che in campionato, ma all'Olimpico, con la Roma, gliamo riscattarci, ha commentato Gigi Maifredi, senza gonfiare il petto.

Il tecnico ■ che il difficile ■ dal prossimo turno e, andare in finale e difendere la zona-Uefa con successo, significa per lui rimanere un'altra stagione alla guida di una squadra che verrà completata dal tedesco Reuter e dal granata Dino Baggio. Inoltre rientrerà Orlando della Fiorentina, alla quale, forse, verrà dirottato Di Canio. Julio Cesar verrà confermato per altri due o tre anni.

Oggi, dall'urna di Ginevra, presente Francesco Morini, Maifredi conoscerà il nome dell'antagonista tra ■ Barcellona dell'ex Miki Laudrup, il Manchester United e il Legia Varsavia. Stefano Tacconi, per scaramanzia, vorrebbe gli inglesi come ■ sette anni fa nella stessa competizione vinta dalla Juventus. «Il cammino ■ ancora lungo ma possiamo soltanto migliorare», è la speranza e l'augurio del portiere-capitano. «Tutte sono pericolose, dal

IL SORTEGGIO IN DIRETTA TV

A mezzogiorno di oggi a Ginevra (collegamento diretto tv dalle 11,45 su Tele + 2) ■ svolge il sorteggio per le semifinali delle Coppe europee, dopo la conclusione dei quarti di finale. Le semifinali per tutti e tre i tornei sono in calendario per il 10 e 24 aprile.

	AMB.		QUALIFICATA	VOTO
COPPA CAMPIONI				
Spartak Mosca-Real Madrid	0-0	3-1	Spartak	●●
Milan-Marsiglia	1-1	0-1	Marsiglia	●●●
Sieja R.-Dinamo Dresda	3-0	1-2 (sosp.)	Sieja R.	●●●
Bayern Monaco-Porto	1-1	2-0	Bayern	●●●
COPPA COPPE				
Legia Varsavia-Sampdoria	1-0	2-2	Legia V.	●●
Dinamo Kiev-Barcellona	2-3	1-1	Barcellona	●●●
Manchester U.-Montpellier	1-1	0-2	Manchester	●●
Liegi-Juventus	1-3	0-3	Juventus	●●●
COPPA UEFA				
Bologna-S. Lisbona	1-1	0-2	Sporting L.	●●
Brondby-Torpedo	1-0	0-1 (3-1 rig.)	Brondby	●●
Atalanta-Inter	0-0	0-2	Inter	●●●
Roma-Anderlecht	3-0	3-2	Roma	●●●

ALB.: ●●● BUONO, ●● MEDIO, ● DISCRETO.

Barcellona pilotato dal mitico Cruyff, al Manchester United, solido fisicamente e psicologicamente, al Legia che ha eliminato la Sampdoria: l'uscita dei blucerchiati è la vera sorpresa,

con quella del Milan, per anni dominatore incontrastato. Le semifinali hanno un gran fascino perché tutte sognano Rotterdam, il 16 maggio, ha osservato Maifredi con realismo.

SAMPDORIA

Svanito un record, i campioni uscenti in Coppa Coppe non avevano mai subito due gol a Marassi

La «banda Vialli» ha avuto una ricaduta

Errori e risse, Mancini ammette: una sera da dimenticare

GENOVA

DAL NOSTRO INVIATO

«Perché loro hanno fatto due (i) e due gol e noi sbagliato dieci occasioni?». Vujadin Boskov lo chiede a noi, ■ dozzina di cronisti al primo piano della palazzina di Bogliasco. Fuori piove, nessuno risponde. Il giorno dopo, il risultato ■ 2-2 col quale la Samp è stata eliminata in ■ dal Legia pare ancora più incredibile. Da un punto di vista statistico, almeno. In tre anni di coppe la compagna d'oriana aveva incassato in casa due gol, uno dal Carl Zeiss Jena, nell'88, e l'altro dall'Olympiakos (entrambi 3-1). Ci voleva la visita del Legia Varsavia, decimo nel campionato polacco, e del carnadeo Kowalczyk perché ne subisse due in ■ colpo.

Per chi invece ha visto la partita, era chiaro fin dall'inizio che la ■ formazione allestita da Boskov - tre difensori, cinque centrocampisti avanzati, più Vialli ■ Mikhailichenko, regalato al nemico - non ■ avrebbe avuto vita facile contro gli organizzatissimi operai specializzati polacchi.

Il primo alibi ■ anche il più banale: la sfortuna. Sfortuna è «quando la palla non vuole entrare in porta», dice Boskov. Inutile obiettare che la dubbia volontà autonoma della sfera di cuoio andrebbe assecondata dai piedi degli attaccanti. I nostri, quando non segnano, erano sempre sfortunati, nervosi, preoccupati per l'ingaggio, alle prese con problemi ■ famiglie.

Mercoledì a Genova c'era un giocatore con tutti i motivi per essere nervoso. Era Kowalczyk, 19 anni tra un mese, all'esordio da titolare ■ coppa, appena ingaggiato dal Polonez Varsavia (terza divisione) ■ stipendio di 400 mila lire. Eppure ha trasformato in gol, con la gelida ■ del Paolo Rossi prima maniera, le due uniche occasioni ■ Legia.

L'inventario della sconfitta, in casa Samp, è lungo e penoso. Mikhailichenko si conforma a corpo estraneo alla squadra. Vialli gioca male, non da oggi. Viorchowod (distorsione alla caviglia) salterà forse la gara col Napoli. Soprattutto, l'intera squadra è parsa regredire di colpo ai vizi d'un tempo, quando era la bella immatura del campionato. «Siamo stati dei polli», sintetizza Mancini, il migliore, il più sincero. Poi il disfattismo, però. Chi ha seguito in tv si sarà fatto un'im-

pressione sulla rissa scatenata ■ campo nel primo tempo a suon di pugni da Vialli e Pari, grazie al del mediocre Ziller. Le telecamere ■ non hanno invece inquadrato l'aggressione, a calci e schiaffi, da parte di Bonetti junior a un gruppo di panchinari polacchi, colpevoli di festeggiare ■ un legittimo successo.

Una serata balorda, insomma. Qualcosa di peggio che una sconfitta, in fondo a tre bellissimi anni di Samp in Europa. Ma può trasformarsi ■ un piccolo vantaggio nella rincorsa allo scudetto? Mancini avanza qualche dubbio: «Perdere così fa male e stanca molto di più che vincere. Quando ho detto che bisogna rinunciare a qualcosa, mi riferivo alla coppa Italia, non certo alla seconda coppa europea. ■ è meglio dimenticare tutto. ■ fretta». Domenica arriva il Napoli, con una recente tradizione di guerreglie in campo ravvivata dall'andata di coppa Italia. Poi il derby, l'ostacolo più alto.

Curzio Maltese



Il secondo gol del velocissimo Kowalczyk, che ha dato il colpo di grazia alla Sampdoria

Collaudo ad Asti per il capitano granata recuperato dopo un mese

Cravero ok, torna con il Genoa

Martin Vazquez spera di rientrare fra 15 giorni

ASTI
DAL NOSTRO INVIATO

Mondonico fa le prove generali per il match ■ domenica con il Genoa che potrebbe valere un posto in Uefa. All'incontro amichevole tra il Torino e la squadra locale, che milita nel campionato di Promozione, hanno assistito un migliaio di persone. Tutti gli occhi puntati sul rientrante Cravero, assente da quasi un mese. Il capitano del Torino ha superato il test e domenica sarà in campo.

Il ginocchio ■ ha fatto male - precisa ■ libero - e questo mi conforta. Certo all'inizio ho faticato un po' a trovare la posizione e il colpo d'occhio. Mi ritengo comunque soddisfatto, anche se alla fine mi ■ sentito un po' stanco per il duro lavoro svolto in quest'ultima settimana.

Il tecnico conferma: «Sì, la prova del capitano è stata con-

vincente. Questo collaudo mi è servito per sciogliere gli ultimi dubbi sulla formazione da mandare in campo con i rossoblu». Un chiaro riferimento anche all'utilizzo della seconda punta Skoro, accanto a Bresciani: «È una partita che il Torino deve assolutamente vincere e per questo continueremo a giocare ■ lo stesso modulo adottato con Cagliari e Cesena».

Buone notizie anche per Martin Vazquez. «Lo spagnolo - prosegue Mondonico -, dopo il lavoro effettuato al Filadelfia non accusa più dolori. Al momento sta lavorando al 40 per cento, ma siamo tutti fiduciosi di poterlo recuperare in ■ paio di settimane».

Dopo l'incontro al Comunale di Asti ■ i per i granata con ■ di Bresciani, Benedetti, Sordo, Corillo, del Primavera Vieri e dell'astigiano Rispoli Mondonico ha stabilito che sarà Policano il nuovo rigorista.

La decisione è stata presa dopo che Bresciani nel primo tempo ha fallito un tiro dagli undici metri: quasi una prova d'appello dopo l'errore di due settimane fa contro il Cesena. Anche Bruno nella ripresa ha proteso la ■ fetta di gloria: ma il terzino si è fatto parare il secondo rigore concesso ai granata. «Erano undici anni che ■ fallito - ha scherzosamente dichiarato l'ex bianconero - ■ sono voluto togliere questa soddisfazione, in qualche modo posso permettermelo».

Con ■ Genoa il Torino dovrà fare a meno di Fusi (squalificato) ma recupererà oltre a Cravero anche Bresciani, Baggio ■ Romano che hanno scontato ■ loro turno di squalifica. L'unico dubbio riguarda il portiere di riserva Tancredi che ieri non si è presentato ad Asti perché ■ infortunato.

Piero Abrate

MERCATO

L'incontro tra Muller e ■ per ■ con Borsano

MILANO. Muller torna ■ Italia, ma questa volta in gran segreto. Ieri il giocatore brasiliano, accompagnato dal presidente ■ del San Paolo, José Pimenta e Casal De Rei, si è incontrato in un hotel milanese con Borsano per cercare di risolvere il problema del ■ definitivo trasferimento. Il San Paolo, ■ club che lo ha lanciato ■ livello internazionale, vorrebbe poterlo far rientrare nei ranghi, ■ ■ il transfer della società granata, il presidente del Torino non si accontenta però dei soli 600 mila dollari (da pagarsi peraltro in 17 mesi) offerti dalla società sudamericana. Vorrebbe poter realizzare qualcosa ■ più vendendo il cartellino del giocatore. Ma questo non sarà possibile fino all'apertura del prossimo mercato. Un problema in più per il Torino che oltre a perdere il giocatore ora rischia di perdere anche il capitale. (p. a.)

CALCIOFLASH

Giudice, un turno al campo della Roma

MILANO. Il giudice sportivo ha squalificato per ■ turno il campo della Roma, ■ ■ del lancio da parte dei tifosi giallorossi in trasferta a Cesena, di oggetti e monete, una delle quali ha colpito un giocatore avversario. Una giornata anche al campo del Cosenza (guardie-linee colpito da una pietra e tentata invasione di campo). Dodici squalificati in serie A, tutti per un turno: Ferrara (Napoli), Rocco e Herrera (Cagliari), Alekšev (Lecce), Apolloni e Cuoghi (Parma), Bosco e Lucarelli (Pisa), Fusi (Torino), Mandorlini e Paganini (Inter), Verga (Bologna). In serie B ben 17 squalificati: 4 giornate a Ganz (Brescia; ingiurie all'arbitro) e un turno a Marino, Aimo e Cinto (Cosenza), Montanari e Giusti (Lecce), Chiti (Modena), Franchini e Fucini (Averas), Ceramico (Salernitana), Fontana (Ancona), Luiu (Triestina), Luzzardi (Brescia), Pistella (Bari), Poli (Reggina), Polonia (Verona) e Vanoli (Udinese).

Pezzella ■ per Inter-Milan

SERIE A: Atalanta-Lazio (campo neutro di Bologna): Stafoglia; Bari-Bologna: Bruni; Cesena-Lecce: Sguizzato; Fiorentina-Cagliari: Magni; Inter-Milan: Pezzella; Parma-Pisa: D'Ella; Roma-Juventus: Cornetti; Sampdoria-Napoli: Trentalanga; Torino-Genoa: Baldes. SERIE B: Ancona-Salernitana: Fabbricatore; Avellino-Taranto: Bettini; Brescia-Messina: Fucci; Cremonese-Verona: Amendola; Foggia-Padova: Boggi; Lucchese-Triestina: Feliciani; Pescara-Barletta: Guidi; Reggina-Modena: Lanese; Reggina-Cosenza: Lo Bello; Udinese-Ascoli: Quartuccio.

Vince la Stella Rossa Incidenti a Dresda

DRESDA. Dinamo Dresda-Stella Rossa Belgrado di Coppa Campioni ■ interrotta al 78' dall'arbitro spagnolo Soriano Aladren, con la squadra jugoslava in vantaggio per 2-1, a causa di un fitto lancio di sassi e di altri oggetti. I tedeschi, infatti in vantaggio al 2' su rigore di Guetschov, erano stati raggiunti al 52' da Savicevic ■ 69' Pancev aveva raddoppiato per la Stella Rossa. Dopo ■ sospensione gli incidenti sono continuati in città, per tutta la notte con danneggiamenti alle auto in sosta e saccheggiamenti di negozi. Negli scontri tra topisti e polizia ■ sono avuti sei feriti (tra cui quattro agenti) ■ ben ■ arresti.

Bruno Bernardi

A volte non si riesce
■ stare in piedi perché
manca l'equilibrio.
Alimentare.



Per rendere al massimo, l'organismo deve nutrirsi in modo equilibrato. E ■ è facile, se si è soliti pressare, fuori fase per il cambio di stagione, convalescenti. Due cucchiai al giorno di Meritene integrano, con pochi grassi, gli elementi nutritivi essenziali: vitamine, lo zinco, magnesio, calcio, ferro, proteine. Aiutando a mantenere ■ pre la forma fisica e mentale. Meritene ■ ■ vaniglia, al cacao, al caffè.

■ FARMACIA

meritene

INTEGRA OGNI GIORNO
VITAMINE, PROTEINE, MINERALI.

Il pilota della McLaren, molto atteso dopo Phoenix, non ha mai vinto nel suo Paese

Senna vuole conquistare il Brasile

Prost è curioso: per lui sarà la prova della verità

PAOLO

DAL NOSTRO INVIATO

Anche in una megalopoli (18 milioni di abitanti accertati) sconquassata da mille irrisolvibili problemi, il G. P. Formula 1 riesce egualmente a creare grande polo d'interesse. I giornali e la sette Tv locali bombardano i giorni il pubblico di annunci, proclami, previsioni, interviste. Tutti preoccupati, fra l'altro, per il maltempo che imperversa da una settimana e che mette in pericolo il regolare svolgimento della gara domenicale. Una specie di monsoni di fine estate che ha scatenato uragani terribili: l'ultimo, sette ore di pioggia torrenziale, ha trasformato le strade in fiumi in piena con tragiche conseguenze: 15 morti e una novantina di dispersi nello Stato.

E polemiche a non finire che hanno coinvolto la prefettura della città di Curitiba, accusata di aver minimizzato le carenze delle strutture di San Paolo, e di aver detto che gli attuali disastri serviranno da spinta per creare in futuro le strutture necessarie per evitare altre calamità. Inoltre, San Paolo è nei cieli anche per lo sciopero degli autisti e dei conduttori dei trasporti pubblici.

Ma nella zona di Interlagos, i guai della gente comune sono lontani. Qui si pensa quasi esclusivamente ad Ayrton Senna, il quale protagonista luto, altissimo dopo il successo di Phoenix. Mercoledì i tifosi hanno provato così i inni al circuito, proprio davanti ai meccanicisti della Ferrari. Lui intanto, il pilota, ora a Rio per firmare per la settima volta un contratto con il principale sponsor personale: il Banco Nacional, che gli versa 900 mila dollari l'anno, oltre un miliardo di lire, per la scritta sul casco e sul cappellino.

Poi Senna è tornato a casa a San Paolo dove ieri ha festeggiato il trentunesimo compleanno. Una riunione familiare, intima, alla quale avrebbe preso parte anche la nuova fidanzata. E neppure apparso preoccupato per l'accusa che gli è stata fatta di guidare il suo elicotte-

genza il brevetto (previsto una multa di circa 10 milioni di lire e il sequestro temporaneo del velivolo). «La che m'importa adesso», ha affermato il corridore della McLaren, «è verificare quanto vale la mia vettura in un circuito veloce come quello di Interlagos. Non ho mai vinto in Brasile, speriamo che sia la volta buona. Ma temo molto Ferrari e Williams».

In effetti, anche se può sembrare assurdo, per la McLaren la seconda gara mondiale, appare come una verifica, una specie di esame. Tutti vogliono vedere con il caldo il motore toro, una pista dove aerodinamica e telaio avranno un ruolo più importante, le doti intraviste in Arizona saranno confermate.

«Sono molto curioso», ha dichiarato lo stesso Alain Prost, «di vedere cosa succederà. E' chiaro che se la McLaren dovesse confermare la supremazia di Phoenix, dovremmo correre in ripari. Ma io sono tranquillo e abbastanza ottimista». Non dimentichiamo che il francese qui a Rio ha vinto sei volte, l'ultima l'anno scorso, con la Ferrari. Una Ferrari che non presenta apparentemente grandi novità, anche qualche modifica sulle vetture alla luce della gara d'assordio e degli ultimi test è stata approntata.

C'è molto interesse fra l'altro per le «minigonne» che la Williams ha montato sulle nuove FW14 che facevano tante scintille sulle strade di Phoenix. Segno che le vetture inglesi hanno ritrovato l'effetto suolo che volevano evitare il regolamento che impone le «bandelle» sull'allettono anteriore a 2,5 centimetri d'altezza da terra. Con una soluzione al limite della norma, la non irregolare, portando le bandelle stesse dietro l'asse delle ruote anteriori, la Williams ha trovato la scappatoia. E presto verrà imitata. Oggi intanto si inizia con il primo turno di prove: dopo le prequalificazioni, le libere dalle 10 alle 11,30 (14-15,30 italiane) e le cronometrate (13-14 (17-18) daranno una misura dei valori.

Cristiano Chiavogato

LA FIDUCIA IN TV

Ufficiale, da San Paolo immagini Rai

Sempre più complicata la vertenza Rai-Fininvest per i gran premi Formula 1. Come si ricorderà, la società di Berlusconi ha acquistato i diritti televisivi per il triennio 1991-93 per 16 miliardi all'anno più altri 6 per poter codare metà dei gran premi all'ente Stato. Ma soltanto ieri sera è stato raggiunto un accordo (si parla di incontro a Roma addirittura tra Berlusconi e Pasquarèlli) per la trasmissione del Gran Premio del Brasile: sono stati infatti chiariti gli ultimi problemi sorti nei giorni scorsi tra Rai e Fininvest che addirittura messo in dubbio la trasmissione da Interlagos ad opera della società di Stato. La diversa interpretazione di alcune clausole dell'accordo sottoscritto da Eccleston,

presidente Foca, e la Fininvest ha fatto pensare che anche in Brasile la tv di Berlusconi avrebbe ripreso l'avvenimento. E che la cosa potesse accadere lo dimostra il fatto che, nei giorni scorsi, la Fininvest ha allertato le sue truppe tv e la concessionaria di pubblicità. Raggiunto l'accordo tra le due emittenti, manca soltanto la firma del contratto, (che potrebbe avvenire oggi); sembra, infatti, sia caduta proprio la clausola considerata inaccettabile dalla Rai quale si imponeva di non prendere alcuna iniziativa operativa negli Gran Premi ceduti, senza l'assenso della società milanese. Oggi, quindi, il via alle trasmissioni: le prove libere dalle ore 17,05 su Rai due. (ro. ml.)

L'azzurro batte Furuseth di un centesimo nel gigante di Waterville Valley

Tomba vince ancora, e fanno sei

Solo Nierlich può soffiargli il 2° posto in Coppa

WATERVILLE VALLEY. A dispetto dei nemici e anche degli amici, che nel momento del bisogno poco o niente fanno per aiutarlo, come nella vicenda assurda Lake Louise, Alberto Tomba continua a vincere dimostrando di essere il migliore fra i pali dello slalom. Ha fallito a Salzbach, nei mondiali, e questa è certamente l'unica colpa del campione azzurro in stagione altrimenti trionfale: sei in Coppa, meglio di tutti, meglio anche di Heinzer che ha dominato in libera, meglio Girardelli che ha conquistato la sua quarta sfera di cristallo, e cinque di queste vittorie, su tre prove disputate, sono arrivate in gigante, la specialità nella quale Alberto Tomba è apparso davvero imbattibile.

Sulle di Waterville Valley, nel New Hampshire, dove l'anno Tomba arrivò primo in speciale, suscitando di quelle esplosioni di tifo che

ormai lo accompagnano in tutto il mondo, fuorché Canada, a quanto pare, Alberto stavolta ha dovuto soffrire fino all'ultimo istante, fino all'ultimo centesimo, in verità, visto che proprio questo, un'inezia, è stato il distacco infitto a Ole-Christen Furuseth, il norvegese volante che dopo aver vinto la prima manche ed è stato lungamente in vantaggio nella seconda, si è mangiato mezzo secondo nella parte finale rimandando ancora una volta il suo gigante, dove quest'anno il biondino ha rimediato solo delusioni e sconfitte.

Un centesimo, Alberto, ci voleva credere. Gli sembrava impossibile, lui che era terzo al termine della prima discesa, centesimo di svantaggio, che l'avversario in poche porte dilapidato, senza apparenti errori, così ricco patrimonio. Rudi Nierlich, secondo dopo la prima manche, era già

fuori gioco, al terzo posto, anche se i quindici punti in classifica lasciano all'austriaco la possibilità, peraltro abbastanza remota, di rubare il posto d'onore a Tomba nella classifica generale di Coppa. Ventun punti dividono Alberto dal rivale, il che significa che Nierlich deve vincere la speciale conclusiva domenica senza che l'azzurro conquistasse più di tre punti. Franz Heinzer, che è in slalom, è fermo a quota 199 e dunque ordito tagliato fuori dalla corsa al secondo posto. (r. sc.)

Gigante: 1. Alberto Tomba (Italia) 2'26"56; 2. Furuseth (Nor) 2'26"57; 3. Nierlich (Austria) 2'26"59; 4. Wallner (Sve) 2'28"01; 5. Kunc (Jug) 2'29"14. Richard Pramotton; 11. Pesando. Coppa del Mondo: 1. Girardelli (punti 242); 2. Tomba (202); 3. Heinzer (199); 4. Nierlich (181); 5. Furuseth (156).

Basket di Coppa

Pesaro ha Cantù bene nella Korac

Nel penultimo turno del girone finale di Coppa dei Campioni, la Scavolini Pesaro è stata battuta (100-87) in casa del Barcellona. Una sconfitta che non pregiudica comunque l'entrata nelle «final four» della squadra allenata da Scariolo.

In Spagna, tra i migliori realizzatori della Scavolini Days con 22 punti e Gracis con 20.

Mercoledì sera la Clear Cantù aveva invece ottenuto un'importantissima vittoria in casa del Real Madrid (73-71) nella prima finale della Coppa Korac. Una partita che per il club madrilano è diventata angosciata quando, sul finire del primo tempo, il vecchio coach Ignacio Pinedo, accasciato sulla panchina, colpito da un infarto per il quale è stato ricoverato in gravissime condizioni in un ospedale della capitale.

La drammatica uscita di scena di Pinedo ha confuso la già poco chiara idea del Real che nella ripresa ha rischiato la debacle (era a -9 a poco più di 4' dal termine) prima che un minuto di follia canturina e uno sprazzo di Biriukov gli regalassero l'illusione di potercela fare (67-66 per il Real al 17'). Ma l'straordinario Mannion (decisamente il migliore in campo, autore di 33 punti) ha dato alla Clear i canestri vincenti. «Vincerò o perderò di 2 punti», significava poco - ha commentato il tecnico canturino Frates - ma l'importante esserci creati l'occasione di giocare la finale a nostra, mercoledì.

Nella Clear, oltre ad un ottimo di Rossini (che ha rilevato uno spento Marzorati) all'oscuro quanto prezioso lavoro di Bosa, superbo, come è detto, Pace Mannion, con 12/22 al tiro e 6/10 dalla lunga distanza, oltre a 3 assist e una dura difesa, da vero uomo-squadra.

Utile anche Bouie, che si è battuto strenuamente per limitare lo strapotere dei madrileni sotto canestro (16 rimbalzi Herrera). I migliori marcatori, oltre a Mannion, sono stati Bosa (13) e Bouie (10 tra i canturini, Herrera (19), Biriukov (18), Roberts (18) tra gli spagnoli. (g. l.)

SPORT FLASH

Ciclismo: Diaz-Zabala

Il Tirreno-Adriatico

SAN BENEDETTO. Per soli 4" Federico Ghiotto, leader sin dal primo giorno, si è vista sfuggire la Tirreno-Adriatico, superato in classifica dallo spagnolo Herminio Diaz-Zabala che è giunto 2° nella conclusiva, a 5" vincitore, l'olandese Breukink. Ghiotto è giunto 7°, cadendo negli ultimi 3 km. Buone le prestazioni di Felito, 8° in classifica, e di Sciandri, 11°, tra gli outsider domani alla Milano-Sanremo. (c. v.)

Chiappucci la quarta tappa della

BERGA. Claudio Chiappucci si è aggiudicato la 4ª tappa della Settimana Catalana vincendo in volata il mattino e ripetendosi pomeriggio nella cronoscalata di km. L'irlandese Stephen Roche è passato al comando della classifica.

Tennis: Caratti nel quarti

KEY BISCAYNE. Cristiano Caratti, dopo aver superato negli ottavi lo spagnolo Sergi Bruguera 6-7, 6-3, 7-6, ha ceduto nei quarti allo statunitense David Wheaton per 6-7 (7-9), 6-2, 6-0. Wheaton aveva precedentemente eliminato Agassi 6-0, 7-5, e ora in semifinale affronterà il vincitore della sfida Edberg-E. Sanchez.

Pugilato, a

MONTECARLO. Proveniente da New York è già arrivato ieri a Montecarlo il campione del mondo dei pesti medi, Wba, Mike McCallum, che il 1° aprile, nello stadio Louis II, difenderà il suo titolo contro l'italo-zairiese Patrizio Kalambay. Per il 29 è prevista la conferenza stampa dei due protagonisti.

A Sydney i mondiali di pattinaggio veloce

SYDNEY. Gli azzurri partecipano domani e domenica ai Mondiali di pattinaggio veloce su ghiaccio, specialità short track. Tra le donne Cristina Scialla, Gabriella Monteduro, Maria Rosa Candido, Ketty La Torre, Marinella Candiani; uomini: Perretti, Pagone, Hermann, Vuillemain, Cattani. Poi a Seul, il 30 e 31 marzo, Mondiali a squadre.

S AAB 900 ED TURBO E AAB

SE TURBO. DUE ESAMI DELLA

TRADIZIONALE FILOSOFIA SAAB. UNA

FILOSOFIA CHE HA PERMESSO ALLA

SUA AUTO DI INVENTARE FORME

IN TUTTO IL MONDO. PER LA LORO

PRIMA DI SCEGLIERLA SENZA TURBO, PROVATELA CON.

STRAGHINARIA SICUREZZA. SIA AT-

TIVA CHE PASSIVA. E PER LE LORO

PRESTAZIONI ESALTANTI SEMPRE E

COMUNQUE LEGATE AD UN ASSOLU-

TO COMFORT. IN QUESTO CONTESTO

LA SCELTA DI UNA SAAB DEVIATA DI



TURBOCOMPRESSORE NON SIGNIFI-

CA CERTO SEGUIRE UNA MODA O

SCEGLIERE UNO STATUS SYMBOL.

SIGNIFICA ADESSO AL VOLANTE DI

UN'AUTO IN GRADO DI OFFRIRE

GRANDI EMOTZIONI. ACCELERAZIO-

NI BRUCIANTI E UN PIACERE DI

GUIDA SENZA PARACONA. UN PIACE-

RE IMPOSSIBILE DA RACCONTARE.

ASSOLUTAMENTE DA PROVARE.



PREZIOSI COME L'INTELLIGENZA

PROMOTI

VALLE

Alfa Romeo - RAVENNA AL TOMORRANI, Via Bressani 1-B - Tel. 051/3-501391
 Automobili - STRADOMOTORS, Via Poletti 9 - Tel. 041/223774-232909
 Audi - AUTO ELITE DUE, C.so Torino 156 - Tel. 041/214184

Caretti (CRO) AUTOMOBILI S.S. Sempione 42 - Tel. 0321/67129
 Citroën - DALL'ASO AUTOMOBILI, Borgo De' Salloni 2 - Tel. 011/69581-69555
 Torino - TORINO DEL C.so Torino 44-1 - Tel. 011/50498-50504-50507-1
 Fiat - C.so Torino 105 - Tel. 011/417564
 Vauxhall - 1391XELI, Via S. Margherita 195-197 - Tel. 011/4-28891-20420

Auto City - CAR-AMERICA, Regione America 81 - Tel. 0165/765474-765544

Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico. Peugeot 605.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel

due litri, 12 Valvole.

Peugeot 605. La sicurezza. La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole ■ le versioni Plus. Ammortizzazione ■ completa ge-

stione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.

Peugeot 605. Il piacere di guida. Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insu-
norizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza,

alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni ■ cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

605 Modelli	Benzina			Turbo Diesel	
	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24 24 Valvole	SV SV Plus
Cilindrata (cm³)	1998	1998	1998	2975	2088
Potenza max (kW DIN/CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

camurati
il profumiere

«La profumeria»

PUNTO VENDITA n° 1

Via E. F. 1

PUNTO VENDITA n° 2

Piazza Adriano 1

LA STAMPA TORINO

CRONACA

Venerdì 22 Marzo 1991

via Marengo 32, telefono 65.681

Il sindaco all'incontro con i cittadini di Vanchiglia-Aurora-Madonna del Pilone

Verde, appello ai volontari

Zanone: «Il Comune da solo non ce la fa»

È stato verde l'incontro che il sindaco Valerio Zanone e il suo vice Franco Pizzetti hanno avuto ieri sera con gli abitanti di Vanchiglia, Aurora e Madonna del Pilone, in una saletta del centro civico di corso Vercelli. Era il terzo appuntamento con i cittadini e gli amministratori del quartiere torinese, e in questa Circoscrizione VII che comprende tre tratti di fiumi (Po, Dora e Stura) e una grossa fetta di collina, era fatale che si parlasse di ecologia. Dai vecchi progetti ancora da realizzare, e delle nuove iniziative che ora le forze politiche, ora le associazioni ambientaliste, propongono al Comune.

Il sindaco ha usato un linguaggio anglosassone per dichiarare il suo interesse a questi problemi: «Sono temi che mi trovano, come dire? "simpatetico"». E si è visto con quanta attenzione Valerio Zanone ha seguito l'intervento dell'archi-

tetto Marco Zocco. Il parco da creare tra il Po e la Stura, o quello del consigliere democristiano Luciano Barberis sulla riqualificazione delle sponde del fiume e il recupero del verde delle ville in collina. Ma le difficoltà, si sa, non mancano, e sia il sindaco, sia il vice sindaco, hanno ricordato ieri sera al pubblico questa Circoscrizione: «Abbiamo pochi fondi e poco personale a disposizione». Zanone, molto esplicito, ha ammesso: «Con le attuali risorse umane e finanziarie ce la faremo mai: non dobbiamo dimenticare che le aree verdi devono essere attrezzate, e dove chi si occupa della loro manutenzione».

Una battaglia persa in partenza, allora? No, il sindaco sta studiando le possibili soluzioni ai tanti guai che affliggono la macchina comunale: «Penso, per esempio, di coinvolgere i volontari e gli obiettori che



Il sindaco Valerio Zanone e il vice sindaco Franco Pizzetti (a sin.) in un momento dell'assemblea nel quartiere di Vanchiglia-Aurora-Madonna del Pilone.

svolgono il servizio civile». Il professor Pizzetti ha ricordato che all'ufficio del piano ha un incarico specifico per la progettazione delle rive. Quanto al parco tra il Po e la Stura, so che gli assessori Galasso e Matteoli hanno presentato una proposta

che sarà discussa al più presto in giunta».

Restano comunque irrisolti, almeno per il momento, quei piccoli grandi problemi che anche qui, come in tutti gli altri quartieri della città, i cittadini lamentano davanti ai massimi

rappresentanti di Palazzo comunale. Li ha ricordati un uomo, ieri sera, al termine del lungo dibattito sull'utilizzo del verde della Circoscrizione VII: «Ci sono tanti giardini, ma occorre sbaglia per i bambini. Al mattino ci vorrebbe inoltre qualcuno per andare a pulirli: le siringhe che lasciano i tossicodipendenti li rendono spesso inaccessibili». E poi: «In centro ci sono i mezzi dell'Amiat che puliscono le strade. E fer- tutti in corso Gabetti, non ce n'è uno che si spinga in collina». Una collina dove, ha ancora ricordato l'uomo, «la segnaletica è carente e le strade piene di buchi».

In precedenza, rivolto al sindaco e vicesindaco, un amministratore della Circoscrizione aveva domandato: «Chi ha mai detto che vivere in collina sia sempre un privilegio?».

Gianni Armand-Pilon

Chiesa Angeli Custodi, via S. Quintino

Oggi l'ultimo saluto

Rodolfo Debenedetti

L'industriale aveva 98 anni, fondò aziende in Europa e negli Stati Uniti

Si svolgeranno questa mattina i funerali dell'ingegner Rodolfo Debenedetti, padre di Franco e Carlo. Aveva 98 anni, è morto alle 15 mercoledì nella sua abitazione di via S. Quintino, poi sarà tumulata a Sassi.

Per tutta la giornata, ieri, personalità del mondo imprenditoriale hanno reso omaggio all'industriale che il lavoro «ingegnere-apprendista», poi fondò aziende in Europa e negli Stati Uniti.

Fino all'ultimo l'ingegnere aveva seguito da vicino le attività del suo gruppo: dopo essere stato nominato Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica nel 1976, conservò la presidenza della Confide, la holding di famiglia, ed era presidente onorario della società per azioni Cir.



L'ingegnere Rodolfo Debenedetti

Re e Venero interrogano il sindaco

Iciap, quale tutela per i cittadini?

L'Iciap '89 è illegittima. Ma gli 8 mila contribuenti che in quell'anno hanno 50 miliardi alle casse del Comune, riavranno i loro quattrini? Il consigliere liberale Pier Giorgio Re, esposto in problemi fiscali, teme di no: «Chi non presenterà ricorso potrebbe trovarsi a un vuoto sostanziale. E insieme al democristiano Paolo Venero ha inviato al sindaco una interrogazione per conoscere quali iniziative intenda assumere per tutelare i diritti dei cittadini».

Si cita un esempio: «Alcuni anni fa, una analoga sentenza dichiarò illegittimo il pagamento dell'Ilor (redditi autonomi). Malgrado ciò, i rimborsi arrivarono soltanto per chi aveva fatto ricorso. Agli altri, anche in sede di commissione tributaria, il diritto fu negato».

Nel 1989 Pier Giorgio era assessore alle Finanze. Fu lui, dunque, ad applicare la legge sull'Iciap, proponendo che fosse applicata la massima aliquota prevista: «C'erano buchi di bilancio da coprire, fummo obbligati a quella scelta. Ma, pro-

prio nella mia relazione al Consiglio, scrissi che l'Iciap era una imposta viziata in partenza, come la Corte costituzionale ha poi sancito». Per l'ex sindaco il problema di oggi è «garantire la massima informazione ai cittadini». Aggiunge: «Il Comune deve imporre tributi quando è necessario, ma deve anche venire incontro ai contribuenti perché sia riconosciuto un loro diritto. Quindi, sollecitiamo il sindaco e l'assessore Provvisiero perché garantiscano il massimo aiuto alla gente. Anche distribuendo un libretto di istruzioni».

I ricorsi contro l'imposta sono ammissibili nei tre anni successivi alla istituzione, quindi entro il 1992. Oltre 70 mila persone potrebbero aggiungersi ai 6000 contribuenti che fin dall'89 hanno affidato le loro speranze alla carta bollata. Chi pagherà? «Non noi» dicono a Palazzo Civico. L'Iciap, è la tesi delle amministrazioni locali, fu imposta per legge dello Stato. Allo Stato, dunque, il compito di rimborsarla.

Anche una scuola si mobilita per don Domenico, che ora avrà chiesa e alloggio

In roulotte, missionario di città

Per quattro anni ha detto messa in una baracca

Da quattro anni dice messa in una baracca di legno, tiene lezioni di catechismo in una prefabbricata, dorme in una roulotte presa a prestito dal fratello. Ma non si lamenta per la scomoda sistemazione, don Domenico Cavaglià. Il prete scelto dalla Curia per andare a fare il parroco al quartiere Castello di Nichelino, fra le seimila anime stipate in quei palazzoni di edilizia popolare che qualcuno, anni fa, aveva paragonato a «grossi asparagi», non si sente in una terra di frontiera. In questa baracca dove i fedeli pregano in silenzio, aspettando la messa delle sei, si stringe con un gesto timido nelle spalle e dice di essere contento così: «C'è gente che sta molto peggio».

Ma i bambini di una scuola elementare di Nichelino, «Marco Polo», hanno spedito giorni fa una lettera all'economo diocesano, monsignor En- scrivono: «Desideriamo tanto che il nostro parroco pos- al più presto trasferirsi nella nuova chiesa, e quindi nell'al-

Don Domenico Cavaglià, scelto dalla Curia per il nuovo quartiere Castello di Nichelino.



loggio che stanno costruendo. I lavori cominceranno da molto tempo, e ormai anni che don Domenico vive con i genitori in una prefabbricata e dorme in una roulotte dove arrivano facilmente il freddo intenso e il caldo afoso».

Don Cavaglià si è commosso per quella lettera che, periodicamente, «Nichelino comunità» ha pubblicato in prima pagina, ma ribatte convinto: «E' un problema loro, non mio. I re-

gazzi sono sempre stati colpiti dall'ambiente generale, da questo tempo, e ormai anni che don Domenico vive con i genitori in una prefabbricata e dorme in una roulotte dove arrivano facilmente il freddo intenso e il caldo afoso».

mattoni, in via Pascolo, sarà inaugurata ufficialmente domenica prossima da don Giovanni Coccolo, vicario del vescovo. Ma è in quella legno, in via Amendola, che don Cavaglià svolge le sue funzioni di sacerdote: «Sono gli ultimi giorni. Ma non sarà un grosso cambiamento: quel che conta è il mio lavoro fra questa gente». Un quartiere difficile? «Non più di altri», don Domenico. Ma aggiunge: «Qui manca tutto. Recentemente è stato aperto un supermercato: è già qualcosa, ma occorrono servizi e punti di incontro».

Dalla prossima settimana, intanto, si incominceranno a smontare baracca e prefabbricato: «Sono edifici poveri, ma preziosi. Pensi che, prima di essere installati qui, erano già stati usati a Mirafiori Sud, e poi a Piossasco». E adesso? Che fine farà la parrocchia itinerante che per quattro anni è stata la casa di don Domenico e dei seimila fedeli? «Para che una comunità di Orbassano l'abbia già richiesta alla Curia».

VENTIQUATTRE ORE

Confermata la visita

Il Pontefice

Il Papa

in luglio

Il Papa visiterà Susa in estate. La data è ancora in forse, ma la notizia è confermata: il pontefice sarà ospite della Diocesi, esaudendo l'invito rivolto dal vescovo, monsignor Vittorio Bernardetto, in occasione della recente visita ad limina compiuta a Roma con tutti i vescovi di Piemonte. E' quasi certo, tuttavia, che Giovanni Paolo II sarà a Susa il 14 luglio prossimo, interrompendo per un giorno la consueta vacanza che da tre anni ha meta Les Combes, frazione introdotta in Valle d'Aosta.

Lunedì in Consiglio

Quattro «isole» proposte dai Verdi

Quattro isole pedonali: a Borgo San Paolo, tra via Di Nanni e Fréjus; alla Gran Madre, via Monferrato; a Regio Parco, nella cosiddetta area Abba che comprende le vie San Benigno e Maddalena; a Lucento, nella di via Venaria. Le propone il gruppo municipale dei verdi, in una di progetti che Venero, Sartorio e De Donato hanno reso pubblici ieri, in vista del dibattito di lunedì in Consiglio, dove i verdi chiederanno alla maggioranza di approvare questo suggerimento.

In via Orsiera

Difende la moglie il rapinatore lo scottella

E' intervenuto in difesa della moglie, rapinata da uno sconosciuto, è stato ferito da una coltellata al torace, Maria Maddalena Origlia, impiegata di 46 anni, stava rincasando mercoledì sera nella sua abitazione di via Orsiera 18. Un giovane l'ha aggredita alle spalle e ha strappato la catenina. Il marito della donna, Mario Musso, impigliato, di 47 anni, ha cercato di fermare il rapinatore, che lo ha colpito con un coltello: ricoverato alla Molinette, è stato dimesso ieri sera.

Fiesta 133 cv.



temperamento molto italiano.

Euromotor
C.PRINCIPE EUGENIO 11
C.GROSSETO 318
TORINO

Autostadio
C.AGNELLI 22
VIA NIZZA 69
TORINO



Authos
C.G.CESARE 202
TORINO

Co-Auto
C.FRANCIA 94
COLLEGNO

Soluzioni assicurative

ifas GRUPPO

Assitalia

Entusiasmo, coraggio, impegno civile e politico, da partigiana e da scrittrice

Il «germoglio» di Gigliola Venturi

Gigliola Spinelli, moglie di Franco Venturi, traduttrice e scrittrice, morta martedì a 74 anni, è qui ricordata dal prof. Galante Garrone

Chi fosse Gigliola Venturi, lo scoprimmo nei venti della guerra partigiana, quando la incontrammo al fianco di Franco, il giovane storico già noto anche fuori d'Italia. Questa ragazza di ventisei anni ci colpì subito per l'entusiasmo e il favoloso coraggio, la mancanza del rischioso, il gusto gioioso e quasi beffardo della sfida al nemico (come, per citare uno solo dei tanti episodi, l'entrare in un ristorante frequentato da ufficiali tedeschi, per sfilarci di soppiatto la pistola dai loro cinturoni appesi e attaccare). Lei, disinvoltamente coperta col impermeabile, e soprattutto lo slancio tatterario con cui riuscì più volte a mettere in salvo i compagni, o a diffondere stampa clandestina. Carlo Levi e Leo Valiani scrissero poi belle pagine su

questa leggendaria figura, che luminosamente ha dimostrato quel che seppero essere le donne nella Resistenza. Parli l'amava come padre, proprio per quel calore umano, la freschezza istintiva del sentire e la fede incommensurabile nei compagni d'azione, e soprattutto nel marito.

Con lui - addetto culturale all'ambasciata italiana a Mosca, retta da Manlio Brosio all'indomani della guerra - approfondì la lingua russa, e creò le premesse dell'attività che si dedicò per molti anni (fino a che la sostanziale forza fisica) di traduzione e molte opere di quella grande letteratura, dall'epistolario di Cechov alle Antiche fiabe russe di Afanasjev e Gli antichi tempi di Poesjone di M. E. Saltykov-Scedrin, da Il battello bianco di Ajma-

toz a Cima abissali di A. Zinov'ev (per citare soltanto le principali). Quel che qui mi preme notare è che a queste versioni Gigliola si era dedicata non solo per il suo finissimo gusto letterario di autentica scrittrice, ma per assolvere a un impegno civile e politico: come ci dimostrano anche alcune sue nitide e calde prefazioni. Di Saltykov, il più grande scrittore dell'età populista dell'Ottocento, aveva colto appunto bene non solo la satira sferzante della società - al tempo della servitù della gleba, ma anche l'istinto morale, spinto da incontenibile sete di giustizia e libertà, e la rivolta contro l'autoritario e spadroneggiante assolutismo zarista e l'inconcludente opposizione liberale. Con passione ancor più viva Gigliola aveva sentito l'immenso valore satirico di Cima abissali di A. Zinov'ev (per citare soltanto le principali). Quel che qui mi preme notare è che a queste versioni Gigliola si era dedicata non solo per il suo finissimo gusto letterario di autentica scrittrice, ma per assolvere a un impegno civile e politico: come ci dimostrano anche alcune sue nitide e calde prefazioni. Di Saltykov, il più grande scrittore dell'età populista dell'Ottocento, aveva colto appunto bene non solo la satira sferzante della società - al tempo della servitù della gleba, ma anche l'istinto morale, spinto da incontenibile sete di giustizia e libertà, e la rivolta contro l'autoritario e spadroneggiante assolutismo zarista e l'inconcludente opposizione liberale. Con passione ancor più viva Gigliola aveva sentito l'immenso valore satirico di Cima abissali di A. Zinov'ev (per citare soltanto le principali).

rico di Cima abissali di A. Zinov'ev (per citare soltanto le principali). Quel che qui mi preme notare è che a queste versioni Gigliola si era dedicata non solo per il suo finissimo gusto letterario di autentica scrittrice, ma per assolvere a un impegno civile e politico: come ci dimostrano anche alcune sue nitide e calde prefazioni. Di Saltykov, il più grande scrittore dell'età populista dell'Ottocento, aveva colto appunto bene non solo la satira sferzante della società - al tempo della servitù della gleba, ma anche l'istinto morale, spinto da incontenibile sete di giustizia e libertà, e la rivolta contro l'autoritario e spadroneggiante assolutismo zarista e l'inconcludente opposizione liberale. Con passione ancor più viva Gigliola aveva sentito l'immenso valore satirico di Cima abissali di A. Zinov'ev (per citare soltanto le principali).

Alessandro Galante Garrone

Andreotti, autorità, politici e diecimila torinesi ai funerali del ministro

«Che la politica non sia calcolo»

Così Maria Pia Donat-Cattin in duomo ha invitato a pregare per il padre

Un lungo e affettuoso applauso: Torino ha salutato il ministro del Lavoro, Carlo Donat-Cattin. Funerali. Stato, con il presidente del Consiglio Andreotti, quello del Senato Spadolini, il segretario della Dc Forlani e, tra tanti altri, Amato, Bodrato, De Mita, Formica, Formigoni, Goria, Jervolino, Rognoni, Tognoli, Scalfaro.

Attorno ai famigliari, la moglie Amelia, i figli Maria Pia, Paolo e Claudio, si è raccolta una gran folla, diecimila persone. Volti anonimi, la Torino popolare, operai, pensionati, casalinghe: «Era un generoso, il ministro dei lavoratori». C'erano anche il presidente della Confindustria Pini-Farina, i segretari generali Cisl e Fiom-Cgil Marini e Airoldi, il responsabile relazioni esterne Fiat Annibaldi, il presidente della Olivetti De Benedetti.

Quella folla ha gremito il Duomo, si è raccolta sul sagrato e sulle piazze, stretta dalle transenne. Si è commossa alle parole dell'arcivescovo Giovanni Saldarini: «Donat-Cattin era cristiano, diciamo pure con chiarezza cattolica e non aveva né paura, né vergogna: era contento di esserlo, contento di dirlo. Scelse di collocarsi tra coloro che facevano proprio l'insegnamento sociale della Chiesa, sempre considerato da lui delle

componenti ispiratrici essenziali per il suo modo di far politica. Disposto anche alla impopolarità risultò un cristiano scomodo; ma c'è da chiedersi se sia possibile in questo nostro mondo chiamarsi veri cristiani e essere scomodi. La Chiesa torinese si onora di averlo avuto e suo fedele».

Quella folla non ha potuto trattenere lacrime durante la messa, alle parole della figlia Maria Pia: «Preghiamo per i cristiani, i democratici, i lavoratori perché sappiano sempre conoscere la solidarietà; per tutti quelli che sbagliano perché trovano accanto loro pietà, l'aiuto e l'amore di cui hanno bisogno per riscattarsi; per gli che scelgono di impegnarsi nella politica perché sappiano anteporre il coraggio delle idee al calcolo degli interessi, la lealtà alla schiettezza delle azioni alle contorsioni degli inganni, la speranza alla disperazione; per tutte le persone che amano, perché il loro amore sia come quello dei miei genitori, Amelia e Carlo, forte nella difficoltà, grande nella generosità, dolce nel ricordo».

E quella folla ha ascoltato in silenzio le parole del segretario dc Forlani, quando ha ricordato che «Aldo Moro gli era amico, molto amico, ed era solito incontrarlo spesso e parlargli a lungo; lo voleva vicino,



Maria Pia Donat-Cattin ieri mattina in duomo durante la funzione celebrata dall'arcivescovo Saldarini

La folla si è stretta non grande affetto attorno a Amelia Donat-Cattin, donna nuda, fragile in apparenza: durante la funzione in Duomo si appoggiava ai figli, stringendo di continuo le loro mani, per trovare conforto.

Dopo la Messa la bara coperta dal tricolore è stata portata sul sagrato, per il saluto ufficiale del segretario dc. Per un attimo Amelia Donat-Cattin ha «voluto» sentirsi sola: i figli, i parenti, la cosiddetta «folla così generosa», non c'erano più. Un solo istante: ha portato le mani sulla bara, ha sfiorato quel legno, poi ha chinato la testa, un ultimo bacio a suo Carlo. Forse in quel momento ha sentito l'applauso di Torino che salutava il ministro dei lavoratori.

Poi il viaggio al Cimitero generale, dove tre anni fa era stato sepolto il figlio Marco. L'arcivescovo nella sua omelia aveva parlato di quel ragazzo e di quei giorni difficili e dolorosi: «A Carlo Donat-Cattin mancavano prove e molta sofferenza, sia fisica che morale. Tutto egli portò alla Consolata, il santuario tanto caro ai torinesi; là andava a confidare i suoi problemi, le sue fatiche, le ansie, soprattutto il dramma vissuto per il figlio Marco».

Mascari

sentiva che il disegno politico doveva il supporto della concretezza, il collegamento con i problemi reali della gente. Carlo Donat-Cattin era espressione coerente e vigorosa dell'animo popolare del

vimento cattolico. Lui andava al nocciolo delle questioni, le risposte potevano non essere condivise, ma mai essere ignorate.

Legge Mammi e giungla delle radio

Condannate a morte dalle interferenze

La Federadio propone di «tagliare» le emittenti per ascoltare meglio



Basta al proliferare salvaggio delle emittenti private, soprattutto quelle radiofoniche che nascono a funghi e spesso muoiono con altrettanta rapidità. Lo impone la cosiddetta legge Mammi, le chiedono quanti gestiscono con serietà le emittenti che hanno consolidato il loro pubblico di fedeli ascoltatori. Ci vuole ordine a tutti lo vogliono, in primo luogo per non polverizzare in mille rotte la fetta di mercato pubblicitario che garantisce la sopravvivenza in termini di gestione e professionalità alle emittenti; in secondo luogo per fornire all'utente un servizio di informazione più completo e programmi meno superficiali. Ci sono già 187 radio sparse sul territorio regionale di cui un'ottantina in provincia di Torino e capoluogo e le domande di autorizzazione avanzate dalle emittenti operanti o da futuri gestori ora più di 200.

Di queste quante hanno le carte in regola per garantire il futuro concreto all'azienda ed ai dipendenti? Quante dovranno abbandonare la scena?

Sopravviveranno le più serie, quelle che potranno garantire strutture efficienti. Tutto deve rientrare nella gabbia della legge Mammi. La quale prevede assegnazione di autorizzazioni a radio commerciali oppure di espressioni associative, ossia politiche, culturali, religiose e la pianificazione dei bacini di emittenza in vari territori regionali.

Per una corretta applicazione intendono intervenire anche quanti fanno il mestiere di gestori di emittenti. I quali dicono (anzi lo spiegano oggi nel corso di un incontro nella sala consiliare della Regione alle 11) che la pianificazione ministeriale deve tener conto di alcuni criteri: base: i bacini d'utenza devono grosso modo coincidere con il territorio delle varie province (quindi sei in Piemonte); la risorsa: frequenze essenziali dev'essere gestita con attenzione per anche le reti a diffusione nazionale se vogliono trasmettere in tutti i bacini dovranno dotarsi di altrettanti impianti (vengono così eli-

minate le antenne centralizzate che coprono l'intero territorio); pianificazione deve tener conto dell'emittenza locale, riducendola senza tuttavia annullare il peso e la storia: l'obiettivo è quello di allontanare l'ipotesi che prevalgano solo le reti nazionali e ciò per garantire il pluralismo delle voci e la vitalità di un settore nel quale la realtà locale è stata prevalente.

Spiega Carlo De Giacomi, responsabile della Ferp-Federadio: «La pianificazione deve tendere ad eliminare il problema delle interferenze e quindi favorire l'emissione di segnali puliti e facilmente ricevibili con qualsiasi apparecchio». Aggiunge: «Razionalizzare l'uso delle frequenze significa quindi rendere un servizio prezioso agli ascoltatori. Nel senso che finalmente l'utente potrà scegliere ascoltare la radio all'interno del bacino di trasmissione». Ancora: «Dobbiamo sbrigarci a formulare proposte e a confrontarle perché l'applicazione della legge Mammi è in una fase conclusiva. Da qui il nostro appello alla Regione: dare il parere che le è richiesto dalla legge e agevolare anche finanziamenti l'eventuale ricollocazione degli impianti, ponendo fine ai troppi contenziosi ambientali e urbanistici».

L'iniziativa della Ferp vuole dimostrare che è possibile una pianificazione corretta, favorevole all'emittenza locale, interferenze, riducendo il numero attuale di emittenti a poco più di 100 (quindi la metà delle domande presentate), mantenendo tuttavia un numero superiore rispetto agli obiettivi ventilati a sede ministeriale. La proposta è la sintesi: un complesso lavoro di gruppo al quale hanno partecipato anche tecnici della Regione di Torino e dei responsabili della sede piemontese del ministero delle Poste e delle Comunicazioni.

Insomma si tratta di fare bene, nel rispetto della legge senza penalizzare le aziende che intendono lavorare seriamente: si tratta in definitiva anche di consolidare alcune centinaia di posti di lavoro.

Pier Paolo

L'attività del pregiudicato era solo una copertura, sequestrato un miliardo e mezzo di eroina e coca

Nella borsa del falegname 2 chili di droga

Il telefono sotto controllo tradisce un corriere dei calabresi

«Pronto? Tutto bene, puoi andare a prendere la roba...». Da mesi gli agenti della «mancortic» e della sezione contro il crimine organizzato attendevano quel segnale. Il telefono di Antonio Bilanzuoli, 39 anni, abitante in strada delle Cacce 126, era sotto controllo. Pregiudicato per spaccio di droga, l'uomo era stato scarcerato nel giugno dello scorso anno e ripreso la vecchia attività: falegname e tappezziere, «Lavori di copertura», dice il capo della Mobile, Aldo Farsoni: «Noi sospettavamo che avesse ricucito i collegamenti con una grossa organizzazione di calabresi, che gestisce lo spaccio anche nell'Italia del Nord».

Cui sospetti hanno trovato delle conferme. Giorni fa, proprio dopo quella telefonata, Antonio Bilanzuoli è stato fermato: aveva 2 chili e otto etti di droga, cocaina ed eroina, per quasi un miliardo e mezzo di lire. Ora si indaga per scoprire le altre pedine dell'organizzazione, anche nel Sud. Il

pregiudicato è stato bloccato a Collegno, mentre usciva dall'abitazione della suocera. In mano aveva un sacchetto di nallon, dentro un chilo e quattro etti di cocaina e altri 4 etti di cocaina. Quell'alloggio, al secondo piano di Antony 13, ora uno dei nascondigli della banda, così almeno dicono gli inquirenti.

Ma chi è veramente Bilanzuoli? I funzionari della Mobile sfogliano il suo fascicolo. Nato a Minervino Murge, Barese, immigrò in Piemonte nel '64, quando aveva appena 12 anni; con la famiglia andò ad abitare a Borgaro. Si trasferì a Torino nell'ottobre '70. Pochi anni dopo, il primo arresto: aveva 25 anni, fu fermato con 10 grammi di eroina assieme a Maria Sette, moglie di Santo Caggigi (ipù tardi assassinato). Poi, un susseguirsi di altri arresti per spaccio, detenzione, traffico di droga. Il suo nome, ricordano i funzionari della Mobile, compare nell'inchiesta su un grosso traffico di eroina gestito da ca-



Antonio Bilanzuoli, il «droga» recuperato dalla «mancortic»

labresi, nelle zone di Rivaletta ed Orbassano.

Venne arrestato l'ultima volta nell'aprile '88: dovevano scontare 4 anni di carcere, residuo di pena. Nel maggio del

lo scorso anno ha ottenuto la semilibertà: è stato scarcerato il 6 giugno, e ha ripreso subito la sua attività artigianale, come tappezziere e falegname: «Sono sposato, ho due figli,

debo lavorare». La Mobile, nel rapporto alla magistratura, dice che in realtà ha continuato a spacciare droga per conto di una grossa organizzazione.

BOLLETTINO METEO

Venerdì 22 Marzo

PREVISIONI

su Piemonte e Valle d'Aosta: alternanza di tempie schiarite e nuvolosità, con qualche pioggia o neve. Venti deboli variabili. Visibilità buona, ridotta al mattino e dopo il tramonto. Temperature in lieve aumento.

IN CITTA'

MASSIMA 13,4
MINIMA 5,8
MEDIA 10,9

RECORD del mese ultimo 50 anni

MASSIMA 28,1 22 marzo 1980
MINIMA -7,8 6 marzo 1921

UN ANNO FA

MASSIMA 25,9 MINIMA 12,1

OGGI

SOLE: sorge alle ore 6 e 30 minuti, tramonta alle ore 18 e 44 minuti.

LA LUNA: si leva alle ore 9 e 49 minuti, cala alle ore 22 e 21 minuti.

Ultimo quarto 8 aprile ore 12

Primo quarto 15 marzo ore 1

Primo quarto 15 marzo ore 1

Luna piena 30 marzo ore 8

Una lettrice ci scrive:

«In merito al grave problema dei profughi albanesi ed al di là di ogni polemica, vorrei avanzare una mia personale proposta. Alla sempre encomiabile iniziativa di "Specchio dei tempi" a favore dei bambini albanesi, perché non affiancarne una ulteriore, del tipo "adottiamo un universitario albanese"?

«Nelle interviste ai ragazzi di Albania ho avvertito il desiderio di alcuni di loro di voler studiare nelle università. Poiché tutti noi desideriamo, per questa gente, non uno status di rifugiati, bensì un reinserimento nella loro madre terra, quando le condizioni politiche basilari di libertà e democrazia lo consentiranno, allora il discorso "cultura" diventa fondamentale, perché "cultura" è base di libertà».

«Penso che sarebbe bello aiutare alcuni di questi nostri amici, i più meritevoli, perché lo studio non è prerogativa di un popolo, di una religione, di una classe, ma di ben più profonda predisposizione. Se un domani qualcuno di questi ragazzi potrà diventare "quadro dirigente" di una "nuova Albania", allora potremo dirci orgogliosi e soddisfatti. Propongo un appello: costituire

Specchio dei tempi

«Perché aiutarti a rifondare Albania? - «Caro-edilizia: tra il '72 e il '90 i materiali rincarati del 1200 per cento» - Rientro domenicale sulla tradotta Bardonecchia - Meglio non sporcare

una fondazione per aiutare a far studiare e laureare i giovani albanesi. Da piccolo seme può nascere grande quercia».

Stefania Saporiti Perla

Un lettore ci scrive: «Ho letto l'intervento del lettore A. Verri a proposito del forte incremento del prezzo degli alloggi dal 1972 al 1990. Le cose stanno diversamente. I costi della manodopera sono passati, assumendo a parametro base il muratore qualificato, da L. 1.736,98/dicembre 1972 a L. 26.205,93/dicembre 1990 (calcolato sui minimi contrattuali ed è noto che i buoni muratori non lo si paga sui minimi contrattuali) aumentando oltre 15 volte e non di 6 volte come sostenuto dal lettore. I prezzi dei materiali da costruzione hanno a loro volta subito

un aumento medio del 1199% pari a circa 12 volte e non come affermato di 6 volte.

«Sono inoltre da considerare influenti sul prezzo finale di vendita, oltre ai costi diretti, i seguenti elementi con incidenza ben diversa nel periodo preso in esame e precisamente: 1) gli oneri urbanizzazione e di concessione che incidono per circa 180-200.000 L/mq introdotti dalla legge n. 10 del 1977; 2) gli interessi passivi per l'avvio dell'iniziativa; 3) il costo delle aree, il cui incremento per la ben nota loro carenza ha raggiunto prezzi di mercato elevatissimi».

Gian Paolo Bonvicino

Una lettrice ci scrive: «Vorrei segnalare quanto avviene normalmente nei giorni festivi sul treno espresso Oulx-Torino delle 16,23. Arriva dalla

Francia a Bardonecchia già affollato. I viaggiatori si stipano nei corridoi cosicché ad Oulx, fermata successiva, bisogna dare l'assalto al treno per salire mentre i controllori si affannano a consigliare di prendere i treni successivi, che sono locali a livello di tradotte militari, anche loro affollatissimi che entrano a Torino dopo oltre due ore (per 76 km).

«Oggi 17 marzo un controllore ha pensato che la migliore soluzione per scoraggiare chi ancora si ostina a prendere quel treno fosse quella di bloccare dall'interno la porta, di modo che non si potessero aprire, ed ha accolto insulti chi furberamente salire dal vagone postale, dal quale lui era sceso, per poi potersi spostare negli altri vagoni.

«Stessa scena a Bussoleno. Così il viaggio si è potuto effet-

tuare nel solito modo, con le persone ammassate nei corridoi come pecore e appestate di sigarette abbondantemente accese. Mi chiedo: nel caso malagurato di un incidente che cosa succederebbe?».

Segue la firma

Una lettrice ci scrive: «Ho saputo anch'io, senza divertirmi troppo, il dibattito sulla severità dei vigili mulattari e due cittadini colti in fallo. «Oggi leggo lo scritto del lettore e vorrei chiedergli chi moltiplica gli operatori ecologici che non fanno il loro dovere, controvale davanti a casa mia ormai un anno che non vediamo uno dei suddetti operatori (che usi la scopa naturalmente) e primavera tre anni che non si vedeva nessuno».

«Così tra siringhe, cartacce, profilattici e colombi morti che lentamente si decompongono porto il mio cane a sporcare. E mi perdoni il lettore se non raccolgo gli escrementi e se non insegno ai miei figli a farlo, mi creda sono quelli a darmi problemi. Lo dirò più, felice di pulire quando coloro che pago con le mie tasse avranno fatto il loro dovere».

Rosanna Ostellini

Beni culturali: libro bianco sulla dispersione dei finanziamenti statali. E il degrado avanza

Quanti sprechi «per rappezzi»

Nove cantieri aperti per restauri. La Soprintendente denuncia: «Né programmazione né organici sufficienti»

«Cantieri straordinari negli edifici colpiti da avversità atmosferiche», è il volume edito dalla soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte: un elenco di restauri sui monumenti della provincia di Torino e della regione con la legge straordinaria dell'87 (n. 449); in realtà, è un libro bianco sulla dispersione dei finanziamenti e sullo stato di salute del patrimonio storico-artistico.

Dice la soprintendente, architetto Clara Palmas: «Quando cominciai come funzionario ad occuparmi della provincia constatavo una situazione di grave degrado nel patrimonio artistico, sia privato sia pubblico. Tale situazione non è mutata ancora oggi, se ne trova riscontro anche nel numero e nell'elenco dei cantieri aperti».

Questa denuncia aperta è contenuta nelle note introduttive al volume presentato ieri pomeriggio a Palazzo Chiablese, che supera l'interesse per i restauri nove monumenti torinesi danneggiati dalle nevicate degli anni '87-'88 e finanziati con una spesa di oltre un miliardo di lire. Nel descrivere le caratteristiche dei lavori su Palazzo Reale (350 milioni) e Palazzo Chiablese (80), sul Castello del Valentino (200) e di Agliè (300) e sulle chiese di San Remigio di Alpignano (50), San Pietro e Paolo di Bollengo (30), Santa Maria della Scala di Chieri (80), Santa Maria

INTERVENTI PER 1152 MILIONI

AGLIÈ	CASTELLO E PARCO	300.000.000
ARIGNANO	CHIESA DI S. REMIGIO	50.000.000
BOLLENGO	CHIESA DI S. PIETRO E PAOLO	30.000.000
CHIERI	CHIESA DI S. MARIA DELLA SCALA	80.000.000
PECETTO	CHIESA DI S. MARIA DELLA NEVE	30.000.000
ROMANO C. SE	CHIESA DI S. MARTA	30.000.000
TORINO	CASTELLO DEL VALENTINO	200.000.000
	PALAZZO CHIALESE	80.000.000
TORINO	PALAZZO REALE	350.000.000

della Neve di Pecetto (30) e Santa Maria di Romano Canavese (30), la soprintendente non esita a denunciare: «La tendenza dello Stato ad affrontare i problemi di tutela mediante leggi speciali, anziché attraverso una programmazione ordinaria, crea notevoli difficoltà di gestione, soprattutto in una struttura che ha un organico incompleto, già di origine insufficiente». Se con questi metodi si riescono anche a conseguire obiettivi positivi, purtroppo il risultato è sempre e soltanto un rimedio parziale al degrado: «Tali interventi devono essere considerati provvisori».

E come se non bastasse per denunciare lo stato di abbandono l'architetto Clara Palmas,

rompendo la sua nota riservatezza, pone ancora l'accento sulla casualità dei «interventi». Perché? L'elenco è stato compilato «sulla scorta delle segnalazioni pervenute, non disponendo la Soprintendenza di personale sufficiente a raccogliere direttamente i dati sul posto». E le strutture operative dello Stato denunciano ancor più la loro inadeguatezza, rimarcata più volte, «dopo che tutto questo tipo di servizio, un tempo affidato al Genio Civile, è stato trasferito in linea teorica alla Regione; la quale ha indirizzato queste strutture verso altri compiti».

E parliamo di organici della Soprintendenza di Torino, competente sui 1209 comuni del territorio piemontese. La Palmas



Anche per il Castello di Agliè scatterà l'intervento straordinario. Un altro rimedio solo parziale contro il degrado del patrimonio storico artistico

afferma che, con le leggi speciali, si complica il lavoro dei funzionari. E cita un esempio a riprova: «Con l'apertura di sei cantieri sparsi sull'intero territorio regionale (di cui 9 a Torino) per riparare i danni della neve e per un importo complessivamente modesto di quasi tre miliardi, l'impegno per i sei architetti «effettivi» è stato tale (10 cantieri ciascuno) da compromettere le normali attività amministrative e di conduzione dei progetti ordinari».

«Siamo già in pochi per il lavoro ordinario - ha concluso la sua relazione l'architetto Palmas - figuriamoci per tutelare l'improvvisazione dei finanziamenti speciali l'intero patrimonio costituito da 39.025 monu-

menti di interesse storico artistico di cui 16.265 nella sola provincia di Torino».

E l'architetto Sara Inzarra Bracco, per conto della Palmas, ha redatto il volume sui cantieri straordinari, aggiunge: «E' una situazione scoraggiante. Lo Stato ancora una volta si presenta come un pessimo imprenditore perché non riesce a finanziare progetti globali. Il risultato? E' che dopo avere pagato l'ultimo lotto di lavori deve ricominciare dal primo, insomma, si limita a porre delle pezze, mentre in una politica di risparmio si dovrebbe prendere in considerazione il recupero dell'intero monumento, non solo il tetto».

Enrico Montà

INCHIESTA DI CRONACA DEI TEMPI

Grande partecipazione popolare alla sottoscrizione de La Stampa: hanno versato oltre 20 mila lettori

Già più di un miliardo ai piccoli albanesi

Sono fuggiti abbandonando tutto: devono ricostruirsi una vita

In meno di due settimane la sottoscrizione dei lettori per aiutare i piccoli profughi dell'Albania ha superato i 20 milioni di lire. Proseguiamo la pubblicazione delle offerte:

F.P. Genova 2.000.000; Giovanni A.O. 1.150.000; per un'Europa unita aperta agli europei, Roma 1.000.000; Antonio 500.000; G.T. Tortona (Al) 500.000; G.P. seguendo l'esempio di mamma Lucia e zia Irma 500.000; Gabriella 500.000; in memoria di Celeste ed Etienne 500.000; B.B. Anzola d'Ossola 400.000; Corri Roberto, Bolzano Novarese (No) 300.000; piccola Elisabetta in ricordo dello zio Bruno, Pro Saint-Dizier (Ao) 300.000; G.G., Novara 250.000; Luigi Tartaglio Domodossola (No) 200.000; Paolo Anna Sanremo 200.000; Pession Paolo, Cervinia 200.000.

Gli alunni della 1ª e 2ª C dell'I.T.C. «Valletta» Torino, 250.000; Giacomo Cesare, Ceva 200.000; M.G. in memoria di papà e mamma, Macerata 200.000; Zilia Giancarlo, Gallinara 200.000.

Marco Asti per l'aiuto avuto da Osmar Sculari durante la guerra 1943-1945 100.000; ricordando mamma Pina, M.V. Momo (Novara) 100.000; Emilia e Alessandro Fnglizzo 100.000; Mondino Giovanni, Mondovì 100.000; in memoria della cara Teresina, Sale 100.000; Mariano R. Villalvernia 100.000; Egidio Cecchini Urbino 100.000; F. Luigi Asù 100.000; Negri Massimo, Trino (Vc) 100.000; Jan Vorstman, Ospedaletto, Liguria 100.000; Alfagiri, Chiavari (Ge) 100.000; Federica Bera, S. Stefano Belbo (Cn) 100.000; Adriana M. in memoria della mamma Sestri Levante (Go) 100.000; P.A. i bimbi non hanno mai colpe Varazze 100.000; Rebeudo Giuliano Cengio (Sv) 100.000; G.G. Biella 100.000; in memoria di papà Grignasco (No) 100.000; Viretti Frigiolini Gallinara (Vc) 100.000; Sandra e le sue clienti, Brolo di Nonio (No) 100.000; Richiari Luigi Piasco (Cn) 100.000; Reverset Teon, Arizzano 100.000; F.A. Grossa 100.000; Vallino Maria Grazia, S. Antonino (Vc) 100.000; Valle Sergio e Francesca, Alessandria 100.000; S.F. Albenga 80.000; F.S. Albenga 70.000; Baldracco Candido, Grimaldi (Im) 50.000; S.S., Chiatillon (Aosta) 50.000; Duimio Luigi, Gallinara (Vc) 50.000; I.L., Cortemilia (Cn) 50.000; Marcantoni Paolo Savona

GLI AIUTI

Un corredo a ogni bimbo

La fase dell'emergenza, i giorni drammatici trascorsi sotto la pioggia, senza cibo, all'interno del porto di Brindisi sono già un lontano ricordo. Ora tutti i 23 mila profughi dell'Albania hanno un tetto assicurato, un pasto caldo, qualche vestito di riserva. Ma i problemi sono ancora numerosi. Nessuno, per il momento, ha la possibilità di lavorare. Sul loro futuro le nuvole sono davvero molte. Gli adulti, che hanno scelto questa difficile strada verso la libertà, sanno con quanti sacrifici potranno costruirsi una vita nuova. Ma gli stessi sacrifici non li possono imporre ai loro figli, vittime senza colpa di questa situazione. La solidarietà dei lettori è indirizzata ad un aiuto immediato: ogni bimbo, al di sotto dei sei anni, riceverà in questi giorni direttamente dai cronisti de La Stampa una dote «simbolica» (un milione di lire) da usare per un corredo indispensabile alla vita di ogni giorno.

50.000; A.C. Trivero 70.000.

Da parte di Vico e Gabriella, Alice Castello 50.000; Gramignani Marco, Novara 50.000; Rampi Pierangelo, Valenza 50.000; famiglia Garambo, Bra 50.000; in ricordo dei nostri cari defunti Sommariva Perno 50.000; da Cristina di Arizzano (Novara) 50.000; Davide, Sanremo 50.000; Gigi e Federica Gallarate Monasterolo B. (Asti) 50.000; Rino e Rina in memoria del fratello caduto in Albania, Piasco (Cn) 50.000; Bolognesi, Galliate (No) 30.000; Piers Corti Covariva (Vc) 20.000; F.M. Chiavari 50.000; Melania e Alessandro, S.V. Cinzano di S. Vittoria di Alba 50.000; un pensiero per dei bimbi come noi Fontanetto Po (Vc) 50.000; Nino e Rosetta, Pietro Ligure 50.000; Burrone Luigi, Alessandria 50.000; grazie per il saluto di mia mamma Patrizia, Brachio (Novara) 50.000; un senza case da Saint-Vincent 50.000; C.P. Mondovì 50.000; Caligaris e Scannuzzi cuneo 50.000; per il sorriso di un bimbo, Patrizia e Gaspare, Alasio 50.000; E.E. Cilavegna (Pv) 50.000; P.R. Canale 50.000; per le vittime del falso socialismo, Brescia 50.000; Anna Brancaccio Courmayeur 50.000; A.D. Alessandria 50.000; M. Novì Ligure 50.000; in memoria dell'amico Ezio Maruffo, Tortona 50.000; Elisa Lavino, Cossato 50.000; Piero F. Cossato 50.000; Bruno S. Stresa 50.000.

Enrica Nolve Saint-Vincent 50.000; E. D. Ticineto 50.000; in ricordo dei nostri defunti, Antonio Sommariva Perno 50.000; Oldofredi Andrua, Novara 20.000; Marchetti Roberto 20.000; Pignatti Tonino, Arona 20.000; P.C. Salaparuta 50.000;

Renzo Cima, Novara 20.000; Gianna, Lurisia Terme 30.000; Rosellini Alfredo, Alice Castello 10.000.

In ricordo di Marco 300.000; in memoria di Alfredo Caramello, Anna e Romano 300.000; per le anime del purgatorio 300.000; G.E.M. in ricordo delle loro bambine 300.000; ai miei amici bisognosi, Federica Caprioglio 300.000; D.B. in suffragio 200.000; T. Minasso 200.000; Giorgio G. 200.000; R.I. 200.000; Paolo Carra 200.000.

Una mamma 200.000; in memoria di Rosa Ozella, Graziella, Caterina, Etiopia, Mila, Giovanni e Domenico 180.000; evviva la libertà! 150.000; Mariacole 100.000; Alessandro 100.000; B.T.G. 100.000; De Filippi Domenico 100.000; C.R. 100.000; famiglia Pintus 100.000; Federica Invrea

COME VERSARE

I versamenti si possono fare a Torino agli sportelli del giornale, via Roma 80, oggi e domani 9-12.30; 14-18; domenica chiuso; via Marengo 10, oggi 9-13; 15-17; domani e domenica chiuso; presso tutte le redazioni de La Stampa.

Le offerte possono anche essere inviate per lettera, inserendo soltanto assegno e non contanti, indirizzandolo a Specchio dei tempi - La Stampa (via Marengo 32) con l'indirizzo del mittente, cui sarà inviata la ricevuta, e scrivendo la dicitura che si vuole pubblicata sul giornale. Infine è possibile servirsi del conto corrente postale n. 7104 indicando tutti i dati per la ricevuta.

100.000; G.R. 100.000; Grombini Andrea 100.000; Gomba Mariarosa 100.000; Beppe e Paola 100.000; gli zii di Elisabetta 100.000; da una nonna ai bimbi albanesi 100.000; Luisa 100.000; Stella Mario 100.000; E. Ruggieri 100.000; Eva 100.000; V. Peracchione 100.000; Boetto Milvia 100.000; G.L. ROMA 200.000; n.n. Roma 100.000.

Luigi Demaria 100.000; Triebaudino Carlo 100.000; in memoria di mio padre 100.000; Polidori Piero 100.000; A.B.S. 100.000; Carmine Teresa Giorgio De Cicco 100.000; Franco Caglietto 100.000; Chiara e Laura, Beiro 100.000.

Cavella Anna 100.000; Zoe e Vittorio Galù 100.000; Bonetto Mariangela 100.000; G.M. ed E. Poni Canavese 100.000; Andrea e Chiara 100.000; Sorasso Ermanna 100.000; Savant Moton Gianfranco Lanzo Torinese 100.000; Ferrero Antonio 100.000; C.B. 100.000; Desogus Guido 100.000; Tavalini Andriana 100.000; Battaglini Florinda 100.000; G.D. 100.000; in ricordo di Giovanni 100.000.

S.E.D. 80.000; gli allievi I° I media «Giacosa» 80.000; un gruppo di studenti della I° B. Convitto Nazionale 60.000; R.A. 65.000; E.M. 50.000; in memoria dei nonni, Rebecca e Davide 50.000; M.S. 50.000; eleonora per un bimbo albanese 50.000.

Luciana in memoria dei genitori 50.000; la nonna di Daniele 50.000; M.P. in memoria di Papa Giovanni 50.000; in memoria di Da Col Maria ved. Dezorzo, famiglia nata e Taragna Battista 50.000; ricordando l'amica Amelia, Maria e Angiolina 50.000; Giuliana 50.000; Barre Giuseppe 50.000; in memoria di Luisa, Isa 50.000; Giancarlo e Giuliana Desio 50.000; famiglia Allegro 50.000; in ricordo di Daniela 50.000; A.F. 30.000; Marco e Carlotta 30.000; T.F. 30.000; C. e G. 20.000; B.U. - per solidarietà al popolo albanese 20.000; Monica per un bimbo, Savigliano (Cn) 20.000; B.G. 10.000.

Famiglia Bertolo 100.000; le quattro cugine 20.000; n.n. Vado 50.000; bambini della scuola di catechismo di S. Luca, Imperia 119.050; n.n., Imperia 20.000; Z. Imperia 10.000; i dipendenti comunali di Castelnuovo Scrivia 130.000; Marina per un bimbo, Alessandria 20.000; Lina Luciano, Alessandria 100.000; Claudia Lugano, Alessandria 30.000; Anna Ma-

ria Canova, Pralungo, 50.000; una nonna, Biella, 200.000; n.n., Biella, 200.000; n.n., Biella, 50.000.

Aldo Pavasio Orbassano 100.000; Giulia e Alessandro 100.000; Emilia e Alessandro Foglizzo 100.000; Maria F. 100.000; Evasio Petiti 100.000; Elena B. 100.000; Daniele Guglielmino, Rivarolo 100.000; Franco Masera, Gassino 100.000; Mario Oberto 100.000; Elisabetta Baretta Vignone 100.000; Riccardo G. 100.000; G.M.R. 100.000; Jenny Bounous Luserna 100.000; C.R. Collegno 100.000; Oreste 100.000.

Gianfranco Randone 75.000; madre torinese 70.000; Daniele Quaglia 60.000; Domenico A. Pinerolo 60.000; Mat e memoria di F. Oglietti 50.000; Pietro Schino 50.000; Ivana Musso 50.000; Amedeo N. 50.000; Gepi e Valeria 50.000; Piersa Bruni 50.000.

dalla Posta di Nole 50.000; Renata, Rivalta 50.000; Marina, Rivarolo 50.000; Sergio Fogu 50.000; Vittoria Ponti Alpignano 50.000; M. P. Beinasco 50.000.

Antonella Tessarin Nichelino 50.000; Comoglio 50.000; Rita Vilarfocchiaro 50.000; dai nonni di Marco, Locana 50.000; Luissella B. Cuornè 50.000; Fornate 50.000; Gabriella Enrico 50.000; Valentina e Giacomo Penzato, Moncalieri 50.000; in memoria dei nostri cari defunti, Barbara, Riva di Pinerolo 50.000; da Cristina di Arizzano 50.000; Celestino R. Collegno 50.000; Gabriella e Andrea, Reano 50.000; Salvatore P. 50.000; Clara Capra, Vinovo 50.000; Vincenzo M. 50.000; Edoardo, mamma e papà 50.000; Pietro L. Nichelino 50.000; Maria Antonietta 50.000; Silvana Icardi 50.000; Jole Rivoli 50.000; in memoria del signor Baccalini 50.000; Sergio e Anna 40.000; Marina Sparone 40.000; Ruggero Cavallirio 30.000; Amalia 30.000; in memoria di Maria Torino 30.000; Riccardo Feletto 30.000; Giovanni Perno Canavese 30.000; Elisa e Alessio, Galliate 30.000; Paolo e Fabio 30.000; Franco Penna, Volvera 25.000; Caterina 25.000; Mario e Matilde 20.000.

TOTALE L. 1.002.135.000

Le offerte versate nelle redazioni di Piemonte e Liguria sono pubblicate sulle edizioni locali.

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO E ARTIGIANATO

CONFESERCENTI
DI TORINO E PROVINCIA

moda

CAFE CHANTANT

A TORINO, TUTTI I VENERDI' ■ DOMENICA SERA DOPO LE 22,00 NONSOLODISCOTECA

PASSERELLA DI MODA ■ CAFE' CHANTANT

VENERDI': Sfilata dell'Istituto Superiore d'Arte ■ Moda lida BIANCIOTTO. Esibizione cantautore Mario ACTIS

DOMENICA: Presentazione moda acconciatura studio donne di "ANGELO E GENNY" e sfilata atelier "SCALINI Abbigliamento"

L'ASSESSORE BALDASSARRE FURNARI

ETHOS
DISCOTECA
Andree Doria 9 - tel. 510.936

il PRESIDENTE GIAN LUIGI BONINO

FRETTE

Il Corredo

dal 16 marzo al 13 aprile

SCONTI dal 10% al 30%

Speciali Liste Nozze

TORINO
Via XX Settembre, 64/d - tel. 011/519643

ALESSANDRIA
Via Dei Martiri, 10 - tel. 0331-55752

COM. 01/06.03.91

di cronaca

auto e camion
Riparazioni - sostituzioni immediate - impianti riscaldamento vetture. Confezione C. so Il Parco 37 Torino - tel. 652

RISTORANTE
Lucio d'la Venaria
Via Stefanel 19 Venaria
Tel. 49.38.55-49.51.42
Menù speciali per la primavera con orchestra
Vasto assortimento gastronomico

TORINO FIRENZE SIENA

■ corse giornaliere
■ autopullman
ore: 7.15 e 14.30
Partenze: Torino, Asti, Alessandria.
Arrivi: Lucca, Firenze, Siena.

PER INFORMAZIONI:
SADEM EXPRESS
C.so Saccardi, ■ TORINO
tel. 011/56.11.106

Tekno Computers

Via Madama Cristina, 31c - Tel. 011/65.03.987 - 10125 TORINO

PERSONAL COMPUTER

AMSTRAD

I portatili ALT 286 e ALT 386 saranno corredati di stampante CANON BJ 10e Fino al 30/4/91

SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO

GRADINOTIZIE

FM 93.000 FM 98.500 FM 93.000

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE IN ONDA OGNI ORA

ASTA SANT'AGOSTINO

Lunedì 25 marzo ore 21

HOTEL ROYAL

Corso Regina Margherita 249 - Torino - Tel. 746.933

ESPOSIZIONE
DA GIOVEDÌ 21 MARZO
A DOMENICA 24 ORE 18-23

SANT'AGOSTINO

Corso Saccardi 15 TORINO - Tel. 535.963

Una pista dopo il delitto di Grosso: la pistola che ha ucciso è stata usata in più attentati

Un maniaco armato di calibro 22

Caccia al killer dell'impiegato

Esiste davvero il mostro del Canavese? Le indagini sull'omicidio di Lorenzo Bertini a Grosso sono state affrontate dai carabinieri del Nucleo operativo di Torino con la massima determinazione: la morte di questo ragazzo appare infatti fuori da ogni logica criminale. «Proprio per l'assoluta mancanza di moventi», spiega il maggiore Pasquale Muggeo, «batteamo anche la pista del killer che va in giro a sparare le case isolate».

Qualcuno ha sparato diversi colpi di calibro 22 contro la villetta a due piani di via delle Ghiacciaie 13, dove abita la famiglia di Domenico Mazza, 46 anni, elettricista. Il 28 febbraio altri due colpi di calibro 22, contro la ruspa dell'impresa Sogeco, che a Nole sta lavorando alla costruzione delle fogne. I proiettili forano la scuderia, un operaio è sfiorato dai colpi.

La calibro 22 compare anche più lontano, è con una certa frequenza. La notte del 10 agosto, ad Almese, Bruno Dosio, 53 anni, agricoltore, intravede un'ombra aggirarsi nel frutteto del fratel-

lo. Lo sconosciuto gli spara colpi di calibro 22, ferendolo seriamente. Tre mesi dopo, il 10 novembre, sempre ad Avigliana, la presa di mira la villetta delle famiglie Lingua-Gualini: 14 colpi, i vetri in frantumi. Poi, il 24 novembre, il dramma: a Rivelle, in via Umberto I, viene ucciso, sempre a colpi di calibro 22, Giorgio Sedici, 27 anni. Una sequenza allucinante: il cecchino prima spara al ferretto che illumina il cortile, poi uccide il commerciante che sta cercando di caricare il suo fucile, in un ultimo tentativo di difesa.

Soprattutto quest'ultimo epi-



Lorenzo Bertini, l'impiegato ucciso da un colpo di calibro 22

sodio, anche se geograficamente lontano, quello di Grosso Canavese, viene accostato al carabiniere all'omicidio di Lorenzo Bertini. Né un movente, né una traccia concreta, né un testimo-

ne attendibile aiutano le indagini. Ma i militari hanno già avviato la comparazione fra tutti i bossoli recuperati: sarà almeno possibile capire, a tempi brevi, se ha davvero sempre sparato la stessa pistola. O se si tratta, invece, di un fucile. Sul calibro, invece, proprio nessun dubbio. Intanto l'autopsia ha chiarito le cause di morte del perito aeronautico. Il piccolo proiettile gli ha spaccato l'arteria vicino al cuore, dopo essere entrato dal fianco destro. Bastavano pochi millimetri di differenza e la vittima se ne sarebbe probabilmente cavata.

FONDAZIONE

I lettori aiutano i bimbi albanesi

Offerte dei lettori per i bimbi albanesi (segue dalla pagina precedente): Carolina Anselmi 100.000; in memoria di Giovanni Rogni R. e L.F. 100.000; F.A. Salmour 100.000; Ernesto Silva, Romano Canavese 100.000; Andrea Quaglia Orfengo 100.000; Daniele Daglio, Novi Ligure 100.000; Casella A. Nichelino 100.000; Alessandro Toselli, Nizza Monferrato 100.000; Marta Roberta Stefania 100.000; Umberto 100.000; sorelle Marchelli 100.000; Giusey Mazzeo 100.000; famiglia Foglia, Volpiano 100.000; Angelica Beina-sco 100.000; famiglia Portia La Loggia 100.000; n.n. 100.000; Rosa Barone 100.000; Giuseppe S. 100.000; Giuseppe Minonzo Tolmezzo 100.000; Antonino Carbona Brescia 100.000; Rita in ricordo della mamma 100.000; n.n. Cherasco 100.000; n.n. Pino 100.000; C.W. e R.L. per i bimbi tristi, Combiano 100.000; Laurenti Trofarello 100.000; Salvatore Crofa, Casale 100.000; «F.M.A.» sas 100.000; famiglia Florio Asti 100.000; il piccolo Dado ai suoi piccoli amici, Alba 100.000; Vanni Uglio 100.000; Adriano Sardo, Candiolo 100.000; Bianca 100.000; Paolo Casalone, Barge 100.000; per un sorriso di un bimbo albanese, Valenza 100.000; Enrica Zanolo Ivrea 100.000.

Spezia 100.000; Luigi Ceriani Pesaro 100.000; Natale Missa 100.000; Pino 100.000; Natalina 100.000; Mario Bertola Mentoules 100.000; Silvio Bracco 100.000; N.M. Gattico 100.000; Anna De Niccolò 100.000; Silvia Ilardi Salluggia 100.000; Luisa Morandio Acqui Terme 100.000; Patrizia Clotti 100.000; n.n. 100.000; N.R.T. Rocchetta Tanaro 100.000; Trivero 100.000; Federico Brigatti, Sarno 100.000; Jessica 100.000; Stefania, Collegrino 100.000; M.C.M.SS 100.000; Sara in ricordo 100.000; nonno Gino, Druento 100.000; H.V. Exilles 100.000.

Crazio Crivellin 100.000; famiglia Valabrega 100.000; per la cura e l'istruzione dei bimbi albanesi profughi Miralla e Leo, Torre Felice 100.000; Maria Ausilia Minerale, Bagnolo 100.000; Daniela e Stefano Villedossola 100.000; Sergio Iolita Oleggio 100.000; n.n. Domodossola 100.000; Paola Re Sanganio 100.000; Giorgio Bisio Garressio 100.000; Luigi e Roberta Parrella 100.000; Gabriella Aiasa Chieri 100.000; in ricordo di una persona cara G.P. Racconigi 100.000; Dario Rey e Donatella Bonauco Caprie 100.000; Maria Casu 100.000; Giovanni De Mina Villanova Mondovì 100.000; M.M. 100.000; una goccia perché un bimbo, pianga più; Rosetta e Giovanni 100.000; Filippo Giaco, Meina 100.000; Augusto Mosca, Cervere 100.000; Luigi Cirio, Nizza Monferrato 100.000; Olimpia Varesio 100.000; un gruppo di colleghi Fiat, reparto Salleria 80.000.

Giovanni Albertacci 20.000; Giuseppe Cascine Vica 20.000; Silvana 20.000; Carla M. Torino 20.000; Antonio Paradiso, Piossasco 20.000; Angela Olmo, Roppolo 15.000; I.G. 15.000; Marco R. 10.000. (continua)

Ricostruita la fine del pregiudicato rinvenuto al galoppatoio di Vauda

Massacrato a colpi di pugnale

E dopo l'esecuzione il cadavere venne bruciato



La vittima Roberto Roberto

Roberto Roberto fu accolto alle spalle. Il giovane pregiudicato, ucciso e poi bruciato nei prati di Vauda Canavese, sarebbe stato colpito numerose volte con una lama lunga almeno una decina di centimetri, decedendo con ogni probabilità per dissanguamento. Successivamente i suoi killer ne avrebbero trasportato il corpo in una zona poco frequentata, alle spalle del galoppatoio «La Verdesina» e lo avrebbero cosperso di liquido infiammabile (forse benzina) ed incendiato.

Il cadavere ha presumibilmente bruciato a lungo, ed è rimasto acciuffato fra gli arbusti per almeno una ventina di giorni.

■ accertamenti necroscopi-

ci sul cadavere del giovane ucciso e bruciato nei boschi di Vauda Canavese sono stati complessi, considerato lo stato molto precario del cadavere. Non sono comunque stati trovati proiettili (fatto, però, non indicativo: il pugnale avrebbe potuto anche scomparire, fuso dal calore) roghi mentre la «membratura» del cadavere i cui resti sono stati trovati nel raggio di 100 metri ha probabilmente avuto natura.

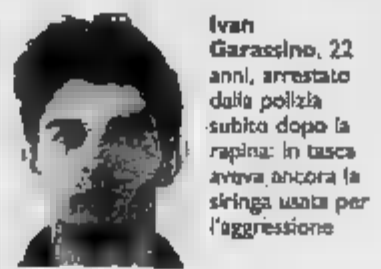
Il portito non si è infine pronunciato sul taglio delle mani: il macabro sfregio non è immediatamente verificabile, a causa dello stato di decomposizione. Ci vorranno altre indagini ed esami, anche radiografici.

Aspettava le sue vittime alla fermata del bus

Rapinatore con siringa preso in piazza Statuto

E' stato arrestato l'aposto di lavoro abituale: la fermata d'autobus di piazza Statuto. Ivan Garassino, 22 anni, tossicodipendente, senza fissa dimora, stava aspettando l'ennesima vittima delle sue rapine. La squadretta di polizia giudiziaria del commissariato San Donato l'ha fermato a colpo sicuro: in tasca aveva la siringa utilizzata per convincere gli aggrediti a consegnare denaro e oggetti di valore.

Garassino è stato riconosciuto grazie a una cicatrice che ha su uno zigomo. Un M., che aveva subito la rapina qualche giorno fa, aspettava l'arrivo del tram, ha detto: «E' proprio lui. Mi ha puntato la siringa alla gola, e in



gli ho dato la catena, il bracciale e 50 mila lire». Rapinatore, che è stato fermato per rapina aggravata e si trova alle Vallette, il responsabile di altri colpi che gli agenti stanno accertando. L'ultimo che gli è stato attribuito è il colpo a danno di M.B., anche lui aggredito la siringa in piazza Statuto.

VESTI E VIVI DI SPORT

BIANCHI BOTTECCHIA SCOTT USA MOUNTAIN BIKE 18 SPEED

OFFERTA SPECIALE MOUNTAIN BIKE
26 pollici - 18 velocità
CAMBIO SHIMANO
L. 275.000

CYCLETT mod. ATLETIC
Completa di: Conto Km
Tallmer tempo - Voga
L. 215.000

ROSSIGNOL RACCHETTA F 200
Completa di todoro termico
L. 109.000

CONVERSE ALL STAR SCARPA TELA
Alte e Basse - colori moda

Lee

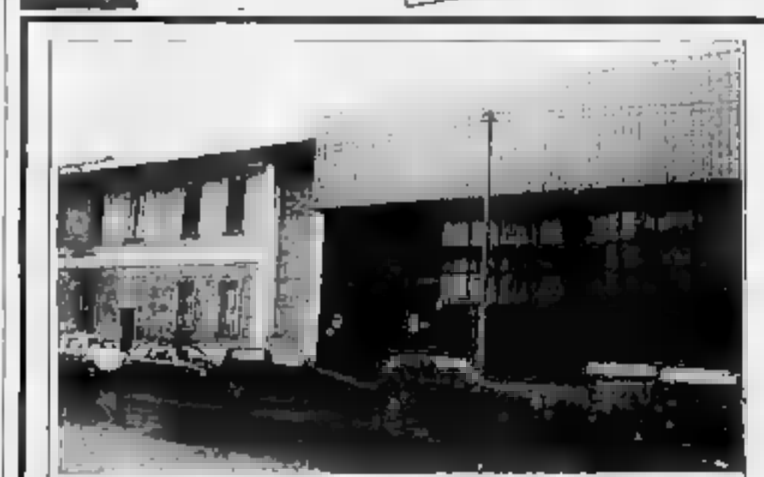
FELPA GARZATA
Girocollo - colori moda
L. 39.000

OFFERTA VALIDA DAL 21/3/91 AL 28/3/91

Sport MILANESIO

Corso Peschiera 274 - Torino - Tel. 332.198 - 375.865 - 380.020 - 391.877

FIN2000 FINANZIAMENTI DA 6 A 24 MESI IN SEDE



VENDESI VIA EXILLES 29 - TORINO
Capannone mq 1400 più palazzina uffici mq 330. Libero.
Tel. 011 771.30.06

SONY-SORIZ

In contrapposito a chi nutra dubbi circa l'efficienza dell'assistenza SONY a Torino, la SORIZ rassicura che è assolutamente ineccepibile. La SORIZ, oltre all'asserire che i prodotti SONY raramente guastano perché sottoposti a rigorosi controlli, si assume la più ampia responsabilità nel promettere che eventuali riparazioni in garanzia, delle apparecchiature da lei trattate, verranno eseguite inaspettatamente e in tempi molto brevi.

TUTTO SONY DA SORIZ
Via 17 - TORINO

DA SABATO 23 MARZO

Nuova Audi 100.

Siamo lieti di invitarvi a provare il risultato dei prossimi 15 anni di ricerca automobilistica.



MONICAR
C.so Ferrucci, 24

Astra Auto 80
DI VIESTO
Via 10

RINALDI
C.so Francia, 282

Simoni
C.so Sebastopoli, 227

pastorino

le concessionarie della tua città

I genitori contestano e ritirano i bambini, il sindaco promette di «correggere il tiro»

E' guerra all'asilo dei nababbi

Rette milionarie, San Mauro protesta

Quello di via Italia, a San Mauro, l'«Asilo nido comunale Alcide De Gasperi». Ma tutti lo chiamano «Asilo dei nababbi». Per lo rette: fino a 950 mila lire il mese. Possibile? ■: le quote sono fissate da una delibera della giunta in base a un calcolo, complicatissimo, non per fasce di reddito, ma sul reddito annuale imponibile di ogni famiglia. Fino al luglio '90, la retta massima era 480 mila lire.

«Un aumento vergognoso» protestano i genitori. E la protesta ■ ■ ■ già concretizzata: occupazione dell'asilo, lettere furibonde, bambini ritirati, disdetta di prenotazione. Una madre ha persino chiesto regolare autorizzazione ■ ■ ■ Comune per appendere uno striscione davanti all'appartamento del sindaco, «perché tutti i giorni, entrando e uscendo di casa, il primo cittadino ricordi la vergogna: «il suo nido è un lusso» vorrebbe scrivere ■ ■ ■ dom ■ ■ ■ in rosso su fondo bianco. Del Comune in hennò risposto che «l'autorizzazione va chiesta al condominio interessato».

Il sindaco, Antonio Cherio, 40 anni, democristiano, ■ parte sua ammette: «Sì, l'asilo è un po' ■. E preannuncia: «Correggeremo il tiro, forse già nei prossimi giorni». In che senso? «In Consiglio comunale vedremo di abbassare il tetto massimo delle rette da ■ a 670 mila lire».

Non a poi uno sforzo titanico, 670 mila lire il mese sono poche. Ma nel ufficio municipale, sofferto a casettoni e mobili antichi, l'architetto Cherio tira fuori i numeri e spiega le ragioni dell'amministrazione: il servizio del nido non è obbligatorio per i Comuni, e gli operatori sono stipendiati, noi, non sì. «Stato. Ogni bambino per noi vuol dire un milione e centomila lire il mese», spese vive. Nell'89 il nido ci è costato

milioni 877 ■ ha reso 104 milioni 273. Nel '90, uscita 268 milioni 654, entrate 119 milioni 533. La previsione per il '91 non è migliore: 320 milioni 432 mila le uscite, 163 milioni 630 mila le entrate. E questo per soli 28 bambini, perché questo è il numero massimo possibile. Per i tremila e seicento anziani di San Mauro stanziiamo 30 milioni l'anno.

Ma secondo ■ logica dei numeri, nemmeno il ■■■■ di Franco Guazzotti e ■■■■ moglie Lucia fa una grinza. Impiegati, reddito familiare imponibile di ■■■■ milioni, hanno chiesto un posto per il loro bambino di pochi mesi. Dice il signor Guazzotti: «Praso ■■■■ reddito, diviso per i tre componenti della nostra famiglia ■■ moltiplicato per il 5,5 per cento, come stabilisce la delibera comunale, fa una bella ■■■■

libera comunale, fa una retta di un milione 26 mila lire il mese. Fortuna che c'è ■ tetto massimo di 950 mila lire. ■ fortuna che abbiamo trovato una ■ disponibile, almeno per il momento.

Mã che cosa si offre ai bambini, per queste cifre? Sei operatrici, cucina interna per la seconda colazione e la merenda, paninoli-m a volontà. Nel prezzo, è compresa la visita del pediatra una volta la settimana. A Torino, lo stesso servizio si ha spendendo dalle 200 alle 350 mila lire il ■■■ ■■■ dice il sindaco Chiaro che Torino è ■ grande Comune, che fa i conti con i grandi numeri.

Elena Necco, 33 anni, impiegata, viene al «Nababbi» a prendere ■ ■ ■ bambina. Fosca, 17 mesi, tutti i pomeriggi quando esce dall'ufficio. È arrabbiata: «Vivo sola con mia figlia. Guadagno un milione e sei il mese, qui ■ spendo 621 mila. Non ho voluto rivolgere alle strutture private perché credo ■ quelle pubbliche. Ma dov'è buttare via i miei princìpi. (le fer.)



Elena Nocco e il sindaco

Sequestrate 7 mila videocassette pornografiche con bolli falsificati

Nei sexy-shop si froda la Siae

Blitz della Finanza in 9 negozi, sette denunce

Questa volta il colpo grosso l'hanno realizzato i finanzieri del nucleo regionale di polizia tributaria: settomila videocassette pornografiche sequestrate e sotto persone denunciate sono il bilancio del blitz organizzato negli ultimi giorni in tutti i sexy-shop di Torino.

I punti vendita visitati dai militari sono l'«Euroscudiolino» in corso Racconigi 40, «L'occhiolino», ■■ Gioberti 40, «Magic America», via Accademica Albertina 29, «Piccadilly», via Piazzi 3, «Flying video», via Avet 8, «Carpe Diem», ■■ Marco Polo 32/bis, «Video Torino», via Asinari di Bernezzo 26, e i due negozi della catena «Mari

lin Videna, in via Gallari 17 e in
corso Siracusa ■.

I titolari sono stati denunciati per frode: le cassette trovate nel loro sexy-shop o erano senza bollino Siae, oppure avevano il marchio che tutela i diritti di autore contraffatto. Il magistrato che coordina le indagini ha già inviato loro un'informazione di garanzia. Il provvedimento è stato notificato a Valerio Basaglia, 30 anni, corso Potenza 92, Vincenzo Gregorio, 38 anni, corso Trapani 93, Claudio Luzzardi, 41 anni, di Brescia, Luciano Bussio, 37 anni, via Madonna Cristina 21, Massimo Mancinelli, 33 anni, via Nizza 5, Raffaele Marino,

31 anni, di Corsico, e Sandro Immacolato, 32 anni, di Rivoli, via Micca 10.

Spiegano gli uomini ■ ■ ■ nucleo regionale di polizia tributaria che quello che si svolge a l'interno del sexy-shop è un grande business: «Un'attività che sfugge ad ogni forma di tassazione, accerchiamento e contestazione. Secondo una stima della stessa Finanza, il valore delle videocassette sequestrate sfiorerebbe i 200 milioni di lire. Un brutto colpo per i commercianti del settore, ormai abituati alle periodiche ■ ■ ■ degli uomini di corso IV Novembre. «Sono i rischi del mestiere», ammette un denunciato.

Provincia su danni

Pioggia «Paghi lo Stato»

C'è voluto il disastroso stato delle strade provinciali, provocato da un inverno rigido ma anche ■ anni di insufficiente manutenzione, per vedere finalmente uniti (o quasi) i consiglieri della Provincia nel sollecitare provvedimenti allo Stato, ma anche nel chiedere alla Regione il rispetto degli impegni assunti.

Se ■ mozione iniziale è stata
sultato del Elio Marchioro (Ri-
fondazione comunista), il docu-
mento votato ha raccolto un
emendamento migliorativo del-
lo stesso ■ alla Viabi-
lità, Astore: si chiede alla Re-
gione di pagare le ■ mila lire
annue ■ chilometro, promesse
ma ■ versate dal 1988. E an-
che il movimento sociale, ■
proposta di legge del de-
putato Martinat, suggerito
consigliere Boetti Villanis,
chiede un pronto intervento
per i danni provocati dalle pes-
sime condizioni meteorologi-
che sulla rete delle strade pro-
vinciali di tutto il Piemonte.

Ma quel che è ■■■■■ dal dibattito, al di là della situazione contingente dell'inverno '90-'91, è la necessità ■ poter ■■■■ ■■■■ certe per consentire un'adeguata programmazione degli interventi di manutenzione. «Non è più tollerabile - si dice nella mozione - la strada della supplica per poter adempiere a compiti precisi d'istituto, come la cura delle strade». E, di comune accordo, si vuole che i proventi della sopratassa regionale sul bollo di circolazione siano equamente redistribuiti per la viabilità. Nel medesimo tempo molti consiglieri (Gremmo e Boetti soprattutto) hanno chiesto che ■■■■ verifichi ■■■■ degrado di alcune strade, dove la scarsa manutenzione ■■ è sovrapposta a errori nella costruzione.

BIANCA&NERA

«Bisogno d'amore» casalinghe

Le casalinghe parlano dei loro problemi in un incontro a Torino. Esposizioni alle 15. Con il presidente nazionale della Federcasalinghe Federica Rossi Gasparri e quella torinese Maria Pia Di Domenico, intervengono su « Bisogno d'amore », l'arcivescovo Saldarini, il vicesindaco Pizzotti, i presidenti della Regione Brizio e della Provincia Ricca, i deputati Bonsignore e Magnani Noya. Relatore il giornalista Bruno Gorelli. Alle 17.30, consegna dei premi « Lixistreta » a Luisa Adorno, Ernesto Caffo, Suor Germana, Enza Serradell e Bruno Vaschetti.

Condizione lavoratrici ricerca in Provincia

Dalle 11,15 alle 15,30, in via Maria Vittoria 12, si tiene un seminario per presentare una ricerca sulla condizione delle lavoratrici in Provincia. Intervengono: Luigi Sergio Ricca, Laura De Rossi, Baba Serini, Mariangola Rosolen, Cataldo Principe.

Geologi ■ ingegneri un concorso dell'Inai

L'Inail bandisce un concorso per geologi, ingegneri chimici, meccanici, elettrotecnici, chimici per complessivi 56 posti. Le domande (1) devono pervenire entro il 15 marzo si possono inviare alla direzione generale Inail, servizio del personale, via IV novembre 144 Roma.

Convegno sull'Aids ■ Grugliasco

Alle 20,30 nella sala consiliare
■ Comune di Grugliasco, piazz
■ Matteotti 60, convegno d
dibattito sul ■ «Aids: ■
re è prevenirlo». Partecipano
Walter Grillone, Leopoldo Gros
so e alcuni rappresentanti della
Lila (Legge italiana lotta contro
l'Aids), del «Progetto Globbe»
(Caritas), del circolo «Maurice»
(Arci-Gay) e dell'Associazione
poltrasfusi italiani.

CONTE

è Pasqua!

**DAL 12
AL 30 MARZO**

35%
ACQUANTO 25%

**DAL 12 AL 30 MARZO
SU DECINE DI ARTICOLI**

SALVO ESCLUSIVITÀ SCONTATE

Omicidio colposo: gli istruttori dovevano impedire quel lancio

Dal giudice la morte in cielo

Pinerolo, quattro sotto accusa

Sarà il tribunale di Pinerolo a decidere sulla vicenda giudiziaria, promossa dalla famiglia di Angiolino Gangemi, conitolare un'impresa di pompe funebri, appassionato di paracadutismo, morto l'11 dell'89 a causa di una ritardata apertura del suo paracadute. Ieri pomeriggio, il giudice per indagini preliminari, Vincenzo Papilio, ha accolto la richiesta di rinvio a giudizio del sostituto procuratore Emanuele Di Salvo e un giovane addetto al controllo dei documenti di lancio di omicidio colposo con l'aggravante della visione dell'evento.

Sotto inchiesta sono finiti gli

istruttori Remo Perotti, 48 anni, Piergiorgio Maggiori, 45 anni, entrambi residenti a Torino rispettivamente in Pianfei 9 e via Denza 20, Emilio Bandiera, 59 anni, di Givolotto, via Lanzo 7, e Giovanni Crespo, 55 anni, di Blianna, che quel pomeriggio, pur essendosi accorto che Gangemi aveva il paracadute solo a 58 metri, aveva messo al corrente i tre istruttori che si erano poi lanciati. L'impresa era da 2500 metri. Un volo impegnativo indicato in gergo come «relative work».

L'inchiesta giudiziaria era stata in primo tempo archiviata, in quanto non erano delle responsabilità. Ma gli avvocati

Pier Claudio Costanzo e Chira Vittoria si sono costituiti parte civile. I quattro paracadutisti partiti dall'avio-superficie di Garzigliana - ricorda l'avvocato Costanzo - per un lancio che richiede una preparazione notevole; quando si esce dall'aereo durante la caduta libera si forma una stella con al centro, poi i paracadute si lasciano le mani per andare in deriva dopo un volo di circa mille metri. I problemi per il Gangemi sono incominciati a quel momento, poiché non è riuscito a stabilizzarsi prima di aprire. Quando poi il «papillon» bianco è blu è uscito dalla stella, era troppo vicino al terreno. (a. gla.)



Remo Perotti, rinvio a giudizio

Era di Collegno

Ferroviero schiacciato sui binari

Un ferroviere di 51 anni ha perso la vita nella mattinata di ieri allo scalo merci della stazione ferroviaria di Avigliana. La disgrazia è accaduta poco dopo le 10 nella zona riservata allo smistamento. Un treno merci, carico di metasse di ciao, era diretto a Condove; durante l'operazione di spostamento dei vagoni, per un disguido tecnico, alcuni sono fuoriusciti dalle rotaie e Michele Bersagli, Collegno, via Parini, che si trovava sul predellino, è caduto rimanendo schiacciato dal convoglio in movimento.

Tutto è stato improvvisamente e nonostante la pronta frenata del macchinista l'uomo è stato trascinato per diversi metri. Le sue condizioni sono apparse subito disperate tanto che i medici dell'eliosoccorso dopo le prime cure hanno collaborato con il personale del centro soccorsi ambulanze per il trasferimento del ferito al pronto soccorso di Avigliana. I chirurghi hanno tentato subito l'intervento, ma Michele Bersagli poco dopo cessava di vivere. Carabinieri, polizia ferroviaria e tecnici hanno eseguito i rilievi per stabilire le cause del dramma di alcuni vagoni e della conseguente disgrazia.

Nel pomeriggio si è svolta presso la caserma dei carabinieri di Avigliana anche l'interrogatorio del macchinista Antonio Pennisi, 24 anni, abitante a Chivasso, via Lungo Piazza d'Armi. Secondo il conduttore del mezzo è una frazione di secondo ed il brusco movimento del vagone ha provocato la tragedia.

Michele Bersagli lascia la moglie Antonia Sansonna, di 48 anni, e i figli Massimiliano e Sabino, rispettivamente di 23 e 21 anni.

BIANCA & NERA

L'autorizzazione alla

Polemica sull'autorizzazione igienico-sanitaria concessa al sindaco alla pensione Nettuno il 9 gennaio e ritirata tre settimane dopo, proprio mentre partiva l'inchiesta dei carabinieri sugli ospizi fasulli. Quell'autorizzazione fece, di fatto, concludere la compravendita della licenza fra il duo Colombatto-Bonfiglio e il subentrante D'Arrando. I consiglieri comunali del pcds Carpanini, Appiano, Migliasso e Zagaria hanno rivolto un'interpellanza al sindaco che dalle dichiarazioni fatte a La Stampa dal nuovo gestore della pensione, Chiodone che sia fornita al Consiglio una precisa relazione circa l'iter autorizzativo della pensione.

Handicappati in lista d'attesa

Un gruppo di 13 famiglie handicappati fisici e psichici che attendono dall'85 un posto di lavoro in Provincia hanno protestato ieri davanti alla sede del Consiglio, in piazza Castello. L'assessore all'Assistenza Principale, che li ha ricevuti, ricordando che la legge finanziaria ostacola queste assunzioni, ha promesso il suo impegno per forzare i limiti in modo poter soddisfare l'impegno assunto nell'85 (ma la Provincia ha in organico il doppio di invalidi di concessi, invece di 51).

Dianzani «riscopre» Bizzozzero

Alle 21, all'Accademia di medicina in via Po 18, conferenza sul tema «Un grande dell'800 da riscoprire: Giulio Bizzozzero». Relatori Mario Umberto Dianzani, Aldo Stramignoni e Enrico Gravello.

Assemblea per la

Il problema-casa a Torino sta assumendo proporzioni drammatiche e il Senato ha indetto per domani, alle 9,15, al centro civico Ferrucci 65, un'assemblea pubblica alla quale sono invitati sfrattati e assegnatari di alloggi Iapc, Cit e municipali.

Psi e verdi, polemica

E' polemica socialisti-verdi-verdi. In lettera al sindaco, il capogruppo psi Beppe Garesio dice «sconcertato per l'assenza di Lupi e Nerattini al Consiglio di lunedì scorso, dove abbiamo approvato la più qualificante deliberazione di questa giunta». Cioè l'accordo tra Comune e Ferrovie, ratificato il voto dei due consiglieri ambientalisti. Lupi e Nerattini assenti per protesta. Vogliono una sede per il gruppo, che il sindaco non ha ancora trovato. Ma, secondo Garesio, la maggioranza, cui i due ecologisti fanno parte, non è una comoda nicchia dalla quale ricavare sedi di partito a eguaglianza e carta intestata di assessorati per organizzare iniziative ecopacifiste sul fiume Po. Si riferisce a progetti e iniziative dei verdi-verdi che hanno già suscitato più una protesta in seno alla maggioranza.

Mirafiori e San Salvo

Cabine in tilt a buio nelle case e per le strade, dalle nove alle dieci di ieri sera, nella zona dei Mercati Generali, Giambone, del Lingotto, di Corsica e di via Pio VII. Le squadre di pronto intervento, con i tecnici dell'Aem, hanno individuato e riparato i danni in un'ora circa. Colpa del black out, alcuni problemi nella distribuzione dell'energia elettrica proprio nelle cabine corso Corsica.

Il gestore si è accasciato a terra, ferito a una gamba e a un braccio; lo sparatore è fuggito

Tre colpi di pistola all'uscita del garage

L'agguato ieri sera in via Fréjus, poco prima della chiusura



Il ferito Francesco Pastore

Da due mesi gestisce il garage Fréjus nell'omonima via, ieri sera è stato ferito alla gamba e colpito di 7,65 proprio all'interno dell'autorimessa. Ancora sconosciuta l'identità dello sparatore.

La vittima è Francesco Pastore, 42 anni, corso Trapani 62 bis. L'agguato è avvenuto dopo le 19. Il vasto seminterrato deserto, all'interno c'era soltanto Francesco Pastore che, dopo avere fatto un giro di controllo, risaliva la rampa che dal garage sbucca nel cortile dello stabile al numero 131.

L'aggressore ha atteso impazienza, proprio in cima alla salita. E' sbucato dal buio all'improvviso, ha estratto la pistola e

ha esplosi tre colpi in rapida successione. Due proiettili hanno raggiunto Pastore alla caviglia e alla coscia sinistra, il terzo all'avambraccio destro.

Vedendo la vittima accasciarsi, lo sparatore si è allontanato di corsa, mentre gli inquilini degli alloggi che si affacciano sul cortile sono usciti sui balconi, spaventati dalle detonazioni. Pastore era a terra, perdeva molto sangue. Qualcuno ha chiamato ambulanza e carabinieri. Il ferito è stato trasportato dalla Croce Rossa all'ospedale Martini via Tofane, dove è stato medicato e ricoverato.

Una rapina? Oppure una questione privata? Sui retroscena

dell'aggressione indagano il capitano Polvani del Nucleo operativo e il capitano Ferlito della compagnia Mirafiori. Pastore non ha risposto alle domande ha fornito alcun elemento potesse facilitare le indagini. Si è limitato a lamentarsi: «Mi fanno male le ferite».

Un rapido controllo allo schedario ha permesso di accertare che l'uomo è incensurato, ma tra le sue conoscenze ci sono alcuni pregiudicati sui quali adesso sono dirette le attenzioni dei carabinieri. Su una persona in particolare si stanno appuntando i sospetti: dietro l'aggressione c'è di sicuro una storia di interessi legati all'attività di Pastore.

BUONA FRESCHIEZZA!

LISTINO DEL 18/3 - VALIDITÀ FINO AL 18/3

3 per 2

	1 PEZZO	3 PEZZI
UOVA BLUMENLAND	5470	10940
al latte o fondente g 110		al Kg L. 23151
UOVA BLUMENLAND	9900	17800
al latte o fondente g 220		al Kg L. 17800
UOVA BLUMENLAND	11650	23300
al latte o fondente g 220		al Kg L. 23300
UOVA BLUMENLAND		34700
al latte o fondente g 410		al Kg L. 34700
OVETTI TAGLIA OVALINO	3940	7880
collezione g 900		al Kg L. 7880

CAFFÈ QUALITÀ ORO LAVAZZA	7340
TRADIZIONALE MELEGATTI	6950
COLOMBA PINETA	5470
COLOMBA MANDORLATA BALOCCO	6950
MOZZARELLA ABIT	2290
PROSCIUTTO COTTO MOTTA	15900
PROSCIUTTO CRUDO PARMA	31500

di per di

Torino - Piazza Cristina 7
Torino - Via Don Grazioli 26
Torino - Via Nicomede Bianchi 45
Brandizzo - Piazza Carlo Templa
Bussoleno - Via Traforo
Gassino T.se - Via Circonvallazione 30

Basket: domenica lo scontro spareggio tra Auxilium e Ranger Varese

Esordisce l'incognita Wood

Dawkins avverte: è più forte di Johnson

Domenica il palasport di Parco Ruffini l'Auxilium e la Ranger si giocano la stagione in uno scontro diretto che vale l'accesso al playoff. Varese è insediata al 10° posto, l'ultimo utile per evitare il play-out, Torino segue con una vittoria in meno. All'andata l'Auxilium ha battuto Varese per 81-70, un punto, quindi all'Auxilium basterebbe un successo di sole lunghezze per apparire in classifica l'avversaria diretta e superarla nella differenza canestri. Torino dovrà poi andare a Roma e ospitare la Panasonic, Varese incontrerà in casa il Benetton e chiuderà a Forlì: ipotizzando un bottino di 3 punti per entrambe le squadre nelle ultime due giornate, appare evidente l'importanza del confronto diretto.

«Per noi è l'ultima spiaggia - ammette il tecnico varesino Sacco - ma se giochiamo con estrema determinazione la possiamo fare. Purtroppo non siamo abituati a lottare nelle zone basse della classifica, non abbiamo il giusto carattere. Però, quando prendo la paura di retrocedere in A2, allora sappiamo reagire. E' di recente a Roma col Messaggero, può ripetersi domenica a Torino, a patto che la squadra ascolti i miei gridi di allarme. Attenti, ragazzi: se perdiamo queste ultime tre partite potremmo finire in A2 senza neanche passare per i play-out».

«Mantenendo il nostro standard recente - ribatte Danna, coach torinese - sicuramente faremo brutte figure. Siamo molto concentrati e coscienti dell'importanza della gara. La sconfitta di Milano non ci ha scoraggiati, anzi. Non è poco restare in partita e la capolistina».

Leon Wood, 29 anni, nuovo straniero della Ranger, è la principale incognita del match di domenica. Debutterà al posto dell'infelice Frank Johnson. «E'

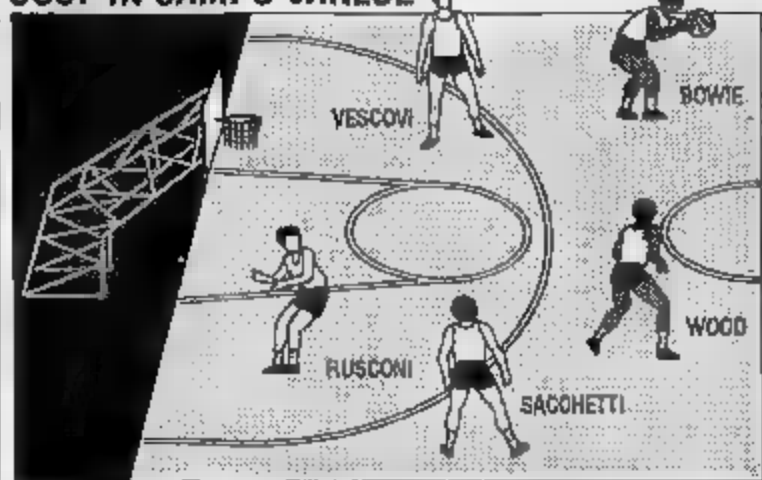
più play che guardia - precisa Sacco - ed ha giocato fino all'altro giorno nella Cha, quindi è in buona forma fisica. Ha tiro, mani e gambe leste, spinge bene il contropiede ed è molto esperto. Fisicamente ricorda Cook della Scavolini. Certo non si poteva pretendere di trovare improvvisamente un fenomeno, ma Wood è cosciente di giocare in questo tre giornate il suo eventuale futuro in Italia, che per lui rappresenterebbe una preziosa fonte di guadagno. Nella Nba ebbe qualche problema di ambientamento, così come nella sua prima esperienza europea a Saragozza. Ma non è irrazionale e saprà legare con i compagni anche se è qui soltanto da qualche giorno. Purtroppo quest'anno è la quarta volta che devo cambiare l'assetto della squadra per defezioni o infortuni. E la classifica ne ha risentito».

«Dawkins e Kopicki hanno giocato con Wood fra i professionisti - puntualizza Danna - e me l'hanno dipinto più forte di Frank Johnson. Non per niente era nel quintetto base della Nazionale Usa ai Giochi di Los Angeles. Ha problemi di carattere? Se anche fosse, certo non verrebbero fuori in una sola settimana. Non mi fido: Wood potrebbe essere un bluff, ma anche infilarsi a punti».

Il nuovo americano non sembra comunque decisivo nell'economia del match. «Non come Dawkins e Della Valle - concorda Sacco - che sono i due perni di Torino. All'andata vincenti anche senza Johnson, Rusconi e Sacchetti, patimmo tre lunghi dell'Auxilium. Giocheranno in velocità, puntando sempre sul contropiede ma senza metterla nel caos e adattando molto la difesa su Dawkins».

Giorgio Virelli

COSI' IN CAMPO VARESE



Attesa per il «ragazzo casa» nel Canavese

Rientra Arturo Milesi nella classica di Grosso

Dopo l'apertura del 10 marzo a Cirié, saranno ancora le strade del Canavese ad ospitare, domenica, la prima classica della stagione dilettantistica piemontese: il 31° Gran Premio Artigiani sedici e mobiliari di Grosso. Alla gara, che prenderà il via alle 12 e si disputerà sul tradizionale percorso di 135 chilometri, parteciperanno alcune fra le compagini più qualificate in campo: la Mobisport di La Spezia, la Mobili Lissone Oco, la Resine Ragnoli di Brescia (con il vincitore della scorsa edizione Artunghi) e la Mecair di Milano, che annovera nelle proprie file il ciclista Arturo Milesi, ex speranza del ciclismo piemontese,

tornato quest'anno alle corse dopo quattro anni di inattività. La sua prova è attesa con interesse, soprattutto perché Arturo, figlio di quel Bruno Milesi che vinse a Grosso nel '59, è cresciuto nella Brunero-Boeris, che organizza la corsa. Al via tutte le squadre piemontesi, anche se la Sassi-Elah-Sannino (che punta sulla conferma di Guidetti e Tramontin) e sul recupero di Gennevo e la Fossano-Bongiovanni sembrano le sole in grado di inserirsi al vertice.

Domenica importante appuntamento anche per gli Juniores: Carmagnola daranno vita al G.P. Lampadari Lucchesi (km 105, via alle 10). [f. ho.]

Assoluti di judo

Zimbaro e Memo le favorite

Sogni tricolori per parecchi torinesi negli Assoluti di judo in programma domani (maschili dalle ore 15) e domenica (femminili, ore 9) alle Cupole di via Artona.

Le speranze più concrete si concentrano nel settore femminile dove Iris Ronzani del Taku-dai Venaria (52 kg), Paola Memo della Società Ginnastica (61 kg) e Laura Zimbaro, postina torinese tesserata per il Jigoro Kano Milano (66 kg), puntano a confermare il titolo italiano già vinto l'anno scorso a Rovigo.

I favori pronostico spettano soprattutto alle 27enni azzurre e Zimbaro che contano di staccare sul «tattami» delle Cupole il visto per gli Europei in programma dal 16 al 19 maggio a Praga. Tra le altre dodici judoka torinesi in lizza valgono il podio anche Cristina Scognamiglio (Budokan) e Barbara Landi (Dragone Santena), seconda e terza l'anno scorso alle spalle della Ronzani, e le figlie d'arte Juko (61 kg) e Mayumi Sugiyama (66 kg), cresciute a Torino all'ombra del padre, il gran Shogi.

Molto più difficile il compito dei dieci torinesi qualificatisi in campo maschile grazie ai piazzamenti ottenuti nel '90 nella Coppa Italia senior e under 21.

In grado di ribellarsi ad un pronostico che privilegia i rappresentanti delle formazioni militari, sembrano Francesco Giorgi, Pierangelo Tonello e Fabrizio Ghezzi, di scena nella cat. 65 kg, la più incerta tra le sette previste. Giorgi e Tonello in particolare, entrambi al primo da senior, si presentano ai tricolori in ottima forma, testimoniata dai brillanti risultati del recente torneo internazionale di Tarcento. Una medaglia potrebbe essere alla portata anche del fratello di Pierangelo Tonello, Raffaele, nei 71 kg. [r. con.]

SPORT

Equitazione: il via a Torino

La grande equitazione all'aperto riprende oggi sul campo ostacoli della Società Ippica Torinese una «tre giorni» al più alto livello. In campo circa 300 cavalli e l'élite della amazzonia e dei cavalieri italiani. Un primo importante collaudo a poco più di un mese dal concorso «ufficiale» di piazza di Siena. In programma oggi cinque categorie, una per i giovani cavalli, una «debuttante», una «S», una «F» e una «D». Queste due, le più importanti, danno anche inizio al ciclo dei due grandi Oscar dell'equitazione italiana, dei trofei Moët & Chandon e Hennessy che premiano i concorrenti più prestigiosi del nostro Paese. Da segnalare intanto la pinese Alessandra Ronzoni su Moon Shadow ha vinto il Clou S a barrage dell'Interregionale di salto ostacoli categoria Pony, alla Madonna di Vinovo.

Ginnastica: Rubini azzurra

La ginnasta torinese Valentina Rubini, nata il 22 marzo '77, festeggia i 14 anni gareggiando oggi a Fano con la Nazionale in un triangolare con Bulgaria e Spagna.

Atletica: Trofeo Torino Sportiva

Si disputa domani al Palavela (inizio ore 11) la finale della 4ª edizione del «Trofeo Torino Sportiva» riservato a scuole medie inferiori cittadine. Dopo le eliminatorie sono rimaste in lizza: Giovanni XXIII, Colombo, Alberti, Agnelli, Istituto Sociale e Maritano in campo maschile; Braccini, Nervo, Manzoni, Principessa Clotilde, Perotti e Maritano in quello femminile.

Cus Torino: nuovo Consiglio direttivo

L'assemblea dei soci del Cus Torino ha eletto il nuovo Consiglio direttivo. Presidente: Primo Nebiolo. Vicepresidenti: Roberto Polloni e Angelo Cremascoli. Tesoriere: Franco Leone. Consiglieri: Canata, D'Elia, Guglielmini, Matteoni, Picco, Urru, Filippi, Rebaudengo e Gatto.

Pallamano: Exes condannato

Sconfitta esterna (25-24) per l'Exes Rivalta contro il Bergamo nel terzo turno di ritorno della serie C. La squadra di Viggiano (ormai vicinissima alla condanna matematica alla D) tornerà in campo domenica ospitando (ore 11,15) l'Induno.

Sci: Gambarino il superG

Assegnati a Bardonecchia i titoli piemontesi di superG Giovani e Seniores: il più veloce sulla pista Bostico è stato Fabio Gambarino, di Sestriere, impostosi nella cat. Seniores; tra i Giovani, successi di Alessandro Serra (Sensicario) e Simona Novara (Sestriere).

Tennistavolo: titolo C

Il Cus Torino ha vinto a Fossano il titolo regionale della cat. Giovanissimi (under 12) con il trio formato da Fabrizio Cadamagnani, Mario Basciano ed Erik Zanghrella, allenatore Adriano Muzio.

Tennis: giovani a Cambiano

Il T. C. Vittoria di Cambiano organizza il 2° Trofeo Comunale di Cambiano, gara nazionale giovanile indoor per under 12-14-16 maschile e femminile, da domani al 1° aprile.

LA VETRINA DI AUTOGESTIONI PRESENTA

UNO - TIPO - THEMA - 164

I MAGNIFICI DIESEL

SCHEDA CONVENIENZA

RISPARMIO:	FINO AL 40% RISPETTO AL NUOVO
FINANZIAMENTI:	DA 5 A 10 MILIONI IN 18 MESI CON INTERESSI ZERO
	DA 5 A 15 MILIONI IN 24 O 30 MESI CON INTERESSI RIDOTTI DEL 50%
ETA':	UN ANNO
CHILOMETRI:	POCHISSIMI
GARANZIA:	12 MESI SISTEMA USATO SICURO

AUTOGESTIONI È L'USATO DI PRIMA SCELTA DEL GRUPPO FIAT

Vetrina da non perdere quella dell'usato Diesel Autogestioni. Trovi magnifiche Fiat Uno, Tipo, Lancia Thema e Alfa 164 alle condizioni che hai sempre desiderato: risparmi anche fino al 40% rispetto al listino del nuovo "chiavi in mano" e in più hai la possibilità di scegliere fra diversi finanziamenti: L.5.000.000 per la Uno, L.10.000.000 per la Tipo e 10.000.000 per la Thema e la 164 in 18 mesi a interessi zero oppure 5, 8 o 15 milioni (solo per la Thema e la 164) in 24 o 30 mesi con riduzione del 50% sull'ammontare degli interessi. E sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA. Com'è possibile? Semplice. Autogestioni è il più grande Automercato d'Italia ed è l'unico che vende l'usato di prima scelta del Gruppo FIAT: Diesel o benzina, Autogestioni ti offre vetture FIAT, LANCIA e ALFA ROMEO di 6-12 mesi, con pochissimi chilometri, ancora garantite dalla Casa o con il Sistema Usato Sicuro.



TORINO - CORSO GIULIO CESARE, 360 - TEL. 011/262.13.13



MUSEI

Armeria Reale (tel. 543.889): marz., ven., sab.: ore 9-14; dom. e fest.: ore 14.30-19.30. Dom. lun. chiuso.

Basilica di Superga e Tombe di Casa Savoia (tel. 890.083): Orario: 10-12.00; 15-17; venerdì chiuso.

Boeing Mediolanum (tel. 689.9372): da martedì a sabato 9.30-17; domenica 10.30-17. Lunedì chiuso.

Galleria Sabauda (v. A. delle Scienze 8, t. 547.440): Orario unico 9-14 sino al 31 marzo; lunedì chiuso.

Museo Antonelliana (v. Montebello 20, tel. 011/669.25.45): Orario 9-18. Lunedì chiuso.

La Casa delle Marionette (Alta Testa v. Casaleborgo 16/1, t. 011/6126.114): Or.: dal lun. al ven. 9-13 e 15-18; sab. e fest.: 15-19. Ingresso L. 2000.

Museo dell'Automobile «Carrozzieri di Ruffa» (c. so. Unità d'Italia 40, t. 011/877.666): Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

Museo di Antichità (c. R. Margherita 105, t. 521.225): dal martedì al sabato ore 9-13-15-18; domenica 9-13. Chiuso lunedì.

Museo di Numismatica - Etnografia (v. Brichera 8, t. 541.857): Or.: 13.30-18.30. Dom. 9-12.30. Lunedì chiuso.

Museo di Arte contemporanea - Castello di Rivoli (011/7256): «Arte 5 Arte» sino al 31 maggio. Orario: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica dalle 11 alle 15.30.

Museo Egizio (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) ore 9-14. Lunedì chiuso.

Museo Naz. dell'Artigianato (c. G. Ferraris 0, tel. 553.825): martedì e giovedì 9-13.30; sabato e domenica 9-12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

Museo Naz. della Montagna degli Alpini (v. G. Giardino 39 - Monte del Cappuccino, telefono 688.737): «L'Avventura Antica» sino al primo aprile. «Rassegna Videomontagna 3» «La Bolla, canto e lavoro del boscaiolo della Vallorina», sino al 24 marzo. Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12.30 e 14.45-19.15, da martedì a venerdì 9-13-15-18.

Museo Naz. del g. Italiano (piazza Carignano, c. Carlo Alberto, tel. 511.147): festivi 9-13.30; dom. 9-13.30; lunedì chiuso. Domenica 10.30 alla guida gratuita.

Teatro Giordano (v. B. 5, t. 530.238): aperto solo alla domenica ore 15-18.

Museo di Storia Naturale Don Bosco (viale Thovez 37, tel. 660.1066): tutte le domeniche 14.30-18.30. Ingr. gratuito.

Martini di Storia dell'Enologia - Pessione di Chieri (19 sale, telefono 947.034): Orario 9-12 e 14-17.30.

Museo Piero Mosca (v. F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

Museo Segni (via Bionde 33): Or.: 9-12 martedì e giovedì. Ingr. gratuito.

Palazzo Reale (tel. 543.855): aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.

Biblioteca Reale (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13.30. Lunedì e mercoledì 9-17.45.

MUSEI

NUMERI UTILI

Vigili del Fuoco Carabinieri 115

Pronto intervento 112

Sede centrale 51.53.53

Polizia

Pronto intervento 113

Questura centrale 55.88.1

Prontuario 55.88.1

Vigili urbani 26091

Polizia stradale 53.38.53

Pronto intervento 54.16.33

Corpo Forestale

Incendi boschivi 51.31.51

Ambulanza

24 ore su 24, gratuito

Elisambulanza

Piemonte Soccorso 116

SALUTE

MEDICI

Guardia medica, Servizio gratuito notturno (20-8), prelevato e festivo 57.47

Croce rossa, serv. generico e pediatrico, ore su 24, a pagamento 24.82.610

Croce, servizio pediatrico a pagamento, prelevato, festivo e notturno: 54.25.78 - 54.90.00

Centro antitubercolare, c. Polona 14 63.76.37

Pronto soccorsi dentistico, Molinette, c. Bramante 90, dalle 20 alle 23

Guardia odontologica permanente, S. Anna, 63961; Maria Vittoria, 55.42.1.

AMBULANZE

Soccorso urgente 57.47

Serv. ord. a pagamento

Croce Rossa 24.82.610

Croce verde

Croce bianca

Altre 54.04.98

Altre 958.83.31

Altre 618.18.20

Altre 33.13.01

Altre 839.75.25

Altre 50.23.98 - 54.38.48

Altre 44.11.40

Associazione infermieristica torinese 220.42.32

Spil 242.19.04

Casad. intern. 76.88.11

Croce bianca 89.19.02

Infermieri professionisti 246.41.52

Piccola serve dei malati poveri 53.52.67-650.52.71

Slado, domiciliare 75.14.73

749.24.34 - 749.65.27

Mauriziano

San Luigi Gonzaga 90.261

Molinette 8568

Amedeo di Savoia 85.88.1

Astanteria Martini 26.131

Centro Traumatologico Ortopedico 69.33.1

Regina Margherita 89.271

Maria Adelaide 29.131

Maria Vittoria 55.421

Martini 70.33.33

San Giovanni Bosco 23.991

Oratorio 57.541

San Anna 83.961

San Giovanni 57.541

DI NOTTE

Servizio dalle 18.30 alle 11

c. Vittorio Emanuele 66, tel. 538.271

p. Messias 1, tel. 793.308

via Nizza 65, tel. 669.8269

MUNICIPIO

Municipio 57651

Informesit (da lunedì a venerdì 6-18) 576.55.86

Certificati a domicilio 438.01.86

Inform. documenti 5765.5104-5765.5105

Cinqueferri festivi e festivi 6.30-17.30, il lunedì

BABY SITTER

Alla pari 0121/75.547

Pronto baby 48.76.82

AUTO E STRADE

Soccorso stradale Acl 118

Centro di assistenza telefonica Acl (Roma) 06/42.12

Europ. assistenza 53.08.85

Autosoccorso (24 ore) 24: c. Vigevano 24, 250.000; c. Spilato 50, 350.380; v. Bianchi 73, 79.10.00; v. R. Romoli 263, 220.02.00; c. Sestiere 238, 273.18.29; c. Traleno 121, 81.80.00; v. Vistone 84, 26.60.00; v. Gottardo 100, 200.000

Personabilità strada 104

A. Torino-Milano 800.01.45; Torino-Aosta 800.01.59; Torino-Savona 971.31.82; Torino-Piacenza 0141/94.82.55; 0141/94.81.80

Depositoria auto rimorchi: c. Brascia 103 85.13.18; s. Oruanto 49 21.80.12

guasti semaforici 62.88

Central 57.44;

Pronto taxi 57.37; Radio taxi 57.30; Radio taxi 57.48

TRASPORTI TORINESI

Informazioni abito stazione

Porta Nuova (lunedì-sabato 8.30-12.15/14.30-17.45) 53.13.27

Autostazione Dora, via Focchetto, 23 52.15.23

Oggetti rimossi, v. Chetillon 18, lun.-ven. 8.30-12.30 856.437

SOLIDARIETA'

Telefono amico 38.53.131

Stranieri centro accoglienza Cical, 53.38.62

Bartolomeo & C. 63.48.778

Germig 521.37.50

Alcolisti anonimi (tutti i giorni, dalle 16 alle 18) 43.64.978

Informagay 43.65.000

Amnesty International, v. Valigole 10, 741.27.02

Gruppo Abele 839.54.42

Aplice-Assemblea contro l'epilessia via Galuppi 12/F, tel. 011/31.80.623

Anapace (associazione nazionale per ammalati di Cancro), 436.03.62

Casad. assistenza domiciliare Tel. 768.911 - 762.685

PREVISIONI METEO

Piemonte e Valle d'Aosta, Da Torino, 1911

Informazioni: 57.78.361-57.78.362 (dalle 8 alle 24); Biglietteria, 57.78.372

Terminal, c. Inghilterra ang. c. V. Emanuele, 55.37.43

Milano-Linate 02-74.85.22.00

Milano 02-74.85.22.00

Genova 010/28091

Informazioni viaggiatori

Porta Nuova 51.75.51

Porta Susa biglietteria 63.85.13

QUASTI

ELETTRICITA'

Enel 57.75

Aem 741.31.31

Illum. pubblica 741.31.31

GAS

Naigas, tel. civilt. 88.23.84

centralino 23.851

metanodotti, tel. industriali: 26.44.16

ACQUEDOTTI Municipali, 205.43.22

UFFICI POSTALI

aperti dom. ore 15-19.30: v. Alfieri 10, 581.21.77; v. V. l'arabessa 39, 335.84.85; v. Avogadro 54.02.47; v. Droppa 137, v. Bruno 1, 447.0826; v. Foglietta 731.035; v. Montebello 83, 857.099; v. Genova 113, 83.49.41

ANIMALI

Cani municipal, v. Germagnano 11, 262.12.16

Protezione animali, 64.71.32; canile, 262.03.97

Legg. difesa cane v. Germagnano 9 262.09.02

Usl, servizio veterinario, Lenza 75, 85.77.00 / 65.87.91; v. San Domenico 22, 63.35.90

Lipu, v. Livorno 18, 48.70.51

Wwf, v. Livorno 18/a 48.64.34

SAOCRI

Porta Nuova; c. Baggio 4; v. Filadelfia 57; v. Clavario 18; p. Rivoli 11; p. Sabotino 8; v. Focchetto 23; c. Fornico 38; v. Nizza 21; v. Nazione 31; p. piazza Dama 296/c

TURISMO

Apt, Azienda promozione turistica, Torino, p. Ch., 53.51.81-53.58.88-53.59.01; P. Nuova, 53.13.27-53.63.76

SEMINAI

Servizio notturno: p. B. Gadr. 81; Gortizia; I. p. G. Cesare 220, c. 292, c. G. Cesare 239, Igo Palermo, srl. Allessandro 160; Esso, c. V. Eman. - c. Inghilterra; Apt, c. Vercelli-porto Stura; G. c. G. c. Trieste.

EDICOLE

p. C. Felice, hotel Liguria (fino all'11); v. Nizza 1; c. V. Eman. - p. C. Felice; p. Statuto 15

LE TV PRIVATE

Telestar

19.30 **World sport special**, rubrica

20 **Taxi**, telefilm

20.30 **Gli orrori di Frankenstein**, film

22.30 **Tv flash**, quotidiano loc.

23.30 **Isola perduta**, telefilm

24 **Navy**, telefilm

Telecupole Cinquestelle

18 **Tg flash**

18.05 **Telenovela**, continuazione

18.30 **E' proibito ballare**, situazione comedy

19.30 **Tg4**

20 **Medicina 33**, rubrica

20.30 **Vita di Amadeo Modigliani**, sceneggiato

22 **Motori non stop**, rubrica

22.30 **Viale**

22.40 **Tg5**, attualità

Videogruppo

14 **Samba d'amore**, telenovela

16 **Cartoon stories**, cartoni animati

17.35 **Videonotizie**

18 **Mio figlio Dominic**, telefilm

19 **Videonotizie**

19.30 **Trenta minuti**, rubrica

20 **Felicità dove sei**, telenovela

20.30 **Coma cambiar**, film

22.30 **Videonotizie**

24 **La valigia gialla**, film

Telestudio

8 **Buffy e Lillibit**, cartoni animati

9 **La squadra segreta**, telefilm

10 **Viviana**, telenovela

11.30 **Telefilm**

12.30 **Buffy e Lillibit**, cartoni animati

19 **I protagonisti della vita piemontese**

20 **Ocean Wallis**, telefilm

20.30 **Il suo nome è Shanghai Joe**, film

24 **Il nome sulla Rossa**, film

7 Piemonte

13.50 **Informa 7**, notiziario

14 **Cartoni junior**

16 **Programmi ragazzi**

18.45 **Informa 7**, notiziario

19 **Ruota in pista**

8.30 **Telcity** per voi, attualità

12.35 **Aspettando il domani**, telenovela

13.10 **Motori in pista**, cartoni

13.45 **Una Today**

14 **Uncle Sam**, telecomando

G.R.P.

15 **La carovana del Morone**, film

16.30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati

17 **Corpo speciale**, telefilm

18 **Rosa, de fajes**, telenovela

19 **G.R.P. Monitor setti**, notiziario

19.35 **Expo news**, speciale salone

19.45 **Sacred & Son**, telefilm

20.15 **Piemonte**, rubrica

20.45 **Dal tribunale di Torino**, rubrica

21 **I conquistatori della Sirt**, film

22.30 **Okay motori**, rubrica

23.15 **Il**, all'occhiale, cabaret

23.30 **G.R.P.**, notiziario (r.)

24 **Expo news**, speciale salone

Canavese

15 **Videoshop**

17 **Tg**

17.15 **Musica**

18.30 **Dan August**, telefilm

19.30 **Tg**

20 **Happy End**, telefilm

21 **Luna**, film

22.45 **Cinema**

23 **Tg**

Telesubalpina

18.30 **animati**

18.50 **Il passione di Gesù nel Vangelo di Giovanni**

19 **Vita della Chiesa**

19.25 **Donati casabianca**

20 **I Regionali**, notiziario

20 **Cartoni animati**

20.30 **Il palazzo risponde...**

22.30 **Piazza**

23 **Il Regionale**, notiziario

Quarta Rete Tv

19.15 **Tg4**

19.45 **Un uomo da odiare**, telenovela

20.20 **Il mondo dell'occulto**

21 **Varonica il volto del**

22 **Notes**, intervista a...

22.30 **La casa del**, film

0.30 **telefilm**

Primantenna

14.30 **Supermaliz**, film

15.30 **Obiettivo natura: Natura Selvaggia**

17.30 **Uomo Ragno**, cartoon

18 **Star Blast**, cartoon

18.20 **Ken il guerriero**, cartoon

19 **Tg4 special**

20.30 **Viale**, tramonto, film

22 **Obiettivo natura: Natura Selvaggia**

Erreuno Tv

13.15 **Speciali**

15 **Documentario**

16 **A tu per tu**

18 **Passioni**, telefilm

18.35 **Cartoni animati**

19 **Speciali**

20 **Telegiornale**

20.25 **Centro**

21.30 **Wolf**, telefilm

22.15 **Tg sera**

22.35 **La partita**

23.15 **Ram**

23.55 **Telenotizie**

Quinta Rete

10 **Illusioni d'amore**, telenovela

11.30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela

13 **Johnny Tiger**, film

17 **Demetrio**, cartoni animati

17.30 **Ramè la strega**, cartoni animati

18.30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela

19.30 **I protagonisti della vita piemontese**

20 **Ocean Wallis**, telefilm

20.30 **Il suo nome è Shanghai Joe**, film

24 **Il nome sulla Rossa**, film

7 Piemonte

13.50 **Informa 7**, notiziario

14 **Cartoni junior**

16 **Programmi ragazzi**

18.45 **Informa 7**, notiziario

19 **Ruota in pista**

Tg4 cronaca 8.30

di politica 12.30

Ciclo 4 21.30

Iluso di sera 22.30

Tg4 sport flash 23.15

Dolce notte 23.25

Tg4 flash economia 0.20

Rasseo di sera 1

Videouno

18 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

18.45 **Videouno notizie**

19 **I nostri eroi alla ricerca**, cartoni animati

20.30 **Il cagnolino di Shasterville**, film

22 **Videouno notizie**

Tela

17 **I diritti dell'uomo**

18.30 **Pomeriggio poetico**

19 **Voci da Torino**

21 **Ciclo e dintorni**

22 **Noi dal cuore granata**

23 **Noi meridionali**

Tleffe 9

13.30 **Cinema**

15 **Pomeriggio musicale**

Dolcemente 18.30

19.15 **Tg5**, notiziario

20.30 **La scala a chiocciola**, film

22.15 **Calcio tana**

6° Rete

18 **La famiglia Smith**, telefilm

18.30 **I neotragici**, telefilm

19 **Ramè la strega**, cartoni animati

19.45 **I protagonisti della vita piemontese**

20.30 **Viviana**, telenovela

21.30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela

23.30 **L'Intrigo**, film

Teletime

19.10 **Ingresso libero**

19 **Time notizie**

19.30 **Tg valli**

20 **Ingresso libero**

21 **Tg valli**

22.30 **Romagna mia**

23 **Time notizie**

23.15 **Calcio**

Emittenti a variazioni nei programmi

tempeste comunicazioni delle emittenti

DA OGGI eccezionale contemporanea

AMBROSIO e CAPITOL

VINCITORE
41° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI BERLINO
ORSO D'ARGENTO
1991 MIGLIOR REGISTA
A RICKY TOGNAZZI

Un film che urla a pieni polmoni. La Repubblica
ULTRA', efficace, duro, sentimentale, racconta in
modo da far provare brivido! Guerrieri combattenti
per un destino che dia senso alla vita. La Stampa

CLAUDIO BONIVENTO
presenta

film diretto da
RICKY TOGNAZZI

CLAUDIO AMENDOLA



ULTRA'

regia di RICKY TOGNAZZI

con RICKY MEMPHIS

GIANMARCO TOGNAZZI GIUPPY

musiche di ANTONELLO VENDITTI



FIAMMA e OLYMPIA 1

CANDIDATO AL PREMIO OSCAR
SCENEGGIATURA ORIGINALE

Se vi è piaciuto "PRETTY WOMAN"
non perdetevi "GREEN CARD"

DAL REGISTA DE "L'ATTIMO FUGGENTE"



GERARD BUTLER
ANDIE MACDOWELL

La storia
di due persone
che si sposano,
si conoscono
e poi
si innamorano.

GREEN CARD
MATRIMONIO DI CONVENIENZA

Technicolor
DISTRIBUTO IN ITALIA
WARNER BROS ITALIA

SUCCESSO AL CENTRALE 1

IL FILM CHE DA 3 SETTIMANE FA DIVERTIRE I TORINESI
UN ALMODÓVAR DEL NORD ■ GIZZARRO, GROTTESCO, STRAVAGANTE

«Una divertente e beffarda commedia. Un piccolo gioiello ■ un
autore elegante e coraggioso» (LA NAZIONE)
«Il regista più ■ moda. ■ talento internazionale» (REPUBBLICA)



HO AFFITTATO UN KILLER
con JEAN-PIERRE LEAUD

cinema
non costa
e non sale
per tutte le borse



FARO

L'ultimo capolavoro
di WOODY ALLEN



AMBRA
in esclusiva



Salone
LA
Torino
Via Roma 80

DA OGGI IN ESCLUSIVA

CHARLIE CHAPLIN e STUDIO RITZ

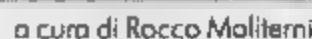
Allegro e brioso, meritevole di farsi accogliere da
moltissime risate Il Tempo



OGGI all' OLYMPIA 2
CANDIDATO A 6 PREMI OSCAR



Al cinema
potete scegliere quello
che piace



a cura di Gabriele Ferraris

Con l'arrivo della primavera, il sodalizio dei cultori del verde, in collaborazione con l'Associazione floral, torna a riunirsi per dare vita alla seconda edizione delle «Serate floreali», appuntamento alle 21 nel salone Asserini Morasani 20.

180
TORRE PELICE
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
VALPERGA

STIEVANI CARD

BANCA D'AMERICA E D'ITALIA
affiliata alla Deutsche Bank

STIEVANI CARD: ■ PER COMPRARE CIÒ CHE VOLETE.
■ modo intelligente ■ molto comodo, approfittando inoltre degli sconti più incredibili.

STIEVANI CARD: PAGATE IN UN SECONDO ■ CON TUTTA COMODITÀ ANCHE ■ RATE
Potrete scegliere ■ volta ■ volta la forma più comoda ■ Val di pagamento.

STIEVANI CARD: CONVIENE, ECCO ■

La Carta si ■ denaro contante. Dopo aver scelto i Vostri articoli, al momento ■ pagamento basta presentare alla cassa ■ vostra Carta.

CON STIEVANI CARD SIETE CLIENTI VIP.

Niente code alle casse, rapide operazioni ■ consegna ■ Il Punto Vendita Stievani ■ a Vostra completa disposizione per servirVi con particolare cordialità e competenza.



**STIEVANI
CARD**

**STIEVANI
CARD**

**STIEVANI
CARD**

**STIEVANI
CARD**

**STIEVANI
CARD**

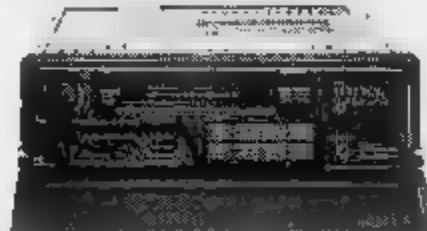
**STIEVANI
CARD**

AIWA



Potenza uscita 25W x 4 - Telecomando - Dolby B/C - Preout - Loud - 12 Preselzioni - Toniseparati - Autoreverse - RDS - L. 894.000
SUPERSCONTO 25% L. 670.000

AIWA



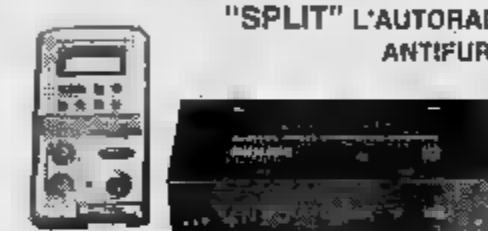
Potenza uscita 25 + 25W - CD Input - Loud - Toniseparati - ■ Preselzioni - Preout - Doppia illuminazione - Autoreverse - L. 454.000
SUPERSCONTO 25% L. 340.000

AIWA



Potenza uscita 16W - Toniseparati - CD Input - Doppia illuminazione - 18 Preselzioni - Autoreverse - L. 400.000
SUPERSCONTO 35% L. 260.000

PHILIPS



"SPLIT" L'AUTORADIO ANTIFURTO
Uscita 2 x 11W - Sintonia manuale/elettronica - L. 210.000
SUPERSCONTO 35% L. 135.000

PHILIPS



2 x 10W - Analogica - Autostop - Avanzamento veloce Loudness - Completa di estraibile - L. 165.000
SUPERSCONTO 40% L. 99.000

PHILIPS



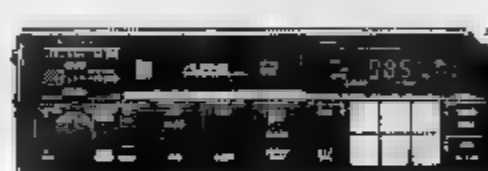
2 x 10W - Analogica - Autoreverse - Avanzamento veloce - Loudness - Completa di estraibile - L. 214.000
SUPERSCONTO 40% L. 128.000

PHILIPS



2 x 16W - Digitale - Autoreverse - Loudness - Toniseparati - Autostore - Completa di estraibile - L. 410.000
SUPERSCONTO 35% L. 266.000

ALPINE



2 x 25W - Autoreverse - Dolby B - Comandi per CD - Toniseparati - Completa di estraibile - L. 1.200.000
SUPERSCONTO 15% L. 1.020.000

SONY



2 x 25W - R.D.S. Autoreverse - Dolby B - Doppia illuminazione - Toniseparati - Completa di estraibile - L. 710.000
SUPERSCONTO 24% L. 540.000

SONY



4 x 20W - Autoreverse - Dolby B - Comandi per CD - Doppia illuminazione - Toniseparati - Completa di estraibile - L. 710.000
SUPERSCONTO 25% L. 530.000

clarion



2 x 9W - Autoreverse - Selettore metal - Plancia con antifurto - Completa di estraibile - L. 398.000
SUPERSCONTO 18% L. 327.000

KENWOOD



2 x 25W - Autoreverse - Dolby B - Ricerca brani - Toniseparati - Completa di estraibile - L. 710.000
SUPERSCONTO 30% L. 495.000

Panasonic



2 x 25W - Dolby B - Comandi logici - Comandi CD Multiplex - Loud - Musicsearch - Doppia illuminazione - Autoreverse - Telecomando R.I. a cordo - L. 907.000
SUPERSCONTO 36% L. 590.000

Panasonic



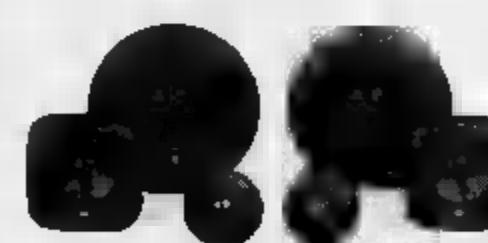
Autoreverse - 25 + 25W - Dolby - Toniseparati - Preout - 18 preselezioni - Automemory - Loud - L. 508.000
SUPERSCONTO 35% L. 330.000

Panasonic



16W - Toniseparati - Autoreverse - Automemory - Loud - L. 400.000
SUPERSCONTO 35% L. 260.000

trevi



Sist. completo da plancia - 3 vie - 6 altoparlanti - 2 crossovers - Tweeter - "Cupola" - 200 Watt - L. 270.000
SUPERSCONTO 40% L. 160.000

MONTAGGIO CELERE CON ELETTRAUTO IN SEDE

**STIEVANI
CARD**

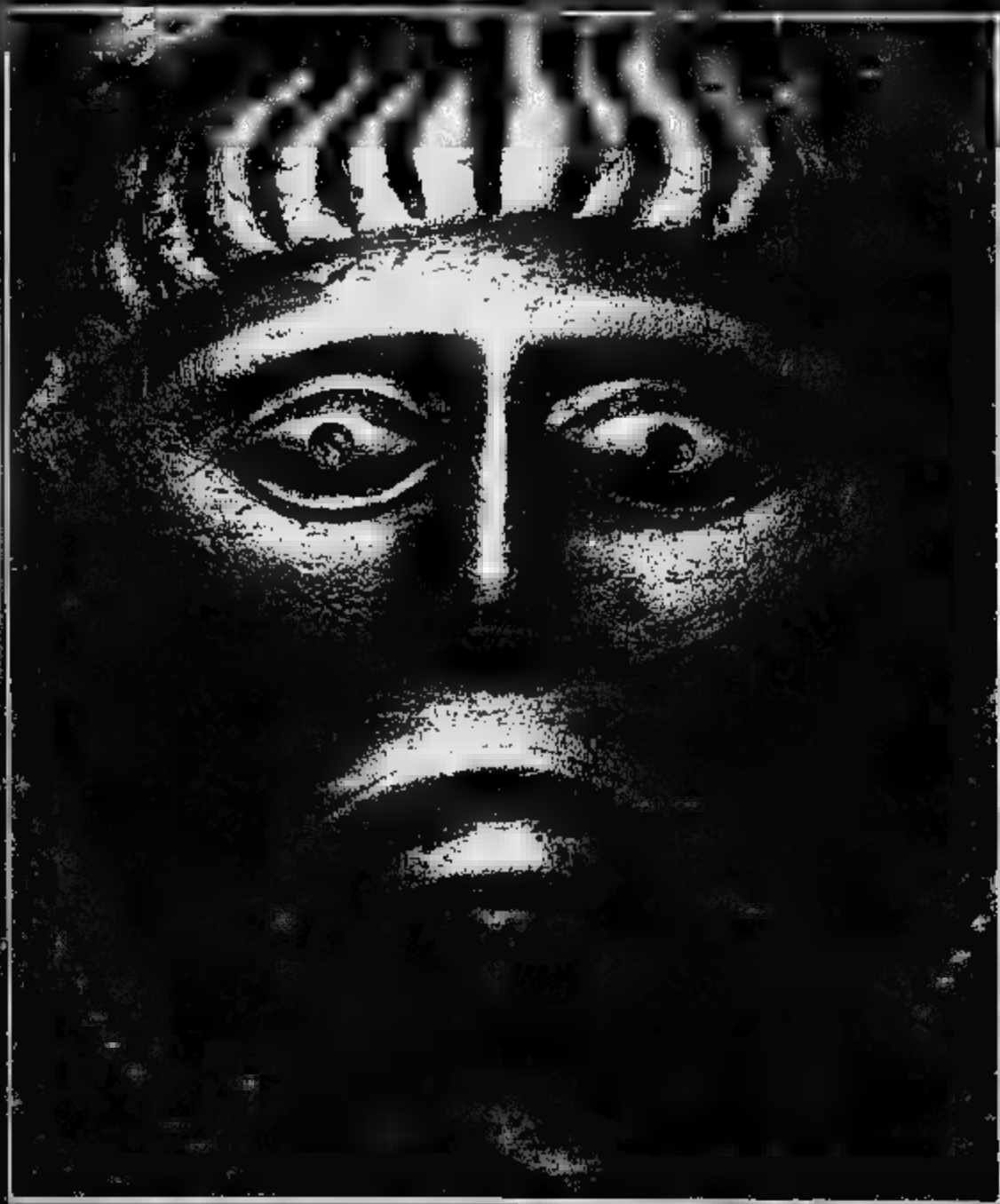
VANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI
STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI
STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI
STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI
STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI
STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI STIEVANI

**PER RICHIEDERE LA TUA CARTA DI CREDITO PERSONALE
BASTA TELEFONARE AL NUMERO 011-218666
STIEVANI Largo Giachino 93 - Torino (10 Lin. Rix. Aut.)**

LA STAMPA

GLI SPECIALI

I CELTI



Alle radici dell'Europa

I CELTI

La prima Europa

PALAZZO GRASSI
•
VENEZIA



24 MARZO

•
8 DICEMBRE
1991

Palazzo Grassi, l'istituzione culturale
della Fiat ■ Venezia, ha realizzato una mostra
di grande respiro internazionale.

Un'impresa scientifica ■ culturale unica
per impianto ■ dimensioni: più di 2200 opere
provenienti da oltre 200 musei di 24 Paesi.
La scelta di presentare la civiltà dei Celti assume
oggi un particolare significato alla vigilia
dell'integrazione europea.

FIAT

ECCO I CELTI

ECCO i Celti, il primo popolo della storia che possa definirsi «europeo», anzi che trovi nell'Europa la sua dimensione essenziale e caratterizzante. Quasi tremila anni or sono, quando Roma era ancora un villaggio, i Celti muovono dalle foreste dell'Europa centro-orientale, dando inizio a una diffusione straordinaria che li porta dalla Grecia all'Italia, dalla Spagna alle isole britanniche.

Alti ■ forti nell'aspetto, armati ■ elmi ■ lance che ovunque si ritroveranno, protagonisti di un'arte ornamentale che resterà tra le più suggestive ed enigmatiche della storia, incutono sempre timore, spesso ■ terrore. A Roma giungono, con audace ■ rapidissima scorreria, nel 390 a.C.; ■ la loro memoria resta indelebile nelle tradizioni che se ne tramandano.

Galli: ■ questo nome alternativo li ricordano per lo più i Romani. Ed ecco le leggende, che abbiamo appreso sui banchi di scuola: i senatori che restano immobili sui loro

seggi, finché uno di loro risponde con un colpo di bastone al gallo che ha osato tirargli la barba e allora vengono tutti uccisi; le oche del Campidoglio, che rivelano schiamazzando l'ingresso furtivo dei nemici; il condottiero gallico Brenno, che getta sprezzante la spada sulle bilance ■ cui viene pesato il riscatto della città.

«Guai ai vinti!» esclama Brenno; e la frase, vera o inventata che sia, passa in proverbio. Può servire anche ■ noi, ma per un fine opposto: per dimostrare che, se in quel momento i Celti erano i vincitori, poi furono i vinti; e a loro toccò la ■ più dura dei vinti, quella di essere dimenticati.

Oggi li riscopriamo e li ripresentiamo, in tutta la dimensione della loro avventura, che ■ ■ ancora finita perché l'eredità celtica rimane nei nomi, nelle lingue, nell'arte. Alla vigilia dell'Europa unita, questi Europei avant lettre meritano il riconoscimento e l'omaggio dei nuovi cittadini del continente; tanto più che ci offrono un'esperienza illuminante.

Sabatino Moscati

Il Galata morente (la statua che accoglie il visitatore di Palazzo Grassi)





LA STORIA DI PALAZZO GRASSI

PALAZZO Grassi è la più imponente costruzione sul Canal Grande. Situato nel sestiere di S. Marco nell'antico Campo S. Samuele, fu progettato, e in parte realizzato, da uno dei maggiori architetti veneti del XVIII secolo, Giorgio Massari.

Il Massari ricevette l'incarico da una ricchissima famiglia veneziana di lontana origine bolognese, i Grassi, mercanti e fornitori marittimi, cui un fortunato matrimonio consentì di stabilire importanti relazioni con il patriato veneziano. Massari pro-

gettò il palazzo nel 1740: vent'anni dopo fu completato.

Fu abitazione privata, albergo, festosa dimora di nobili veneziani e finanzieri austriaci. Nel 1950 la Snia Viscosa lo acquistò per svilupparvi un'attività promozionale. Da allora fu sede di manifestazioni artistiche e stagioni teatrali.

Nella primavera dell'84 Palazzo Grassi è diventato proprietà della Fiat. Il restauro, iniziato nei primi mesi dell'85, è affidato agli architetti Aulenti e Antonio Fossari.

Palazzo Grassi

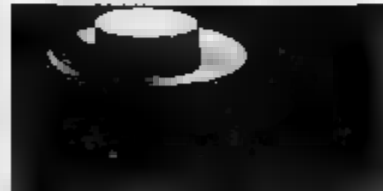
Presidente Feliciano Benvenuti

La mostra «I Celti»

2500 opere giunte da 24 musei di 24 nazioni

Il Comitato scientifico

Sabotino Moscati, (coordinatore)
Venceslas Kruta, Parigi
Otto Hermann Frey, Marburgo
Miklos Szabo, Budapest
Barry Raftery, Dublino
Ermanno Arelan, Milano
Daniele Vitali, Bologna



GLI ORARI DELLA MOSTRA

La mostra resta aperta dal 1° marzo all'8 dicembre 1991 tutti i giorni, anche festivi, dalle 10 alle 19. Costo biglietto: 10.000 lire intero, 7000 lire ridotto. Il catalogo edito dalla Bompiani (208 pagine) è in vendita a 55.000 lire. Al piano di Palazzo Grassi, banco vendita Bompiani di cataloghi, poster e videocassette e banco vendita della «Eco» di souvenir. Due stanze con 12 computer IBM e programmi interattivi. Al piano ammezzato servizio di caffetteria per i visitatori, gestione Harry's Bar di Venezia.

Per le visite degli studenti delle scuole medie e superiori e altri gruppi prendere contatto con la segreteria organizzativa: tel. 041 522.98.75.

COME MUOVERSI IN VAPORETTO

Per arrivare a Palazzo Grassi il vaporetto pubblico: 1: FERMATA S. ANGELO, Piazzale Roma (22 minuti); dalla ferrovia (18 minuti); dal Tronchetto (28 minuti). Linea 2: FERMATA S. SAMUELE, da Piazzale Roma (4 minuti); dalla ferrovia (11 minuti). Linea 34: FERMATA S. SAMUELE, da Piazzale Roma (25 minuti); dalla ferrovia (11 minuti); dal Tronchetto (11 minuti).

Palazzo Grassi si può anche raggiungere a piedi da Piazzale Roma o dalla Ferrovia in 20 o 30 minuti. Un traghetto di gondole sul Canal Grande collega nei giorni feriali Ca' Rezzonico con San Samuele a L.400.



SOMMARIO

«I Celti» - Supplemento speciale
di «La Stampa» dedicato alla mostra di Palazzo Grassi

PAOLO BARBARO

*La lunga avventura
dei padri delle fate*

ROBERTO MOSCATI

*Una Europa confusa
per scoprire l'Europa*

FRANCESCO MOSCATI

*Da Brenno a re Artù
cavalcano ancora*

CARLO MOSCATI

*L'orgoglio del Galata
chiuso nel*

10



CARLO MOSCATI

*Furiosi e audaci
fino alla follia*

12

FRANCESCO MOSCATI

*L'ultimo clan
in fuga sull'Altipiano*

14

FRANCESCO MOSCATI

*Cantami o bardo
la pace del Sid*

16

DANTELE VITALI

*Riaffiora dall'acqua
la storia di un popolo*

18

LUCA MOSCATI - SFORZA

*Un segreto
scritto nel*

20

FRANCESCO MOSCATI

*Soranti per sempre
(gli antichi principi)*

22



NIKLOS SZABO

*Verso i campi promessi
seguendo gli uccelli*

26

SERGIO MOSCATI

*La «primula»
della storia europea*

28

MICHELE STRANIERO

*Nigra, un filologo
tra canti e dialetti*

30

FRANCESCO MOSCATI

*Sedotti da vino
fichi e sole*

32

GABRIELLA BOSCO

*Merlino, il mago
che viene dal diavolo*

34

FRANCESCO MOSCATI

*Asterix, Rambo
con pancetta*

36

FRANCESCO MOSCATI

*Il villaggio globale
da Scozia a Canada*

38

FRANCESCO MOSCATI

*In Spagna, sulle
tracce della birra*

40

FRANCESCO MOSCATI

*Germania: stregati
dal Graal*

42

FRANCESCO MOSCATI

*Dal Danubio alla Gallia
fioriscono gli «oppida»*

44

FRANCESCO MOSCATI

*Il lento tramonto
dei terribili colossi*

46

VENCENLAS KENTA

*Guerra, il mestiere
per sopravvivere*

53

SABATINO MOSCATI

*Oro, corallo e ambra
per sedurre i principi*

54

FRANCESCO MOSCATI

*Nelle parole al vento
la loro malinconia*

57

MARIO SALVATORELLI

*I leggendari padroni
dell'oro del Reno*

59

FRANCESCO MOSCATI

*Barbari di celluloido
tra vampiri e la Carrà*

61

FRANCESCO MOSCATI

*Come muore la lingua
(il caso di Dolby)*

64

FRANCESCO MOSCATI

*I signori dei metalli
(artigiani in Britannia)*

68

FRANCESCO MOSCATI

*Irlanda, culla
di abati e tesori*

72

NICOLETTA MOSCATI

*Messia e superuomini
nella fantascienza*

74

FRANCESCO MOSCATI

*Intrepidi fantasmi
tra i falò sulle colline*

76

FRANCESCO MOSCATI

*Il primo mattone
della casa Europa*

80

FRANCESCO MOSCATI



LA STAMPA

Direttore Responsabile

Paolo Moscati

Condirettore

Stefano Moscati

Vicedirettore

Luigi La Spina

Francesco Moscati

A cura di

Alberto Moscati

con la collaborazione di

Stefano Moscati

Ricerca iconografica

Stefano Moscati

Editoria La Stampa SpA

Via Merano 32, Torino

Amministratore Delegato

e Direttore Generale

Paolo Moscati

Progetto grafico

Stefano Moscati

Realizzazione

Stefano Moscati

Armando Tronzi

Fotografia

Arch. Fabbri-Bompiani

Arch. storico La Stampa

Pubblicità

Stefano Moscati

Roberto Tronzi

Fotocomposizione

e impaginazione

Tipografia Ed. La Stampa

Fotolito

Sella spa

Stampa

Ed. spa

Concessionaria

per la pubblicità

Publicis

Supplemento

al numero odierno

de La Stampa



LA LUNGA AVVENTURA DEI PADRI DELLE FATE

Gli amori, i sogni, le armi del popolo delle selve

DOPO i Fenici arrivati dal Nord-Est alla Bretagna ed all'Irlanda, a Sud-Ovest si all'attuale Turchia. Nel cuore e alle origini del vecchio continente non è problema storico più affascinante di quello che la mostra racconta: nello stesso tempo misterioso e catturante, in un'epoca di grande sviluppo culturale, tra i Celti e i Greci, presentando i loro confini, il Palazzo Grassi. Sei secoli prima di Cristo, e almeno altrettanti dopo Cristo: questi i tempi d'una avventura umana che si è sviluppata o integrata con altre culture.

Rassegna europea per definizione, e quindi per apporti museali e percorsi espositivi: ventiquattro presenti, con prestiti da duecento; esperti d'ogni nazione nel comitato scientifico e tra i collaboratori del catalogo: luoghi di riferimento e progressi.

sivamente si allargano dal Centro Europa ai suoi limiti: a Nord-Est alla Bretagna ed all'Irlanda, a Sud-Ovest si all'attuale Turchia. Nel cuore e alle origini del vecchio continente non è problema storico più affascinante di quello che la mostra racconta: nello stesso tempo misterioso e catturante, in un'epoca di grande sviluppo culturale, tra i Celti e i Greci, presentando i loro confini, il Palazzo Grassi. Sei secoli prima di Cristo, e almeno altrettanti dopo Cristo: questi i tempi d'una avventura umana che si è sviluppata o integrata con altre culture.

riunioni festose ed ai ricchi ornamenti, eppure spesso inquietante e drammatica. I tratti angosciosi come di instabilità, mai se si direbbe, da notte Nord: in una linea, anticlassica.

La mostra dei Fenici era dominata, tutti ricordiamo, dal mare e dalle loro imprese lo sfondo dell'intera rassegna, nel sapiente allestimento di Gae Aulenti, appariva in biancoazzurro. Questa dei Celti è dominata dalle espansioni terrestri e quindi appare, nell'allestimento sempre stesso, nel verde o nel verde cupo del bosco e della terra. I percorsi marini dei Fenici si aprivano nel Mediterraneo per proseguire nel Mar Rosso, nell'Oceano Indiano, nell'Atlantico: d'onde la scelta del criterio geografico alla base del loro racconto espositivo. Si entra in campo,

Due guerrieri:
l'eglio
di carracotta
ritrovato
a Civitavecchia
(Museo
di Ancona)

questi ■ completamente ■ un'uni-
visione storica, l'Europa conti-
nentele in cui secolo dopo secolo
■ stratificano le civiltà: si è scelto
quindi il percorso ■nologico per
il racconto della nuova vicenda,
tenendo conto delle sue diversifi-
cazioni ■ per area.

Eccoci dunque di fronte ■ sa-
le ancora una volta meravigliosa-
mente trasformate di ■
Grassi, allestiti ora come ■
sivi spazi dove campeggiano vari
«territori» centrali, formati dalle
vetrine con i diversi materiali ar-
cheologici, e si fronteggiano i ■
conti grafici nei pannelli alle pare-
ti. Gli interventi murali - curati ■
Elisana Gerotto -, si sviluppano
grandiosi e senza soste, in conti-
nua relazione con i reperti esposti.
Passano via via nella sala le età o i
periodi fondamentali ■ cui i Celti
dapprima ■ dall'anonimato
tra i popoli preistorici, poi si van-
no formando come nazione, ■
si mescolano e quasi scompaiono:
l'età dei principi, l'età dei guerrie-
ri, l'età degli «coppidi», cioè dei ca-
stelli o delle città fortificate.

■ prima età comprende il VI ed
il V secolo avanti Cristo; appaiono
qui le vestigia più antiche, grandi
tesori ■ principi, corredi di tom-
be ■ tumuli. Ci affascina in parti-
colare la tomba ■ principessa
di Vix nell'alta Senna, fra nume-
rose altre tombe di condottieri,
uomini ■ donne. Il territorio ■
quello ■ alte valli dei fiumi
dell'Europa centrale, Danubio,
Reno, Rodano, Senna-Marna.

■ secondo periodo, che com-
prende ■ ■ ed il IV secolo, l'Euro-
pa delle salve sembra improvvisa-
mente dilatarsi: il popolo dei Celti
scende dalle alte valli e si espande
in pianura, dilaga in tutti i Paesi.
■ depreda anche Roma e l'I-
talia ■ Sud, mentre altri gruppi
si insinuano nei Balcani e giungo-
no fino all'interno dell'Asia Minore.
E' l'epoca della famosa inva-
sione di Brenno nel ■ avanti
Cristo: vinti i Romani, Brenno oc-
cupa Roma e assedia per sette me-
si il Campidoglio. Forse questo pe-
riodo di espansione ■ spedizioni
■ ■ originato da una pro-
gressiva democratizzazione nella
vita sociale, ■ una maggiore par-
tecipazione del popolo guerriero
alla vita politica; certo corrispon-
de a ■ un'espansione demografica,
■ legata al fatto che non era co-
nosciuta la famiglia ed i figli si

avevano anche dei parenti più
stretti. In questo periodo è impor-
tante vedere riuniti per la prima
volta materiali che non ■ mai
stati esposti insieme nella stessa
sede - ■ ■ questi assumono spe-
ciale importanza quelli dei Paesi
dell'Est -: composizioni di Donari,
collezioni di armi molto numerose
nel periodo di espansione, spade,
scudi, elmi, ■ ■ offesa e da
ornamento, alcune bellissime.

Nel terzo periodo, che compren-
■ i tre ultimi secoli avanti Cristo,
avviene una riconcentrazione de-
gli insediamenti del popolo guer-
riero, ora guerriero-contadino:
qui entrano in campo gli ■ ■
gli aggregati residenziali, le grandi
costruzioni fortificate, con tratti
originali ■ tratti imitati da altre
culture. Sono le terribili fortezze
di cui parla Cesare, poderose mac-
chine di difesa ■ di offesa, e insie-
me stabili aggregati. Dagli inse-
■ al consolidamento della

società: qui contano i mestieri, le
tecniche, le abilità costruttive, i
mezzi di trasporto ed insieme gli
ordinamenti e la religione.

Ma l'impero romano si espande
■ Nord fino al Danubio ed al Reno,
■ ■ e calano altri popoli ■
■ il Sud: gli scontri ■ Roma sono
ormai con i Germani, ■ i
Celti sembrano lentamente scom-
parire ■ ■ dall'Europa
continentale.

La loro storia continuerà altrove,
per secoli - e la mostra ne rac-
conta alcuni momenti essenziali -
ai bordi nord-orientali d'Europa ■
soprattutto nel ■ estremo,
l'Irlanda. Sfuggita alla conquista
romana, l'isola accoglie il cristia-
nesimo amalgamandolo con le
credenze della tradizione e tra-
smettendoci tra l'altro i codici mi-
niati ■ ■ mostra.
Fino a tar ■ l'Irlanda non subisce
invasioni ■ quindi sviluppa una
sua cultura poetica, in ■ dei ■
guerrieri si muovono fra cielo e
terra, tra mare e boschi: qui il ma-
re ha una parte grandiosa, il Mare
del ■ ■ il Mediterraneo, ■
un elemento pauroso continua-
mente ■ tempesta. Ma sulle colli-
■ ■ nel mare gli dei sconfitti
continuano ■ vivere in forma di
esseri fatati, in continui rapporti
■ gli umani: scompaiono ■
scena del mondo come i Celti più
antichi, continuando ■ vivere nel
■ ■ ■ c'è ■
cora chi assicura, nel ricorrente
revival ■ poesia nordica, che
torneranno.

Paolo Barbaro

Statuetta
di capriolo
(Museo
nazionale
di Budapest)





GENERALI. SICUREZZA, SEMPRE E OVUNQUE.

La sicurezza è il nostro grande prodotto. Dare sicurezza significa mettere preventivamente al riparo da qualsiasi tipo di rischio: piccolo o grande, individuale o collettivo, immediato o lontano nel tempo.

Ma non solo nel tempo: anche nello spazio le Generali continuano ad esservi vicine. Operano infatti in tutto il mondo, per la precisione in oltre 35 Paesi dei 5 continenti, per portare la loro sicurezza, come dicevano, sempre e ovunque.



GENERALI
Assicurazioni Generali

UNA MOSTRA SENZA CONFINI PER SCOPRIRE L'EUROPA

Ventiquattro Paesi e duemilacinquecento reperti

L'iniziativa di Palazzo delle Esposizioni di dedicare una grande mostra alla civiltà dei Celti, in tutta la sua estensione spaziale e temporale, riflette una «filosofia» già applicata con successo nel precedente museo dei Fenici: ideare e realizzare solo iniziative che superino i limiti di una nazione per aprirsi alle più ampie e complete dimensioni internazionali; che non abbiano precedenti tali e rivestano perciò caratteri di assoluta novità; che con la lunga durata e la realtà permanente di un amplissimo catalogo determinino un progresso vasto e permanente (oltreché difficilmente ripetibile) della cultura.

Questa «filosofia» si applicava perfettamente ai Fenici, come si applica perfettamente ai Celti. Se a Venezia si guardò allora verso Sud, alla dimensione mediterranea dell'Italia, si guardò verso Nord, alla dimensione europea. E com'è essenziale il ruolo di questa Paese! Nelle dimensioni mediterranee prevalgono Sicilia, la Sardegna, il Tirreno; nella dimensione europea prevalgono le regioni settentrionali e la frontiera alpina.

Ma l'analisi si ferma qui: i Fenici, i Celti sono un popolo recentemente venuto all'evidenza nelle scoperte e negli studi, sicché una valutazione d'insieme è particolarmente originale e significativa; come i Fenici, i Celti sono portatori di grandi esperienze storiche, tali da trasformare la conoscenza del mondo antico e costituire un insegnamento di significato per il mondo moderno.

E' la «filosofia» del diverso rispetto a noi, che si realizza e si afferma: non per negare la nostra tradizione, ma per arrivare a comprenderla nell'unico modo completo, quello di confrontarla con altre. Del resto, il destino di iniziative che intendano essere completamente nuove, a dimensione internazionale, è appunto quello di differenziarsi fino al limite di opporsi (o almeno di estraniarsi) rispetto alla routine dell'ambiente in cui viviamo e delle molte, fin troppo no-

strane.

Tale è il perché della mostra. Ma occorre dire anche il come, cioè la maniera in cui è stata avviata e realizzata. Anzitutto, l'impianto internazionale richiede che si chiamassero a raccolta con pari dignità, le competenze e la rappresentanza scientifica di tutti i Paesi interessati. Si è perciò chiesto e ottenuto il patrocinio dell'Accademia dei Lincei, dell'Institut de France, delle Accademie d'Irlanda, Spagna e via via degli altri Paesi europei, in un concerto mai prima realizzato dai massimi organismi di cultura.

Quindi si è provveduto a un Comitato scientifico internazionale, che ha raccolto i più autorevoli studiosi dell'Ovest e dell'Est europeo; e nel suo interno a una più ristretta direzione, che nel caso dei Celti non poteva non essere collettiva. Il bilancio è di oltre venti Paesi europei rappresentati, oltre duemilacinquecento reperti mai prima esposti, catalogati, studiati in un volume di quasi mille pagine. Il volume è solo un catalogo: esso può dirsi una vera e propria enciclopedia delle conoscenze sui Celti, destinata a rimanere primaria (e verosimilmente unica) per lungo tempo.

Nulla una mostra, dunque, ma la mostra sui Celti: aperta a tutto ciò che concerne questo popolo, dall'Europa orientale alla penisola iberica e alle isole britanniche, dalle più antiche manifestazioni preistoriche all'eredità lasciate nel Medioevo fino all'età moderna. Il questo è il preciso intento di globalità: presentando non solo l'archeologia e l'arte, come è abituale nelle mostre, ma ogni aspetto della cultura celtica emerge dalle testimonianze, dall'organizzazione della vita alle credenze e alle superstizioni.

Inoltre, è di nuovo come nel caso dei Fenici, abbiamo voluto che la mostra non solo presenti, ma anche e soprattutto spieghi. La provata esperienza di Gas Aulenti si è impegnata ancora nel compito, difficile e affascinante, di far rivivere il mondo scomparso, ferma restando la distinzione tra quanto è certo e quanto è dubbio. Taluno sostiene che le mostre devono soltanto suggerire, spiegare: noi riteniamo il contrario, per provata esperienza. E infatti, come si può

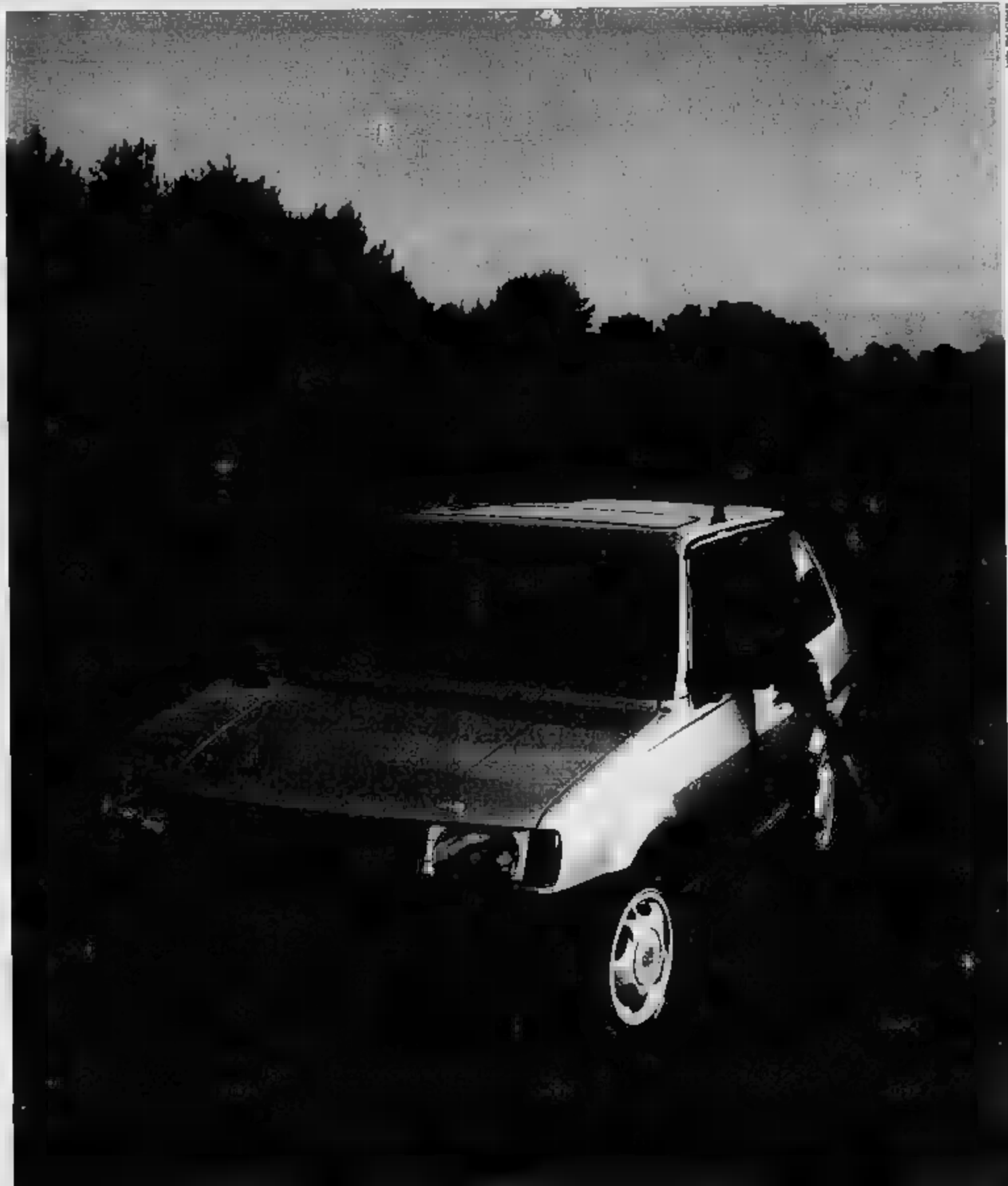


superare il diaframma tra mondi, culture, mentalità diverse se non spiegando? Si dirà che talvolta la spiegazione può non essere convincente; ma allora il visitatore sarà almeno in grado di proporre una sua interpretazione, costretto a esercizi di fantasia.

Durante la preparazione della mostra, che ha richiesto circa due anni, si è verificato un fenomeno politico grandioso e imprevedibile: l'Europa orientale ha le proprie barriere. Di tale fenomeno, abbiamo vissuto i riflessi; il contributo dei Paesi orientali alla mostra, richiesto fin dall'inizio, si è sviluppato con ritmo incalzante, come nell'ansia di offrire una testimonianza che divenisse emblematica. Dunque la mostra sui Celti è divenuta quasi un simbolo della nuova Europa, ormai convergente dagli Urali all'Atlantico.

[s. m.]

Statua di divinità guerriera
torque
cinurone
scudo
ovale



Le nuove Polo. Non vorresti mai scendere.

Nessuno vuole più scendere dalle nuove Polo. Sportivi e sedentari, perché sono ancora più comode e scattanti. Innovativi e conservatori, per la loro linea così **moderna**.

Architetti e granatieri, per il saggio

uso degli spazi. Concreti e filosofi, perché costano **pochissimo**.

Insomma: chi **si** sale, non vuol più scendere. E perché mai dovrebbe? Le **nuove** Polo, oltre che nuove, belle, solide, **comode**, sono Volkswagen.

1.043 CC 33 KW (45 CV) 148 KM/H - 1.043 CC CAT.
33 KW (45 CV) 148 KM/H - 1.272 CC 67 KW (78 CV)
173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 173 KM/H - 1.390
CC 35 KW (48 CV) 142 KM/H



Volkswagen
C'è da fidarsi.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI **OGNI** **NUMERO** **DELLA** **GUIDA** **DEL** **VEICOLI** **ITALIANI**.

DA BRENNNO A RE ARTU' I CELTI CAVALCANO ANCORA

Una civiltà di grandi colonizzatori

CELTI è il nome dato ■ Greci, e poi da altre genti d'Europa, alle popolazioni che i Romani chiamano preferibilmente Galli (un nome presente anche presso i Greci come Galati). Il loro nucleo ■ residenza originaria sembra do- ■ collocare nella Boemia e nella Germania meridionale. Da qui, nel corso del primo millennio avanti Cristo, i Celti si diffondono verso Ovest nell'odierna Francia (da loro chiamata Gallia), nelle isole britanniche, in Spagna, nell'Italia settentrionale e centrale; verso Sud-Est nella regione balcanica, in Grecia e in Asia Minore, dove danno il nome a una regione, ■ Galazia. Le puntate fino a Roma ■ Italia (390 a. C.) ■ a Delphi in Grecia (279 a. C.) segnano i limiti cronologici ■ areali dell'espansione.

Caratterizzati da una lingua ■ e da forme artigianali, strutture militari, credenze religiose sufficientemente unitarie per essere riconosciute, i Celti ■ costituiscono propriamente ■ e neppure un impero.

La loro presenza, chiaramente percepibile e adeguatamente documentabile, ■ per lo più contrassegnata ■ classi militari che si sovrappongono per conquista e si ■ nei reperti archeologici (soprattutto dalle necropoli) per le armature, gli ornamenti, talune forme di organizzazione politica ■ sociale. La conquista ■ della Gallia, l'area più intensamente popolata dai Celti ■ vigilia dell'era cristiana, ne conclude la storia sul continente.

Resta, tuttavia, ■ lunge appendice nelle isole britanniche, e specialmente nell'Irlanda, ■ immune dall'invasione romana. Ancor oggi, la lingua irlandese è celtica.

Quanto alla cultura, una lunga tradizione di poesia ■ lingua celtica dà luogo nell'età cristiana a cicli epici tra cui ■ celebre quello cavalleresco di Artù. La prosa integra la poesia, con le raccolte annalistiche e la traduzione della Bibbia. Infine, una letteratura popolare ■ ancora l'eredità celtica, in forme

assai evolute ma pur sempre riconoscibili.

Quanto all'arte, l'avvento del Cristianesimo in Irlanda determina il convergere della tradizione celtica con i motivi della nuova religione. Ne deriva ■ produzione originale, caratterizzata sia dalla scultura (specialmente pietre ■ oggetti metallici decorati), sia ■ manoscritti miniati, che tra ■ sesto e l'ottavo secolo della nostra era raggiungono le più alte realizzazioni diffondendosi anche sul continente. L'Irlanda è, ■ così dire, l'eredità vivente ■ la civiltà celtica; dalla quale riflette e illumina la longevità millenaria.

■ Moscati



Statua di divinità accosciata con torques (Museo ■ St. Germain-en-Laye)

Come gli scultori classici videro i «barbari»

La statuaria celtica raramente riproduce divinità antropomorfe o uomini eroizzati; i molti bassorilievi ■ anch'essi prevalentemente decorativi o zoomorfi. Due donne ignude, in due statue ■ bronzes del Museo di Orléans ■ presentano ■ lunga chioma ■ profilo slanciato. Una appare d'una modernità sconcertante, ■ fra un Marino Marini; i guerrieri hanno un volto schiacciato e fisso sotto gli ampi elmi, una maglia di ferro li copre fino all'inguine oppure finisce nei calzoni che scendono fino ■ ginocchio. Fra i ritrovamenti nell'oppidum ■ Entremont, ■ Bocche ■ presso Aix-en-Provence, si notano, accanto ■ stilizzate ■ stele ■ alcune statue di arte ellenico-celtica del II secolo avanti Cristo, di soggetto celtico, ■ guerrieri tipicamente armati e vestiti; ma le linee stilistiche e la plastica, solidamente modellate, sono piuttosto mediterranee. Anche nell'arte i Celti confermano l'attrazione per l'evasione fantastica, ■ grande familiarità col soprannaturale e l'inclinazione al surreale, piuttosto che l'osservazione e la riproduzione realistica, più proprie della scultura classica, soprattutto ■ fronte all'estaneo e all'esotico, e soprattutto in ■ relativamente tarda. La scuola di Pergamo, a contatto con Celti dell'Asia Minore, i «Galati», raffi-

Proprio ■■■■ scuola ellenistica ■■ Pergamo ci sono giunte alcune famose sculture, ■■ cui ■■ possibile verificare questi particolari e confermare o correggere le rappresentazioni letterarie, precisare l'immaginario collettivo dei Greci e dei Latini su questi popoli. Attalo I re di Pergamo riportava intorno al ■■■■ ■■■■ vittoria sui Galati, di cui era tributario. ■■■■ vittoria, che gli meritò il titolo di Salvatore, fu ■■■■ ammirata con un ex voto costituito da un ampio piedestallo marmoreo, ■■■■ cui si ergeva un gruppo ■■ statua ■■ bronzo, rappresentanti i barbari vinti. Alcune

In uno ■ rappresentato ■ «Galata morente». Il guerriero giace semidisteso ■ chinato ■ terra. Al suolo ■ l'ampio scudo ovale di legno ■ due trombe curve, di tipo chiaramente celtico; non così la corta e ampia spada, piuttosto streniera. Il giovane ■ ignudo ■ muscoloso, i capelli lunghi, ■ mossi, ■ capo tondo; è trafitto al costato. Al collo porta un collare, segno distintivo che si rileva in tutte le figurazioni di questo tipo; per esempio in una statuetta in bronzo del tardo III seco-

no i re di Pergamo riportava intorno al ■■■ vittoria sui Galati, di cui era tributario. ■■ vittoria, che gli meritò il titolo di Salvatore, fu ■■■■ ammirata con un ex voto costituito da un ampio piedestallo marmoreo, ■■ cui si ergeva un gruppo ■■ statua in bronzo, rappresentanti i barbari vinti. Alcune



Il collare, in metallo ritorto (argento o bronzo), appuntito alle estremità e solido al centro.

Se il «Galateo»
 patetico ma
 composto, ■
 perfetto eser-

Siamo in pieno teatro: il barba-
■ accennato nella capigliatura
folta e nella scompostezza, è tra-
sfigurato in un eroe grandioso e
penoso che conclude con un olo-
■ ■ propria vergogna, ■
Aiace, e si sottrae con la ■ al-
l'onta della schiavitù. E ■ in
pieno simbolismo: ■ una
volta ■ afferma ■ predominio di
una civiltà e ■ valore superio-
ri. Esteticamente, l'arte ellenistica,
dopo l'alta formalità del classi-
■ ■ sollecita il patetismo con
l'eccitazione incontrollata e il
senso primitivo dell'onore in ■
barbaro lontano, rimasto solo in
un mondo che non è il suo.

In sito,
una brocca
con figura
di domatore.
Sotto:
nella Numancia



FURIOSI COME CINGHIALI E AUDACI FINO ALLA FOLLIA

Sospetti, errori ed entusiasmi degli storici antichi

UNO degli esordi più celebri di tutte le letterature, assieme a quello dell'*Ilíade*, dei *Promessi sposi* e dei *Tre moschietieri*, recita: «Gallia omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, Galli appellantur». «Ei» nel suo insieme è divisa in tre parti, abitata dai Belgi, un'altra Aquitani, la terza da coloro che nella propria lingua si chiamano Celti, nella Gallia. Vi si trova - siamo all'inizio del bello Gallico di Cesare, intorno al a. C. - una delle prime menzioni di una popolazione già per gli antichi vagamente distante.

I loro contemporanei si raffigurano i Celti contorni confusi, avvolgendoli connotati abbastanza precisi, sì, ma con nucleo misterioso e poi stereotipato; sfumare nelle nebbie del Nord da cui provenivano e in cui erano per gran parte stanziati, abitatori di fiumi e di foreste, irrequieti e fiacchi, baldanzosi e deboli. Uno degli equivoci principali, o delle verità parziali, è già qui nell'esordio di Cesare, con l'equazione *sic et simpliciter* di Celti e Galli. Così il nome stesso quella popolazione è perso per via, soprattutto dal secondo. I Celti alla fine furono collegati essenzialmente alla Francia, di cui occuparono in effetti la massima parte, mentre la loro espansione fu assai più vasta, dalla Galizia alla Turchia alla Spagna all'Irlanda.

È un vero peccato che Erodoto, fonte d'incalcolabile valore per popolazioni più remote e oscure, dica poco o nulla sui Celti: li cita casualmente accennando alle sorgenti del Danubio, che si trovavano nel loro territorio. Per cui dobbiamo ascoltare cosa dicono geografi più tardi. Ecco qui di seguito le notizie di Strabone, un greco poco posteriore a Cesare e dipendente anche lui.

Celti è il che i Greci danno a tutti i Galati (Galli), di cui si trovano propaggini fin sulle rive del Mar Caspio. Le migrazioni li portarono dalle steppe danubiane fin a Cadice, secondo Eratostene. Un loro carattere sembra la singolare commistione di qualità di debolezze, virtù

idiotie, soprattutto nella guerra, a cui i Celti molto portati. La razza gallica - scrive Strabone nel quarto libro della sua *Geografia* - è nel insieme invasata la guerra, piena di spirito di precipitazione verso la battaglia, anche se nell'insieme è semplice malvagità. Perciò, quando provocati, si radunano immediatamente per combattere, luce del sole e senza circospezione, pronti a rischiare la vita senza altro soccorso nella lotta che la forza e l'audacia. Dionigi di Alicar- aggiunge i loro duelli e assalti assomigliavano a quelli dei cinghiali, poiché vi mettevano tutto il peso e l'impeto dei loro corpi, menando colpi alla cieca stancandosi rapidamente. vede, siamo all'opposto della ragionata e ragionevole condotta del greco-romano, che guarda con qualche ammirazione ma poca disponibilità a questa impulsiva e generosa semplicità.

Buon per loro, aggiunge Strabone, i Celti siano di corporatura grande e robusta, che siano molto numerosi; po' come i loro parenti Germani. Pronti a migrare come a combattere, attrezzati per i disagi. Indossano rozzi mantelli di lana strette brache di cuoio, si lasciano crescere barba e capelli. Dormono sulla nuda terra e mangiano seduti sul

no. Abbondano di cibo, sono grandi consumatori di latte e di carne di porco, salata e fresca, cotta in grandi calderoni; la porzione più pregiata secondo loro, secondo che racconta Ateneo dei Sofisti a banchetto, è la coscia; anche ai re spettano le zampe, mentre alle regine è riservata la coscia all'auriga la testa. I loro festini sregolati, secondo Polibio, e finiscono in solenni ubriacature: già allora enormi quantità di vino, che esportavano e si portavano persino nell'aldilà, sistemate nelle tombe dentro anfore, producevano comune anche birra.

Hanno grosse case, con tetti molto spessi di paglia; vivono in villaggi pressoché autonomi. Il governo è aristocratico, la povera gente non nulla. Tributano grande onore ai bardi, poeti, ai vati, filosofi e indovini; e ai sacerdoti, i druidi. Della loro religiosità parla a lungo Cesare come di una caratteristica molto spiccata; il culto dei morti è particolarmente sentito e sontuoso; resto, popolo delle tenebre settentrionali, i Celti dicevano discendenti da Dilta, dio dall'Averno, e calcolavano non i giorni ma le notti. La loro nell'aldilà e nell'immortalità dell'anima era tale, racconta Valerio Massimo, che fa-

Cerunus
con serpente,
torque
e altri
animali
(Decorazione
in argento
sbalzato)



cevano tranquillamente dei prestiti ■ restituire anche all'inferno: Valerio Massimo li giudica per questo avari anziché generosi, o tutt'al più inescuti.

Esiste ■ ■ ■ nodo d'ingenuità profonda nell'animo celtico; è illogico e vanitoso, ama gli ornamenti, soprattutto l'oro. Nella vittoria riescono insopportabilmente alteri e crudeli, nella sconfitta depressi e indifferenti; per cui, scrive Tito Livio, all'inizio delle loro battaglie è più che da uomini, la fine meno che da donne (oppure Diodoro Siculo ci assicura che le donne della Gallia ■ ■ ■ molto simili ai loro uomini, non solo per l'alta statura ma anche per il grande coraggio). Non lavorano mai, soggiunge Livio; i loro corpi enormi contengono un ■ ■ ■ mo debole ■ ■ ■ volubile; non tollerano ■ ■ ■ fatica né il caldo; stanno per lo più molli e oziosi, si ■ ■ ■ presto di tutto; ■ ■ ■ i canti. I loro banchetti, osserva ancora Ateneo, ■ ■ ■ puliti, anche ■ ■ ■ il modo di mangiare è vorace; il raffinato ■ ■ ■ musica ■ ■ ■ il canto, ora di esaltazione ■ ■ ■ di satira ■ ■ ■ cap. Ma precisa Servio, i Celti sanno essere anche feroci; e avidi ■ ■ ■ perfidi, aggiunge il ■ ■ ■ storico Giustino, che pure attribuisce ai Celti ■ ■ ■ alto livello di civiltà industriale.

Già Cesare ■ ■ ■ che le armi li accompagnano dappertutto: i



Busto di Giulio Cesare

Celti vanno armati anche alle assemblee. ■ ■ ■ raccontava che ■ ■ ■ saro bere in coppe fatte ■ ■ ■ scalpi dei nemici, dei quali appendevano le ■ ■ ■ sulle porte ■ ■ ■ casa ■ ■ ■ sella dei ■ ■ ■. Posidonio, filosofo, antropologo ■ ■ ■ scienziato contemporaneo ■ ■ ■ Cesare, era andato da quelle parti, e riferisce di essersi dapprima disgustato di questi costumi «barbari ed esotici»; ■ ■ ■ poi lo spettacolo delle teste appese un po' dovunque nei villaggi, finì per riuscirgli più che tollerabile, anche quando gli venivano presentate le teste dei nemici di maggior rango imbalsamate in olio di cadro e tenute come un ■ ■ ■ da ■ ■ ■ agli stranieri. ■ ■ ■ erano da ■ ■ ■ nella divinazione; vibravano un colpo ■ ■ ■ spada nella schiena di un ■ ■ ■ umano e dagli spasimi della morte traevano indicazioni del futuro.

Quanto più ■ ■ ■ si allontana dal mondo mediterraneo, tanto più ■ ■ ■ fanno ■ ■ ■ le sottolineature ■ ■ ■ carattere ■ ■ ■ dei costumi dei Celti. Salendo alla Britannia meridionale, l'odierna Inghilterra, «un'isola piatta ■ ■ ■ collinosa coperta di foreste, parallela al territorio dei Celti continentali» secondo la definizione di Strabone, cresce la statura della gente, e il corpo è ■ ■ ■ fatto: «lo stesso - racconta Strabone - ho visto ■ ■ ■ Roma alcuni giovani britannici alti ■ ■ ■ piede più ■ ■ ■ Romani più alti». I costumi non differiscono da quelli degli altri Celti, se ■ ■ ■ per maggior semplicità ■ ■ ■ barbarie, tanto che pur conoscendo ■ ■ ■ usando il latte, ■ ■ ■ ne fanno formaggio, né ■ ■ ■ il giardinaggio e l'agricoltura. Combattono anch'essi su ■ ■ ■ ■ «le loro città ■ ■ ■ le foreste», battute dalla pioggia ■ ■ ■ avvolte nella nebbia.

Ancora più selvaggi dei Britannici - e ■ ■ ■ gli antichi tuttavia non applicano mai il ■ ■ ■ dei Celti - sono ■ ■ ■ loro volte gli Irlandesi (Hiberni), mangiatori di erba e cannibali: quando muore il padre, considerano cosa onorevole divorarlo; si accoppiano in pubblico, non solo con altre donne, ma ■ ■ ■ le madri ■ ■ ■ sorelle: ■ ■ ■ dico questo - soggiunge Strabone incuriosito - ■ ■ ■ averne testimonianze ■ ■ ■ an-

che se i Celti stessi in Gallie hanno fama di aver praticato il cannibalismo durante qualche assedio».

Anche sulle potenti popolazioni celtiche della Spagna occidentale ■ ■ ■ settentrionale, i Celtiberi, minatori e bellicosi, i ragguagli sono scarsi e imprecisi; e così su quella strana enclave celtica costituita al centro dell'Asia Minore agli inizi ■ ■ ■ III secolo ■ ■ ■ Cristo con un'invasione da Nord attraverso l'Ellesponto, e ripartita in tre territori tribali (Ancyra, l'odierna Ankara capitale della Turchia, ■ ■ ■ capitale ■ ■ ■ di questi tre Stati celtici).

All'opposto, ovviamente, i contatti diretti ■ ■ ■ vicinanza ambientale rendevano meno traumatico il rapporto con i Celti d'Italia, dalla Liguria alle Alpi al Piemonte alla Lombardia: i Galli Cisalpini, suddivisi in diverse tribù: i Salassi in Val d'Aosta, i Laponzi nell'Ossola; gli Insubri nel Milanese; i Boi in Emilia... Essi si stanziarono nell'arco occidentale della Padania a partire dall'inizio del IV secolo, scendendo dalla Svizzera e dalla Germania, ■ ■ ■ si spinsero fino a saccheggiare Roma nel ■ ■ ■ Brenno; entrarono poi ancora, con Annibale, nell'epopea ■ ■ ■ seconda guerra punica, ma furono infine soggiogati dalle campagne militari del II secolo.

Qui si ■ ■ ■ assai bene i monti ■ ■ ■ i laghi, i fiumi e i passi alpini, i campi fertili, almeno negli anni della tarda ■ ■ ■ e dell'Impero («fiore dell'Italia» definirà Plinio la pianura padana); perché, per le epoche precedenti, le descrizioni ■ ■ ■ ancora quelle di popoli disgregati, sistemati in capanne e villaggi, raccolti intorno a capi rissosi, dediti al saccheggio e alla crapula. ■ ■ ■ qualcosa dell'elemento celtico rimase certamente in quelle regioni, se furono così connotate dalla fioritura ■ ■ ■ poesia ■ ■ ■ nutrirono la scuola poetica dei neoterici alla fine della repubblica ■ ■ ■ i campi celtici produssero allora Catullo e poco dopo Virgilio.

Carlo Carona



Fibula a maschera con arco che riproduce la figura umana



L'ULTIMO CLAN IN FUGA SULL'ALTIPIANO

Un villaggio tra cielo e neve distrutto dai romani

NELLE valli alpine trovarono rifugio gli ultimi clan dei Celti che non vollero assoggettarsi ai Romani. Un gruppo, giunto dove una **■** s'immetteva in quella più ampia, si **■** riposare. **■** donne allattarono i bambini, gli uomini accesero **■** fuoco per arrostiti della selvaggina. Intanto tre esploratori si **■** addentrati nella foresta. Camminavano guardandosi ma anche sicuri perché **■** traccia d'uomo compariva alla loro attenzione. Molte erano le tracce degli animali. Dopo un ottavo di giorno di cammino si **■** dove **■** alte **■** salivano verso il cielo che s'intravedeva profondo sopra di loro. Sentirono un brivido per il corpo quando su quelle rocce scoscese incisero dei segni che non capivano: soli, pugnali, croci, figure umane. E un timore sospettoso entrò nel loro **■**.

Ritornarono indietro **■** riferirono agli anziani. **■** anziani tennero consiglio e poi decisero: «Se tanto tempo fa ci sono stati degli uomini che hanno scelto questi luoghi, questi **■** buoni. **■** marmi anche noi. E tutto **■** clan riprese il cammino dentro per **■** valle. Alla **■** giunse dove c'erano le rocce incise, **■** sacerdote benedisse gli dei, gli uomini accesero i fuochi e nello squarcio del cielo apparvero le stelle.

Al mattino gli esploratori ripartirono. Dopo poco ritornarono: sopra la valle i boschi si allargavano

ondulati fino ai piedi di montagne, anche queste boschive, più in alto si vedevano ancora montagne coperte di **■**. Non tracce d'uomo. Gli anziani decisero **■** allargare l'esplorazione **■** mandarono i cacciatori. Nel pomeriggio i cacciatori ritornarono con selvaggina; riferirono com'era il territorio e dove si trovavano le sorgenti d'acqua.

La mattina dopo gli anziani decisero **■** risalire il fianco destro, perché quello sembrava il luogo più idoneo per vivere. Dopo mezza giornata giunsero su un colle erboso circondato da un bosco di querce. Sotto, la valle precipitava in maniera inaccessibile; dietro, la foresta si spingeva fino alla cima **■** montagna. Proprio **■** il colle, prima delle rocce, vi erano **■** sorgenti. «Questo **■** buon posto», dissero gli anziani.

Ci vollero più lune prima che fossero pronti i ripari per l'inverno. Ma il clima era buono per l'aria calda che saliva dalla valle. Si misero a dissodare il terreno, a costruire i forni per i metalli. Passarono molti inverni **■** per la tranquillità del posto, per i raccolti **■** per la selvaggina abbondante, **■** clan s'ingrandì. Un gruppo si era anche **■** a costruire un nuovo villaggio al di **■** della **■** delle Rocce **■**. Ma ora, per sopporre alle necessità **■** tutti, era necessario scendere in pianura nell'autunno per fare razza nelle campagne dei coloni romani.

Fu per questo che le legioni di Druso, nipote di Cesare, risalirono le valli **■** le montagne da ogni passo per distruggere i villaggi che

vi sorvegliavano uccidendo, incendiando e menando via schiavi.

Nell'autunno dell'anno di Cristo 1781, nel distretto di Rotzo, uno dei Sette Comuni confederati, arando il dosso del Bostal, **■** alla luce i resti di un antichissimo villaggio. Scrive Agostino Del Pozzo, storico dei Sette Comuni: «Avvi un poderetto di forse cin- **■** **■** campi **■** a coltura. Duravasi fatica a ben lavorarli, atteso che l'aratro intoppava **■** tratto in pietre per lo più mobili **■** coperte. La mia famiglia **■** cui questo appartiene, determinò di farlo purgare dai sassi per migliorarlo, **■** però si fece roncicare da capo a fondo alla profondità d'un piede e mezzo. Si accorsero tosto gli operai, che quelle pietre spettavano **■** dei muri **■** case demolite e poi in-

Inoltrandosi nel lavoro vi scoprirono in tutta quella estensione **■** 600 **■** più casette...». Erano abitazioni seminterrate, **■** centro del pavimento in terra battuta avevano **■** buco **■** delle pietre attorno **■** servire da focolare. Le casupole non avevano altra apertura che una porta stretta e bassa **■** dove entrava la luce e **■** il fumo. Il Dal Pozzo volle esaminare su area europea i nomi **■** a Welle (era quest'ultimo il nome d'accesso alla collina) di cui la gente del luogo aveva perduto il significato e scoprì: «... questi nomi sono dati originariamente a colline, il che fa sovvenire l'uso che avevano gli antichissimi popoli celti di fabbricare le loro case e i villaggi in luoghi eminenti al fine di poter dominare con la vista e prevenir le sorprese». Tra le travi carbonizzate vennero trovati i resti di animali, utensili; alcune monete tra **■** quali una d'argento che da un verso **■** aveva una testa muliebre e dall'altro un leone, fibule, armi spezzate, fermagli di corno di cervo, un priapo **■** bronzo. Questo fa supporre che dopo l'incendio il villaggio non ebbe più vita. Nei pressi della collina **■** pure rinven- **■** due sepolture coperte **■** **■** grossa pietra e contornata da lastre pure **■** pietra. I resti umani apparivano bruciati e **■** questi vi erano carboni **■** legno di pino, frammenti di vasi, un pezzo di bronzo informe. Ora il **■** **■** coperto dalla neve, ma presto la primavera lo adorerà di crochi.

Nelle valli
alpine trovarono
rifugio
gli ultimi
Celti
che non vollero
assoggettarsi
ai Romani



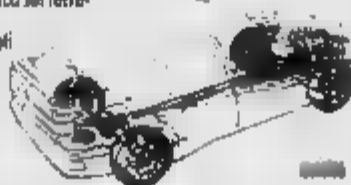
33 333 PERMANENTE. CURVE DI POTENZA.



**MOTORI EURO 157 CV. 16 V.
333 PERMANENTE A CONTROLLO
ELETTRONICO CON INIEZIONE
ANS. LE PRESTAZIONI ESALTANO
IL PIACERE DI GUIDA NELL'ECCE-
SIONALE SICUREZZA ANA.**

Con la 33 Permanent 4, Romeo
un'ulteriore svolta tecnologica. Il potenzi-
del motore 16 V si scarica sul terra-
mentosi argini lontani, per risultati
sempre più brillanti, 4
matrici. La trazione integrale
a controllo elettronico con viscosità ripartisce la
coppia motrice tra avantreno e retrotreno, in modo

ottimale e variabile in base alle condizioni del fon-
do, per garantire le più elevate prestazioni ed un'ec-



33 Permanent 4. la guida è un nuovo pia-
cingere in grande sicurezza.

Cilindrata (cm³) 1.717
Potenza max. 85 CV DIN a 5.500 giri/min
Coppia max. 14,4 a 4.500 giri/min
0-100 km/h in 8,8
Velocità max. 187 km/h
Consumo medio a 90 km/h 6,5 km/l



LA SEMPLICE SEMPLICITÀ DI UNO SPORTIVITÀ.

CANTAMI O BARDO LA PACE DEL SID

Una musica carica di religiosità

I sul colle o Druidia, ordi-
■ Croveso, gran sacerdote
e padre di Norma: ■, la
druidessa innamorata del
proconsole romano e inva-
sore, giungerà di lì a poco
per compiere i riti e mietere
■ vischio, ai piedi ■
quercia ■ dell'altare sacro
ad Irmingsul. Sono i Galli,
popolo celta, i protagonisti dell'o-
pera di Bellini; ma in quella parti-
tura, ricca di motivi, cori marziali
e purissime melodie, non vive nul-
la della vera musica dei celti. ■
1830 non correva ancora i ■
pi dell'etnomusicologia: composi-
tore e librettista potevano storpiare
anche ■ nome ■ dio.

Oggi, possiamo stabilire che la
musica e il canto sono stati ■
aspetto centrale della cultura cel-
ta, e ancora rappresentano un mo-
■ d'aggregazione le ■
zioni che ogni anno, nelle prime
settimane d'agosto, si ritrovano a
Lorient, città bretona, per festeg-
giare il Festival Interceltique.

ghiali. Animale che come il druido
- «colui che vive intensamente» - è
in rapporto con la foresta e si nu-
■ di ghianda, frutto della sacra
quercia. Nei campi dei bardi irlen-
desi il cing ■ (trwyth, ■
triath significa re) si oppone all'or-
so/Artù, ■ che simboleg-
giano l'antagonismo fra il potere
dei sacerdoti e il dominio del re.

Il ■ lungo a profondo della
carnyx, che troviamo raffigurata
nelle ■ e sulla Co-
lonna Traiana, era ■
guerra. Altri strumenti intonava-
■ i poeti cantori, quando veniva-
■ richiesti di ■ scegliendo
uno dei tre «modi» previsti: del
sonno, ■ sorriso, del lamento.
Dedicati alle passioni degli uomini
gli ultimi due, mentre il primo era
riservato all'evocazione degli dei
perché giungessero ■ addormen-
tare chi vive ■ condurlo nel «sid»,
il luogo ■ pace e dell'Altro
Mondo. Notevole l'analogia con i
tre modi della musica greca arcai-
ca, anch'essi capaci ■ esprimere
diverse sensazioni e ■

■ privilegio di dire la preghiera
era ■ ■ gutuatri (da gutu,
voce), guide della comunità rite-
nuti in più frequente contatto con
i numerosi dei di quell'Olimpo.
Che spesso giungono, ■ ■ ricor-
derà Wagner nel *Lohengrin*, su
una nave luminosa, guidata ■
■ coppia ■ cigni che «cantano
una musica divina capace ■ in-
■ tutti gli Irlandesi, scrive-
no i bestiari medievali.

Per molti secoli, a partire ■
prime decorazioni rinvenute in
Galles e Scozia su croci di pietra ri-
salenti al 700, ■ simbolo della mu-
sica celtica è stata l'arpa irlande-
se: si appoggiava alla spalla sini-
stra, le corde erano di ottone o di
acciaio e venivano pizzicate con le
unghie. Ne risultava ■ suono più
robusto, che distingueva questo
strumento dalle tante arpe diffuse
in un'area vastissima fra Europa,
Africa e Asia. Ma l'arpa non era
concipibile ■ ■ voce del bar-
do: un ■ che frequentava le
corti e i principi, per un'aristocra-
tica «musica riservata». Il repertorio
poteva ■ sacro oppure
eroico ■ per questo aspetto venne
giudicato socialmente pericoloso
dal conquistatori inglesi, che dal
1500 iniziarono a considerare la
potente corporazione degli artisti
■ un potenziale elemento di
sedizione. La repressione, ovvia-



Una antica
tuba proveniente
■ Numancia
(Museo
di Soria,
Spagna)

Complessi e solisti provengono dal
Galles, dalla Scozia, dall'Irlanda,
dalla Cornovaglia, dall'Isola di
Man, dalla Bretagna, dalla Galizia
e dalle Asturie: migliaia di musicis-
ti accomunati da un'identità tan-
to vaga quanto sentita.

Tra cetre, arpe e cornamuse,
però, non figura più lo strumento
e uno dei simboli più tipici di quel-
la musica: la carnyx, una tromba
di bronzo che anticipa il Lituus ro-
■ lunga un metro e mezzo,
termina con un padiglione ricurvo
decorato a figure animali: delfini,
lupi, cavalli, ma soprattutto cin-



mente, rinforzò l'amore per lo strumento, che divenne quasi una bandiera della nazione irlandese. Una rinascita delle tradizioni dei bardi venne [] durante l'Ottocento, [] senza fortuna. Al contrario, non si è mai interrotta una supremazia tecnica nella fabbricazione dell'arpa. A Llandudno, nel Galles, [] si costruisce, con legno [] salice e di faggio, uno strumento a tre ordini [] corde, cosicché entrambe [] mani [] musicista possono intonare scale complete di toni e semitoni.

I bardi cantavano anche le genealogie delle principali famiglie e questi racconti secolari si ascoltano [] a Laurient. [] diventa storia, connota le gesta di [] popolo, i [] eroi, i suoi viaggi. Un simile valore attribuiscono ai canti anche gli aborigeni [] liani: nelle culture prive di una lingua scritta, [] insegna come [] libro [] storia. Bernard Tressac, direttore del Festival di Laurient, [] professore di storia di Brest sia [] to, attraverso [] canto dei bardi contemporanei, [] ricostruire un crimine del 1600, di cui poi ha ritrovato precisi riscontri nell'archivio di quel municipio.

I bardi si accompagnano anche con la crotta (o *crwth*), [] lira ad arco, [] molto diffuso [] con il quale, in [] miniatura [] secolo, è raffigurato anche [] Davide. La crotta può avere quattro o sei corde ed erano i bardi migliori ad intonare i canti [] quella a più corde. Oggi, la musica «celtica» [] diventata oggetto di [] mirata operazione commerciale, che talvolta raggiunge risultati [] qualità, ad esempio con il gruppo Alain Stivell, ma spesso [] nasconde i propri limiti. Questa non del [] filologica rinascita non scandalizza i musicisti che [] esibiscono al Laurient [] quanti partecipano al concorso di «Canto e letteratura orale», che si svolge ogni anno nel periodo del Festival. Agli organizzatori sembra più importante che, pur rimaneggiata e tradita, una tradizione continui a esistere, piuttosto che [] confinata in convegni e trattati. E' ancora alla musica che viene affidato il compito di tenere in vita qualche barlume [] una delle più alte civiltà europee.

[] guerrieri
[] strumenti
a flauto
(Argento
sbalzato)

RIAFFIORA DALL'ACQUA LA STORIA DI UN POPOLO

In due laghi, le prime rivelazioni dell'archeologia

L'ricerca archeologica sui Celti è legata al nome di due laghi situati a Nord delle Alpi: il lago di Hallstatt, nelle montagne austriache, sulle cui rive G. Ramsauer tra il 1846 e il 1862 mise in luce una necropoli di circa un migliaio di tombe, e il lago di Neuchâtel, in Svizzera, dove un abbassamento delle acque avvenuto nel 1858 presso il lago di La Tène fece affiorare una straordinaria quantità di materiali sia di legno sia di metallo, dell'età del ferro: spade e foderi decorati, punte di lancia, umboni di scudo, morsetti di cavallo, utensili e oggetti di ornamento personale, monete e altri oggetti.

Gli allineamenti di pali di legno, che erano affiorati dal fondo melmoso del lago e l'enorme massa dei materiali recuperati vanno riferiti probabilmente ad un insediamento che aveva al proprio interno importanti aree produttive, sommerso da una improvvisa alluvione. Per La Tène, tuttavia, sono state

formulate anche altre interpretazioni, la più accreditata delle quali considera il complesso archeologico come un enorme deposito votivo, dedicato alle divinità dell'acqua, in cambio di una facile percorribilità dei fiumi e del lago, in relazione ai quali La Tène occupa una posizione chiave.

Dopo il V Congresso internazionale di Antropologia e Archeologia preistorica svoltosi a Bologna nel 1871, Hallstatt e La Tène divennero i sinonimi - grazie soprattutto allo svedese Hildebrand - di due tappe distinte dell'Età del ferro europea, l'una più antica, l'altra più recente. La fase di La Tène rispondeva all'epoca dei Celti di cui parlano per la prima volta due storici greci del V sec. a. C., Scoteo di Mileto ed Erodoto: collocando i Celti nel cuore dell'Europa, essi fecero uscire per sempre tale popolo «barbaro» contemporaneo dell'anonimato dei grandi popoli continentali.

Nell'età Hallstatt viene invece identificato il periodo di formazione della civiltà celtica che nel VI secolo a. C. avrebbe raggiunto il proprio culmine nelle ricche manifestazioni culturali dei principi sepolti nelle tombe a tumulo o residenti nelle fortezze della Boemia, della Baviera, della Francia orientale e della Svizzera settentrionale.

Alle corti principesche giunsero i segni degli stretti rapporti con il mondo mediterraneo, in particolare coi Greci di Focea (che nel 600 a. C. avevano fondato una propria colonia a Marsiglia, alle foci del Rodano) e con gli Etruschi che nello stesso arco di tempo possedevano proprie colonie dell'Italia settentrionale, in vista delle promettenti relazioni economiche transalpina.

Le due grandi partizioni di Hallstatt e di La Tène, corrispondenti ciascuna a circa mezzo millennio, vennero suddivise da diversi spe-

consentire migliori incasellamenti nel tempo dei materiali singoli o nei complessi archeologici e per spiegare con maggiore precisione i fenomeni storici delle diverse aree del mondo celtico.

Come base per la segmentazione del periodo di La Tène, ad esempio, fu scelta la serie di materiali che sembrava avere la più larga diffusione e che si trovava documentata soprattutto nei corredi tombali. La lunga durata dei tipi e la loro evoluzione priva di discontinuità permettevano di cogliere le variazioni nelle forme, conseguenti al cambiamento di mode o di gusto, e i mutamenti nelle tecnologie che avevano portato a trasformazioni parziali e totali degli oggetti. Colta la coerenza di tale evoluzione dei tipi nel tempo (tipologia) si aveva di questi ultimi a date assolute ben precise.

Da parte degli specialisti furono dunque a punto delle tabelle «tipologiche» nelle quali si potevano seguire le trasformazioni degli oggetti di abbigliamento femminile e maschile, in primo luogo le spille per fermare gli abiti («fibule»), collari rigidi di metallo («torques») e cinture metalliche. Analoghe considerazioni furono messe a punto per le armi (le spade, i foderi metallici, gli scudi e i cinturoni, le lance e gli elmi) e il vasellame ceramico o metallico.

La suddivisione del periodo di La Tène in tre fasi proposta da Otto Tischler nel 1885 (La Tène I o antico, La Tène II o medio, La Tène III o finale) che coprivano rispettivamente i periodi 400-300 a. C., 300-100 a. C., 100 a. C. - era cristiana, fu perfezionata negli anni successivi da parte di altri studiosi. Fu aumentato il numero delle suddivisioni interne alle tre fasi, collocando in spazi temporali sempre più ristretti i materiali o le associazioni di questi.

Il metodo tipologico integrato i risultati delle analisi stratigrafiche, che «stratigrafia verticale» (la sovrapposizione degli strati in un'area di abitato) e nella «stratigrafia orizzontale» dilatazione e la progressiva espansione di una necropoli da un punto a un altro o dal centro alla periferia) permettevano di determinare la maggiore o minore antichità di un oggetto o di un insieme di oggetti rispetto ad altri, ancora senza precise determinazioni di

18
Gruppo di cinque teste mozzate, un unico blocco (Museo di Aix-en-Provence)



data assoluta (cronologia relativa).

Le datazioni assolute, che permettono di correlare i numerosi dati dell'archeologia tra loro o con gli tramandati dalla storiografia antica, nascono da fonti di natura diversa: da eventi storici bene datati, cui si possono ricollegare alcune scoperte (ad esempio gli abitati di epoca tardo-La Tène in Svizzera - v. Berna - incendiati dagli Elvezi all'epoca della grande migrazione del 58 a. C. che permise a Cesare di iniziare la conquista della Gallia); dalle importazioni provenienti dal mondo greco o etrusco, di cui ormai si conosce l'esatta posizione cronologica (datazione «a partire da»); propri delle scienze naturali tra i quali va assumendo sempre maggior peso quella dendrocronologia. Questo sistema di datazione assoluta si basa a punto negli Anni 60 e, ovviamente, l'epoca celtica - gran parte della preistoria, fino al presente. Esso si basa sullo studio delle caratteristiche degli anelli di accrescimento degli alberi, in particolare della quercia, che è il legno da costruzione preferito in tutte le epoche. Gli anelli di accrescimento di spessore variano delle condizioni climatiche e cioè larghi in climi sono favorevoli, stretti invece se i climi sono aridi e secchi.

I dati della dendrocronologia relativi al mondo celtico sono tuttora ancora poco numerosi e riguardano i legni carbonizzati sia legni trovati in siti umidi (laghi, paludi, torbiere) dove l'assenza di ossigeno ha permesso la conservazione di queste e di altra materia organica, sia in siti di origine originaria.

Il 430 a. C. è la datazione assoluta per l'abbattimento di un albero che fu utilizzato come combustibile nella pira di un principe sepolto ad Althier (Granducato del Lussemburgo) sotto un tumulo di 50 m di diametro e di 5 m di altezza. A tale anno o a poco dopo deve dunque risalire il seppellimento del defunto e il suo corredo.

Al 229 risale l'abbattimento di un albero dal quale venne poco dopo ricavato il metallo celtico da guerra con rinforzo mediano di ferro (sumbone ad alette quadrangolari) trovato a Marin Espagnier

presso La Tène, in Svizzera.

Negli anni tra il 100 e il 50 a. C., ancora, vennero tagliati alcuni alberi utilizzati in una palizzata che finì per sigillare uno strato di ceramiche comuni e dipinte trovate a Yverdon-les-Bains in Svizzera. Al 39 a. C. infine risale l'abbattimento degli alberi utilizzati per la costruzione dello scafo di una lunga barca trovata a Bâle-Vieux sempre in Svizzera.

In area insulare, come in Irlanda, si acquisiscono importanti elementi di cronologia assoluta per mezzo della dendrocronologia; basti pensare ai chilometri di strade interamente in legno, scoperte in parte dagli archeologi irlandesi nelle torbiere, per intuire l'importanza che deriverà dai risultati di tali ricerche.

A partire da questi diversi elementi, che permettono di collocare

nel tempo le testimonianze archeologiche dell'una o dell'altra parte dell'Europa celtica è stato possibile a punto gli elementi di base per tracciare la storia dei Celti.

Le tombe isolate o organizzate in più estesi sepolcreti, gli abitati o gli insediamenti isolati, i luoghi di culto e i santuari, i depositi votivi, i tesorette, le monete e di manufatti in metallo pregiato, i ritrovamenti sporadici sono state finora, sotto il versante archeologico, le fonti principali per la conoscenza.

A esse occorre tuttavia aggiungere altri tipi di fonti, quali la arte di lavorazione e lavorazione delle prime - ricercate dal mondo mediterraneo - come i distretti minerari relativi al ferro o i giacimenti di salgemma e la grande linea dell'area atlantica e infine,

Animale fantastico; decorazione in bronzo di un oggetto (Museo di Berna)





Voiello. Dal 1879 la grande pasta di Napoli.

I primi studi sulla civiltà celtica iniziarono nella metà del secolo scorso dopo le scoperte nel lago di Hallstatt e a Neuchâtel presso il sito di La Tène

ma non ultimo, il paesaggio che dai grandi disboscamenti di epoca celtica subì incisive e spesso definitive trasformazioni.

Nei territori, nelle regioni abitate dai Celti in epoche diverse della preistoria europea, sopravvivono poi altri documenti che testimoniano tale presenza, spesso - e questo è un dato importante - anche in mancanza di una cultura materiale celtica; sono i nomi di luogo, di fiume, di monte (i toponimi, gli idronimi, gli oronimi) diffusi dalla penisola iberica alle isole britanniche, attraverso tutta l'Europa fino al corso del Reno e al medio Danubio e ancora più a Est, in Anatolia. I nomi terminanti in -dunum o -dunon (in celtico «fortezza, luogo elevato»), in -magos («campo»), in -briga («fortezza presso un guado») sono attestati a centinaia in maniera esplicita o appena celati nei moderni centri come Lione («Lugdunum», fortezza del dio Lug) o Yverdon in Svizzera («Eburon», collina della pianta di tasso) o Vendreuve («Vindobriga», altura bianca).

Sono comunque ancora una volta le ricerche archeologiche sul terreno le fonti principali per l'acquisizione di novità che portano contributi straordinari alla conoscenza del mondo e della società dei Celti antichi. Pensare all'incredibile salto di qualità nel campo delle nostre derivato dalle scoperte delle tombe principesche di Vix, in Francia, di Eberdingen-Hochdorf, in Germania. Lo scavo sistematico con le più sofisticate tecnologie quest'ultima tomba, ancora intatta, effettuato nel 1978 e 1979 permise di recuperare oltre agli eccezionali elementi del corredo, i più minuti dettagli relativi al rituale funerario: dai fiori sparsi sul pavimento della camera funeraria in legno, ai numerosi resti di tessuti colorati e ricamati, alle lane, alle pelli, ai cuoi, fino ai pollini del miele di fiori di timo, al ranuncolo, di campanule e di altre piante erbacee, conservati nel grande bacile di bronzo. Quest'ultimo, quando fu deposto nella tomba principesca conteneva ancora da uno a tre quintali di miele per complessivi litri di idromele (la bevanda alcolica destinata al principe per il banchetto funebre). Altri elementi di di



grande novità derivano dagli scavi dei santuari trofei di guerra scoperti nel Nord-Est della Francia, a Gournay-sur-Aronde (Oise) dove affiorano l'ideologia religiosa, il rituale, le tecniche e i modi del sacrificio attuati dai Celti a partire dal IV sec. a. C., da parte quei Celti che tutte le fonti antiche riconoscono come particolarmente dediti alle pratiche religiose («Natio est omnis... admodum dedita religionibus», Cesare, De Bello Gallico, VI, 16). Le migliaia di armi «sacrificate», foderi e lame di spada ripiegate, spazzate, annodate, umboni di scudo, lance, cinturoni messi intenzionalmente fuori uso, costituiscono inoltre un repertorio di tipi e forme unico e assolutamente eccezionale. Spesso foderi e lance sono decorati anche sotto l'aspetto dell'arte. Celti tali complessi di armi si rivelano documenti molto importanti.

Un terzo settore dal quale negli anni più recenti emergono dati di alto interesse scientifico è quello costituito dalle città fortificate dell'Europa di II-I a. C., i centri che Cesare chiamò oppida. Scavi sistematici negli oppida di Manching in Baviera o di Gellerteg-Teban e Velem St. Vidi in Ungheria o di Bibracte in Borgogna, restituiscono un quadro arti-

colato e ricco di informazioni circa la struttura dell'abitato, i sistemi di fortificazioni, la forma delle porte d'accesso alla città, le caratteristiche dei quartieri artigianali, la natura delle attività svolte, uno spaccato di vita quotidiana reso più vivo e particolareggiato. Innovazioni tecnologiche di cui avvale la ricerca archeologica attuale applicata alle grandi aree.

A Bibracte, l'oppidum degli Edui, i celti alleati di Roma, presso i quali Cesare soggiornò a lungo, è in svolgimento da alcuni anni un grande cantiere di ricerca archeologica internazionale, cui partecipa anche l'Italia con l'Università di Bologna. Il progetto di scavo che muove sull'intero complesso dell'oppidum, esteso ben 135 ettari, ha come obiettivo quello di diventare il punto di riferimento degli studi e della ricerca europei sugli oppida.

È indubitabile, dunque, che anche nel prossimo futuro le fortunate e imprevedibili scoperte archeologiche, ma soprattutto gli impegnativi programmi di ricerca pianificata, che permetteranno all'Europa di svelare i propri segreti e quanto ancora rimane di poco conosciuto.

Daniela Vitali

Torques e camponi con l'anima tubolare
Isola
(Museo di Tolosa)

UN SEGRETO SCRITTO NEL SANGUE

La genetica spiega la nascita di una stirpe

I Celti: per l'archeologo i popoli che vivevano in Europa nell'età del Ferro, grossolanamente nel primo millennio avanti Cristo. Per lo storico, i Celti di una vasta fascia dell'Europa centro-occidentale, di cui troviamo molte tracce anche nella storia romana: Celti erano i Galli che saccheggiarono l'Italia intorno al 390 a.C. Cristo guidati, secondo Tito Livio, da Brenno; gli abitanti della Gallia Cisalpina (l'Italia Settentrionale), di quella Transalpina (la Francia) conquistata da Giulio Cesare, delle isole della Gran Bretagna di cui l'imperatore Claudio fece una Provincia Romana. Negli ultimi secoli del primo millennio se ne trovano, spesso vincitori, alla conquista di buona parte dell'Europa. Per i linguisti, erano popoli che parlavano lingue di una branca della famiglia indoeuropea. Si sopravvivono quattro, tutte alla estrema periferia occidentale dell'area celtica: l'irlandese o gaelico, lo scozzese, il bretone ed il galles.

Il problema dei Celti è di grande interesse per il genetista, poiché una buona parte della popolazione europea ne discende, ma restano alcuni grossi misteri. Dove abitavano? Una volta gli archeologi rispondevano: dalla Russia meridionale. Oggi la risposta non è più unanime, soprattutto perché è creata una nuova tendenza nell'interpretazione dei dati archeologici: una reazione a un errore commettevano gli archeologi della prima metà del secolo, quando vedevano un nuovo popolo invasore in ogni oggetto di

foggia nuova comparso negli oggetti: bicchieri, asce, spade. Si è oggi riconosciuto che molti oggetti sono spesso nuove mode.

Nell'Europa degli ultimi cinquecento anni gli scambi culturali e commerciali erano divenuti più frequenti, ed era comune l'importazione di prodotti fabbricati altrove, specie di lusso, e quella di nuove tecnologie, che permettevano una rapida diffusione di novità importanti. Ma, come spesso succede anche nella scienza, il riconoscimento dell'errore ha causato un'oscillazione del pendolo in senso opposto, e a un punto sono scomparse in un colpo solo - almeno fra gli archeologi anglosassoni - tutte le emigrazioni di una volta.

La nuova moda archeologica si chiama "indigenismo", e il postulato è che la popolazione rimane sempre la stessa, non si muove se non in frazione. Viaggiano solo le idee, le tecniche e gli oggetti trasportati e da innovatori. E poiché l'archeologo non può altro che i prodotti della cultura materiale, può studiare bene i risultati di un largo numero di tecniche produttive diverse: case, coltivazioni, mezzi di difesa ed armi e oggetti d'arte, e disarmato se cerca segni di migrazioni.

Ma non è molto informativa e in realtà sono anche poco studiate. Altro resta? Quando si trovano mutamenti sostanziali dell'intera cultura, si manifestano con la comparsa di molti artefatti nuovi, l'idea che vi sia stata l'immigrazione di un popolo straniero potrebbe trovare credito, ma è raro che si trasformi

zioni così profonde. Inoltre, nei millenni più recenti molti popoli hanno avuto un'organizzazione politica e militare che permetteva loro di occupare intere regioni. L'invasione comportava necessariamente la soppressione degli abitanti precedenti. Anzi, conveniva usare i vinti come servi e coltivatori della terra. Con l'aumentare dell'organizzazione, una minoranza efficiente sul piano militare riusciva facilmente a conquistare le posizioni di comando e di prestigio nella nuova società. E' quindi ragionevole pensare che sotto i nuovi padroni poteva modificarsi la cultura materiale senza la sostituzione di un popolo all'altro, ma solo l'inserimento di una nuova aristocrazia. L'indigenismo è senza dubbio un'ipotesi molto ragionevole, e stupisce che questo modo di vedere le cose abbia avuto successo.

Il pericolo è sempre quello di esagerare, e rifiutare completamente le altre possibili spiegazioni. Così è anche qui, con l'imposizione completa dell'indigenismo. Le migrazioni sono scomparse dal linguaggio degli archeologi inglesi e americani, che sono molto rispettati in generale per i loro contributi alle tecniche di scavo, e anche qui la situazione sta cambiando; il pendolo sembra aver raggiunto il punto in cui poteva giungere e ha cominciato un'oscillazione nella direzione opposta.

Il più importante esponente dell'indigenismo inglese, Colin Renfrew, professore di archeologia a Cambridge, ha fatto un passo indietro, e ha riconosciuto recentemente che deve aver avuto avvenute nel neolitico un'antica migrazione in Europa a partire dal Medio Oriente. Questo cambiamento di vedute è stato molto felice per i collaboratori con cui abbiamo proposto in gran dettaglio proprio quell'ipotesi nell'ormai famoso libro "The Great Migration". Ma i cambiamenti non sono veloci, e la nuova posizione di Renfrew, un colpo di scena quanto Renfrew è degli indigenisti più influenti, è comparsa però molto dopo, in un suo libro pubblicato nel 1987 (e nel 1989 in un articolo sul diffusissimo periodico *Scientific American*). I suoi colleghi e allievi sono stati preoccupati da questo viraggio dal loro antesignano ed almeno uno di



Luca Cavalli Soragna

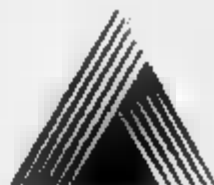
VALUE EXPANDERS



DOMINION GROUP

DOMINION GROUP,
una forza crescente nella finanza internazionale.

Financing, Attività Bancaria di Credito Ordinario,
Merchant Banking, Servizi Finanziari ■ Financial Brokerage,
Fusioni e Acquisizioni, Sistemi Informativi Bancari ed
Industriali, Partecipazioni Industriali, Real Estate Development,
Assicurazioni Industriali ■ Insurance Brokers.
Sede Centrale a Toronto (Canada).
Uffici a New York, Londra, Lugano, Ginevra,
Milano, Torino, Palermo ■ Roma.



DOMINION GROUP

C.so De' Umberti, 11 - 10128 TORINO
Tel. 011/79.921 - Telex 224082 - Fax 011/50.24.97

SOVRANI PER SEMPRE

Il potere degli antichi principi

D i fenomeni modificano radicalmente la civiltà dell'Europa continentale tra il VII e il VI secolo a. C.: la diffusione delle forniture di ferro e l'espansione della civiltà urbana nel Mediterraneo occidentale.

Sfruttando minerali largamente disponibili e di facile estrazione, la siderurgia sviluppa rapidamente una produzione di utensili e di armi anche in quelle regioni dove la metallurgia era fino allora tributaria dell'approvvigionamento dello stagno. Da questo momento, il lavoro del ferro si fa pressoché pressoché pressoché presso le popolazioni celtiche uno sviluppo notevole, documentato da oggetti che rivelano la padronanza delle tecniche di fabbricazione. I fabbri celtici godevano nel mondo antico di una reputazione di eccellenza: proprio un fabbro, l'Elvezio Elicone - nel racconto di Plinio il Vecchio -, rientrato Oltralpe dopo aver lavorato a Roma avrebbe suscitato l'invasione e la conquista della Gallia con l'esibizione di prodotti tipici del suolo italiano.

Il possesso d'armi di ferro, escluso nella maggior parte delle sepolture a elementi di bardatura del cavallo, è dapprima privilegio di alcuni gruppi o di individui. Questo fatto accelera il processo di differenziazione sociale già iniziato alcuni secoli prima, che vede l'ascesa di un'aristocrazia il cui potere è fondato sulla proprietà, ereditaria, di bestiame. La terra invece sembra rimanere bene tribale.

La possibilità di assicurarsi i vizi di guerrieri mobili e bene armati, non solo di difendere le mandrie, ma di accompagnarle nelle loro transumanze, accresce il numero di abili razze, offre ai più intraprendenti di questi signori una ricchezza e un prestigio sociale considerevole.

La loro posizione privilegiata si riflette anche nel carattere nazionale del corredo che li accompagna nella sepoltura e nel rito funerario a loro riservato, che presenta numerosi tratti comuni con i funerali di re e di eroi della Grecia antica o di quelli dei re sciti, descritti da Erodoto. La carica di principe presso i Celti, come avviene quasi totalità dell'Eu-

ropa pre-protostorica, appare chiaramente legata all'ambito religioso. Rappresentava la tribù presso gli dei tutelari, il principe era il garante della sua compattezza e della sua comunione col territorio. Occorreva dunque garantirgli una vita postuma che fosse conforme al suo rango e che gli permettesse di tenere il suo ruolo nell'Aldilà. I funerali diventavano cerimonie che mobilitavano tutta la tribù: dopo essere stata depositata su un carro a quattro ruote, la spoglia era portata fino alla sepoltura monumentale e deposta nella camera funeraria in legno accompagnata dagli oggetti indispensabili alla funzione reale. L'insieme veniva in seguito coperto da un tumulo di pietre e di terra. I più grandi di questi monumenti presentano una massa di diverse migliaia di metri cubi e sembrano stati progressivamente.

La sepoltura di Hochdorf, messa in luce alcuni anni fa, è un miracolo: scampata ai saccheggi in cui incorrono buon numero di grandi tumuli, illustra perfettamente le condizioni di prestigio di un principe celtico. Le pareti della camera funeraria di tronchi scortecciati erano tappezzate da strisce di tessuto tenute insieme da fibule, il suolo era coperto di fiori. Il defunto, un alto statura nel fiore degli anni, riposava su della pellicce in un sontuoso letto di bronzo, importato probabilmente dall'Italia del Nord. Portava degli ornamenti d'oro: stati fabbricati sul posto per la cerimonia, e il suo pugnale di ferro, così le scarpe, anch'essi ricoperti di foglia d'oro. A lato, un grande calderone



di fabbrica greco-italica, poteva contenere circa cinque ettolitri di bevanda a base di miele, indicato dall'analisi delle tracce. Si trattava probabilmente di idromiele. Il servizio da bere, simbolo del privilegio del defunto, di organizzare banchetti tribali, in occasione delle grandi feste dell'anno, composto di nove grandi corni potori: otto di corno di urto e uno, il più grande, di ferro. Quest'ultimo, il rivestimento di ferro, un capolavoro di artigianato. Sul carro a quattro ruote erano appoggiati i piatti, altri utensili da banchetto e la bardatura dei cavalli.

Anche non compare a Hochdorf, la bevanda cerimoniale caratteristica dei principi celtici della seconda metà del VI secolo a. C. era generalmente il vino, importato da Massalia (Marsiglia) e dall'Italia. Il commercio di questo prodotto, associato già dagli autori antichi alle relazioni tra i Celti e le città mediterranee, rappresenta però soltanto uno degli aspetti dei loro contatti. Gli scambi infatti non riguardano gli oggetti destinati ad aumentare il prestigio del principe, ottenendone in cambio stagno, ambra, grano, conserve di carni, schiavi ed altre merci. Comportano ugualmente servizi mercenari, prestazioni di artigiani, come suggerisce l'aneddoto di Plinio il Vecchio.

I Celti transalpini scoprono allora l'Italia, ritrovano genti della loro lingua stabilite già da secoli nella Lombardia e nel Piemonte. I contatti si moltiplicheranno durante tutto il V secolo a. C., fino al momento in cui gli eserciti transalpini muoveranno verso le ricche città dell'Etruria. Trascinati in un movimento migratorio a ripetizione, l'antico mondo celtico si trasforma, il capo militare, eletto secondo le circostanze, si sostituisce sempre più al principe ereditario.

Gioiello in bronzo (Museo Archeologico Nazionale, Madrid)

Vaso in argento appartenente al tesoro di Chac de Lamas



VERSO I CAMPI PROMESSI SEGUENDO GLI UCCELLI

Emigranti, coloni e mercenari nella «Selva Ercinia»

SECONDO Tito Livio (V libro, capitolo 34) al tempo di Tarquinio Prisco, il re dei galli biturizi, Ambigato, condusse due nipoti in territori da colonizzare, per risolvere il problema dell'eccessivo aumento della popolazione. Seguendo il volo degli uccelli, Segovaso arrivò alla Selva Ercinia, mentre Belloveso si spinse in un posto più accogliente, l'Italia.

Gli studiosi hanno molto inchiestro prima di accordarsi sulla tesi che questo racconto poteva riferirsi alla cosiddetta grande invasione storica avvenuta all'inizio del IV secolo a. C.

Trogo Pompeo, uno degli allievi di Livio - conosciamo la sua opera dal sunto di Giustino - che grande numero di celti costretto alla migrazione dal sovrappopolamento, invase l'Italia, prese fuoco e la incendiò; e poi, un'altra ondata, raggiunse la Pannonia e vi si stabilì. Se ci si ricorda della storia romana, possiamo essere solo all'inizio del IV secolo a. C.: i celti, dunque, si diressero verso l'Italia e verso il bacino carpatico, quest'ultimo assai meno conosciuto dagli autori antichi. E' incontestabile che le indicazioni

entrambi gli autori siano estremamente imprecise. La selva Ercinia, ricordata da Tito Livio, potrebbe corrispondere a una qualche parte della regione di boschi e montagne a Nord del Danubio, tra l'alto e l'odierna Slovacchia, la di Trogo Pompeo (o Giustino) può ugualmente riferirsi al territorio dove erano le tribù pannoniche comprese tra la Drava e il Save che si stendeva verso il sud, sia alla metà occidentale dell'odierna Ungheria.

Alquanto diverso è il quadro costruito dagli archeologi: in base al materiale scoperto, l'espansione della cultura celtica nel V secolo a. C. può essere distinta dall'invasione storica dei celti avvenuta nel IV secolo a. C. Secondo le ultime interpretazioni ancora straordinariamente oscure, fare piena luce sulle forze motrici che stanno dietro il fenomeno, cioè distinguere il processo di acculturazione dalle conseguenze culturali del movimento dei popoli.

In ogni caso è sempre meno dubitabile il fatto che prima della fine del V secolo a. C. nell'Anstria inferiore, nel Burgenland, nella Slovacchia occidentale, persino nella metà settentrionale dell'Oltredanubio ungherese siano apparse delle necropoli La Tène. In questi siti, però, si distingue nettamente e una vistosa concentrazione di reperti non datati al IV secolo a. C., e cioè a quella che normalmente viene definita documentazione archeologica delle migrazioni storiche dei celti.

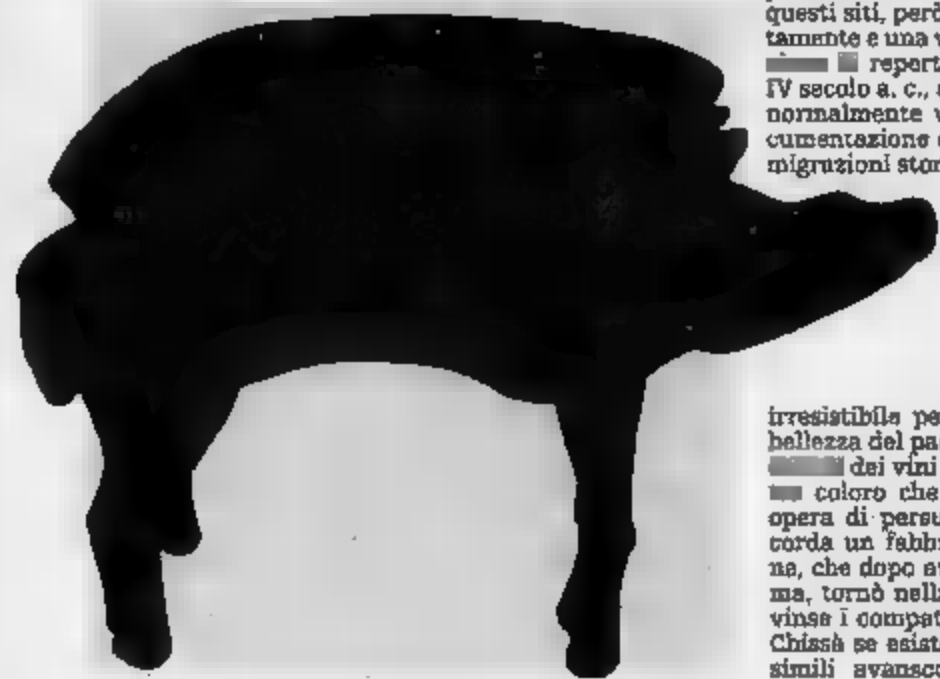
Gli autori antichi, comprensibilmente, insistono nella descrizione degli elementi che esercitavano un'attrazione irresistibile per i celti, come la bellezza del paesaggio italico e le viti dei vini ivi prodotti. Anzi, coloro che per primi fecero opera di persuasione, Plinio ricorda un fabbro elvetico, Elicono, che dopo aver lavorato a Roma, tornò nella patria e convinse i compatrioti ad emigrare. Chissà se esistono esploratori in simili avanscoperte anche

nel bacino carpatico? Queste terre erano avvolte nel buio mistero; Erodoto in poi, la letteratura antica diffondeva la falsa credenza che fossero inabitabili e gran freddo.

Le più recenti ricerche linguistiche ci forniscono informazioni inattese e straordinariamente significative. In una delle sepolture del V secolo a. C. (precedenti quindi l'immigrazione dei celti), nella necropoli di Szentlőrinc (contea di Baranya, Ungheria meridionale) si è riusciti a decifrare numerose iscrizioni in lingua veneta sugli oggetti di un corredo funebre. Un vaso di argilla si legge: «A Magris, il mio ospite boico - Upsedee». Questo significa che una comunità di indigeni era vissuta in boico migrato, proveniente dalla Transilvania che più tardi avrebbe giocato un grande ruolo storico nell'Europa centrale e nella regione del Po. L'importante scoperta permette di stabilire che ci sono notizie precedenti il periodo delle migrazioni storiche dei celti non solo sull'Italia, ma anche sulle regioni centrali del medio-Danubio, alla cui luce diventa comprensibile il rapido adattamento dei gruppi che arrivarono all'inizio del IV secolo, sui territori appena conquistati.

La maggior parte degli scrittori antichi spiega le migrazioni con l'esplosione demografica. Ma è impossibile dimostrare se - come sostiene Trogo Pompeo - questa causa abbia davvero agito come meccanismo sacro, simile al varco degli antichi pastori italici. Una cosa è certa: qui e là nell'Europa, in punti molto lontani fra loro, affiorano gli stessi nomi di tribù celtiche; e questo induce a pensare che si organizzassero migrazioni nel quadro di unità tribali. Per altro, la forza motrice delle invasioni potrebbe essere, già nel V secolo a. C., una profonda crisi politica interna del mondo celtico. Anzi, in maniera indiretta potrebbe aver giocato un ruolo in questo crisi climatica registrata verso la metà dell'ultimo millennio prima della nostra era, a causa della quale gli abitanti delle regioni dell'Europa settentrionale furono costretti a spostarsi verso sud, sbilanciando in

Statuette
in cinghiale
(Museo
di Budapest)



I Celti sono la «primula rossa» delle genti d'Europa, il più elusivo e inafferrabile dei popoli che hanno abitato il continente. In una Storia d'Europa, apparsa poco presso Bompiani, Jean-Baptiste Duroselle sostiene che essi sono, con i latini e i germani, i nostri maggiori «antenati»; e ricorda che vi fu un'epoca, fra l'VIII e il V secolo a. C., in cui i Celti dilagarono verso le isole britanniche, la Cecoslovacchia, il Rodano, l'Aquitania, la Spagna, la Pianura Padana.

Il celtico Brenno che conquistò Roma nel 58 a. C. umiliò i romani gettando la spada sul piatto di bilancia in cui i vinti depongono l'oro del riscatto. E' celtico il secondo Brenno, che un secolo dopo saccheggia Delfi e scompare in una tempesta. Sono celti i galati che invadono in quegli anni la Grecia e l'Anatolia. E' celtico Vercingetorix che si ribella a Cesare e viene sconfitto ad Alesia. E' celtica infine Boudicca, regina degli Iceni britannici (gli inglesi le dedicarono una statua nel secolo scorso sul ponte di Westminster), di cui il romano Dione Cassio scrisse che aveva «alta e fiera l'aspetto, uno sguardo che incuteva paura, una voce rauca e una chioma di capelli rosso-brillante che la scendeva sino alle ginocchia».

Ma ecco che improvvisamente questo popolo di guerrieri spavaldi e di artisti fantasiosi, governato da una casta sacerdotale - i druidi - che riuniva nelle foreste per tagliare con un falce vischio delle querce e farne un balsamo miracoloso, scompare. Una fitta coltre di bugie, fantasticherie, affabulazioni, revival antiquariati. Sopraffatti dalle invasioni latine e germaniche essi sopravvivono, per una percentuale indeterminabile, in ciascuno di noi.

Resiste tuttavia in Europa fino ai giorni nostri un ridotto celtico diviso dal mare e bagnato dall'Oceano: la Bretagna, il Galles, la Cornovaglia, l'Irlanda e la Scozia



PRIMULE ROSSE DELLA STORIA

degli altopiani. Di questa «patria dei celti» conosciamo male la storia, ma perfettamente le leggende. Abbiamo idee confuse sulle sue istituzioni e sulle leggi, ma nulla ci sfugge delle gesta leggendarie, degli amori struggenti e dei fatti miracolosi che la fantasia medioevale attribuisce al re Artù, al mago Merlino, al cavaliere della Tavola rotonda.

Sappiamo che l'isola esplorata da Brandano rivendicata dal Portogallo e ceduta al re di Castiglia, non esiste; conosciamo perfettamente, grazie alla narrazione di un monaco irlandese, le coste e i suoi abitanti. Sappiamo che il bocile Graal, conservato nella cattedrale di San Lorenzo a Genova, è originale quanto il piatto di smeraldo (in realtà vetro siriano) imperiale su cui sarebbe deposta la testa decollata del Battista; ma delle straordinarie imprese che ne accompagnano la ricerca conosciamo ogni particolare. Sappiamo che la «tavola rotonda» fu solo un rozzo tavolo intorno al quale i

cacciatori irlandesi, scozzesi e gallesi narravano storie rododromiche; ma nel castello di Winchester è tuttora appesa quella che Guglielmo il Conquistatore volle per sé dopo la battaglia di Hastings e che fece scrivere i nomi dei cavalieri di Artù. Sappiamo che la «culla» del re non è storicamente verificabile, ma gli abati di Glastonbury sostengono che l'isola su cui sorgeva il loro monastero era la mitica Avalon in cui Artù aveva trovato la morte e affermarono di avere scoperto le sue ossa. La vita quotidiana dei celti è immersa nelle brume, i loro sogni ci sono chiari.

I sogni dei celti, tuttavia, sono ingannevoli. Le leggendarie vicende della «culla» di Artù appaiono nelle letterature europee del XII secolo grazie a scrittori francesi, tedeschi e inglesi - Chretien de Troyes, Maria di Francia, Beroul, di Monmouth, Wace, Thomas d'Erbert - Oberg, Gottfried Strassburg - che hanno rimangiato con elementi orientali e alessandrini.

Vaso ovoidale
in piedi
modanato
(Museo di
St. Germaine
En-Laye)



L' ESPANSIONE
CELTIC IN EUROPA

Il miglior libro rinascimentale sulla leggenda di Artù è opera di uno scrittore inglese: *La morte d'Arthur* di Thomas Malory, scritto nel 1470 e pubblicato a Londra da Caxton nel 1485. Forse l'unico importante letterario dei celti in lingua celtica è il *Mabinogion*: quattro racconti gallesi contenuti in due manoscritti del XIV secolo, fortemente influenzati dalle rielaborazioni letterarie dei secoli precedenti. Ma che i celti abbiano lasciato ad altri il compito di trascrivere le loro fantasie che essi sognino da secoli con parole altrui.

All'inizio dell'Ottocento, le nazionalità sommerse e repressi che ritornano alla superficie sulle scie della storiografia ro-



Fibula conservata al museo archeologico di []

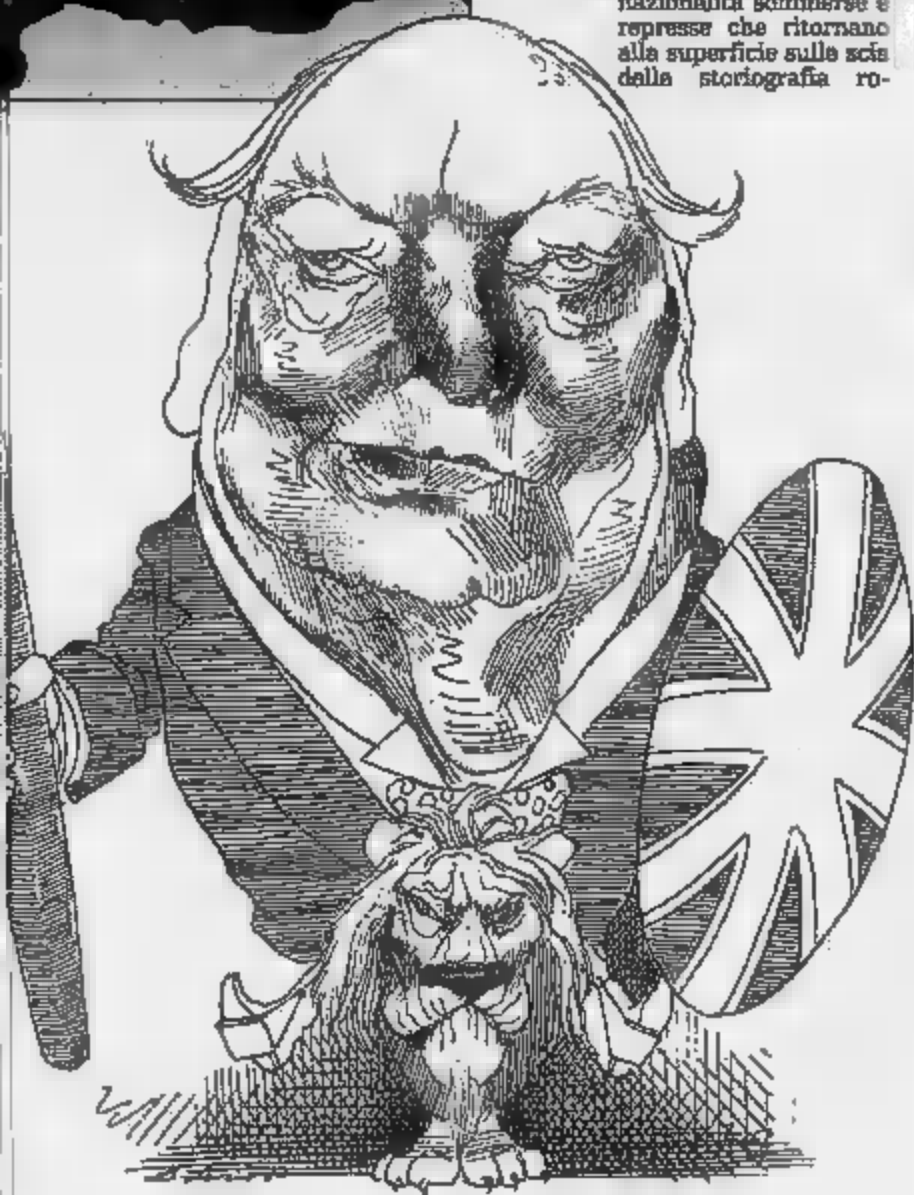
manica, i celti prendono posto accanto a longobardi, franchi e germani. Maestri Manzoni scrive per le scene la storia di Adelchi e Ermengarda, principi longobardi, Vincenzo Bellini si appresta a mettere in musica per la Scala un libretto di Felice Romani che racconta la sventurata storia di Norma, figlia del capo dei druidi e sacerdotessa suprema di Irminsul.

Gerhard Herz, autore di un *Mythos der Kelten* dieci anni fa, Garzanti, racconta che in Inghilterra l'opera ebbe uno straordinario successo e che i impresari sostituirono sulla scena al bosco di querce, una riproduzione del misterioso complesso megalitico di Stonehenge che aveva fama d'essere un tempio druidico. Nacque negli anni seguenti una «Loggia mondiale dei druidi» e persino Churchill, nel 1908, si fece alla «Albion Lodge of the Ancient Order of Druids».

Dopo avere alimentato i loro sogni la letteratura dell'Europa medioevale e solleticato i pruriti archeologici dell'Ottocento romantico, i celti, più recentemente, hanno fornito materia a progetti politico-culturali. Da Wegner in poi l'estrema destra sembra fortemente attratta dal mito del Graal, della solidarietà mistica della tavola rotonda, dal potere carismatico di Artù, dalla tenace speranza dei bretoni che egli sarebbe tornato un giorno a vendicare il suo popolo.

Tolkien all'ultima cinematografica fantastica americana è un filone celtico che lusinga inclinazioni misticheggianti della destra neofascista o neonazista e appaga la sua messianica attesa di superuomo. Ancora una volta i celti sognano con le parole degli altri.

Sergio Romano



Un elmo
braccio
a fasce
Al centro
Churchill
visto da Lavigne

Il cuore della poesia popolare in Piemonte

«Ma ■ nei due rami dialettali della penisola la parte lessicale e la grammaticale sono sostanzial-
mente ■ identiche, la parte fonolo-
gica e ■ sintassi offrono invece
notevoli differenze. La ragione di
qu ■ fatto deve cercarsi nella
diversità originaria delle due
■ che prevalsero nelle due
parti della penisola. Le popola-
zioni, che all'epoca del domini-
romano abitavano l'Italia infe-
riore, appartenevano, in propor-
■ prevalente, ■ gran ceppo
italico, ■ sui i latini stessi ■
il ramo più vigoroso. Per contro
l'Italia superiore ■ popolata
Galli e ■ altre razze celtiche, o
strettamente affini alle celtiche.



La premessa in questione con-

Michèle L. Straniero

■ Cevôur

YTO fire LX i.e.: cittadina per vocazione, elettronica per darvi massima soddisfazione di guida. Il suo propulsore T100 cc unisce infatti all'eccezionale elasticità FIRE la precisione dell'iniezione elettronica. Il linguaggio della strada, questo

LA CITTADINA ELETTRONICA.



significa straordinaria **elasticità** di marcia, **progressività di risposta**, **immediata** **recupero** **prestazioni** e **riduzione dei consumi**.

Davanti alla Y10 fire LX i.p.
l'astello si fa **luminoso**. All'interno
invece la morbidezza
dell'Alcantara® è un
raffinato. All'esterno la vernice
metallizzata è rigorosamente
di serie. Y10 LX i.p.:
l'iniezione è elettronica,
l'attrazione è magnetica.

**YTO è inoltre: GT i.e.,
selectronic, 4WD i.e., fire.**



.Y10 FIRE LX i.e.

NIGRA, UN FILOLOGO TRA CANTI E DIALETTI

Il cuore della poesia popolare in Piemonte

DI sopravvivenze «celtiche» in Piemonte ■ parla un po' forzando ■ termine, ■ per esplorarne più a fondo il campo semantico. Storicamente, il Piemonte fu certo Gallia Cisalpina ma popolato in gran parte dai Liguri, dei quali peraltro sappiamo ancor meno. ■ ricordato poi che ■ «celtismo» - inteso come modo ■ quasi parola d'ordine anticlassicistica - sacrifico ■ volentieri appunto i post-romantici, fino a dar vita ad apposite associazioni ammantate al termine del secolo. ■ Più vicine a noi, certe riprese del termine nel campo della musica popolare ottennero l'affetto di irritare a ■ punto Roberto Leydi da spingerlo ■ parlare sprezzantemente di «segno idiota del celtismo».

■ ci atterremo unicamente al seminato, intendendo per questo una celeberrima distinzione fatta dal folklorista Costantino Nigra (1828-1907), diplomatico e filologo, segretario di D'Azeglio ■ di Cavour. Nell'introduzione alla sua raccolta dei *Canti popolari del Piemonte*, edita a Torino da Loescher nel 1888, scriveva: «Il fondo lessicale ■ le forme grammaticali dei dialetti dell'Italia superiore e dei dialetti dell'Italia inferiore (come di tutti gli idiomi romanzi) procedono sostanzialmente dalla lingua latina, e hanno ■ quindi una base sostanzialmente identica.

■ nei due rami dialettali della penisola la parte lessicale e la grammaticale ■ sostanzialmente identiche, la parte fonologica ■ la sintassi offrono invece notevoli differenze. La ragione di questo fatto deve cercarsi nella diversità originaria delle ■ razze che prevalsero nelle due parti della penisola. La popolazione, che all'epoca ■ dominio romano abitavano l'Italia inferiore, appartenevano, in proporzione prevalente, al gran ■ italico, di cui i latini stessi erano il ramo più vigoroso. Per contro l'Italia superiore era popolata da Galli ■ da altre razze celtiche, ■ affini alle celtiche,



tratti morfologici distintivi prevalenti nei due reperti folklorici di quelle due Italie - ■ e inferiore, ossia settentrionale e meridionale, come diciamo meglio oggi - che appena da una ventina d'anni prima i suoi datori di lavoro politici avevano unificato.

Ecco i due repertori allinearsi quindi su due filoni di poesia popolare nettamente separati ■ distinti: «infatti - trionfa il Nigra nel vedere confermato l'assunto teorico - il contenuto poetico degli strambotti come degli stornelli,

li, che costituiscono la poesia popolare dell'Italia inferiore, è altrettanto diverso da quello delle canzoni, che ■ il patrimonio poetico popolare dell'Italia superiore, quanto la forma esterna degli uni è lontana da quella delle altre». E subito si abbandona alla dic-

tomia strutturale ■ due forme: «La poesia dell'Italia inferiore è lirica, quella dell'Italia superiore ■ generalmente ■ La prima è soggettiva, la seconda è oggettiva.

«La prima ha per argomento ordinario l'amore, la passione e l'affetto dell'animo, e più raramente un concetto morale o politico o un'allusione a fatti storici; la seconda ha per argomento fatti storici, racconti romanzeschi o familiari, e, per una parte soltanto, l'amore. La prima si adopera e ha probabile origine nel canto altano; la seconda non ha carattere amateo (cioè altano, n.d.r.). La prima, senza ■ d'essere popolare e comunque dettata ■ popolo incolto, ha una forma appena meno artificiosa ■ quasi altrettanto ■ che ■ migliore poesia dotta; la seconda invece conserva la veste semplice ■ schietta della poesia d'origine strettamente popolare».

I risultati della metodologia proposta e adottata dal Nigra sono a disposizione nella ristampa dei suoi *Canti popolari del Piemonte* (Einaudi, 1974). L'influenza e la presenza celtica nell'area piemontese rimangono ■ lontano mistero, filologicamente inesplorabile e inesplorato.

Michele L. ■

Un busto

■ Costantino

Nigra (1828-1907)

diplomato

e filologo,

segretario

di D'Azeglio

e Cavour

Y10 fire LX i.e.: cittadina per
vocazione, elettronica per darvi
la massima soddisfazione ■
guida. Il suo propulsore 1100 cc
unisce infatti all'eccellente
elasticità FIRE ■ raffinatezza
dell'iniezione elettronica. Nel
linguaggio ■ strada, questo

LA CITTADINA ELETTRONICA.



significa ■ ■ ■
marcia, progressività di risposta,
■ nelle prestazioni
e riduzione dei consumi.
Davanti alla Y10 ■ LX i.e.
l'asfalto si fa velluto. All'interno
■ invece ■ morbidezza
dell'Alcantara® e un ambiente
raffinato. All'esterno ■ vernice
■ a rigorosamente
di serie. Y10 fire LX i.e.:
l'iniezione è elettronica,
l'attrazione è magnetica.

Y10 e inoltre: GT i.e.,
selectronic, 4WD L.e., fire.



Y10 FIRE LX i.e.

SEDOTTI DA VINO FICHI E SOLE

Come i Celti arrivarono in Italia

LA storiografia antica considera i Celti d'Italia una realtà estranea in un corpo formato dai popoli italici radicati ai propri territori da molti secoli.

Una parte della storiografia moderna si è adeguata a un'impostazione del problema, condizionata dal fatto che i Celti d'Italia - o meglio i Galli, come li chiamavano i romani - erano identificati con l'insieme di popoli che nel giro di pochi anni, tra la fine del V e gli inizi del IV secolo a.C., si erano riversati in ondate successive dall'Europa transalpina all'area italiana. Il loro affacciarsi sull'Italia viene presentato come un'invasione talmente improvvisa e inarrestabile, che la Roma, dopo avere subito la distruzione totale dei propri eserciti, dovette sopportare persino un'occupazione della città e del territorio durata più di sette mesi.

I risultati delle ricerche di discipline apparentemente diverse tra loro come la linguistica e l'archeologia, in questo unite dalla medesima finalità - quella della ricostruzione storica - sono in grado attualmente di modificare in parte la rigidità con cui era visto sinora il problema. La prima novità è fornita dall'interpretazione - dovuta a A. Prosdocimi - di una monumentale iscrizione scritta in alfabeto nord-etrusco, incisa su una delle facce di un architrave in pietra, lungo 3,75 m, trovato a Prestino presso Como.

L'iscrizione datata alla fine del VI sec. a.C. si situa in uno dei più importanti «distretti» della regione occupata dalla cultura di Golasecca, una delle principali culture dell'Età del ferro dell'Italia settentrionale nella quale finora era ancora stato possibile identificare un popolo sicuro.

La civiltà paleoveneta corrispondeva al popolo dei Veneti, quella villanoviana agli Etruschi, quella di Golasecca a popoli misteriosi che andavano, ora con il nome di Leponzi, ora sotto quello di Liguri e di altri ancora. La determinazione fatta dai linguisti che la lingua e il lessico e i nomi personali dell'iscrizione di Prestino sono celtici porta a concludere che la civiltà di Golasecca

corrisponde a un'area dell'Italia del Nord dove risiedevano popolazioni che parlavano lingua celtica e avevano nomi celtici, già alcuni secoli prima della grande invasione che raggiunse Roma.

Quella di una celticità dell'Italia nord-occidentale, più antica di quella ricordata dalle fonti storico-letterarie è dunque la prima scoperta che pone in una nuova prospettiva la cultura celtica in Italia. I Celti di Golasecca sono allora i Celti con cui entrarono talvolta in conflitto gli Etruschi, che secondo Tito Livio avrebbero avuto scontri armati sul Ticino (e cioè al confine tra mondo «golasecciano» e mondo dell'Etruria padana) ma cui essi avevano sin allora intrattenuto rapporti economici e commerciali.

Anche nel territorio dei Veneti il V sec. a.C. vede l'ingresso e il definitivo inserimento di personaggi di origine celtica: un certo Tival - Bellen - che va ad abitare a Padova, adeguandosi alle consuetudini della comunità nella quale si era innestato, e iniziando la «venetizzazione» del nome del proprio figlio. Lo stesso fenomeno di inserimento può essere colto nella comunità di Bologna, nelle cui necropoli si trovano alcuni corredi tombali con armi celtiche, molto più antiche della fase delle invasioni.

Analoghe situazioni, infine, possono essere prospettate - anche se su questo fatto le voci degli specialisti sono meno concordi - per realtà dell'Etruria tirrenica (Orvieto, Cerveteri) e della Liguria (Genova) dove alcune iscrizioni documenterebbero la presenza di individui stranieri di origine celtica. Il dibattito è dunque avviato su una nuova prospettiva di ricerca.

Le relazioni commerciali e politiche tra i popoli italici - in primis gli Etruschi - e le famiglie di rango transalpine, consentivano l'arrivo di materie prime (lo stagno, il sale, l'ambra) ma allo stesso tempo accorciavano le distanze tra due mondi che erano bene in vista l'uno dell'altro, il più meridionale dei quali affascinava l'altro per la bontà del clima e la qualità dei prodotti agricoli.

I fichi e il vino con cui - secondo Livio (V,33,2-4) - un re di Chiusi di Arrunte avrebbe

attirato in Italia i Celti, facendoli giungere dall'area transalpina alla propria città per vendicarsi di un torto subito da parte di un giovane della nobiltà chiusina, rappresentano lo stesso motivo di persuasione utilizzato, qualche tempo prima, questa volta non da un etrusco ma da un celta: un fabbro ferraro di nome Elicone che aveva soggiornato e lavorato a Roma nel V sec. a.C. Questi aveva portato presso il popolo, gli Elvezi, fichi secchi, vino, uva e olio e in tal modo sollecitato i movimenti migratori (Plinio, XII,5).

Ragioni economiche legate alla necessità di possedere terre da coltivare e da fare produrre sembrano dunque le principali motivazioni delle migliaia di uomini, donne e bambini, che si affacciarono nell'area padana alla fine del V e il IV secolo a.C.

Il popolo insubrico occupa l'area dei Celti della cultura di Golasecca con cui gli Insubri scoprono un'antica parentela, tra i Canomani occupano i territori compresi tra Insubri e Veneti; a Sud del Po si insediano i Boi, un popolo forte di ben 112 tribù, stando a quello che scrisse Catone, che estendeva il proprio dominio dall'Emilia occidentale alla Romagna. Più a Sud, ancora, il popolo dei Senoni - i Celti che ebbero ruolo di primo piano nella conquista di Roma - stanziati nelle Marche, tra l'Appennino e il mare.

Altri Celti, più a Sud, essi non restano: una archeologia percepibile: una tomba di guerriero scoperta a Canosa di Puglia e contenente un elmo di ferro decorato da fasce di bronzo sbalzate e incrostate con corallo, documenta la presenza nell'Apulia di mercenari transalpini, che forse furono al servizio di Dionisio di Siracusa, un tiranno che nella prima metà del IV



Torque
a timponi ■ verga
■ sezione
circolare
(Sovrintendenza
archeologica
Marche,
Ancona)





sec. a.C. conquistato gran parte città greche della Magna Grecia.

In questo sovrapporsi popoli e popolazioni italiche le fonti antiche hanno una sorta di totale ricambio etnico, punto che in certi territori dice che le popolazioni preesistenti fossero completamente sparite. E', ad esempio, il caso degli etruschi dell'Etruria padana, che Livio dice «completamente estromessi dai Celti». In revisione vecchi dati relativi alle necropoli galliche a Bologna (di è terminata nuova edizione scientifica) l'acquisizione di nuovi e ricchi complessi da necropoli del territorio bolognese - nel caso specifico a Monte Bibele (Monterenzio, Bologna) - smentire tale drastica conclusione. A Bologna (la gloriosa Felsina «princeps Etruriae») assieme alla comunità celtica abitavano individui di nome a lingua Monte Bibele alcune donne etrusche sposate addirittura capi guerrieri celti, contribuendo ad attenuare se mai vi fu - il contrasto tra componenti sociali o culturali diverse.

L'aspetto rilevante della documentazione archeologica IV e sec. a.C. dell'area italiana è quello della perdita di molti notati «tipo La Tène» propri dell'area celtica transalpina compensata da una forte assimilazione delle abitudini e dei rituali di origine greco-etrusca. nel Cenomani, per esempio, possibile trovare equivalenze corri-

spondenze quasi puntuali realtà nord-alpina, ad esempio nell'abitudine della donna portare al collo un torquis metallico un numero diverso braccialetti sulle due braccia, nel mondo dei Senoni è quasi impossibile cogliersi; in questa realtà solo le armi costituiscono un indizio di celticità: quasi nessuna fibula, pochi torques appartenenti alla fase finale delle necropoli (a parte eccezionale del torquis d'oro decorato di Filottrano). Totale e ripensamenti sembra livello assimilazione dei costumi e dei modi vita del mondo ellenistico; punto che, le fonti storiche ci confermassero che abbiamo a che fare popoli origine celtica, penseremmo a genti italiche.

Molto importanti risultano scoperte che si stanno effettuando a Monte Bibele, nell'Appennino tra Bologna e Firenze, dove intorno alla metà secolo si trovano a convivere due realtà et-culturalmente diverse: gli Etruschi, radicati nel territorio padano da molte generazioni, e i Celti giunti guerrieri e con tale ruolo rimasti nella comunità, probabilmente anche per i vantaggi che derivavano dal tenere controllo una importante direttrice commerciale che dall'area padana raggiungeva l'Etruria passando per la valle dell'Idice, ai piedi di Monte Bibele.

Un abitato con case in pietra e alzato in legno, una vasta necropoli ancora corso di due santuari, uno etrusco e l'altro celtico, permettono di cogliere la micro-

storia una realtà di due-trecento persone, vissute nella per circa anni. Le armi, le spade e le lance, gli elmi metallici decorati con smalti, le fibule e gli anelli, i braccialetti vetro conservati nel Museo di Monterenzio, sono perfettamente confrontabili tipi transalpini questo fatto ribadisce il dinamismo delle relazioni e dei contatti proprio della componente celtica che abitò Monte.

Con l'inizio III secolo, prende via, drammaticamente, il progetto di Roma di conquistare l'Italia continentale, eliminando le popolazioni celtiche (celto-italiche) ivi residenti. Tra i Celti, solo i Cenomani alleano con Roma o mantengono posizione di neutralità. Progressivamente, ma inesorabilmente, vengono sconfitti i Senoni, il cui territorio nel a.C. viene confiscato e assegnato a cittadini romani; nei decenni successivi anche i Boi vengono progressivamente sottomessi e essi gli Insubri. Gli uni e gli altri avevano sperato che l'arrivo Annibale in Italia avrebbe ribaltato la situazione egemonia tenuta da Roma, purtroppo, nonostante gli iniziali successi militari degli eserciti celtici, i Romani la meglio.

195 venne completato l'assoggettamento del territorio insubre con la conquista della città di Como e nel 189 venne occupata Bologna, dove fu fondata la colonia latina di Bononia. Stando ad alcune fonti antiche, una parte popolazioni boiche emigrarono nell'area danubiana, al punto che secondo Plinio (III, 118), nel I sec. d.C. i Boi erano uno dei grandi popoli scomparsi dall'area padana.

Daniela Vitali

Fodero
spada
in metallo
decorato
(Sovrintendenza
archeologica
Marche,
Ancona)

MERLINO, IL MAGO CHE VIENE DAL DIAVOLO

Otto secoli di «incantesimi» e di poesia

In un palazzo ■ cristallo in fondo alla caverna ■ Monteseino, in una ■ bassa tutta incrostata d'alabastro, Don Chisciotte della Mancia raccontò ■ aver visto le magie di Merlino, «quell'incantatore francese che dicono fosse figlio del diavolo» (II, 23).

Celtico in realtà, come racconta la *Vita Merlini* di Geoffroy di Monmouth (1145), il mago ■ nato alla letteratura in Francia con Robert ■ Boron all'inizio del XIII secolo, ■ francese riemergeva nel poema ■ Cervantes, GIÀ ■ tempo, dall'*Orlando furioso* al *Gargantua*, la sua fama era legata alla terra ■ Francia. ■ gallese, figlio - secondo la leggenda celtica - del diavolo ■ di una vergine buona ■ Caledonia, aveva in sé due nature, ■ male e il bene, e due facoltà, l'incanto ■ la profezia. In quanto saggio, la ■ impresa maggiore fu storica: ■ servizio dalla ■ cristiani ■ e di re Artù, ispirò ■ quest'ultimo di istituire i cavalieri della Tavola Rotonda. ■ nel ■ era dei ■ prevalse come mago ■ dalla sua bacchetta magica scaturì un incantesimo letterario che perdura ancora.

Nel Grand Siècle la Francia provava un grande senso di frustrazione perché, Paese di eroi, non riusciva a darsi ■ poema eroico degno ■ la glorificazione di ■ che il regno stava orchestrando. Un ostacolo ■ cui la Francia continuò a inciampare con rabbia fino a che si ostinò a volerla fare classica, ■ epopea, su pedestre imitazione di quella degli Antichi. ■ possibilità doveva infatti ■ dall'opposizione a questa utopia. Solo diventando moderna, l'epopea poteva risorgere. E fu proprio Merlino; con la sua natura diabolica e la ■ esistenza letteraria francese, a rendere concreta la possibilità.

La nuova Iliade, si teorizzò, doveva ■ un eroe che fosse realmente nazionale ■ - lo insegnavano Tasso - doveva imperniarsi ■ un'azione storica vera. Solo così poteva essere credibile. ■ Ronsard ■ fallito nel ■ tentativo ■ di *Franciade*, era innanzitutto perché aveva sbagliato ■ Non ■ Francus fittizio figlio del fittizio Ettore, ma il Francus «vero» bisognava cantare, ■ quindicesimo ■ successore di Marcomiro, se-

dicesimo ■ dei Sicambri e ■ Cimbri, disse nel ■ Pierre Delaunay d'Aigaliers.

Forno dell'azione doveva essere la lotta per il trionfo della vera fede sugli dei falsi: la crociata per la ■ del cristianesimo sul paganesimo. Ma quale paganesimo? Non quello lontano, non gli dei classici ■ loro volta poco credibili, ■ paganesimo al contrario che ■ un fondamento storico vicino alla Francia, che fosse presente nella sua tradizione: la mitologia celtica, quell'insieme ■ false divinità ■ dalla bacchetta magica ■ di Merlino con il compito di ostacolare il trionfo della vera religione. L'epopea diventava nazionale ■ finalmente viva, popolata grazie a Merlino di un soprannaturale illimitato e verosimile insieme.

La fortuna del mago nel corso ■ Grand Siècle fu immensa. Aveva perso, ■ vanto, il riscatto positivo ■ che nella leggenda celtica gli derivava dalla parte buona, non era più ■ e fu, ormai, ■ mente profeta. Ma aveva acquisito il merito di dar corpo al sogno epico. Nacquero infatti poemi in gran ■ tanti quanti erano ■ eroi nazionali di un passato che si faceva così mitico. Poemi dedicati ■ Clodoveo (*Clodoveo* ■ ■ Francia cristiana ■ Jean Desmarets ■ Saint-Sorlin, 1657), a Carlomagno (*Carlomagno* di Louis Le Laboureur, 1664; *Carlomagno o il ristabilimento dell'Impero romano* ■ Nicolas Courtin, 1666, ■ *Carlomagno penitente*, 1667, sempre di Courtin), a Carlo Martello (*Carlo Martello o i Saraceni cacciati di Francia* di Jacques Cavel de Sainte-Garde, ■), a Giovanna d'Arco (*La Pucella* di Jean Chapelain, 1656), a Luigi IX (*San Luigi o l'eroe cristiano*, 1653, ■ *San Luigi o la santa corona riconquistata*, 1658, entrambi di Pierre Le Moyne), ■ via così ■ al Re Sole ■ secolo di Luigi il Grande, 1687, ■ Charles Perrault).

Tutti avevano ■ la lotta tra il soprannaturale positivo, e quello negativo, il cui scopo letterario era quello di venire sconfitta. Ad amministrarlo era Merlino, con tutti i suoi poteri tradizionali: provocar tempeste, far sorgere torrenti di fuoco, trasportare ■ montagna, fermare ■ sole, avvicinare la luna e le terre, ■ soprattutto diffondere spettri, legioni di da-

moni travestiti da dei, ingannevoli perversi ■ assassini.

Da un poema all'altro cambiò nome, ma funzioni e facoltà rimasero ovunque le sue, mirabolanti. Assunse l'aspetto di Rigelde, mago ■ abitava in una grotta in Islanda circondato ■ demoni dall'aspetto di immensi orsi bianchi. Divenne Mirème, che ■ gli spiriti ■ nei sotterranei ■ una piramide in Egitto. Si chiamò Auberon, «principe nero ■ ■ zio del demonio che a ■ volta lo serviva», ed ebbe allora due figlie bellissime fate, Albione e Yolande. Fu Hirmensul mago, compagno della maga Geronde abile nel preparare pozioni, vivevano in un palazzo incantato ■ si spostavano su di ■ in madreperla ■ cristallo. Prese la spoglia di Aruna, il più potente incantatore del mondo, la cui magia nera in prodigi feconda, fermava i torrenti e sradicava i monti, in ■ grande specchio da lui stesso incantato dell'avvenire sollevava ■ coperchios, ■ come Zerbal, intratteneva ■ l'inferno terribili commerci ■ a inventare la macchina del fuoco.

■ magi sperata però, che potesse nascere la *Gerusalemme liberata* francese, a Merlino non riuscì. ■ solo perché tra tutti gli autori che credettero nell'epopea moderna continuò a mancare un Tasso. Soprattutto perché il partito degli Anciens era istituzionalmente più forte e impedì al genere

Al ■

■ pagina:
Torque ■ campani
globulari
(Museo
di Châtillon
sur-Seine,
Francia)



■ Nicolas Boileau, che quel partito dirigeva, autore ■ quell'Arte ■ in versi letta per secoli come summa ■ classicismo, ripudiava il cristianesimo in poesia. Gettò ■ epopea che così cadde per una questione di minoranza.

Non cadde però l'incantesimo ■ Charles Perrault, uno ■ più accesi rappresentanti del partito dei moderni, fu il tramite che assicurò ■ quel mondo magico la sopravvivenza. ■ vita di Merlino esisteva un episodio che, ripreso, generò un ritorno più fortunato. Un bel giorno Merlino si era innamorato e, per amore, cedendo alle lusinghe della signora del Lago, Viviana, la ■ insegnato la magia. Ne aveva fatto così la capostipite di una stirpe eterna di fate nordiche.

Tramite Perrault ■ questo mondo riemerge a vita letteraria nel Racconti di mamina l'Oca, storie del tempo passato. «Perché ■ dovrebbe negare alle fate il diritto ai prodigi, se non ■ si nega agli dei mitologici?», si era chiesto. Le sue fiabe ■ nella ■ ria di tutti: La bella addormentata nel bosco, Cappuccetto ■ Barbablu, Il gatto con gli stivali, ■ poi Le fate, Cenerentola, Enrichetto col ciuffo e Pollicino. E quelle in versi, Pelle d'asino, Grisélidis e I ■ ridicoli. Per temi e soggetti, Perrault attinge alle diverse tradizioni del genere. ■ mondo fa-

tato dei suoi racconti ■ però quello bretone che attraverso i secoli le nonne e le ■ di Francia avevano coltivato ■ fuor- ■ Storie ■ risvegliavano il tempo in cui ■ abitate da fate orchi e folletti, come scrisse Mademoiselle Lhéritier, nipote e prima emula ■ Perrault, proprio come Viviana, Morgana e Melusina lo ■ state del ■ Merlino.

■ polemica per la modernità, i racconti di Perrault avevano ■ tratto particolare vigore. ■ palazzi ■ cristallo del ■ Merlino i lettori dell'epoca videro i giochi d'acqua ■ Mariy, in Versailles l'effetto di ■ magia. Scoprirono ■ presente nel passato a vicenda senza bisogno del pesante fardello allegorico cui Boileau ■ Anciens costringevano ogni forma ■ creazione.

Il gusto barocco ■ contato molto nel proliferare di carrozze volanti, ■ per diventare inviti, ■ fusi che addormentavano, draghi e salamandre alate. Ma il loro potere di fascinazione ■ ben oltre que ■ stagione. ■ nulla era valsa l'opposizione ■ Boileau, a nulla valse quella ■ Madame ■ Maintenon che, vedendo nelle fate ■ «della padrona imperiosa, implacabili nemiche» ne comminava l'eliminazione. Per accontentarla Madame d'Auneuil cercò, nella Tirannia delle fate distrutte (1702), di organizzare la rivolta ■ tutti i principi e le principesse ■ dutti vittime di magie e filtri.

Préchiac ■ ■ ■ fiabe della altre cercò a sua volta di trascinare il genere verso il ■ cifrato. Ciò nonostante, per tutto

un secolo, fino alla vigilia della Rivoluzione, ■ incantesimo si aggiunse ■ Una «Collezione scelta di racconti di fate e altri ■ meravigliosi» pubblicata ■ il 1785 e il 1789, il Cabinet des fées, raggiunse la mole prodigiosa dei 41 volumi.

■ anche dopo, le zucche trasformate ■ hanno ■ to ■ in letteratura, dai fratelli Grimm a Tieck, a Maeterlinck. Un altro filone correva parallelo, ma ■ quello che vide Merlino trasformato in ■ romantico, però triste, malinconico, senza reali poteri. Dal Mago Merlino ■ Edgar Quinet (1860) fino alla riscrittura della Storia di Merlino di J. Boulenger (1922).

Il segno dell'eredità celtica è sull'altro versante, nel riemergere periodico ■ meraviglioso ■ le legato ■ ■ origini alla ■ gia di Merlino, ■ sempre per la sua natura parzialmente diabolica ■ di sovversivo. Così l'ha inteso ■ uno studioso come Paul Zumthor che a Merlino nel 1943 dedicò un saggio ripubblicato per il rinnovarsi dell'interesse nel 1973, ■ profeta Merlino, ■ ■ della letteratura polemica. Allo ■ modo la intende oggi il poeta romanziere ■ storico della letteratura Jacques Roubaud, membro dell'Oulipo (il Laboratorio di Letteratura ■ Potenziale reso grande da Queneau Ferec e Calvino). Roubaud ■ uno sperimentatore e come tale vede in Merlino scoli che avvicina gli opposti ■ costringe il reale a effetti imprevedibili diversi da quelli ■ tutti conoscono.

Gabriella Bosco

Doppia ■
(Museo
■ la Vieille
Charité,
Marsiglia)



RAMBO CON PANCETTA PER PIEGARE I ROMANI

Asterix: la vendetta dei galli è un fumetto

E' sulla soglia della quarantina, Asterix, non se ne preoccupa troppo. Per gli in carne e la quarantina è un traguardo malinconico, non per lui che è di carta e inchiostro e che, da quando è nato nel mondo delle parole di Goscinny e delle immagini di Albert Uderzo per il primo numero del giornale per la gioventù *Pilote*, dimostra sempre la stessa, indefinita età. E' piccolo e non spigoloso, ha addirittura delle rotondità e la minuta statura non esclude un poco di pancetta, insomma nulla nel suo aspetto lo raccomanda particolarmente per il ruolo dell'eroe. Invece, lo è, a tempo pieno, è

grande impegno: è un antenato gallico tornato oggi a vendicare la memoria dei suoi progenitori ventisecoli dopo l'infamia subita da quella gran piaga che fu per il mondo l'Impero Romano.

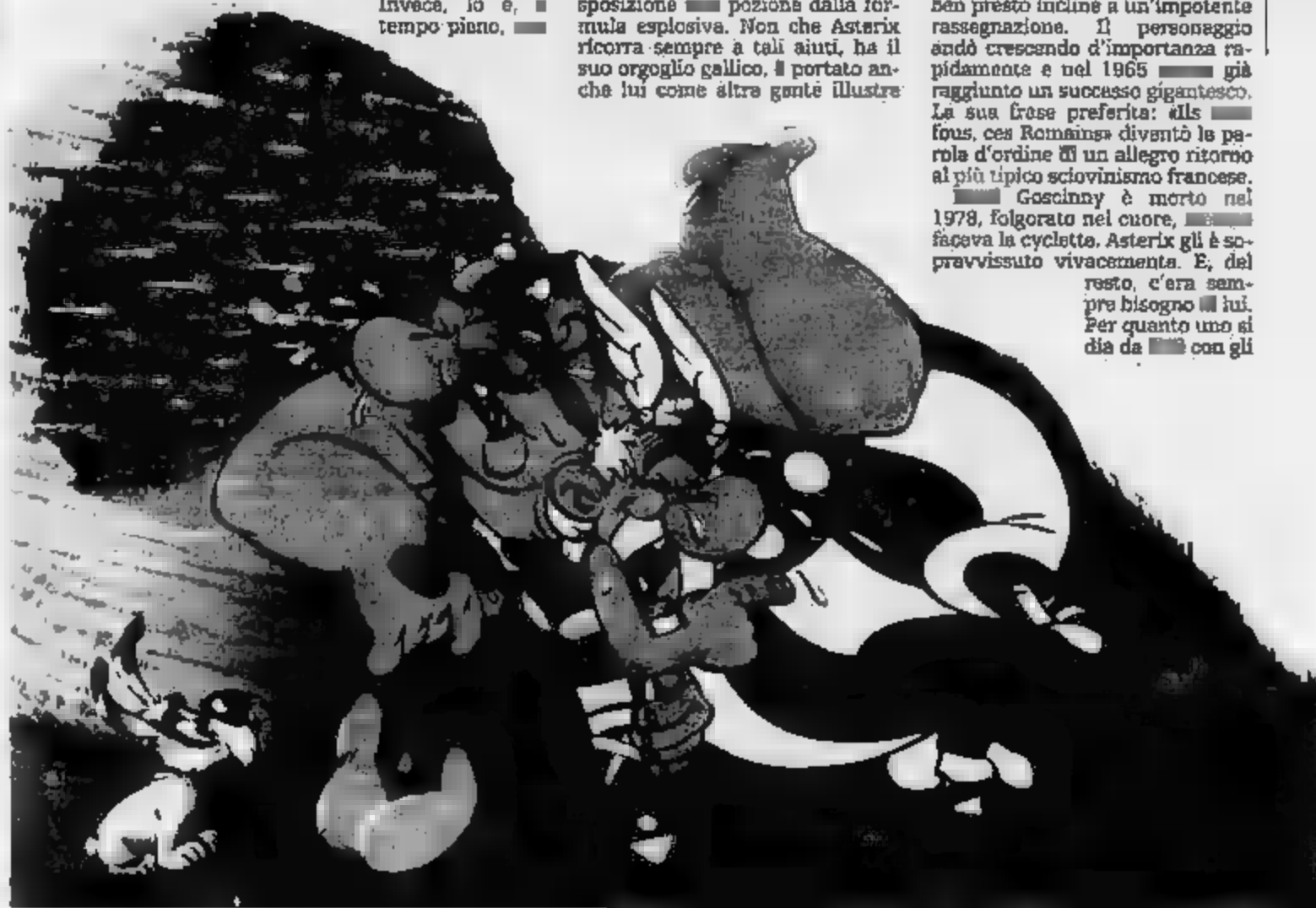
Imperi tutti uguali, da quello Romano a quello Americano: nutrono anche grandi ambizioni di giustizia, è roba troppo grande per esser condivisa dagli altri, a volte, persino propri sudditi. Asterix è un locale, trascinato nella rissa dalla prepotenza dei dominatori romani. Ha, indubbiamente, forze di suo, ma, dato che la causa è stragiusta, all'occorrenza viene anche il grosso, vigoroso Obelix, viaggiatore di menhir, a disposizione dei muscoli esagerati. Il patito druido Panoramix mette a sua disposizione una pozione dalla formula esplosiva. Non che Asterix ricorra sempre a tali aiuti, ha il suo orgoglio gallico, è portato anche lui come altre genti illustri

alla grandeur. Ma, insomma, serve, si serve.

Nato in Francia nel 1926, portato a due anni in Argentina, dove passò l'infanzia e l'adolescenza, René Goscinny si provò a fare disegnatore nelle due Americhe, sfondando mai troppo, fu, comunque, in Francia e in Belgio che trovò la sua come sceneggiatore di fumetti, il miglior collaboratore fu Albert Uderzo, nato in Italia nel 1927, allevato in Francia, grande ammiratore e prosecutore del tono disegnato disneyano. Le mentalità francese vissute a lungo lontano dal Paese natale e di italiano acquisito alla cultura francese si fusero nella creazione del sorridente vendicatore Asterix, in grado di litigare con tutti e, in particolare, con il divo Cesare, ben presto incline a un'impotente rassegnazione. Il personaggio andò crescendo d'importanza rapidamente e nel 1965 già raggiunto un successo gigantesco. La sua frase preferita: *«Alls fous, ces Romains»* diventò la parola d'ordine di un allegro ritorno al più tipico sciovinismo francese.

Goscinny è morto nel 1978, folgorato nel cuore, faceva la cyclette. Asterix gli è sopravvissuto vivacamente. E, del resto, c'era sempre bisogno di lui. Per quanto uno si dia da fare con gli

Asterix è
su «Pilot»
testi
di Goscinny
e disegni
di Uderzo



imperialisti è sempre difficile farla finita. I romani sono, infatti, tanti e l'Impero Romano è ■■■■ malattia così ■■■■ nel ■■■■ che Asterix non può concedersi tregue di qualche durata, continua ad andare in giro per offrire il suo rimedio, che sarebbe lui stesso, ai singoli o alle comitive vittime della ■■■■ padrona. Pellegrino rissoso per tutta l'Europa si spinge sino all'Egitto di Cleopatra, non indistreggiando davanti ad alcuno stereotipo ■■■■ si annida nelle pieghe della Storia e dell'Antistoria, godendosi tutti ■■■■ facendoli rigodere come nuovi al pubblico. La Storia, in fin dei conti, è il più grande deposito, la più grande miniera di luoghi comuni che si ■■■■. Il senso di giustizia, il coraggio e l'astuzia pungolano Asterix ad andare ■■■■ avanti.

Strada facendo ■■■■ il loro personaggio, René Goscinny e Albert Uderzo andarono accrescendo la loro conoscenza non solo dalle possibilità avventurose di Asterix, ma dell'importanza del passato mitico ■■■■ glorioso a cui s'ispirava quella condotta del pupazzo, così indipendente, così insofferente ■■■■ abusi, ma anche di semplici limitazioni. E Albert Uderzo ■■■■ si accontentò di illustrare i testi briosi dell'amico e complice, ■■■■ s'impegnò ■■■■ più a lavorare sull'eroe, quasi si trattasse di un personaggio storico veramente esistito. E le sue trovate nel disegnarlo, nel curarne delle gags secondarie, vennero riprese dallo sceneggiatore e sviluppate con brio in nuove trame. Il che ha reso non solo possibile ma inevitabile ma ad Albert Uderzo la continuazione ■■■■ serie di Asterix, anche dopo che René Goscinny ■■■■ è arreso al mal di cuore. D'altra parte, i suggerimenti eruditi di René Goscinny avevano ottenuto da Albert Uderzo ■■■■ maggiore cura nell'ambientazione delle gesta di Asterix. Ogni avventura comincia con una visione del villaggio gallico, in cui il disegno esalta non solo i personaggi primari e secondari, ■■■■ i-raschiabile capo Abraracurcix terrorizzato dall'idea che il cielo gli ricada sulla testa, al bardo Assurancetourix che crede di essere un genio, ma canta da ■■■■ ed è apprezzato dai compaesani solo quando se ne sta zitto, alla moglie di costui, Bonemina, inesausta pettegola. Il disegno esalta anche

con minuzia e tenacia i costumi, gli utensili, gli oggetti d'ornamento e d'uso comune, nonché la natura che circonda le storie, boschi e sottoboschi. Forse Asterix è davvero storicamente assistito.

Oreste del Buono

Sempre aiutato
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
colossale
Obelix,
viene trascinato
nella rissa
dalla prepotenza
dei dominatori
stranieri





IL VILLAGGIO GLOBALE DALLA SCOZIA AL CANADA

39

Una tradizione a base di kilt, umorismo e whisky

QUELLO del Celti è il più grande « straordinario villaggio globale esistente in Europa: uno più sorprendentemente, il villaggio si è perpetuato, in una straordinaria forma di disseminazione che dura ancora oggi. Pochi, indossando un kilt o bevendo un whisky (in celtico «uisge beatha», «vita») si rendono conto di farne parte; o, a livello così dire minimale, il parlante dell'Inghilterra nord-occidentale, il suo corrispettivo francese e inglese - specie del Galles e della Cornovaglia - ignora una piccola valle quasi nello stesso modo («combe», «combe», «combs») nel segno di una comune matrice celtica.

La presenza dei Celti è ben palpabile nelle isole britanniche, dove sbarcarono in ondate successive già in età pre-cristiana, e si insediarono affondando radici profonde, recise fino ai nostri giorni. Una mappa dei territori di cultura celtica nelle isole britanniche merita, esige, che si ricorra ai nomi originari, tuttora ben vivi nella tradizione e nella

sensibilità popolare: Alba, la Scozia; Eire, l'Irlanda; Cymru, il Galles; Kernow, la Cornovaglia. La forte caratterizzazione etnica, culturale, costume di questi Paesi dove agli ascendenti celtici un marchio determinante, la cui ricaduta ha segnato profondamente la stessa Inghilterra anche dopo che questa impose la sua egemonia, spesso in forza delle armi.

Sul piano più schiettamente folclorico, basta esistere a qualche festa popolare una delle « celtiche della Gran Bretagna», poniamo il National Eisteddfod in Galles, con declamazioni di poesie, canti, danze, naturalmente in lingua locale, per comprendere in che misura i grandi « sotterranei » cultura celtica alimentino tuttora la vita quotidiana.

All'origine, la « cultura » dei Celti delle isole britanniche è fondamentalmente orale, abbiamo la quasi certezza che i poeti celti, i quali si servivano in genere di una sorta di prosa ritmata, ci hanno donato niente meno che la rima, letteralmente inventata da loro. In età cristiana, la letteratura celtica cominciò a per-
misceare opere latine, intreccian-

dosi in una singolarissima forma di « ibridazione » con i modelli cristiani. Prendiamo il caso dei testi che conobbero maggior diffusione in Europa: il « Navigatio Brendani » di San Brendano. Il viaggiatore incontra Giuda su uno scoscendimento nel mare polare. Una volta alla settimana vi trascorre un giorno per rinfrescarsi dalle « fiamme » dell'inferno, e il mantello che un giorno aveva indossato è un mendicante che avvolge le spalle per temperare i rigori del clima. Ecco l'esempio originale di un tratto caratteristico dell'immaginario celtico, che si inserisce con tutta naturalezza in un'opera devozionale cristiana.

Il recupero della tradizione celtica e della sua poesia si fonda, come ben sappiamo, su una mistificazione, quando lo « James MacPherson inventò nel Settecento il bardo Ossian, di cui sostenne di aver ritrovato i poemi. Non era sostanzialmente così, e le « poesie » di falso crearon serio imbarazzo nei suoi estimatori. Bisogna comunque rendere giustizia a MacPherson. Aveva attinto a fonti serie, pur se antichissime, e spetta a lui il merito di

Un angolo
di campagna
inglese

Lo spirito della tradizione celtica rivive nella letteratura occidentale: dal Ciuda inventato da San Brendano al «falso» Ossian, ai romanzi di Thomas

aver rimesso in circolo, trascrivendolo, un filone poetico che si trasmetteva di generazione in generazione sugli Highlands ■■■■ si.

In realtà, il Settecento scozzese esprime una personalità di valore assoluto con Robert Burns, l'unico grande poeta delle isole britanniche il quale non abbia ■■■■ in inglese. ■■■■ recupero della lingua locale non rivestì nel suo caso alcun significato archeologico, ■■■■ meno ancora derivò da un'ottica conservatrice. In ■■■■ di sudditanza talora ottusa all'Inghilterra, la scelta linguistica ■■■■ equivalse ■■■■ una scelta plebea in una società classista, fondata sul canso, da parte di un liberale in un ambiente politico largamente tory. Lo stesso si può rilevare, in pieno Novecento, a proposito di ■■■■ altro considerevole poeta ■■■■, Hugh Mac Diarmid (pseudonimo di C. M. Grieve), fieramente indipendentista e radicale.

motivazioni nazionalistiche, e professò un risolutivo ritorno alla tradizione. Nacque così il *Celtic Revival*, la rinascita celtica, di cui fecero parte o alla quale si ■■■■ starono quasi tutti i poeti e gli scrittori irlandesi. Sta di fatto che essi scrivevano in massima parte in inglese, ■■■■ molto spesso ■■■■ co- ■■■■ il gaelico, la lingua irlandese di ascendenza celtica; d'altronde, Y ■■■■ era un anglo-irlandese, e ■■■■ suo progressivo distacco dai nazionalisti di cui ■■■■ condivideva ■■■■ fondamentalismo tra religioso e politico non lo incoraggiò a studiare la lingua.

Ma il *Celtic Revival* aveva richiamato l'attenzione soprattutto sull'immenso serbatoio ■■■■ fiaba e della saga celtica, che segnatamente Standish O'Grady contribuì a diffondere con le ■■■■ traduzioni. Già a cominciare dal teatro, e poi nella poesia, gli archivi della pur composita mitologia ■■■■ cosmologia di Yeats si riallacciano alla tradizione celtica.

Il suo emblematico personaggio Cuchulain rimaneva, attraverso la mediazione ■■■■ O'Grady, a una delle creazioni archetipiche classiche della cultura celtica, Cuchulain, disceso secondo alcune saghe dal dio Lugh, secondo altre figlio ■■■■ re, saggio, dall'eloquio melodioso, bello e prestante, coinvolto in tragiche ed eroiche vicende.

«Il male peggiore che una nazione può infliggere a un'altra consiste nel separarla con violenza dall'anima della nazione», scrisse Yeats. Era ciò che l'Inghilterra aveva fatto con l'Irlanda, e l'Irlanda, ■■■■ un momento di clichés letterari e di accademie, si prendeva ■■■■ Yeats ■■■■ con altri poeti una seria rivincita. Da ■■■■ lato, essi ripensavano letteralmente l'inglese, gli restituivano una nuova forma ■■■■ creatività. Dall'altro, ricavavano con sé alcuni degli aspetti peculiari dello spirito celtico: la dimensione ■■■■ magia ■■■■ ministero, l'ironia e l'estro, un ■■■■ particolare, visionario ■■■■ immanentistico, del rapporto diretto tra individuo ■■■■ natura, ■■■■ cromatismo lampeggiante, ■■■■ ancora la capacità di ■■■■ ticolare un complesso immaginario, ■■■■ realtà e fiaba.

Se si vuole, anche ■■■■ larga misura di eccentricità che contraddistingue lo stesso uomo della strada fino alle soglie della più

amabile follia, ■■■■ che ha originato lo stereotipo, il luogo comune della «crazy Irishman», l'irlandese mattochio. In quanto alla magia e al soprannaturale, ■■■■ si riverberano nella quotidianità anche più banale: si pensi al mostro scozzese di Loch Ness, il drago invincibile, degno di nota sia per il suo terribile mistero, sia per il nome celtico-gaelico della località, ■■■■ nome la cui pronuncia fortemente aspirata, così ■■■■ «Kelbis» si pronuncia la parola Celtic.

Il grande filone della poesia irlandese resiste, e molti consentono nel giudicare oggi il maggior poeta delle ■■■■ britanniche l'irlandese Seamus (pr. scéamus) Heaney di cui Schiavini ha pubblicato di recente una preziosa ■■■■ raffinata scelta bilingue, *Crossings - Attraversamenti*.

James Joyce ricusò sempre i suoi legami diretti con l'Irlanda, e lo conferma ■■■■ scelta dell'esilio volontario, ma riesce difficile disconoscere le matrici irlandesi ■■■■ discorso letterario; altrettanto si deve rilevare ■■■■ Samuel Beckett, in cui l'esperimento linguistico, il rapporto tra ironia e tensione drammatica, tra realtà e assurdo, riconducono ■■■■ irresistibilmente a ascendenti irlandesi tra i più qualificatamente celtici, solo che si rammenti l'importanza nella cultura celtica ■■■■ rappresentazione insieme teatrale e rituale.

L'elemento visionario, l'accento al tempo stesso metafisico ed erotico, l'uso iconico e magico

Scudo di bronzo decorato con rilievi in pasta di vetro rossa

Tutto comincia, però, ■■■■ Irlanda, dove giunsero, analogamente al Galles, le prime ondate di Celti, di qui raggiungendo in un secondo tempo la Scozia. L'Irlanda soggiogata dagli inglesi ha offerto alla letteratura inglese alcune delle figure cruciali del ■■■■ secolo, ■■■■ Oscar Wilde e W. B. Yeats, da George Bernard Shaw a James Joyce. Si annida qui un paradosso che sembra caratterizzare buona parte della storia della presenza ■■■■ dall'influenza celtica nelle isole britanniche. In altre parole, e ■■■■ fronte alla perdita quasi completa ■■■■ testi organici della letteratura celtica, lo spirito celtico ha dovuto ■■■■ ricorrere, quasi come ■■■■ una camicia ■■■■ forza, a un'altra lingua, imposta dai conquistatori.

Nel secondo Ottocento, la ■■■■ zionale fioritura letteraria manifestatasi in Irlanda si caricò di



della parola, elementi particolarmente celtici, sono presenti nella poesia del Galles in lingua inglese: una linea che ■■■ Seicento di Henry Vaughan ■■ Novecento di Dylan Thomas. ■■ si può sottovalutare, in Scozia, l'incidenza degli echi celtici ■■ Walter Scott. In pieno Ottocento, ■■ poeta ■■ critico di importanza nodale come Matthew Arnold scriveva che almeno ■■ elementi nella poesia inglese vanno riconosciuti come eredità celtica: probabilmente la ■■ ricerca di stile, molto verosimilmente la ritaliananza e indubbiamente la magia della ■■. Insistiamo ■■ sul gusto per il colore, i ritmi, la qualità tutta particolare dello *humour*.

Che cosa si fa oggi per preservare un simile lascito? La risposta non può essere ■■. Cattedre di celtico esistono ■■ molte delle Università inglesi, e vale la pena di rammentare la simbiosi tra scrittore ■■ accademico presenta in J. R. R. Tolkien, il cui mondo magico, degli *Hobbit* e del *Signore degli anelli*, reca un inconfondibile timbro celtico. Il governo dell'Elire ha promosso numerose iniziative sull'arco degli ultimi decenni per favorire lo studio della lingua e per la pubblicazione di libri in gaelico. ■■ radio e la televisione hanno programmi ■■ lingua, mentre non ■■ organi di stampa bilingui ■■ gaelici. Presso le comunità irlandesi negli Stati Uniti ■■ cerca ■■ salvaguardare questo patrimonio culturale.

In Galles esistono scuole elementari dove ■■ lingua gaelica vie-

ne insegnata come prima lingua, ■■ l'inglese come seconda, ma ■■ tratta di un fenomeno abbastanza isolato. Un canale televisivo, il 4 (Sianel Pedwar Cymru) trasmette venticinque ■■ alla settimana in gallese. In molti impieghi pubblici ■■ richiesto ■■ bilinguismo, ■■ l'antico motto *Cymru am byth*, dal ■■ così tipicamente celtico, non ■■ scomparso.

Anche in Scozia la lingua locale ha ■■ dignità di insegnamento, specie nelle scuole elementari. La BBC Scotland ha ■■ gaelico a Glasgow, mentre si ■■ conferito un impulso particolare alle trasmissioni per ragazzi. La struttura amministrativa, scolastica, istituzionale della Scozia ■■ però aspetti più anglicizzanti.

A questo punto, però, un interrogativo diviene d'obbligo: quanto ■■ essercita una ■■ di patriottismo locale, con il risultato di travestimenti linguistici e comportamentali alla soglia del grottesco? Una risposta la si trova ■■ una istituzione il cui nome la ■■ lunga in proposito: la *Celtic League*, Lega Celtica, organismo militante per la rivendicazione dei diritti autonomistici, con sedi in Gran Bretagna e ■■ Bretagna, la *Welsh* celtica. La Lega si propone, nel ■■ programma, ■■ contribuire alla piena indipendenza politica, sociale, economica e culturale delle «nazioni celtiche», in opposizione con «le potenze imperialistiche» responsabili ■■ loro sottomissione.

In ■■ pubblicazione dell'83, *For a Celtic Future*, ci si imbatte in contributi che lasciano interdetti. Uno dei militanti, Ronald ■■ Donald Douglas, sostiene che la Scozia vanta l'invenzione, grazie ■■ suoi figli, della bicicletta, del telefono, della televisione, per tacere della penicillina, a tutto ■■ beneficio degli altri popoli i quali non le hanno tributato ■■ dovuto riconoscimento; parla degli «inglesi ■■ loro lacchè», ■■ la prende persino ■■ Shakespeare, autore dell'infame verso «Questa isola che reca lo scettro, questa Inghilterra». Si tratta di un caso limite. La Lega Celtica ■■ batte per un «futuro celtico», per un «legame interceltico», attribuendo alle «nazioni celtiche» ■■ condizione di neo-colonialismo.

Giova assai meglio, oggi, segui-

■■ progressi della ricerca la quale, oltre ad approfondire gli studi sulla cultura celtica ■■ le isole britanniche fin dalle ■■ origini, si preoccupa di restituire le testimonianze ■■ di approfondire la presenza celtica nelle letterature di lingua inglese, in Inghilterra ■■ gli Stati Uniti, nei Paesi del Commonwealth. Accanto, questi studi si allargano all'ambito antropologico, etnografico, del costume ■■ delle arti, per una esplorazione ■■ più ■■ e documentata del fenomeno celtico nelle isole britanniche. I Celti, per mediazione, hanno attraversato l'Atlantico: consuetudini di matrici celtiche nel ■■ e nella lingua ■■ ben presenti in molte comunità della Nuova Scozia, ■■ Canada.

E' questa la strada più seria da battere, e comprensibilmente ■■ più produttiva. Conta più che mai verificare in tutte le sue sfumature e in tutta la ■■ tipologia il villaggio globale celtico, ■■ non tentare utopisticamente di ricostruirlo o di riviverlo.

Claudio Gorlier



Al centro, ■■ in lamina incorniciata sulla fronte ■■ sul ■■. Sotto, recipiente in legno per banchetti

SULLE TRACCE DELLA BIRRA

La terra spagnola racconta

Il spagnolo, uno dei termini più usati, almeno da un punto di vista consumistico e turistico, è cioè la birra, la **cerveza** di origine celtica. Ed esistono in Galizia, ben tre villaggi chiamati *Celtigos*: uno a Lugo e gli altri nella Coruña: «*Celtigo de Arriba*, cioè il sopra e *Celtigo de Abajo*, vale a dire di sotto e infine un terzo forse sarà né di sopra, né di sotto». Sono a testimoniare, questi villaggi, con altre prove linguistiche, storiche e archeologiche, la presenza dei Celti in Spagna, a dirci che quando i Greci e Etruschi nel VI secolo a.C. cominciarono a interessarsi all'Europa continentale, trovandovi insediate popolazioni che si estendevano dai territori a Nord delle Alpi fino all'Atlantico, proprio nella Penisola iberica, situata nell'estremo Sud-Ovest d'Europa, scoprirono l'esistenza di un'etnia antichissima. Da questa stessa area, la più occidentale dell'ampia zona occupata dai Celti, provenivano le prime notizie trasmesse dagli scrittori del V secolo a.C., come il cartaginese Imicone, oppure Erodoto.

Sembra che si sia trattato, nel caso della Spagna e della cosiddetta cultura celtiberica, di una formazione complessa e graduale, confermata dalle necropoli, da armi

considerate «celtiberiche» e fibule, più tarde, della forma cosiddetta «cavallino». Tutte testimonianze che coincidono con l'area dei toponimi «-briga» e degli antonomimi a toponimi in «-Ség» e da altri elementi di struttura sociale, da organizzazioni familiari rispecchiate da genitivi plurali e che certe componenti religiose. In una diffusione

di elementi materiali, economici, linguistici, sociali in tutte le zone centrali e meridionali della Penisola iberica che può solo spiegarsi con la sua pertinenza a una civiltà, quella celtiberica, appunto, per di più ben delimitata. Si tratterebbe appunto della Celtiberia degli scrittori antichi, di quella terra che i Greci chiamavano *Ter-*

ra Celtica, situata nelle alte terre del Nord della Penisola iberica e che si estendeva orientale ma estesa poi alle zone occidentali, che proprio per il loro clima pastorale sarebbero risultate le più favorevoli.

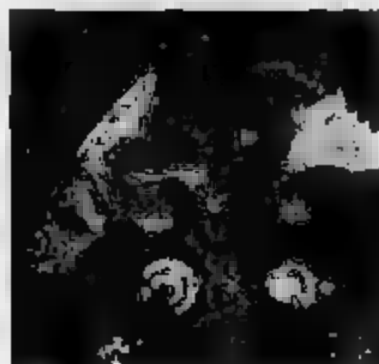
Tutto questo ci è stato detto da Martín Almagro-Gorbea, il quale, in veste di massima autorità per la storia dei Celti nella Penisola iberica, è anche responsabile dell'allestimento della parte spagnola della Mostra sui Celti a Palazzo Grassi a Venezia. Un contributo, quello spagnolo, che è limitato, però, soltanto alla città di Numancia e che risulta, perciò, abbastanza ridotto quando lo si paragoni ai contributi che vengono dalle altre zone occupate dai Celti. E questo, a causa della qualità degli studi celtiberici oppure della buona volontà dei musei spagnoli e portoghesi ma proprio per le difficoltà finora esistenti di provare, tramite la cultura materiale, l'esistenza di una o tanto meno di varie invasioni celtiche nella Penisola iberica.

Le invasioni, insomma ci furono e il processo, com'è dimostrato proprio dall'esistenza delle metropoli celtiberiche, ebbe inizio assai presto, a partire dal VII secolo a.C. Con il V secolo poi, sembra che abbia inizio una celtizzazione ulteriore, che comprendeva l'Estramadura, il Nord del Portogallo, la Betica (cioè l'odierna Andalusia) e poi quella dell'Alta Valle dell'Ebro e del Nord-Est, la cosiddetta *Gallaecia*, cioè la Galizia di oggi. Un'espansione che più considerarsi documentata da quella affermava esplicitamente che i Celti della Betica derivavano dai Celtiberi della Lusitania. Effetti, *Celtius* in Lusitania, originariamente «non celtica», sarebbe stato usato come appellativo etnico. E a confermare la tardiva datazione di questa celtizzazione (sono sempre parole di Almagro) ci sono i toponimi «-briga» dell'Occidente, dell'Andalusia e del Nord della Penisola, che si formano con nomi romani, persino in piena epoca imperiale, quali Augustobriga e Flavioibriga, sul modello di Segobriga. Sulla localizzazione esatta di Segobriga non tutti gli studiosi sono d'accordo e, ci dice Almagro, gli elementi linguistici e culturali celtici, piuttosto scarsi, devono ancora essere confermati, e in maniera più con-

vincente «che non per mezzo delle migrazioni o dei movimenti etnici cui si è fatto finora ricorso». Più che questi dati, continuo fenomeno di evoluzione del substrato linguistico, di diffusione e di acculturazione fondate sull'organizzazione socio-culturale.

Comprendiamo dunque perché, la parte della maggiore e minore entità del contributo spagnolo a Palazzo Grassi, conti, per gli studiosi spagnoli, l'esistenza della Mostra stessa. Continua Almagro: «La valutazione dell'influenza celtica nel mondo iberico è, prima di tutto una novità, dal punto di vista scientifico. Mai neppure in Spagna, è stata mai una Mostra d'insieme sulla problematica celtica. Inoltre, nelle mostre nazionali celtiche, i pezzi provenienti dalla Spagna rimanevano a parte, perché non si riusciva a capire bene che fossero i Celti in Spagna. Infatti, benché gli storici greci parlassero di Celti, rimaneva il fatto che quando si cercavano le testimonianze celtiche nel mondo fenicio e greco, si finiva per dover concludere che, appropriandosi di altre culture, i

con personaggio femminile (Museo Numantino, Soria)





Celti avevano dimenticato la propria. Questa mostra è dunque la prima ricerca sulla celticità spagnola. I Celti di cui si parla vivevano in Spagna la loro cultura in un'area in cui abitavano e penso che sia stato molto giusto mettere l'accento in questa mostra sugli aspetti linguistici e socio-culturali perché proprio il raffronto con altre aree e lo stesso studio dei Celti in Iberia ci farà capire la varietà di quella che giustamente è stata chiamata una *coincé*. Come qualsiasi forma di cultura umana essa non è statica, bensì dinamica, sia al suo interno che nel raffronto con gli altri popoli.

Dunque, da un lato, la vicenda storica che finisce presto, quando i Celtiberi, risultanti dalle mescolanze con le popolazioni locali, si segnalano per la loro resistenza nella città di Numancia la cui rovina esistono tuttora presso Soria. Piuttosto che arrendersi al comandante romano Scipione Emiliano, i Numantini si uccisero in gran numero nel 133 a.C. e restano, nella storia spagnola, come esempio di fierezza nazionale.

Dall'altro, mentre gli strati di

vari di ciò che è spagnolo si andavano alterando un poco ogni giorno (e le parole di Claudio Sánchez-Albornoz coincidono con quelle di Almagro) e la coscienza della riconquista totale della Spagna dagli arabi si viene sviluppando come unità d'impresa ispanica, la Spagna recuperava altre grandi espressioni dello spirito celtico. Quella materia bretona, fatta di elementi leggendari e piuttosto vaghi, imperniati sulla corte di Artù e dei suoi cavalieri che i filologi non hanno potuto ancora definire. Le recuperava in modo assai originale, molto diverso da quello in cui le tre grandi letterature del Rinascimento avevano fuso la materia di Bretagna e la materia di Carlo Magno, che già di per sé convergevano. Infatti, al di là di un'assai antica versione della *Storia del Graal* di Robert De Boron, in cui il Graal è il Vaso in cui si servì Gesù nell'Ultima Cena e dove più tardi Giuseppe d'Arimatea raccolse il sangue che colava dalle piaghe di Gesù Crocifisso, la Spagna del Cinquecento si appropriò con eleganza della geografia fantastica e delle mirabolanti avventure dei cavalieri bretoni.

Cavalieri bretoni trasformati in cavalieri spagnoli, Lancillotto, Erec e Galvano divenuti i re di Gaula in composizioni lunghissime dove l'etica del cavaliere, con il suo rigido ordinamento, si accoppia al mito del fantastico, dell'invincibilità del cavaliere stesso, al superamento dell'ostacolo. Di questo dilagare di versioni, di continuazioni, sulla risorta cavalleria, si nutriranno poi tutti in Spagna, saranno tutti lettori, da Carlo V a Ignazio di Loyola e Santa Teresa fino ad arrivare, con meccanismi ripetitivi e continuativi che anticipano quelli del *feuilleton*, al *Don Chisciotte* che questi romanzi consegna, per altri motivi, all'eternità.

E bisogna poi ricordare, non per i suoi schi celtici, non riconosciuti dagli studiosi, ma per l'uso di una lingua che fu parlata e scritta durante i secoli XII e XIV, anche la lirica gallese. Dalla musicalità della lingua usata nella fascia occidentale della Penisola del Nord e dal suo adattamento alla danza nacque una poesia che diede i suoi frutti migliori nelle *cantigas de amigo*, dove, attraverso

una forma assai semplice, una fanciulla innamorata esprime sentimenti di pena o di felicità. Nell'Ottocento, dopo l'esplosione del movimento galiziano romantico, di stampo letterario e politico, chiamato *Rexurdimento* abbiamo la comparsa, in Galizia, di una grande artista, Rosalia de Castro. Come ebbe a dire una sua contemporanea, la romanziera Emilia Bazán, essa scrisse in gallese la sua lirica più profonda, «che meglio riflette la fisionomia tradizionale e pittoresca del Paese». Ma anche in castigliano, Rosalia de Castro seppe dare intimità e nostalgia («In giorno aprile quando la leggera / pioggerellina triste inumidiva / il silenzio / le pietre delle strade deserte / mentre negli spazi risuonavano / le campane / lente vibrazioni / cominciai a camminare, fuggendo la mia ombra») a quanto nei romantici era decorativo e brillante.

Ma più che l'uso della lingua gallese, nuovamente in discussione oggi in Spagna, così come lo è stata in altri periodi favorevoli agli autonomismi regionali, colpisce il sopravvivere spontaneo, non artificioso, di antichi temi che si immaginerebbe poco consoni alla nostra epoca. Sono i temi della materia bretona, dei cavalieri, del mago Merlino, di San Gonzalo, di Amadigi, di San Giorgio che rivivono in forma moderna e che fanno parlare di influenze misteriose nella narrativa di Alvaro Cunqueiro e di alcuni altri.

Che i Celti siano con noi? L'idea, dal punto di vista scientifico, affiora qua e là attraverso i secoli nella letteratura spagnola. Dice Miguel Unamuno, nei suoi *Viaggi e visioni spagnole*: «Queste estreme d'Europa, abitate da popoli che chiamiamo Celtici, sempre volte verso il mare come se vi avessero perduto qualcosa - forse l'Atlantide? - queste Irlanda, Bretagna, Galizia, invitano al lamento, al pianto...».

Angela Bianchini

Al centro, statua acefala di guerriero con cotta a tracolla (Museo provinciale di Jaen)



Boccola con personaggio zoomorfo (Museo Numantino, Soria)

STREGATI DAL GRAAL

Temi celtici negli autori del Nord

QUEL latino che i grammatici spregiativamente chiamarono «barocco», elaborato dai monaci benedettini di Irlanda tra V e VII secolo, era lo specchio di un procedimento di pensiero che eseguiva percorsi diversi dal pensiero classico, di matrice latina e greca, e informò sul loro nascere i linguaggi medievali dell'Occidente, neolatini e no. Obbligati a parlare e scrivere latino dalla regola di San Benedetto che bandiva le parlate locali dalle mura dei conventi, i monaci benedettini di Irlanda, celti di nascita, non poterono non trasferire le peculiarità della loro cultura nella lingua imposta dalla nuova religione, anche per altro con grande zelo, testimoniato da figure di missionari con San Gallo e San Colombano, e di fantasiosi santi come Brandano, protagonista di viaggi in questo e nell'altro mondo.

«Fantasiosos»: ecco come si può definire il modo di pensare, e quindi di scrivere, dei monaci irlandesi, del latino ridussero al minimo i nessi logici - quella struttura rigidamente sintattica che era il vanto del latino classico - sostituendoli con nessi di immagini, associazioni di figure, colori e suoni, accumulo di elementi visivi suscitati dalla fantasia. Questo latino, condannato dalla gerarchia cattolica, ben consapevole dello stretto legame tra linguaggio e pensiero, come pericoloso veicolo di una mentalità troppo incline all'immaginazione, il dotto monaco Beda si fece paladino, all'inizio dell'VIII secolo di una vera e propria crociata contro il latino degli irlandesi.

Ottenne la sua vittoria riavviandolo alla ortodossia classica, ma come tutte le cose vive quel linguaggio fantasioso lasciò traccia nelle più antiche opere anglosassoni e in uno strumento retorico che si chiama «kenning»: specie di metafora in cui si

del mondo celtico, quale in misura per noi non quantificabile, resiste come substrato nella cultura dei conquistatori anglosassoni.

Il poema epico *Beowulf*, la perla della letteratura anglosassone dell'VIII secolo (per i disponibili nella bella traduzione di L. Kock uscita presso Einaudi), ha sempre apposto difficoltà tremende ai traduttori proprio perché il linguaggio costruito su nessi fantastici più che logici è percorso da accumuli di immagini e incastro, difficilmente riproducibile nelle lingue moderne nate nel Medioevo sotto l'influsso del latino classico. La stessa *kenning*, metafora usata come il «viaggio fuori balene» o «la coppa del cielo» per indicare il mare, o «fulmine della spada» per indicare la spada, perde molto del suo splendore in un contesto linguistico che deve adeguarsi a schemi sintattici logici ad una griglia imposta dall'esterno.

Questo è quanto rimane di un linguaggio antico celtico che non conobbe mai la scrittura, specchio di una mentalità che doveva governare i ritmi di vita e quelli del pensiero. Ma la cultura celtica, sopravvissuta alla romanizzazione, che non mise mai radici abbastanza profonde da distruggerla, confinata nelle isole e in regioni fuori mano come Cornovaglia, Galles o Scozia dall'insediamento dei germanici provenienti da oltre Manica, come Sassoni e Angli, si adattò agli schemi imposti dalla Chiesa cattolica dopo la conversione al cristianesimo, accettata per altro liberamente dai capi celti che non si sentivano più sufficientemente protetti dalle loro divinità.

Benché la conversione al cristianesimo emarginò l'antica religione dei celti e la mitologia a quella cristiana, come voleva la rigida intransigenza cristiana nei confronti delle altre religioni, in particolare quelle pagane, per fortuna qualcosa è sopravvissuto: tanta fantasiosa cultura, di tante leggende che si adattarono al culto della nuova religione. Tipico è il Graal, asse portante di tutta la narrativa arturiana, la cui origine celtica è ormai comunemente accettata. In una cultura fondata sul potere della magia, quale la celtica, il Graal doveva



Fascia
collo
alto
(Museo
storico
antica,
Berlino)

la immaginifica



ne il calice in cui San Giuseppe di Arimatea raccolse il sangue sgorgato dal petto di Cristo in croce, oggetto quindi di significato sacro, e la si trasformò in un processo di perfezionamento etico e religioso, al quale potevano accedere solo i cavalieri puri. La tradizione ricorda due di eletti che ottennero il premio del Graal, Galahad e Perceval.

La letteratura tedesca privilegiò Perceval, che divenne il protagonista di uno dei più fortunati romanzi del Duecento, il *Parzival* di Wolfram von Eschenbach, nel quale le implicazioni religiose sono approfondite al punto da essere il significato più importante, vero messaggio di mistica cristiana. Ma la fiabesca celtica compare proprio nella forma dell'oggetto sacro, che è l'onta del

modello francese Chrétien de Troyes, torna ad assumere l'aspetto dell'antico oggetto magico: il Graal del tedesco è infatti una semplice pietra di cristallo, in cui si assommano le virtù della tradizione celtica e della sacralità cristiana.

Tutto il mondo della magia premedievale nella narrativa arturiana tedesca compresa tra il 1170 e il 1220 rivela la matrice celtica, quando non fosse sufficientemente rivelatore il tema dell'età d'oro della poesia cortese, e gli artefici Hartmann von Aue con *Erec e Iwein*, Wolfram von Eschenbach con *Parzival* e Gottfried von Strassburg con *Tristan*. Dai modelli francesi si differenziano non solo per l'approfondimento religioso che li caratterizza, ma anche perché spesso attingono anche ad altre fonti, a noi ignote, più vicine alla matrice celtica precristiana. Oltre alla forma del Graal che si è vista nel *Parzival*, lo dimostrano certi simbolismi, come l'straordinaria bruttezza Kun-drie, la messaggera del Graal una figura femminile del romanzo priva dell'avvenenza comune a tutte le donne di Wolfram.

Ma il più in più è la sopravvivenza della fonte celtica: il *Tristan* di Gottfried, poeta razionalista, seguace di Abelardo, rievoca metaforicamente nel grande *Tristano* l'amore infelice di Abelardo e Eloisa. E la logica stringente dell'allievo Abelardo lascia a tutto quel mondo di fiaba e di magia all'origine della leggenda stessa: lo spazio più vitale che i maghi incantati del *Parzival*, i suoi negromanti e il misterioso regno Monsalvato.

Non è caso che tutta la vicenda di *Tristano e Isotta* si svolga tra la Cornovaglia e l'Irlanda, due delle terre più ricche di cultura celtica. Ma se la Cornovaglia è il regno di Marke e patria adottiva di *Tristano*, il centro della vicenda, polo magnetico dell'azione, è l'Irlanda, il regno delle due Isotte: Isotta la Maga, la madre, depositaria di ogni sapienza umana e sovrumana, Isotta la Bionda, sorgente dell'amore. Di fronte all'Irlanda, l'isola delle donne, a cui appartiene, al di là delle figure maschili che appaiono come semplici schermi, la realtà del po-

Al centro, figura barbara: manico in bronzo di un Graal (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)

DAL DANUBIO ALLA GALLIA FIORISCONO GLI «OPPIDA»

L'epoca del primo sviluppo urbano

L'O storico romano Livio nella sua opera storica (XXXIX, 1; LV, 4) relativa agli anni 186 e 183 a. C., che i Galli (parla di guerrieri) irrompono nel Veneto, nell'area su cui sarebbe più tardi la colonia di Aquileia. Non si trattava di una scorreria: i Celti volevano appropriarsi stabilmente del territorio. La prima fase della conquista doveva coincidere con la fondazione di una città (Livio sceglie la definizione «oppidum» e parla una volta persino di «urbes»). Nel 183 i Romani costrinsero i Galli a restituire il territorio, nonostante i Galli affermassero che quella conquista aveva in-

Nell'opera storica di Livio sono confluite molte concezioni dell'età augustea. Tuttavia non bisogna mettere in dubbio le affermazioni contenute in queste notizie. La presenza di insediamenti cittadini, a cui facevano capo l'economia e le singole tribù, caratterizza generalmente uno stadio avanzato dello sviluppo culturale celtico.

L'importanza e l'aspetto di queste città sono chiaramente descritti, per quanto riguarda la Gallia Cisalpina, nel *De bello Gallico* di Cesare. Gli «oppida» celtici non sono direttamente paragonabili ai «municipia» romani, «urbani» e «proprii» amministrativi, ma sono i centri delle tribù. Ecco perché il nome della tribù soppianta il tempo il nome originario della città: la Lutetia del Parisii diventa Parigi, e così via. Per citare un esempio dell'importante funzione delle città basti ricordare Bibracte (sul monte Beauvray), capoluogo degli Edui, a proposito del quale Cesare (*De bello Gallico*, VII, 65) annota che qui si riunivano il «censu» e il «senatus» della tribù. In molti punti del resoconto di Cesare viene sottolineata l'importanza economica delle città. Il ruolo che queste svolgevano nella vita dei Galli è ben evidenziato dal fatto che, se conquistate, l'intera tribù doveva fare atto di sottomissione.

L'estensione delle città si può calcolare in modo molto approssimativo in base al numero delle persone che vi si radunavano in

tempo di guerra. In situazioni di pericolo vi affluiva anche la popolazione rurale. Tuttavia Canabum (che sorgeva nel luogo dell'odierna Orléans) era così grande, che quando Cesare vi entrò, poté acquantarsi per tutto l'inverno, e adeguare salmerie al seguito, due legioni, vale a dire oltre 10 mila soldati (*De bello Gallico*, VIII, 5).

La ricerca archeologica permette di farci un'idea più chiara dell'aspetto delle città. Già negli Anni '60 del secolo scorso Napoleone III, sull'onda dell'entusiasmo nazionalista, ordinò che si scavasse nell'«oppidum» di Alesia, il luogo del «trionfo» dell'eroe della libertà gallico Vercingetorige. E già all'inizio di questo secolo Joseph Déchelette, insigne archeologo francese, comprese che esistevano grandi insediamenti fortificati, che corrispondevano agli «oppida» di Cesare, anche al di fuori dei confini dell'antica Gallia: nella Germania meridionale, in Boemia, fino all'Ungheria occidentale.

La ricerca, dopo la servida fase iniziale, rallentò dopo la seconda guerra mondiale. Infatti la straordinaria estensione degli «oppida» rendeva quasi impossibili i rappresentativi del nucleo urbani nella loro interezza. Per esempio, l'anello di fortifica-

zione di Manching, presso Ingolstadt sul Danubio, delimitava una superficie di circa 100 ettari. casualmente, al seguito all'ampliamento di un campo d'aviazione che sorge nel centro dell'«oppidum», furono riportati alla luce vasti tratti della città, che tuttora coprono neppure il 10 per cento dell'enorme area originaria.

Il terreno asportato con le draghe. Nel fondo ghiaioso, spiccavano le sagome dei stipiti delle porte, nicchie murali, celle-magazzino. La colorazione scura si addiceva che nell'«oppidum» c'erano con grandi costruzioni agricole, che comprendevano lunghi fabbricati e sili. Lungo le strade disposte a pianta quadrata esistevano botteghe e piccole officine, poi vennero scoperti luoghi di culto.

Le città si trovavano anche grandi fabbriche, ad esempio officine dei vasi e stabilimenti per la lavorazione del ferro. Nuovi scavi in Cecoslovacchia o in Francia (in particolare, quelli sul monte Beauvray), forniscono un quadro d'insieme analogo, che oggi si restituisce un'immagine molto precisa di questi grandi insediamenti.

Negli «oppida» sul territorio corrispondente all'odierna Francia gli archeologi hanno rinvenuto molte anfore da vino. Questi pe-

L'anello di fortificazione di Manching: un antico «oppidum» riaffiorato presso Ingolstadt



Dopo aver conquistato un territorio i principi galli facevano costruire «città» fortificate che diventavano sede di commerci e della vita sociale

santi contenitori da trasporto, ■ loro contenuto, giungevano agli antichi Galli (la cui propensione al bere era famosa nell'antichità) sicuramente via nave (lungo i fiumi Rhòne, Saòna, Loire, Garonne ed altri, o per mare, lungo ■ costal). Ciò permette di rilevare quanto fossero stretti i rapporti commerciali all'interno del bacino mediterraneo. Il trasporto del vino era più problematico via terra: bisognava valicare le Alpi. Tuttavia alcuni resti di botti lignee (in parte recipienti ■ vino, che a Manching ■ riutilizzati p ■ rivestire fontane o magazzini) dimostrano che anche qua i Celti che non erano così strettamente dipendenti ■ alla ■ navigabile, connessa al Mediterraneo, non hanno mai rinunciato al vino proveniente dall'Italia. Possediamo anche reperti ■ vasellame da tavola in argilla,

donare il territorio dell'odierna Svizzera nel 58 a. C., tenevano registri scritti della popolazione.

Da alcuni ritrovamenti di tesori negli «oppida» ■ anche altrove, ci sono pervenuti moltissime monete celtiche. Incisioni celtiche in metallo prezioso sul modello ■ monete macedoni compaiono a partire dal III secolo a. C.: l'iconografia si discosta sempre più dai modelli greci e raggiunge uno stile proprio. Nel II secolo cominciano a comparire incisioni che ricalcano monete romane. Si vedano per esempio le monete col ritratto di Verdingetorige, databili intorno alla metà dell'ultimo secolo precedente l'era cristiana: recano un'iscrizione in caratteri latini.

Alcuni nuclei urbani «aperti» godettero ■ notevole prosperità economica. Abbiamo le prove che in alcuni oppida i lavori di fortificazione ebbero luogo in età tarda. Sicuramente vennero anche fondate ■ novo intere città. L'impulso determinante può essere attribuito alla nobiltà gallica, della quale Cesare ci fornisce ■ ritratto molto sfaccettato.

I Galli che da Oltralpe si erano trasferiti nell'Italia settentrionale assoggettarono antiche città ed entrarono così in stretto contatto con la cultura urbana mediterranea. All'epoca della sconfitta dei Celti ■ parte dei Romani nell'ultimo

quarto del III secolo e all'inizio del II secolo a. C., le tribù risiedevano in città - totalmente o parzialmente fortificate - quali Felsina/Bononia dei Boi, l'odierna Bologna, ■ Brixia (Brescia), caput gentis dei Cenomani (Livio XXXII, 30) ■ Mediolanum (Milano), capoluogo degli Insubri (Polibio II, 34); già in queste città pare vigesse ■ forma di amministrazione tribale con caratteristiche molto ■ a quelle diffuse in Gallia in un'epoca successiva. E' perciò ovvio ipotizzare che dall'Italia ■ locale, ■ dalla Gallia cisalpina, siano derivati impulsi essenziali per la cultura celtica urbana nell'Europa centrale e occidentale.

Una simile ipotesi è suffragata

per esempio dal fatto che le opere di fortificazione celtiche presentano dettagli tecnici che fanno pensare a modelli italici. Il famoso ■ gallicus, ■ muro ■ pietra rinforzato con travi ■ legno, di cui Cesare descrive in dettaglio la validità difensiva nell'accampamento di Avarico, l'attuale Bourges (De bello Gallico, VII, 23) pre-

Abbiamo fino ■ parlato soltanto di città. Naturalmente abbiamo notizie anche di insediamenti più piccoli. Le ville di campagna (aedicula) della nobiltà gallica non sono ■ invece ■ studiate in modo approfondito. Conosciamo inoltre luoghi di culto, fra i quali per esempio il cosiddetto fortino quadrangolare. ■ tratta ■ recinto sacro pressapoco quadrato, per lo più circondato da mura. Nel suo perimetro esistevano particolari pozzi nei quali, come dimostrano tracce di fosfat, venivano sacrificati esseri viventi. Era invalsa presso i Galli la pratica del sacrificio umano, come testimoniano antiche fonti scritte ■ anche alcuni scavi in Francia dimostrano. Le armi venivano spesso di proposito buttate in acqua. Si è già accennato ai tesori di monete, sotterrati spesso per motivi religiosi.

Stranamente mancano ritrovamenti di tombe di quest'epoca tarda, altrimenti così frequenti. Nella tomba, oltre a gioielli e armi, il corredo del morto comprendeva una serie di oggetti per l'aldilà. Soltanto in alcune regioni, nella zona dell'antica Treviri, o in Normandia, esistono tombe di questo periodo con un corredo simile a quello di tempi più antichi. Se nelle tombe della classe media ■ corredo ■ limite ■ comprendere gioielli, armi e vasellame di argilla, in alcune sepolture di nobiltà compaiono anche gli attacchi di carrozza ■ cavallo (il morto può anche essere armato come ■ cavaliere) ■ spesso compaiono vasi di bronzo anziché di argilla. Significativamente, il ■ indigeno, che rispecchia una fase recente dell'artigianato celtico sul continente, ha nelle sepolture appena citate un ruolo appena marginale. Anche nel culto dei morti, i prodotti italici hanno un ruolo sempre più evidente.

Otto-Herman Frey



fabbricati nell'Europa meridionale, ■ anche frammenti più piccoli, come resti di manici o basamenti ■ vasi di bronzo.

Quanto ai contatti ■ Celti col mondo antico, sono ancora più significativi alcuni stili ■ ardesia ritrovati insieme a piccoli telai di tavolette, uguali a quelli che venivano fabbricati in Italia. Si tratta ■ semplicemente ■ commercianti stranieri, che compilavano ■ lista delle loro merci? La presenza in Gallia di commercianti romani è ripetutamente menzionata da Cesare. O erano i Celti stessi ■ utilizzare stili e tavolette? E' ancora Cesare a tramandarci, per esempio (De bello Gallico, I, 29) che gli Elvezi, prima ■ abbon-

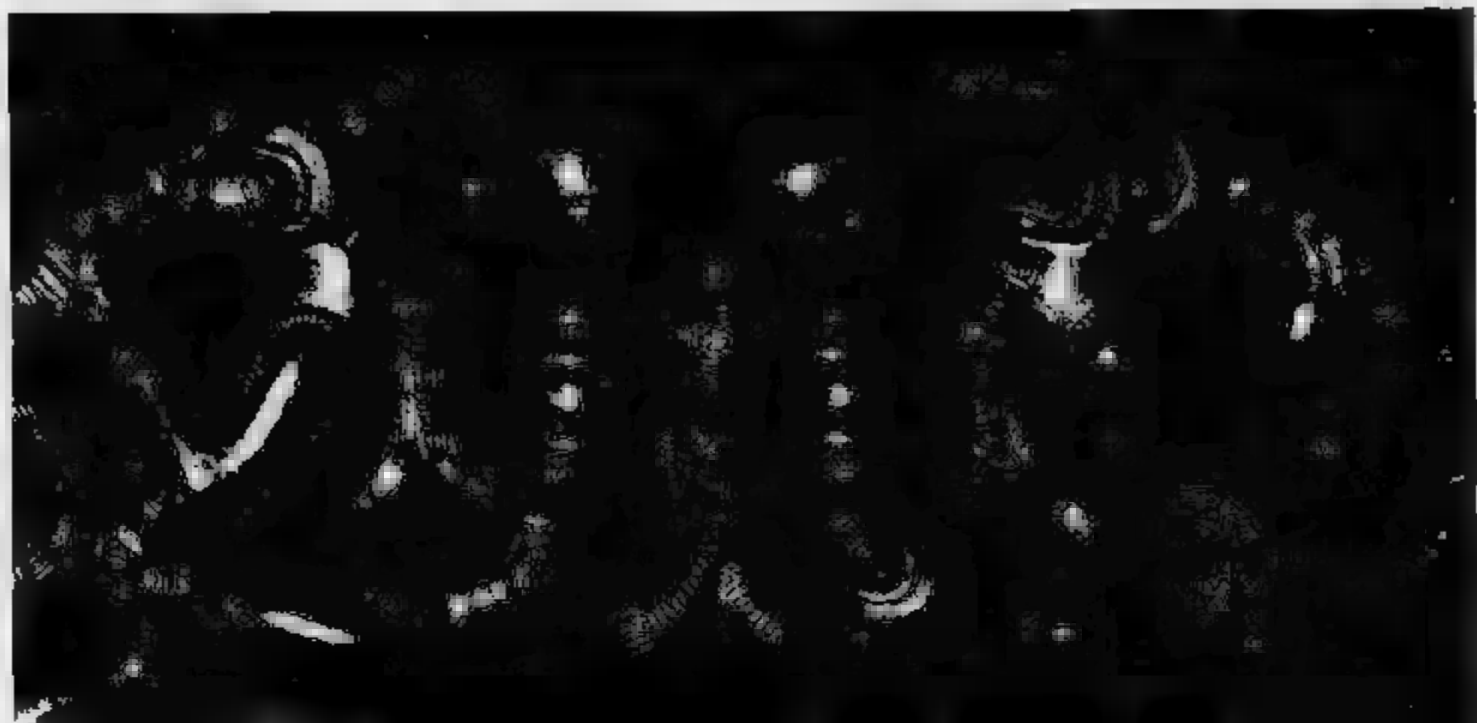
Un comunicato stampa,
un fax trilingue, una te-
lefonata con traduzione
simultanea scolpita nel-
la pietra: come definire
la stele di Rosetta? Una
cosa è certa: nel 196 a.C.,
in Egitto, c'era già chi sa-
peva che comunicare è
far sapere a tutti. Oie
farsi capire, da tutti.

COMUNICARE È FARE
SAPERE A TUTTI

Insieme all'uomo è nato il pensie-
ro; e insieme ■ pensiero, il bisogno di
comunicarlo. Non c'è dunque mai
stata, ■ mai ci sarà, una civiltà sen-
■ comunicazione: di pensieri, ■ in-
formazioni, di dati, di fatti, ■ imma-
gini, di suoni, di parole, ■ sentimenti.

E tanto più una ■ ■ ■ ■ ■ sarà tale,
quanto più la ■ ■ ■ rete di comunica-
zioni sarà fitta, estesa, profonda,
progredita. Per questo ■ ■ ■ ■ ■ STET, ■
holding del Gruppo IRI
per le telecomunicazio-
ni, in ■ ■ ■ ■ ■ e nel ■ ■ ■ ■ ■.





50

IL LENTO TRAMONTO DEI «TERRIBILI COLOSSI»

Tenuti uniti dalla fiamma nazionalistica

In alto,
«torques»
in oro
In basso,
metallica
per brocca
(Museo di Brno)

QUALCHE storico non esclude che sotto il tentativo di Vitellio di salire al trono dopo la caduta di Nerone, partendo dalla Renania, si celasse o cooperasse un nazionalismo celtico-germanico non sopito dopo un secolo di conquista romana. I druidi poterono ben tenere viva la fiamma nazionalistica, che si alimentava dei ricordi gloriosi di Alais e di Vercingetorige, avversario tremendo di Cesare. Nel Voagi, nelle Normandia, sull'imperio Massiccio Centrale, quasi intatti dalla fusione delle due civiltà, riusciva a operare altrove, rimanevano le antiche strutture e gli antichi riti. Si continuava a vivere e a reggerai nei villaggi cintati, a seppellire i morti nelle tombe a tumulo, a venerare gli dei nei templi quadrati, all'ombra delle foreste che Lucano descrive nel suo poema tutte le suggestioni possibili un'arte romantico-barocca.

Altrettanto: quando, nella seconda metà del IV secolo dopo Cristo, Gerolamo visitò la Galazia al centro dell'Asia Minore, seguendo i passi di Paolo che tre secoli prima aveva evan-

gelizzato e quella popolazione, la gente parlare una lingua che aveva sentito parlare a migliaia di chilometri di distanza, da una tribù a Treviri, sulla Mosella. Isolati fra popolazioni greche e orientali, quei Celti dopo cinque secoli una loro identità, che li imparentava con quasi

tutta l'Europa nordoccidentale.

Quasi contemporaneamente il generale Ammiano Marcellino, narrando le storie dei suoi tempi complicati e turbolenti, si trova ancora nella necessità di stendere un panorama della Gallia e del popolo che abita, i Celti, riprendendo dati anteriori e già noti, soprattutto da Cesare, ma aggiungendo anche dettagli sull'estensione e sul carattere di quella razza, rimasta a lungo poco conosciuta per il clima e i marcati confini della regione abitava. Colpisce Ammiano, le sue fonti, lo sguardo «terribile e torvo» di quei colossi, cui accompagnano grida altrettanto terrificanti: «Nessuna banda di stranieri potrebbe mai resistere ad un solo celtico in una rissa, tanto più se chiamerà anche moglie, ancora più forte lui e gli occhi fulminanti, tanto più quando gonfia il collo e digrigna i denti, librando le bianche ampie braccia comincia sferrare calci e pugni che sembrano partire dai nervi tesi di una catapulte».

Persisteva, dopo quattro secoli, con i loro centri di resistenza e di sussistenza, il mito fantastico dei Celti, come persistevano sul terreno le loro distribuzioni



territoriali, non perdute nemmeno: Arras è la capitale degli antichi Atrebat, Amiens degli Ambiani, Reims dei Remi, Sens dei Senoni, Parigi dei Parisi, Troyes dei Tricassi, Chartres dei Carnuti.

Ma siamo ormai, con queste e quella di Giustino e Macrobio, alle ultime testimonianze pagane sui Celti. Anche la Gallia stava per subire la sorte delle altre regioni dell'Impero. In un rescritto del 410 l'imperatore Onorio avvertiva le città britanniche di non essere più in grado di garantire la loro sicurezza, per cui il futuro avrebbero dovuto difenderla da sole dalle incursioni degli invasori. Pochi anni avanti cominciati anche per la Gallia i primi avvicinamenti e l'ingresso da Oriente di Germani e Franchi, che ben presto depredarono e divisero il Paese in vari Stati.

L'organizzazione romana delle province si disgregava rapidamente e la Gallia si evolveva, diventando dei centri più ricchi e più alti cristianesimo. Fra i Galli si trovano ora alcuni dei massimi scrittori della tarda latinità e del primo cristianesimo, soprattutto poeti. E' questo il tempo di una fiorente scuola a Bordeaux, di Avito e di Ausonio, di Sidonio Apollinare. Una poesia gerbata e sentimentale viene delineando il paesaggio della douce France che si tramanda fino ai nostri giorni. Irene alla fine del II secolo doveva imparare un po' di celtico per predicare, qualcosa ne sapevano ancora Ausonio due secoli dopo e Sulpicio Severo ancora più tardi.

Incapaci da sempre di creare uno Stato unitario e duraturo, i Celti sopravvissero alla fine della cultura antica annidati nelle periferie. Il cristianesimo, che costituì il motivo di rinnovamento della cultura greco-latina anche in Gallia, contribuì tuttavia a de-nazionalizzare i Celti, e altri popoli di antica e ormai impallidita natura, e tuttavia cancellarne alcuni caratteri sostanziali; così come le invasioni barbariche e il passare dei secoli distruggeranno caratteri psicologici e persino somatici di quel mondo tramontato.

Quando, durante l'Età del Ferro, i Celti invasero la Britannia, la popolazione preesistente, di discendenza mediterranea, Nord e Ovest. E quando, alla fine del secolo scorso, l'antropologo John Beddoe condusse un'indagine e compilò una statistica dell'indice di negritudine e dei capelli, trovò che il possesso di capelli neri è più marcato nel Galles e nell'Irlanda orientale, non nell'Inghilterra meridionale e nel resto dell'Irlanda, ove si sovrappose e predominò il tipo celtico dai capelli bianchi.

L'Irlanda è tradizione e l'individualità culturale si mantengono più che altrove, poiché l'introduzione del cristianesimo sostituisce gli antichi eroi celtici senza comprimere anzi esaltando l'anima nazionale. Dal V all'VIII secolo l'Irlanda gode di trecento anni di tranquillità, di prosperità e di unità quali mai conosciute da un popolo.



lo celtico. Sparì a poco l'organizzazione militare così tipica dei Celti; il vecchio sistema dei raduni, le feste, degli spettacoli è orientato a nuovi contenuti; ma rimane come un fondo nazionale, che alimenta, oltretutto la nuova fede, una ricca letteratura epica e popolare.

Carlo Carano

Testa di divinità antropomorfa con baffi e «torques» (Praga).
i Menir di Alignement de Lagatjar (Bretagna)



Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico. Peugeot 605.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. ■ potenza. Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso-pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.

Peugeot 605. La sicurezza.

La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno ■ geometria ottimizzata ■ il retrotreno ■ doppi triangoli sovrapposti ■ una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante ■ quattro dischi, auto-ventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di

serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione ■ completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per ■ 24 Valvole ■ il TurboDiesel.

Peugeot 605. Il piacere di guida. Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti ■ assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria,

chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile ■ altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di ■ equipaggiamento di

605 Modelli	Benzina				Turbo Diesel
	SV SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24 24 Valvole	SV SV Plus 12 Valvole
Cilindrata (cm³)	1998	■	1998	2975	2088
Potenza (kW) (a 5000 giri/min)	130	122	■	200	110
Velocità max (km/h)	203	199	197	235	192

serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in ■ ■ sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sostituito e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI

GUERRA, IL MESTIERE PER SOPRAVVIVERE

La forza di una gente organizzata per combattere

L'INVASIONE dell'Italia da parte dei Celti, che segna l'ingresso definitivo dei Celti nella storia, è anche l'inizio di una nuova fase nell'evoluzione della loro società. Le migrazioni di decine o anche di centinaia di migliaia di individui dislocano definitivamente le antiche strutture tribali e i legami secolari che univano ciascuno di questi gruppi al suo territorio, ai luoghi consacrati dove il popolo rendeva omaggio alle divinità tutelari e agli avi.

Inevitabilmente, la funzione sovrana che incarna l'unione della tribù e della sua terra, perde importanza e il signore della guerra, il capo scelto per la sua autorità e le sue capacità, che fa la sorte della comunità in movimento. Questi cambiamenti avvengono in modo brusco e contemporaneo ma, a partire dal IV secolo a.C., può parlarsi del potenziamento generale di una classe militare relativamente egualitaria. Il fenomeno è evidente nelle necropoli ed è accompagnato dalla scomparsa delle sepolture eccezionali di tipo principesco.

Le differenze che si possono osservare tra individui armati di una stessa necropoli o di una stessa regione sono generalmente insignificanti. La panoplia è sempre la stessa: una lunga spada che si può utilizzare sia di taglio che di punta, una lancia, armi offensive, un grande scudo di legno e, qualche volta, un elmo metallico per la difesa. Adatto per il combattimento in formazione individuale, per quello a piedi o a cavallo, questo equipaggiamento fu uno dei principali vantaggi degli individui celtici, e fu rapidamente adottato anche dai vicini nei Paesi dove si stabilirono. Si può così dire che, in Italia, tra IV e III secolo a.C., spade di tipo celtico sia tra gli Umbri che tra i Liguri, i Veneti e i Reti.

Le loro doti militari avviarono precocemente i Celti verso un cenariato. Questa attività esisteva probabilmente già nel VI secolo a.C. ma divenne un fenomeno di massa nel III secolo seguente, quando i Celti stabiliti in Italia trovarono il diretto contatto con le città greche ed etrusche. I testi forniscono a questo proposito alcune citazioni

significative, soprattutto a proposito dell'impiego di contingenti celtici da parte di Dionisio Siracusa, in Italia centrale e meridionale che in Grecia, combatterono nel 369/368 a.C. al fianco di mercenari iberi. Le truppe celtiche al servizio del tiranno siracusano sembra fossero reclutate nell'entroterra di Ancona, vicino alle sedi dei Senoni, cui venne attribuita la scorreria su Roma.

L'omnipresenza dei guerrieri celtici è attestata anche dal numero di oggetti rinvenuti in zone centrali o meridionali, ben lontani dal loro luogo d'origine. Spade caratteristiche furono trovate in Etruria, nei dintorni di Roma a Capena, e fino a Pietrabbondante, Sulmona, Villafraia... Un elmo da parata celtico, riccamente incrostato di corallo, faceva parte della panoplia messa in luce in un ipogeo di Canosa in Puglia.

L'attività militare, il cenariato, le razzie contro i ricchi centri urbani della Penisola, spiegano l'intensificarsi dei contatti tra l'Italia e i territori transalpini nel IV secolo a.C. Attirati dalle sue ricchezze, gruppi di individui tentano l'avventura presso le genti della stessa stirpe già emigrate. Alcuni ritornano Oltreoceano, riportando oggetti che gli artigiani celto-italici hanno decorato ispirandosi rettamente al repertorio greco. Affascinati dalle curve flessuose dei racemi e dalle evocazioni equivocate di visi umani che suggerisce loro la palmetta, arricchiscono il linguaggio artistico inventato nel secolo precedente,

permettendogli di divenire una delle espressioni figurative più potenti e originali dell'Europa celtica.

Il lavoro degli artigiani si rivolgeva alla classe militare. Le armi, soprattutto i foderi di spada e gli elmi, sono coperti di decorazioni sontuose, dove l'apparente complessività nasconde allusioni a divinità, purtroppo anonime, che davano forza e coraggio a coloro che li portavano nel combattimento. Altrettanto ricchi, gli ornamenti personali, le loro compagne, ostentano con fierezza gli stessi simboli. Il repertorio di base è molto ricco: l'esse, la palmetta, il racemo, taluni schizzi di visi umani e di mostri. Il soprattutto duttile e la capacità degli artigiani celtici di proficua creare composizioni nuove, ricche di significati sottintesi, sembra senza limiti.

Questo stile accompagna le nuove ondate dell'espansione che porterà nel 280 a.C. i Celti d'Europa centrale fino in Grecia, in Tracia e in Asia Minore. La loro estensione e la loro fioritura raggiungeranno il loro apice nel III secolo a.C., ma non sfuggirà ai profondi cambiamenti derivati dall'inurbanimento dei Celti nel secolo seguente. Sparirà ormai quasi completamente dalle armi e dagli ornamenti personali per trovare il suo terreno di predilezione nelle monete, immagini della fierezza celtica in la forza guerriera era più decisiva.

Venceslas Kruta

Guerrieri su un fraggio di terracotta rinvenuto a Civitella



ORO, CORALLO E AMBRA PER SEDURRE I PRINCIPI

Il gusto della più antica arte ornamentale europea

La produzione artigianale e artistica dei Celti va considerata in primo luogo sotto l'angolo visuale dei committenti, che sono con evidenza le classi principesche, alla cui produzione di lusso e potere la produzione stessa è subordinata. Perciò predominano le arti minori, nelle categorie delle armi da guerra e da parata, degli ornamenti, del vasellame pregiato, dello

Certo vi fu un'architettura; ma prevalentemente in legno, sicché poco rimane. Vi fu anche scultura, sia in pietra con immagini di divinità e di defunti eroizzati, sia in legno come indicano le più recenti scoperte; ma per quanto significative siano tali testimonianze, che aprono uno squarcio di luce sull'immaginario dei Celti, restano minoritarie. Prevalgono invece, come il visitatore della mostra può constatare, i piccoli oggetti, in cui spicca la produzione in metallo: anzitutto l'oro, che compare nei gioielli ma anche nella placatura delle armi; e con l'argento e l'elettro. Lo stagno e il rame risultano impiegati ma

ampiamente, spesso con funzioni integrative e decorative. Cospicua è la diffusione del bronzo, usato per ornamenti, armi, recipienti, accessori di carri. Il ferro, fuso con competenza, è impiegato soprattutto per le armi.

Un'ampia utilizzazione, tuttavia non preminente come altrove, ha l'argilla, con varietà originali anche per le integrazioni dei materiali diversi, come la grafite in Boemia: donde gli originali effetti a pagliuzze lucenti. Il vetro sono figurine animali, braccialetti, anelli, pendenti e perle, nelle quali si imita l'unico con i Fenici, i cui prodotti venivano diffusi e imitati anche nell'Europa centrale. Una pasta vitrea particolare, lo smalto, è ampiamente usata per decorare l'oro e il bronzo, con effetti policromi lucenti.

Integrano i materiali più diffusi il corallo e l'ambra, indicativi di due grandi vie commerciali della prima Europa: il corallo veniva raccolto lungo le coste mediterranee e particolarmente dal Baltico. La predilezione andava agli effetti coloristici: rosso sangue per il corallo, giallo oro per l'ambra. Si aggiungevano le finalità magiche e entrambi i materiali: donde l'uso per amuleti, talismani e simili.

Un'ultima considerazione sulla natura estrinseca dell'arte, che emerge dall'esame dei materiali, è la tendenza a combinarne più d'uno nello stesso oggetto: l'oro per placcare le armi, lo smalto per vivificare l'oro, e così via. Questa tendenza, che accomuna i Celti ad altre civiltà artistiche caratterizzate dalla preminenza decorativa e ornamentale, è un dubbio ma manifesta il gusto coloristico prevalente.

Come si riflette l'uso dei materiali fin qui considerati nelle varie categorie di produzione? Anzitutto, sono evidenti le armi. Tra quelle offensive emergono: la spada, il cui fodero reca applicazioni plastiche e decorative; il pugnale, con analoghe applicazioni e decorazioni; la lancia, con la punta in ferro e il tallone decorati ad applicazione e incisione; notevole è la rarità dell'arco, conosciuto quasi solo dalle monete. Tra le armi difensive emergono: l'elmo metallico, con decorazioni incise o sbalzate e molteplici

accessori come pennacchi e creste; lo scudo di legno placcato in metallo e cuoio, ornato in bronzo nelle parti applicate e nell'ombone centrale.

Falere e fermagli per cinturoni in bronzo lavorato completano l'equipaggiamento del guerriero. Da questi, e da altri, i carri, qualifica distintiva dei principi celti, come dimostra la ricca decorazione della ruota di legno ricoperta in metallo, dei mozzi e degli assi per le redini. Ogni tomba principesca riflette uno spaccato di vita; e in essa è l'elemento primario, determinante per la distribuzione.

Ricca è la gamma degli ornamenti, maschili e soprattutto femminili. Predominano le fibule, che le donne portavano anche in serie per fissare le vesti sulle spalle e sul petto: sono state trovate in grande quantità, con decorazione varia e ricercata negli effetti plastici e coloristici, sicché è differenziare le aree e le fasi temporali, diffuse anche le fasce da placche d'oro e di bronzo.

54

Falera circolare, con bottone, suddivisa in bande concentriche (Museo di St. Germain-en-Laye)





contenitori per bevande ■ bacili, secchi, calderoni ■ un reperto caratteristico ■ i corni per bere, spesso in coppia. La ricca decorazione ■ aggiunge ■ metallo pregiato nel qualificare l'alto livello

di queste produzioni; a nel richiamare l'attenzione su ■ finalità ulteriore, quella votiva, suggerita dai motivi magico-religiosi delle decorazioni ■ figure ■ draghi, esseri mitici, simboli.

Le monete sono un genere tra i più perfezionati della produzione celtica. E tra i più significativi, perché compaiono all'incontro con altre civiltà, esemplificando il fenomeno di azione, reazione, interazione che si determinò nella fase

tarda del mondo celtico. Se per altri aspetti ■ v'è ricezione né influenza, nelle ■ ciò ■ verificato in alto grado; illuminando una ■ che prefigura il dissolvimento.

Il discorso fin qui fatto concerne una serie di elementi comuni e caratterizzanti dell'artigianato celtico. ■ loro costanza nello spazio ■ tempo, insieme alla loro omogeneità, legittimano questa prospettiva unitaria. Ciò non toglie, evidentemente, che differenze anche cospicue si determinino nel lungo arco spaziale e temporale in cui i Celti compaiono; e che tali differenze divengano prevalenti ai margini, come nel caso su tutti eminente dell'arte cristiana d'Irlanda. Dalle pietre ■ all'oreficeria, l'eredità celtica si trasmette a un mondo diverso, animato da tutt'altra fede, non scomparendo ■ non prevalendo. La sua ultima, illanguidita eredità può scorgersi nei manoscritti miniati.

Ma in che cosa consiste tale eredità? Si tratta, considerando il corso della storia, della prima civiltà che possa definirsi « barbarica », nel senso che i Greci e i Romani davano a questo termine. Ma l'originalità dei Celti ■ nel fatto ■

essi precedono, non seguono, l'impero romano. Sono, in ■ certo senso, i primi « barbari », se si vuole i precursori dei « barbari ». L'incontro con loro antecede di almeno un millennio quello con le altre genti; e l'esito è opposto, perché i Romani prevalgono sui Celti, mentre le altre genti prevalgono sui Romani.

Posto dunque il parallelo nei limiti in cui può valere, ■ posto che nessuna implicazione negativa può ■ insita nel concetto di « barbari » (o sarà in seguito, ma questa è altra cosa), cerchiamo le componenti ■ definizione ■ cultura: la scarsità delle testimonianze architettoniche, il prevalere delle arti minori, la fantasia lussureggiante che travalica la realtà naturale, l'ampio uso dei metalli e gli effetti coloristici della combinazione ■ più materiali.

Questi sono connotati formali; ma al di là di essi, è possibile individuare atteggiamenti e concezioni che li determinino? Consideriamo lo straordinario fenomeno delle forme umane ■ vegetali che si stilizzano, ■ geometrizzano, ■ fanno ornato. Mentre nel mondo greco-romano trionfa la bellezza classica, qui prevale la dissoluzione delle forme organiche: volti umani che si tramutano in sagome irreali, animali che divengono complicati disegni geometrici, un regno delle curve e degli ornati in cui l'organicità ■ fa astrazione ■ l'astrazione tende a implicare (o a richiamare) l'organicità.

Siamo di fronte alla più antica, alla più grande, alla più illuminante arte ornamentale dell'Europa storica. E' il primo ■ della millenaria dialettica tra realismo e irrealismo, tra vocazione e riproduzione la figura naturale e vocazione ■ ad alterarla per esprimere valori complessi, simbolici, surreali. Certo capaci di descrivere la realtà apparente, gli artisti celti pensano a superarla, a illuminare ■ realtà nascosta ma più vera e profonda. Con ■ che si attua una caratteristica propria delle iniziative di Palazzo Grassi e sulla quale abbiamo già richiamato l'attenzione: la ricerca del diverso da noi, nelle culture e nei loro atteggiamenti di fronte alla realtà del mondo e della vita, per meglio comprendere noi stessi.

Al centro, elmo ■
■
lamine d'oro e corallo.
Nella foto piccola un bracciale

zo ■ catene-cinture

lavorato e smaltato.



Anelli.

bracciali, orecchini, pettorali e cavigliere completano gli ornamenti insieme al reperto più caratteristico dei Celti, il collare rigido in metallo detto *torques*, ■ decorazioni anche figurate. Specificamente femminili sono i grandi specchi bronzei ■ un altro reperto ■
ristico, il « cucchiaino » pisto in bronzo senza manico che serviva probabilmente, ■ all'elegante coperchio traforato, come contenitore di bellotti.

Il banchetto principesco ■ la finalità di un'ampia serie di reperti: coppe, tazze, bicchieri, insieme ai



"LA STAMPA" TI INVITA AI CONFINI DELLA FANTASIA

Non ti resta che varcarli, seguendo - dal lunedì al venerdì ■ Italia  alle 15,30 - Linus ■ Monica Nannini ne "Il paese delle meraviglie", la nuova trasmissione di Massimo Terruzzi ■ Flavia Mennillo in onda da lunedì ■ . Un viaggio fantastico con "La Stampa" attraverso i parchi di divertimento degli Stati Uniti, 30 puntate di meraviglie "no stop": show spettacolari di animali coloratissimi ■ giganteschi, emozionanti performance ■ abitanti degli abissi, ■ spericolate su attrazioni mozzafiato e tante altre bellissime sorprese.

Una grande trasmissione, ■ concorso ancora più grande: ogni settimana sono infatti in palio ■ zaini e 50 corsi d'Inglese "So to Speak". E se sarai for-

tunato potrai vincere uno dei super

premi finali:

viaggi



5

per 2

persone ■ Cancún in

Messico ■ a Orlando in

Florida, per vivere in prima persona

"Il paese delle meraviglie". Come par-

tecipare? Semplice. Da lunedì 25 marzo

troverai ogni giorno il coupon e le moda-

lità del concorso su "La Stampa" ■

"Stampa Sera" del lunedì. Benvenuto

dove la fantasia è di casa.



LA STAMPA

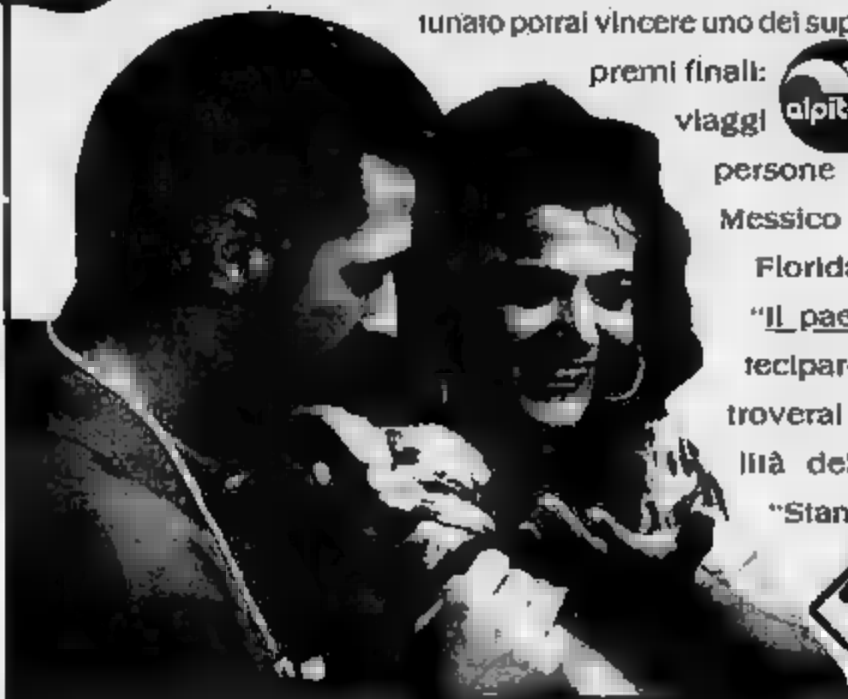


UN VIAGGIO CON LINUS E MONICA NANNINI
PER CONOSCERE I GRANDI PARCHI DI
DIVERTEMENTO DEGLI STATI UNITI.

UN CONCORSO PER VISITARLI.

OGNI GIORNO CON
"LA STAMPA" E
"ITALIA ".

Aut. Min. Rich.



NELLE PAROLE AL VENTO LA MALINCONIA DELLA VITA

Perché i druidi misero al bando la scrittura

Sappiamo poco dei Celti e soprattutto perché - racconta Cesare - i druidi, i loro potente collegio dotale, non ritenevano giusto né opportuno che i loro tradizioni tramandate in forma diversa da quella orale. Del resto, anche Licurgo, anche Pitagora, anche Numma - dice Dumézil - rinunciarono a usare la scrittura, e addirittura proibirono che le loro parole fossero messe per iscritto, e sembra che sia i Germani sia in genere gli abitanti del Nord abbiano mai scritto nulla dei loro e dei loro rituali.

Alcuni, come Stig Wikander, pensano che si debba fare una distinzione fondamentale tra le religioni vicino-orientali, la scrittura, e quelle indo-europee, senza scrittura. I Celti rappresentano l'estrema propaggine di questa tradizione orale, che hanno ovunque caratteri comuni. In esse il sacerdozio è l'unico detentore del sapere sacro, e la sua autorità risulta perciò ingigantita.

Ai druidi propriamente detti - sacerdoti, giudici, indovini, medici, ma anche guide politiche e militari - aggiungevano i vati e i bardi. Come la forma scritta appartiene all'orizzonte della storia, la forma orale della cultura druidica, con la molteplicità delle raffigurazioni e le continue proliferazioni dei nomi divini, rivela il suo carattere «naturalistico». Secondo Ernest Renan, quella celtica è stata mai in comunione così intima con le più semplici delle cose create, o le riteneva dotate di una vita morale tanto vasta e profon-

da. Veggenti eroi vagano per foreste e per mari sospesi tra la finitezza della loro vicenda e il mistero infinito della natura, ignati dalla malinconia, dalla tristezza dell'essere nati e dover morire, immersi in un'aura magica. La cultura celtica - afferma Renan - si esauriva scambiando i sogni per realtà.

I documenti scritti, soprattutto irlandesi, sono tardi, opera dei

di un mondo scomparsi. Già alla fine del secolo scorso il grande poeta irlandese William Butler Yeats, animando il «movimento celtico», attingendo alla fonte mitica, restituendo cose il contatto con il mistero e con il sacro, intendeva far rinascere il druidismo nella poesia. Vedeva i segni di questo ritorno in Wagner, in Præraffinelliti, in Villier de l'Isle-

Adam, in Mallarmé, in Maeterlinck, in Ibsen, in d'Annunzio, i simbolisti. Contro il razionalismo e il materialismo sperava nelle «arti», che ereditando sulla loro stessa intensità divenute religiose, e cercando di creare un libro sacro».

Anche il nostro tempo sogna volentieri qualcosa di simile. Non sembra possibile ritrovare altro che la nostalgia, il fascino di ciò che è perduto: giusto quanto basta, ma non è poco, per renderci consapevoli che esistono tanti universi lì, non soltanto il nostro. Nella storia, dovunque è giunta ad affermarci la religione monoteistica - ebraica, cristiana, o musulmana - ogni altra religione è stata cancellata, assorbita, ridotta, nel migliore dei casi, a incerta e labile orma letteraria. Non così in India o in Cina, dove le religioni s'incontrano «naturalisticamente» l'una accanto all'altra, come le diverse specie animali o vegetali. Ma l'ultimo trionfo monoteistico ovunque, imponendo

a tutti i popoli la tecnica occidentale, la più radicale cancellazione di tutte le antiche orme, sebbene possano rimanere rimpianti.



Una divinità celtica che rappresenta il sole; bassorilievo in pietra (Dejberg Danimarca)

monaci cristiani che raccoglievano e non sappiamo fino a che punto selezionavano, antiche leggende e racconti popolari. Una religione è diventata letteratura, trasmettendoci così le tracce di una memoria, di una vi-

[illegible]

ROSSI

ANTIOX PRIMA È LA GIAPPONESE QUANDO
CONSEGNERANNO LA AUTO NUOVA FARMANTE SI
SELEN AL POSTO DI GIORNATA NO SGUARZO AL
CENTRO DEL CILINDRO D'ORE POSTO PER L'AUTORE
SOONA CHE SIA L'ANTIOX IN NOME CHE SIGNIFICA
ANTIOX MOTO È LA VOCE ITALIANA DELL'ANTIOX
ANTIOX LA VOCE GLOBALE E LA VOCE INTERNAZIONALE
ANTIOX ANTIOX ANTIOX ANTIOX ANTIOX

LA

NUOVA
AUTOVOX
 LA VOCE ITALIANA
 DELL'AUTO.

I LEGGENDARI PADRONI DELL'ORO DEL RENO

Monete e commerci al tempo dei Galli

QUANTO si estendeva il commercio dei Celti? Con quali monete pagavano e si pagavano? Sono domande che richiedono almeno alcune precisazioni, sia pure approssimative, sulla «storia» dei Celti: a quali tempi ci riferiamo?

Sembra che si possa circoscrivere il discorso ai Galli, e per il periodo all'incirca tra l'VIII e il I secolo a.C. Cristo, che corrisponde alla storia di Roma, dalla sua fondazione al tramonto della Repubblica e alla nascita dell'Impero. Ma è una precisazione un po' come perché, come Sabatino Moscati, nella presentazione del volume: *I Celti all'origine dell'Europa*, Jean Filip (Newton Compton), «tutto dei Celti è un mistero: il nome, la lingua, le usanze, le costumanze».

E, aggiungeremo noi, confrontando i Celti, i misteriosi Etruschi, anche gli indecifrabili Fenici, ci appaiono come libri aperti, che si devono solo sfogliare. Proveremo a farlo, anche per i Celti. Tenendo presente che, i Celti, cioè i Galli, nati, per così dire, nel cuore d'Europa, che caratterizza il loro commercio è il largo sfruttamento delle vie d'acqua e di quelle fluviali. E, questo, in contrapposizione ai commerci dell'antichità di cui più spesso ci interessiamo e che, svolgendosi in larga misura nel bac-

no del Mediterraneo, la via principale dei traffici, la loro «autostrada».

Un'altra caratteristica che, essendo la loro origine sparsa un po' in tutta l'Europa, oggi, ogni storico che ne è occupato ha finito per parlare soprattutto dei Celti delle sue parti. E così mentre gli anglo-sassoni, B. Cunliffe, si sono occupati dei rapporti tra i Galli e la Britannia, identificando nei primi i Celti, cecoslovacco come Jan Filip privilegia l'Europa Orientale e Centrale. La sua trattazione di questo popolo misterioso, risorto dalle ceneri del nostro passato s'inizia rivendicando, per i Celti, il vanto, la scoperta storica di aver portato d'Europa centrale a contatto più stretto con il mondo mediterraneo... grazie al commercio e agli scambi, all'inizio (fine del I secolo avanti Cristo) lentamente, poi con crescente intensità per tutto l'arco del quinto secolo avanti Cristo.

Una delle chiavi per aprirci la via ai «segreti» dei Celti è più semplice, la lingua, e cioè il fatto che Celti, Galli, Galati tutti nomi diversi per indicare i Keltoi, i Celti. Noi, in un certo senso discendenti, più o meno in linea retta, di Giulio Cesare (che li combatté, li sconfisse e ne scrisse, sempre in nome di Roma), li chiameremo e occuperemo, come s'è detto, dei Galli, per parlare dei loro commerci e della loro moneta, senza lasciarci fuorviare quel «pan-

celtismo», di moda soprattutto alla fine del secolo scorso, quando si faceva un fascio d'ogni popolo, dai Traci ai Galli, uniti appunto alla loro origine.

A questa unione, come alla «diaspora» che la ha da contrappeso, contribuiscono due fattori. Il primo è che i popoli più antichi furono pastori e agricoltori, quindi «nomadi», alla ricerca eterna di nuove terre da coltivare, dopo aver man mano sfruttate, quelle sulle quali sostavano. Il secondo fattore è che l'acqua è stata, per secoli, la via di comunicazione più naturale e agevole, ma al tempo quella che, una volta imboccata, portava spesso i «viaggiatori» lontano sia dagli obiettivi, sia dai luoghi già conosciuti.

Una delle vie d'acqua più antiche e, per la nostra trattazione, più importanti, è quella che, partendo dal Lago Maggiore, proseguendo per Bellinzona, la Svizzera e la Valle del Reno, si collegava al Danubio, alla Drava, e, in acqua, Hallstat, cittadina austriaca sulle rive di un lago, che ha dato il suo nome a tutto un «periodo» della storia dei Celti, dal VII al V secolo a. C. Sono di quest'epoca importanti ritrovamenti archeologici, vasi figurati ma anche parti di veicoli, carri variamente modificati, sia per uso proprio sulle strade carovaniere, sia per essere trasportati a loro volta, in imbarcazioni fluviali e lacustri.

Una veduta
scogliera
di Cliff of Moher
(Irlanda)

Dal Lago Maggiore alle valli svizzere, dal Reno al Danubio: i mercanti sfruttavano i fiumi d'Europa per scambiare merci, armi e gioielli

(allora non ancora marine) ma senza escludere i carri da combattimento, né quelli funebri.

■ notevole interesse ■ il fatto, riscontrato in molte regioni, che, nel periodo di Hallstatt, molti carri servivano per il trasporto non di merci, ma di pietre, argille, sabbie di fiume, destinate alla costruzione di mura e fortificazioni varie, sia di centri abitati, ■ di castelli dei condottieri e capi tribù ■ quelle epoche.

Arriviamo al ■ secolo a. C. ■ troviamo le prime testimonianze dell'incontro, ■ dei commerci, tra due grandi civiltà, quella dei Galli e quella degli Etruschi, tra la Francia Meridionale ■ la Toscana, attraverso ■ le Alpi ■ anche il Mediterraneo, che incomincia a entrare in scena ■ sfondo, anche alla storia dei Celti. Un commercio in cui avevano

una parte da protagonisti i vasi, sia come recipienti di vino, grano e altri prodotti agricoli, sia ■ opere d'arte, ■ fabbricazione sia etrusca, sia massiliota (di Massilia, l'odierna Marsiglia). Così, gli oggetti di oreficeria, di cui gli Etruschi andarono famosi, giunsero in Francia e nell'Europa danubiana, almeno fin quando il loro commercio si trovò a fare i conti ■ quello ■ potenza di Roma, nel V e IV secolo a. C.

E' anche l'epoca, questa, delle prime invasioni dei «barbari», nella Pianura Padana e, più a Sud, fino all'Umbria, alle Marche, alla Puglia. Non ■ agevole separare, nettamente, queste emigrazioni, spesso vere e proprie conquiste territoriali, dai commerci. Non c'è dubbio, però, che almeno quella dei Galli di Brenno, che giunse fino a Roma, ■ il contorno di episodi più o meno leggendari, nel IV secolo a. C., fu un attacco militare in piena regola, che si concretò in una conquista di territori nell'Italia centro-meridionale, fino a

quando, nel III secolo, i Romani, costrinsero i Galli a ritirarsi nella Gallia Cisalpina, che, infine, nel secondo secolo, con Silla, divenne ■ provincia ■ Roma.

La storia militare ha finito per prenderci ■ mano, a scapito ■ quella commerciale, che ■ sa, però, ■ ve mai disgiunta. Si ■ presto, in ■ narrazione sommaria, ■ questa, a passare da un secolo all'altro. Dev'essere sottinteso, che i rapporti commerciali hanno una «continuità» che supera i contrasti, ■ finiscono per tracciare una storia «parallela», ■ assai meno evidente ■ che lega con un filo indissolubile le diverse vicende. Questo «filo» è quello tessuto dai coloni, che seguono ■ eserciti, ma talvolta li precedono, e che fondano le loro colonie, destinate a durare per sempre.

Così, con l'espandersi di Roma, prima ■ ai confini geografici d'Italia, e poi al di là di essi, i romani stabiliscono città-fortezze che divengono fiorenti centri commerciali, per i Galli e per i Latini, in cui spiccano tra i prodotti agricoli il vino e l'olio, e, ■ senso inverso, il bestiame, le pelli e la lana, oltre al sempre più nutrito movimento ■ schiavi, ma anche di oggetti preziosi, per non dimenticare le armi. L'oro, in particolare quello della Valle ■ Reno, dove in quei lontani secoli i cacciatori d'oro erano più numerosi di quanto ■ saranno, ai nostri tempi, in California ■ nell'Alaska, ebbe un posto importante nel ■ Celti, comprendendo in esso, ovviamente, tutti i prodotti d'una fiorente oreficeria. E, a questa, già nel settimo e sesto secolo avanti Cristo, andava unita ■ lavorazione ■ metalli, per la

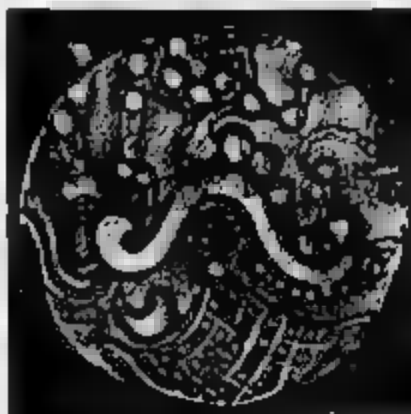


produzione di oggetti d'ornamento e di armi da guerra, in ferro battuto ■ in bronzo, grazie alle miniere dell'Europa centrale.

Anche questa attività, ovviamente, contribuiva in buona parte alle loro esportazioni, dando alla parola il significato più ristretto che poteva avere uno scambio che oggi sarebbe considerato puramente ■ locale. ■ inutile dire che la coniazione di monete, anche d'oro e d'argento, ■ abbondantemente rifornita da questi metalli che si trovavano sia nelle zone minerarie sia nei fiumi dell'Europa centrale, in Francia e ■ Britannia.

«Gli economisti - questi indomiti Ulisse moderni - ancora inseguono nei fatti monetari il mito della conoscenza, servendosi di un apparato tecnologico ancor più ing ■ e raffinato di quello utilizzato nella fabbricazione ■ biglietti. Ma il governo della quantità ■ questi (la circolazione monetaria, n.d.r.) sarà sempre soggetto a forze che sconvolgeranno gli assunti dei modelli econometrici, e riproporranno intatto, allo studio degli esperti e alla fantasia dei governanti, il problema monetario».

Queste parole le scrisse Guido Carli per la prefazione di ■ libro, *Le avventure della lira*, ■ Carlo M. Cipolla, che usciva in un momento in cui la lira navigava tra lo Scilla della deflazione e il Cariddi dell'in-



Due monete d'oro coniate dai celti: ne sono state ritrovate in Europa





faceva cenno, di 18-20 millimetri di diametro e del peso 8,4 grammi (per riferimento, il marengo ha diametro 21 millimetri e 6,451 grammi), avevano le loro relative divisioni, di un terzo, di un ottavo, di un ventiquattresimo dello intero.

Queste monete, in varie epoche e di diversi disegni, sono state rinvenute un po' dappertutto in Europa, o perché coniate localmente o perché hanno viaggiato a suo tempo i commercianti. Molte, d'oro o d'argento, sono state rinvenute negli oppida, i caratteristici luoghi fortificati che pagano tutta la storia Celti, mano acquistano nuove caratteristiche, all'inizio (intorno al VI secolo a. C.) rifugi provvisori per popolazioni nomadi, poi veri propri villaggi-fortezze, di cui parla anche Giulio Cesare. Anche questi oppida sono dimostrazione di come la guerra e la pace, i commercianti, spedizioni militari, s'intreccino strettamente nella storia dei popoli, che, quindi, parlando di Celti non possano ignorare gli altri.

Mario Salvatorelli

flazione», rinnovando, quindi, la sua Odissea. Non sembra abbiano di questi problemi i «cercatori delle antiche perdute», tra cui quelle dei Celti, tesi come sono a studiare le origini delle differenti tecniche di fusione, oppure di quelle tra i Dioscuri, gli stambacchi e i cavalieri celti che, di volta in volta, vi sono raffigurati.

E' naturale che in una mostra sui Celti, oggi, si apprezzino di più queste differenze, e il metallo in cui le monete sono coniate, piuttosto dei diversi «poteri d'acquisto», e della convertibilità delle monete nelle varie epoche. Tuttavia, visto che si tratta di monete d'una civiltà, narrata anche con le monete, non ci si può disinteressare del fatto che l'una o l'altra di queste sia nata in Macedonia piuttosto che in Transilvania, oppure a Manching, tra la Foresta Boema e il Reno, venissero coniate certi particolari tipi di «stateri», anche in oro, verso la fine del III secolo avanti Cristo, che testimoniano d'un fiorente commercio in quei tempi. Senza dimenticare, però, che le monete, allora come oggi, facilmente trasportabili. Quindi, si poteva commerciare in quei tempi in schiavi, tanto più si poteva commerciare in moneta, anche di origine ben diversa da quella locale.

Ma, l'effigie di Filippo II Macedone o con quella di Alessandro Megno, non c'è dubbio che

nella civiltà dei Celti in genere, e dei Galli in particolare, la moneta, in tutte le sue forme (tonda, a croce, concava come le impronunciabili «Regenbogenschusselchen», «scodelline dell'arcobaleno»), nei vari metalli in cui coniate, con le diverse raffigurazioni che ornavano e la distinguevano, era largamente entrata nell'uso, prendendo il posto, soprattutto nei grossi centri abitati, del baratto.

che porta alla stessa conclusione, pur arrivandoci da percorsi diversi, è cioè che all'interno del mondo celtico avevano luogo grandi migrazioni, che coinvolgevano, ovviamente, anche le monete, mentre il baratto, là dove era ancora stato sostituito, rimaneva per gli scambi locali. Infatti, grazie alla disponibilità di metalli, preziosi e non, attribuisce ai Celti la prima coniazione di monete proprie.

Ci testimonianze che gli eserciti dei Celti che compivano scorrerie in Italia, già nel IV secolo a. C., ricevevano la paga in moneta, che era assai agevole portarsi dietro. Gli Celti cui prima si

Qui sotto, affibbiato con maschera antropomorfa (Museo di Praga)



RENAULT 19 "LIMITED"

IL TUO CLIMA IDEALE.

L'ARIA CONDIZIONATA DI SERIE.

Quando il confort è "chiavi in mano" anche l'aria condizionata è di serie. Renault 19 "Limited" è la prima opportunità di scoprire un livello di confort mai visto in un'auto di questa categoria.

Un vantaggio unico che si aggiunge ad un equipaggiamento di bordo esclusivo: volante regolabile, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata con telecomando.

Un piacere esaltato dalle prestazioni del motore Energy 1400 cc da 80 cv e dalla qualità di un comportamento su strada che rende ideale anche il clima di guida.

**Renault 19 Chamade Limited.
Serie limitata. Prezzo ideale:**

L. 17.505.000 chiavi in mano.



RENAULT 19. FORTEMENTE TU.

BARBARI DI CELLULOIDE TRA VAMPIRI E LA CARRA'

I padri dello spaghetti-western nascono tra i galli

MUSCOLOSI, indomiti, spesso cattivi. I Celti nel cinema non hanno fatto fortuna. ■■■■ condanna- ■ al ruolo ■ sparring-partner ■ nella ■■■■ in toga ■ gladio (quando questa era un'arma di cortese ■ di ■ di ogni sospetto). Ma hanno un merito sicuro. Sono i padri dello spaghetti-western. Con stivaloni e pellicce, ■■■ volta terminato il boom delle produzioni in ■■■■ non si ■■■■ estinti: sono emigrati nel Texas per assaltare banche e fur cantare le colt.

I celti di celluloido appartengono a quella vasta famiglia barbarica dai confini tanto vasti, quanto folli, che confonde galli e vichinghi, amazzoni e vampiri, zombi e gladiatori. Il fenomeno è tutto italiano. ■■■■ fu nei paraggi di Cinecittà che, negli Anni 60, esplose la moda del «peplum» (il ■■■■ mitologico, definito dai critici con il nome dell'indumento romano), ■■■■ dei kolossal hollywoodiani, contaminato da fantascienza, erotismo, e reminiscenze classiche. I film erano a basso budget, lanciavano culturisti d'oltreoceano (Steve Reeves, per esempio) ■ guizzanti attrici ■ cerca ■ gloria, avvolte da veli pleonastici.

Il primo celtico cinematografico è probabilmente il Vercingetorige che compare nel muto *The Gaul's Honor* (1910), realizzato da un anonimo per la Urban-Eclipse. Celti, o presunti tali, sbucano con i loro baffoni, nei film cesariani, che vanno dal primordiale *Julius Caesar* di William V. Ranous (1908) a quello ■ Ernesto Maria Pasquali del 1909. Ma il più «celtico», è *Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie* di Amerigo Anton (1963): tratto ■ *De bello gallico*, è ambientato ai tempi ■■■■ rivolta ■ Vercingetorige. Tra cariche e pugni, la giovane Raffaella Carrà, sfugge a un sacrificio umano e getta le basi per un radioso futuro da regina tv. Il perfido Vercingetorige ■ protagonista anche ■ *Giganti di Roma* (1965) ■ Anthony Dawson, alias Antonio Margherita: ■ ■■ sgangherata termina quando Claudio Marcello distrugge una gigantesca catapulte ■■■■ ■■■ malefici druidi. L'umiliazione inflitta dai galli ai romani nel 391 a.C. è il canovaccio di

Brenno, il nemico di Roma diretto da Giacomo Gentilomo, con Gordon Mitchell e Massimo Sarato (molto conteso tra schiave e giganti, per imprestare il fisico longilino a cattivi di ■■■■ le latitudini).

I film con celti e i loro fratelli riproducono mutatis mutandis lo schema classico delle guerre ■■■ indiani e giacche blu. Coraggiosi e spietati quasi sempre, talvolta i barbari sono anche vittime buone. Nel *Massacre* contro i mostri la bellissima Belinda Lee dice che i celti-germani ■■■■ sono crudeli, e ■■■■ sacrifici umani solo per impedire che i mostri facciano strage dei loro villaggi. (I mostri sono del gio- ■■■■ Rambaldi). Ma ■■■■ fronte femminile che i celti sfoderano ■ armi migliori. Rossana Podestà, nella *Schiava di Roma* ■ Sergio Grieco, 1961), mostrerà il lato più dolce della barbarie: quando nei panni di Antea, figlia di un capo barbaro ■ tempi di Vercingetorige, si innamorerà del tribuno romano Marco Valerio (interpretato ■ Guy Madison). Dalla parte di Roma passerà anche la conturbante attrice cubana Chelo Alonzo: nel film *Il terrore dei barbari* di Campogalliani ■ con Steve Reeves, dopo averlo trafitto con un'occhiata micidiale.

Questa, la presenza celtica più esplicita. Ma non le uniche. A decine probabilmente, i «barbari» ■■ confondono ■■ gladiatori tra le schiere di Spartaco, Maciste, Ursus, in lotta contro i tiranni. E molte ■■■■ schiave, carnice a tutte le corti cinematografiche, che ■■■■ sangue non-latino. Ma la decifrazione etnologica è impossibile. ■■■■ la storia del peplum scivola nella confusione.

All'inizio dei '60 Leone realizza *Gli ultimi giorni di Pompei* e ■■■■ ■■■■ di Rodi; Tessari, *Arrivano i Titani*; Lupo, *La vendetta di Spartacus*. I giovani registi italiani, si fanno le ■■■■ inventando ■■■■ mitologici ■■■■ non costano troppo. Le foreste celtiche, abbondano intorno al monte Soratte; i misteriosi fiumi ■■■■ Nord, ■■■■ simili alle fonti dell'Aniene; gli esterni selvaggi della Jugoslavia sono sfruttatissimi. Quando l'infedele pubblico cinematografico abbandonò l'etichetta, quegli scenari divennero il sordido mondo del west. I pelosi barbari si riciclano come sporchi cowboy. Le lascive schiave bionde ■■■■ impiego dalle per-



verse Messaline, Poppée e affini. I misteriosi celti hanno lasciato il posto ai pistoleri, la saggezza dei druidi si è dissolta nel kamasutra delle vergini ninfomani.

Ma altri risorgeranno guerrieri nella nuova fantascienza muscolosa, da Conan ■ Excalibur.

Chelo Alonzo: la ■■■■ cubana che prestò anima e corpo ■■■■ delle tante regine «barbare» di Cinecittà

Bruno Venturoli

Racconti
sull'isola
di Aran
Sotto,
James Joyce
visita
da Levine

64



COME MUORE UNA LINGUA

CHE cosa significhi la perdita per uomini anche di qualche cultura è difficile dire. Vi sarà, tutt'al più, il sospetto che si tratti di una antica popolazione: niente di più. Pochi a sapere, per esempio, che gli irlandesi sono celti, che i gallesi sono celti, come gli antichi abitanti della Cornovaglia, ed altrettanto si dei bretoni.

Ma è lecito chiedersi perché gli irlandesi parlino, ora, generalmente inglese, anche se la loro antica lingua è insegnata nelle scuole da noi il latino, i gallesi, nel loro territorio, pur riconoscendo l'autorità della Regina d'Inghilterra e delle istituzioni che essa rappresenta, parlano la lingua celtica e hanno anche una università in cui studiano lingua, storia, antichità gallesi. I bretoni, da parte loro, hanno un dialetto che perde ogni giorno qualche battuta di fronte al dominante francese.

Tra zone celtiche, dunque, in Europa (lasciando da parte l'ormai estinto corrico): Irlanda, Gal-

les (in Inghilterra) e Bretagna (in Francia). Niente potrebbe dire con maggiore precisione il dramma di un popolo che, nell'antichità, occupava l'Europa centrale, la Germania, l'Austria, la Svizzera, la Francia, con presenza in Boemia, in Ungheria e nella Valle del Danubio (e tutto questo in un tempo che va da prima del 600 fin oltre il avanti Cristo), arrivando fino all'Asia Minore.

A parte la casta sacerdotale dei Druidi, e perfino a semplici appassionati della lirica perché figura nella *Norma*, noi dobbiamo la maggior conoscenza di popolazioni celtiche a Giulio Cesare che, nel *De bello Gallico*, ci mette in contatto coi Celti chiamati Galli che, sotto la guida di Vercingetorix, opposero a lui e alla conquista all'ultima battaglia; quella di Alesia, alla capitolazione, prigionia ed alla morte. L'immagine di Vercingetorix è presente in un ritratto conservato in una moneta esposta nel bellissimo Saint-Germain-en-Laye, località presso Parigi.

Cesare contribuì a far conoscere la popolazione celtica dei Galli più



Qui sotto,
Bernard
Shaw
visco-
da Livina

di qualunque altro, separando la loro immagine da quella dei Germani, coi quali nell'antichità qualche confusione c'era. Ma mi è un altro [] che si riporta alla presenza [] un'altra popolazione celtica, quella dei Britanni, il cui nucleo si è conservato nel Galles, e questo è Tacito che, nella Vita [] suocero Agricola, governatore della Britannia a partire dal 78 per conto di Vespasiano, tramandò precise [] su quel gruppo di Celti e sull'avvenuta opera di romanizzazione.

Certo, i legami attuali fra i gruppi celtici di cui abbiamo dato notizia [] alquanto labili e, semmai, caratterizzati da un certo campanilismo, io assistetti, anni fa, ad un dialogo fra [] irlandese e un gallesse. Il primo magnificava la libertà dagli inglesi, conquistata [] attraverso durissime prove (ribellioni, guerre, fame, tanto [] indurre molti irlandesi a cercare rifugio negli Stati Uniti, dove i cognomi che [] con Mac - si pensi a Mac Arthur o con O', del tipo [] O'Connor, ed altre meno riconoscibili a prima vista [] Kennedy -, riportano [] indubbi origine celtiche), l'altro ribatteva che, sì, [] combattuto una dura battaglia ma avevano perso il bene più prezioso per individui: [] un gruppo etnico: la lingua. Infatti, l'antico idioma degli Irlandesi, quello chiamato gaelico, da opporre a quello degli altri tre gruppi, chiamato britannico, [] continua solo in piccoli angoli dell'Irlanda ed in alcune isole, le Ebridi, che lo visitai [] trentina

di anni fa, con un gruppo di studiosi invitati dal British Council a constatare lo stato [] quei dialetti di pescatori, come si va in [] ri- [] per vedere una pianta o un animale raro.

Non abbiamo ancora parlato della Scozia in cui, sicuramente, in tempi antichi, si parlava [] lingua di quel tipo gaelico che contrassegna l'Irlanda e che sussiste, sia pure moribondo, nelle Ebridi e nell'Isola [] Dall'antico idioma resta però una buona quantità [] nomi di luogo. Ma che [] scozzesi siano diversi dagli inglesi, di schiatta germanica, sia pure [] influenze culturali francesi, basta aver qualche familiarità con loro [] accorgersene. Ma, riferendosi a quel gallico di cui abbiamo fatto [] dobbiamo dimenticare gli stanziamenti gallici nella Pianura Padana, cancellati via via [] Romani. Qui [] non soltanto nomi [] luogo (Milano [] dal gallico *Mediolanum* «pianura di mezzo», Bologna è [] del gallico *Bononia*, derivato di [] «fondazione, città»), ma segni [] gallici [] dialetti. A molti non [] sembrato [] che l'«il milanese» presente, ad esempio, in *dur-«duro»*, *mür-«muro»* o l'«e invece di a di *amèr «amaro»*, *tirèr «tirare»* dai dialetti padani richiamino fenomeni francesi come, appunto, la presenza [] di *per u* e di *per a*, per cui abbiamo, appunto, *dur-«muro»* (con il) e *amèr «amaro»*, *tirèr «tirare»*.

Comunque [] siano svolte le cose, non vi [] dubbio che, nel II se-



Il curioso caso di Dolly Pentreth morta nel dicembre 1777 ■ 102 anni: era l'ultimo essere umano a conoscere l'antico dialetto della Cornovaglia

colo a. C., dopo la famosa conquista del 390, osteggiata, secondo un'antica tradizione, dalla oca del Campidoglio, vigilanti starnazzanti per richiamare l'attenzione dei sonnecchiosi romani (dormivano, si dice, anche i cani), la città di ■■■■ mandò (il termine tecnico è «dedusse») molti coloni nella pianura padana, col risultato di una fuga verso altri ■■■■ e dell'accettazione della nuova realtà e della ■■■■ lingua, naturalmente il latino.



Un festival
■ musica
celtica

La Gallia, dopo la sottomissione a Giulio Cesare, diventò un centro fortissimo di latinità e si ha notizia di scuole, nell'età imperiale, dove si studiavano il latino e la sua civiltà. Perduto l'antico nome di Gallia, subentrò la denominazione *Francia*, di origine germanica ■■■■ ma la lingua rimase di origine latina, pur condizionata dal sostrato gallico e dagli inevitabili mutamenti che ogni lingua subisce nel tempo.

Il quadro non sarebbe completo senza che fosse accennato ad un ■■■■ di morte constatata di una varietà celtica (quella dell'antica lingua della Cornovaglia) di cui la sola attiva testimone era ■■■■ donna, Dolly Pentreth, ■■■■ a 26 dicembre 1777 a 102 anni di età, anche se, alla fine ■■■■ secolo seguente, alcuni contadini conoscevano ancora i numeri dell'antica lingua. Come scrisse il linguista francese Joseph Vendryes, che io ebbi maestro di celtico a Parigi, in un celebre studio sulle morte ■■■■ lingua, è facile dire che se di una lingua esiste ■■■■ sola persona a conoscere più o meno bene ■■■■ struttura, quella lingua è già mor-

ta. Come in tanti altri rapporti sociali, perché ■■■■ lingua sia viva, occorre almeno essere in due.

Quanto alle testimonianze letterarie, che ■■■■ opere di scultura e di orficeria degne di ■■■■ nazione, cominciamo ■■■■ quella della Gallia. Giulio Cesare dice che i Druidi affidavano i loro versi alla memoria anche se in Gallia ■■■■ conosciuto l'alfabeto greco, il fatto di non scrivere le opere letterarie, ■■■■ fattispecie di poesia, non ■■■■ solo proprio, fra i popoli antichi, dei Galli. Era un'inibizione di carattere religioso che troviamo in varie civiltà. Dunque, se la letteratura ci fu, essa fu orale. I *filid* (poeti) in Irlanda e i *bardi* nel Galles costituirono, invece, ■■■■ proprie classi professionali.

La società celtica non fu mai una unità politica ed anche qui ■■■■ un'influenza nella produzione letteraria: chi faceva poesia e, più ■■■■ generale, letteratura, apparteneva a gruppi religiosi o si appoggiava a figure di piccoli re, di cui abbiamo una testimonianza pittoresca soprattutto nella letteratura irlandese, quando ormai la scrittura era diffusa, ma, nelle testimonianze scritte, sono chiaramente presenti fatti ed avvenimenti che si riferiscono ad un tempo molto anteriore.

La romanizzazione fu seguita dalla diffusione del cattolicesimo (con San Patrizio, nel secolo V, ■■■■ cando ■■■■ tradizione che ■■■■ sollevato qualche dubbio, il che non diminuisce l'importanza ■■■■ questa grande figura) che ebbe un'influenza grandissima, da una parte ■■■■ parsa dell'identità celtica, dall'altra nella conservazione della letteratura più antica. Ma, mentre nel galles, i manoscritti più antichi del secolo ■■■■ dopo Cristo tramandano frammenti poetici del secolo VI riferendosi al periodo dell'evangelizzazione, in irlandese la diffusione del Cristianesimo avvenne con minore contatto iniziale col latino. Importanti ■■■■ le iscrizioni chiamate egamiche, con un alfabeto derivato da segni tracciati sul legno o la pietra di origine preistorica, di ■■■■ magico, analoghe alle iscrizioni cosiddette runiche di origine germanica.

La diffusione del monachesimo nel mondo celtico, diventò un baluardo per la conservazione dei testi latini classici di fronte alle

invasioni germaniche (sassoni e poi danesi) che, a partire dal secolo V, sommersero il mondo celtico con quanto avevano di tradizioni indigene e di cultura latina. Delle ■■■■ letterature maggiori, quella irlandese e quella galles, la prima è fondata su lunghe saghe di eroi dal carattere fiabesco e dalle trasformazioni fantastiche (l'eroe maggiore è Chuchullain), fra le quali la più antica ■■■■ quella chiamata *Libro della vacca bruna* o *Libro dell'Ulster*, ■■■■ cui si affianca il *Libro di Leinster*. Nella letteratura irlandese ■■■■ notevole anche la presenza ■■■■ poesia, talora tenera ■■■■ melanconiche, in cui la visione della natura ■■■■ l'interiorizzazione dei sentimenti si intrecciano profondamente. La letteratura galles, testimoniata a partire dal secolo IX e X, si forma attraverso poemi dal carattere realistico e con toni di umorismo. Compaiono due poeti, Ansirin e Taliesin, vissuti nel secolo VI, a cui sono attribuite opere cospicue. Importante è il *Mabinogion*, il quale va parallela la saga del celebre Arturo, a cui ■■■■ capo Peredur che ha corrispondenza nel Percival ■■■■ letteratura francese antica.

Resta, però, da notare che ■■■■ saghe antiche fu costruito un famoso falso dal Macpherson che, alla fine ■■■■ secolo XVIII, ebbe un enorme successo con l'attribuzione ■■■■ Ossian. Basterà ricordare gli entusiasmi di Chateaubriand, di Madame de Staël, di Schlegel. Tutta l'Europa letteraria prese per buona le falsificazioni ■■■■ Macpherson, che contribuirono a far ■■■■ ma attraverso una lente illusoria, l'antica letteratura ■■■■ Scozia, come se la letteratura di tipo gaelico non avesse ■■■■ sufficiente vestigia e varietà (ci ■■■■ avventure fantastiche, viaggi, visioni, e spesso versi sono intercalati alla prosa). Quanto alla presenza di grandi autori celtici di lingua inglese (come George Bernard Shaw e James Joyce) questi sono, come direbbe Manzoni, fuori dei concerti. Non basta nascere in un luogo ■■■■ essere chiamato scrittore autoctono. Quello che conta è la lingua e quegli autori sono autori inglesi. Se ciò che hanno portato di nuovo si debba alla loro origine etnica è ■■■■ tutta ■■■■ dimostrare.

Tristano Botelli

**GENERALI
COMIT**

MEDIOBANCA

BANCA DI LEGNANO

BANCA DI CHIAVARI

CREDITO FONDIARIO



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.



**BANCA
COMMERCIALE
ITALIANA**

Da una tradizione di solidità e affidabilità
finanziaria e assicurativa



GenerComit
Distribuzione S.p.A.

7118

5405

5890

DOPO LISTINO - VENEZIA

39350

4895

361667

327168

190338

Affidati ai nostri uomini darai più valore al tuo futuro

Per poterti orientare nel mercato finanziario ■ assicurativo GenerComit Distribuzione ha scelto uomini preparati in grado di soddisfare con la loro esperienza e professionalità ogni tua esigenza di investimento, di previdenza e di finanziamento con un' articolata gamma di prodotti. Fondi comuni ■ investimento bilanciati, obbligazionari e azionari, piani previdenziali ed altre coperture assicurative, certificati di deposito a tasso fisso, a tasso variabile ed a tasso e taglio fisso. Crediti personali, mutui ipotecari, apertura ■ credito in c/c con garanzia ipotecaria, mutui fondiari, leasing e factoring. I nostri uomini ■ lieti ■ incontrarti per conoscere meglio le tue esigenze e per dare insieme ■ più valore ■ tuo futuro.



GenerComit
Distribuzione S.p.A.

PROFESSIONISTI ECCELLENTI

I SIGNORI DEI METALLI

Gli artigiani delle isole britanniche

NEL corso del secolo avanti Cristo, le influenze derivate dalla cultura europea di Hallstatt trovarono una strada la Gran Bretagna e l'Irlanda. La quantità di materiale interessante non è però grande e, mancando insediamenti chiaramente intrusivi o di tombe, difficilmente possiamo ipotizzare che all'epoca si siano verificati sensazionali cambiamenti nella popolazione o che i Celti arrivati in significativo.

Durante la Hallstatt D ci è ancora meno prove di una presenza intrusiva celtica. Certamente in Gran Bretagna continuarono i contatti le tradizioni continentali dell'età del ferro e questo è evidente soprattutto nella bella pugnali con lama di ferro provenienti dal Ma il materiale Hallstatt D - che si può far risalire a un'epoca compresa tra il sesto e il quinto secolo avanti Cristo - è abbondante. In Irlanda, praticamente non ne esiste. Sembra che in questi secoli l'isola fosse scivolata in una fase stagnazione economica e culturale con scarse tracce, reperti archeologici, di qualche contatto esterno significativo. Le ragioni di una tale regressione non sono del tutto chiare.

Con la di elementi culturali «La Tène» in Gran Bretagna e in Irlanda possiamo parlare più facilmente della presenza di culture «celtiche», sebbene anche in questo sia molto controversa la possibilità di dedurre, dalle testimonianze archeologiche, la presenza gruppi intrusivi nelle isole. Questi comunque si devono essere insediati in qualche misura - Cesare ne parla per quanto riguarda Gran Bretagna - ma i reperti sottolineano soprattutto l'importanza della cultura indigena insediata da tempo. Questo sembra essere particolarmente il caso dell'Irlanda. E' perciò ironico che nel più «celtico» dei Paesi la prova materiale della presenza dei Celti sia così difficile da trovare.

La questione di quando e come le isole siano diventate «celtiche» è comunque faccenda per specialisti che non può essere analizzata in questa sede. E' però chiaro che almeno a partire dal quarto secolo avanti Cristo in Gran Bretagna e dall'inizio del terzo in Irlanda importanti sviluppi nella tecnologia, nell'arte e in altri aspetti della vita quotidiana che sono parte integrante dei cambiamenti che avvenivano in Europa in quell'epoca, associati alle grazie celtiche storicamente provate. Irlanda e Gran Bretagna hanno alcuni tratti in comune, soprattutto nel campo dell'arte e della tecnologia, ma tutto sommato balzano agli occhi

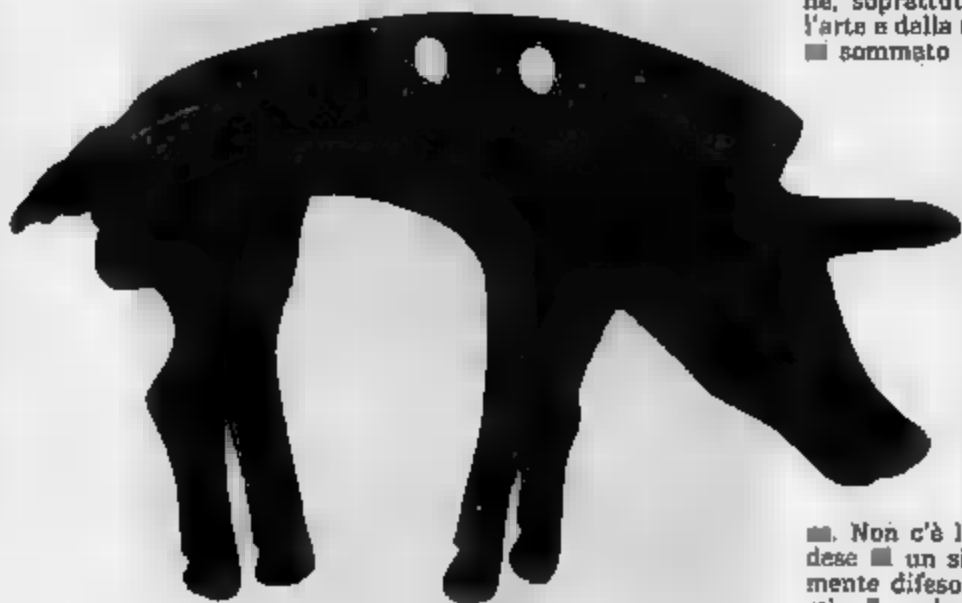
le differenze che le somiglianze nella cultura materiale dei due Paesi. Le grandi fortezze a cavallo di più vallate, che andarono sempre più dominando il paesaggio meridionale della Gran Bretagna negli ultimi secoli prima di Cristo, sono state trovate in Irlanda, dove ce ne sono poche e di struttura semplice.

Non c'è l'equivalente irlandese un sito così massicciamente difeso Maiden Castle, il quale, come altri suoi

genere, era senz'altro il centro, sempre occupato, della sua regione tribale.

Anche in Irlanda si possono identificare centri tribali, ma si di semplici recinti in cima a una collina, senza scopi difensivi, definiti da un unico terrapieno con fossato interno, non avrebbero mai potuto essere costantemente occupati. Scavi fatti in due siti, Navan Fort nella di Armagh e di Allinne nella di Kildare, hanno rivelato l'antica assistenza larghe strutture circolari in legno nel punto più alto dell'area intatta. Si trattava di siti per le cerimonie dove venivano celebrate le feste importanti, incoronati i e le assemblee. Della Gran Bretagna celtica si no anche insediamenti agricoli più piccoli, sia recintati che aperti. Questi, insieme con le testimonianze di fortezze collinari ripor-

Statuetta di cinghiale (Museo Diehlott, Roanne)





tate alla luce, ci permettono uno sguardo profondo nella vita quotidiana della gente. Il quadro che ne emerge è quello di una società rurale ben organizzata, competente ed efficace nella gestione quotidiana delle risorse materiali. Questi popoli erano soprattutto pastori e agricoltori. Avevano naturalmente i loro specialisti nei diversi mestieri e chi lavorava i metalli era particolarmente importante. La rete dei commerci si sviluppò sempre più, si passò dal tempo e l'aumentare dei contatti con il mondo esterno. Alla fine del secondo secolo prima di Cristo si batteva una moneta locale. Possiamo anche aggiungere che la società era rigidamente stratificata e gerarchizzata e ci sono chiare testimonianze, sia in archeologia che nelle fonti scritte, di un'élite dominante che maneggiava la spada.

Possiamo congetturare che l'organizzazione di fondo della società irlandese contemporanea fosse, almeno in alcune zone, simile a questa ma, per il piccolo numero di scavi che sono stati fatti, non sono poche testimonianze sulle quali basare questa generalizzazione. Ciò nonostante, saltano agli occhi importanti differenze tra le due isole. Nessuna cultura celtica, per esempio, mai in Irlanda e neppure, stranamente, qualche coccio di ceramica dell'età del ferro. Molti degli oggetti di comune uso domestico sparsi negli insediamenti della Gran Bretagna sono assenti dalle testimonianze archeologiche irlandesi. L'attuale rito funebre irlandese - la cremazione e l'interramento in un'urna semplice fossa, o un modesto tumulo - è estranea alla tradizione funebre britannica. Le indicazioni più spettacola-

ri influenza innovative «celtiche» nelle isole vengono fornite dai lavori in metallo decorato e dei manufatti spesso di eccezionale fattura. Sotto molti aspetti è evidente che questi oggetti sono lavori di alta qualità, eseguiti da abilissimi artigiani per la classe dominante. Spade, scudi, finimenti per cavalli e ornamenti personali sono i più straordinari oggetti d'arte dei Celti insulari. Poderi per spade in bronzo decorato sono comuni in entrambe le isole. Questi sono sontuosamente incisi con ampi viticci a onda o toccanti motivi a S combinati con sottili spirali e molti altri riempitivi: ne risultano composizioni ornamentali assolutamente originali. Si tratta inoltre di manifestazioni straordinarie dell'importanza della spada nella società insulare contemporanea. Anche gli scudi in bronzo ornato che provengono dal Tamigi - a Wandsworth, Chertsey e Batterssea - e a Witham dovevano appartenere alla fascia alta della società.

Si può probabilmente dire che stesse dei diversi finimenti per cavalli e degli accessori per carri ritrovati in molte zone della Gran Bretagna. Certamente lo stupendo paraocchi in bronzo proveniente da Torrs, in Scozia, non era certo per un cavallo ordinario. Nel Dorset, nel sito archeologico Gussage All Saints, è stata trovata una bottaga che dimostra la presenza di artigiani specializzati che si dedicavano esclusivamente alla preparazione di finimenti per cavalli e per carri. Questi oggetti sono spesso abbelliti con decorazioni fuse, incise o smaltate. Alla svolta del millennio, gli smalti policromi diventano assolutamente comuni. Uno dei più begli esemplari sono i finimenti in bronzo esportati a Pailart (Oise) in Francia, probabilmente nel primo secolo dopo Cristo.

Anche l'Irlanda ha prodotto molti morsi, dimostrando

■ centro, cimeliere sull'isola di... Sotto, un «torque» aperto a tamponi



Il problema dell'invasione celtica in Irlanda ■ Inghilterra è aperto: è però chiaro che dal IV e III sec. a. C. avvengono profondi cambiamenti sociali

questo modo l'importanza ■
cavallo ai tempi dei Celti. Ma le
prove dell'uso della biga tirata
dei cavalli sono poche. Una pro-
■ indiretta dell'uso dei tra-
sporti su ruota nell'Irlanda dei
Celti può venire però da una
strada in legno massiccio sco-
perta di recente in una palude a
Corlea, nella contea di Lon-
gford. Qui, grandi tavole in le-
gno di quercia lunghe tre metri e
mezzo erano state messe una
■ all'altra in ■ striscia
longitudinale per ■ una
strada lunga ■ paio di chilo-
metri, attraverso un acquitrino.
L'abbattimento del legname, se-
condo la datazione dendrocro-
nologica, risalirebbe al ■
avanti Cristo. Una strada così
importante, forse la più larga
d'Europa per questo periodo,
può essere presa in considera-
■ solo nel contesto ■ tra-
sporto su ruote.

La passione che i Celti aveva-
no per gli ■ personali è
stata spesso sottolineata dagli
autori classici. Gli scavi hanno
portato alla luce magnifici anelli,
spille, braccialetti, girocolli ■
straordinari «torques» d'oro. Il
«torque» più antico è probabil-
mente quello proveniente da
Clonmaenish, nella contea ir-
landese di Offaly, forse importa-
■ dalla Renania intorno al ■
avanti Cristo. La maggior parte
dei «torques», però, risale al pri-
mo secolo avanti Cristo ■ ■
fabbricazione insulare. Ce n'è in
particolare uno, trovato con al-
tri oggetti d'oro ■ Broighter,

nella ■ di Derry, le cui
splendide volute, messe in risalto
da un reticolato sullo ■
di archi perfettamente geome-
trici sovrapposti, rappresenta-
no ■ dubbio uno dei punti
più alti della decorazione celtica
insulare. ■ reperto di Broighter
è tanto più interessante ■
quanto era completato da un
modellino di barca ■ oro, ■
l'albero, i remi ■ le panche dei
rematori, che ci fornisca una vi-
■ unica del modo di andare
per mare all'epoca di Cristo.

Anche in Gran Bretagna, so-
prattutto nella East Anglia, ve-
nivano fatti «torques» d'oro o in
lega d'oro e d'argento di grande
qualità, nell'ultimo ■ pri-
ma di Cristo. Non di rado sono
stati trovati a mucchi, ■
quelli provenienti da Ipswich e,
soprattutto, da Snettisham nel
Norfolk. In quest'ultimo sito,
nel corso degli anni, sono stati
trovati almeno otto diversi de-
positi di «torques» d'oro, tutti ■
breve distanza l'uno dall'altro.
Complessivamente sono venuti
alla luce sessantuno esemplari,
interi ■ frammentati. Alcuni so-
no tubolari, ■ la maggior parte
■ fatti di sbarre attorciglia-
te.

Un'altra evoluzione artistica
unica nella Gran Bretagna del-
l'ultimo secolo prima ■ Cristo ■
stata lo sviluppo del cosiddetto
■ Specchio. Questo ■ caratte-
rizzato da una decorazione com-
plessa, eseguita sulla superficie
piatta dei dischi di bronzo a spec-
chio. Questi modelli, spesso com-

pletati ■ tratteggi ■ ombreg-
giature, rappresentano ■ ■
va tendenza progettuale in cui i
vuoti sullo sfondo iniziano ad ac-
quisire importanza propria nel
complesso ■ composizione,
rispetto ■ principali elementi
decorativi. Perciò, non il gioco ■
luci e di ombre, sono possibili let-
ture diverse della decorazione,
che ■ l'osservatore ■
fronte ■ un aggrovigliato mondo
di intrighi e di misteri.

Si possono ritrovare elementi
dello Stile Specchio in alcune
composizioni artistiche irlandesi
come, ad esempio, una pietra in-
cisa dell'ultimo secolo prima di
Cristo proveniente da Turin, nel-
la contea di Galway. Ci sono altre
quattro pietre simili, certamente
irlandesi nel ■ della de-
corazione, ma che forse hanno
tratto l'ispirazione dalle tradi-
zioni galliche di incisione della
pietra tipiche del Nord-Ovest.

Le grandi trombe curve sem-
brano essere una elaborazione ti-
picamente irlandese. ■ stu-
pendi esemplari ■ lavorazioni
fatte con sottili fogli di bronzo.
Le canne da cui ■ formate ■
no fatte piegando ■ lamina nella
forma desiderata, ■ tubo o a co-
no, ■ poi sigillandone l'estremità
nel punto di giunzione con una
striscia ■ bronzo stretta e chio-
data. L'esemplare più bello, che
proviene da Ardbrin, nella con-
tea ■ Down, richiede non meno
di 1094 ribattini per ■
al suo posto la striscia ■ sigillo.
L'abilità degli artigiani ■ così
straordinaria che ■ oggi,
duemila ■ dopo la fabbrica-
zione, la tromba è a tenuta d'aria
■ può essere ■

La maestria irlandese «La
Tène» continuò ininterrotta fino
ai primi secoli cristiani. Una se-
rie di dischi ■ ■ature per
gioielli e due bellissimi pezzi,
forse copricapi per cerimonie, in-
dicano il vigore ■ la bravura dei
maestri irlandesi ■ ■ secoli
dopo Cristo. Furono gli artisti ■
questi secoli che conservarono e
svilupparono l'abilità della deco-
■ ■ «La Tène». Questa
trasmessa alle generazioni ■
cassive che, costruendo sulle ra-
dici «La Tène», ■ i grandi
capolavori dei secoli settimo e
ottavo.

Antiche
recinzioni
in pietra
di terreni
(Isola
di Aran)



Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA

SMA

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Dal 23/3 al 20/4/91



VIVERE LO SPORT NON È CARO



IRLANDA, CULLA DI ABATI E TESORI

Una scia d'oro nell'arte cristiana

Due preziosi
ornamenti
utilizzati
per rituali
magico
religiosi

«Torque»
in oro,
probabilmente
oggetto
votivo
(Museo
di Dublino)

Il Cristianesimo si diffonde nell'Irlanda, tagliata fuori da invasioni germaniche, nel V secolo per opera di missionari come Palladio e Patrizio. L'isola allora divisa in piccoli regni ad agricoltura e pastorale, era limitata a semplici iscrizioni epigrafiche.

Spetta ai monasteri creare e fondere cultura non solo sul territorio, Armagh, Glendalough, Terryglass, Clonmacnoise ma

che fuori, in Britannia del Nord, Scozia, dove Columba, monaco irlandese, fonda nel 563, nell'isola di Iona, un importante convento destinato a diventare furo di civiltà nell'Europa nordoccidentale.

In Gallia, altro irlandese, Alcuino di York, crea nel 782 per Carlomagno la scuola palatina dell'abbazia di Tours e Colomba la abbazia di Annegray e Luxeuil. In Italia lo Colombano tra il VI e il VII secolo, nel 614 e Gallo in Svizzera l'omonimo, con la straordinaria collezione di manoscritti.

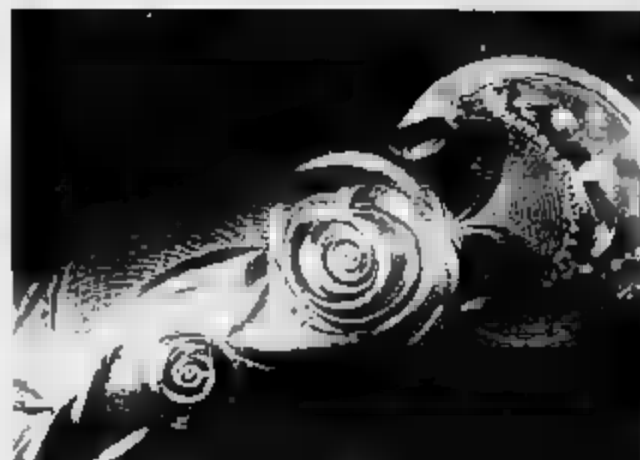
I monasteri fanno in Irlanda il latino, letteratura e filosofia antiche, concentrano dopera specializzata e cospicue rendite, sviluppano botteghe di oreficeria, miniatura, scultura in pietra. Nasce così un'arte originale, che cresce dal VI al VII secolo, con momenti d'oro nel VII e VIII, per confluire nel XII nel nuovo mondo romanico, che ai monasteri sostituisce le città. I propri: mescola la tradizione celtica, rimasta quasi incontaminata, con la nuova religione intrisa di eredità romana e orientale, non imita la natura ma la interpreta in giochi astratti linee e colori.

L'oreficeria ha lasciato signifi-

cative testimonianze, che rivelano veri e propri artisti. Le più antiche, VI-VII Secolo, monili, collari («torques»), bracciali, fermagli per mantello («clacheta»), spilli a forma di mano di origine tardoromana, ciotole appendere ganci di sospensione decorati a smalto, tipici officine celtiche.

I materiali, il bronzo soprattutto, l'oro, l'argento, lo stagno, lo smalto, il «millefiori» fatto di minuscoli frammenti colorati. Lo stile, il tradizionale «La Tène», la decorazione curvilinea dinamica e vivace, combinato a iconografie cristiane e classiche, come croci e spirali. L'effetto, raffinato e complesso, ricco di motivi sorprendenti, valute e zoomorfi, che ritrovano in miniature del tempo come il Libro di Durrow e in pietre scolpite.

I fitti contatti, attraverso i monaci, con il mondo anglosassone e il continente europeo portano tecniche come la filigrana, la doratura, la fusione. Il fermaglio di Tara, nell'Irlanda Orientale, introduce all'inizio dell'VIII secolo un tipo, lussuoso, di argento fuso, con decorazioni a filigrana, rilievi a smalto blu e rosso, disegni zoomorfi di ricordo germani-



uo, che si ritrovano in codici contemporanei come l'*Evangelario* Lindisfarne, un altro convento fondato dagli irlandesi in Northumbria (Britannia del Nord).

Le *brooches* vichinghe diminuiscono la produzione, che nel IX secolo presenta ancora una serie di oggetti bellissimi, come i pastori trovati a Clonmacnois a Waterford, le croci portatili, la famosa *Cassa di Armagh*, con la campana di San Patrizio, tutte geometrie di fili di rame e d'oro.

Pezzi allora custoditi con cura, portati a cerimonie importanti, che oggi rivelano, grazie alle iscrizioni, cronologie, luoghi di origine, organizzazione delle botteghe. Erano stati realizzati tra il 1000 e il 1100 in laboratori laici famigliari annessi ai monasteri, quello di Mac Aedha a Kells e di Cúdúing e figli ad Armagh. Tecnica, diversa dal passato, influenzata da apporti scandinavi e continentali: alla doratura per fusione si afferma quella, più precaria, per applicazione di lamina d'oro, agli smalti si preferiscono le tradizionali incrostazioni in niello, le filigrane meno raffinate.

Tra gli spii più interessanti il *Pastorale d'Inisfallen* (Museo di Dublino), della seconda metà del 1000, scoperto nel torrente Laure a Beaufort Bridge, presso Kerry. Forse appartenuto all'abate di quel convento, è lungo un metro e 13, ha un'anima in legno ricoperta da placchette dorate per la fusione, con eleganti decorazioni animali e vegetali, che ricordano i manoscritti contemporanei del Linster a Meath nell'Irlanda centro-orientale.

Nei conventi si producono anche splendidi codici miniati, Evangelari, Salteri, Messali, Libri di Inni, in latino, ornati da fantasie astratte e coloratissime. La datazione è spesso problematica, ma i più antichi, del VII secolo, sono il *Salterio di San Colomba* detto «Cathach» e il *Libro di Durrow*, un evangelario prodotto in Irlanda o in convento irlandese della Northumbria, presentano già caratteri tipici: le pagine inquadrate e ricoperte a tappeto da decorazioni, le maiuscole dipinte con motivi zoomorfi e geometrici.

Un codice frammentario, conservato nella biblioteca della cattedrale di Durham in North-

umbria, rappresenta forse un momento di sviluppo verso un maggiore sviluppo di forme animalistiche ed una colorazione più ricca. Ma il capolavoro del stile irlandese è il *Libro di Lindisfarne*, del VII-VIII secolo. Segue lo schema del *Libro di Durrow*, ma si lancia in intrecci sempre più complessi e sottili, ed in ben tonalità di colore.

Tendenza che appaiono ancora più esasperate nei *Libri di Kells*, di *Mac Regol* e di *Armagh*, che trasformano in decorazione anche i visi e i vestiti dei personaggi evangelici: doveva davvero divertirsi quel monaco, Ferdomnach, a inventare diaboliche bozzarie mentre in quel laboratorio Armagh copiava e documentava i *Libri di Patrizio e Vangeli*.

Le irruzioni vichinghe rallentano il lavoro degli amanuensi, che riaffiorano nel 900 e 1000 con pregevoli libri sacri e di didattica ad Armagh, Terryglass, Clonmacnois. L'ornamentazione è più sobria, ma in compenso ci sono curiose note marginali in latino e in gaelico, che ci rivelano la vita e morte di abati e copisti, vagabondaggi per l'Europa e peccati veniali e mortali. Scrive ad esempio un monaco: «Noi siamo qui, a Glendalough, nel giorno della Pentecoste; peccato che Tuathal sia ammalato». E, più sotto: «Più peccato ancora che egli sia morto ieri sera e che tra poco lo si seppellirà».

Tuathal, l'abate di Glendalough, nel 1106. Tra l'VIII e il IX secolo ha grande sviluppo in Irlanda, e nelle isole vicine, la scultura su pietra, stela e pilastri incisi si trasformano in monumentali croci scolpite, che innalzano tra gli edifici del convento. Rappresentano la semplice

croce, ad altorilievo, con sacre accompagnate dalle solite decorazioni a spirali, serpenti incrociati, volute. Suggestivo, uniche nella scultura preromanica, si trovano anche nella Scozia e in Northumbria. La più famosa è quella della chiesa di Ruthwell nella Scozia occidentale, eretta tra 600 e 700. Alte 5,4 metri, lavorata con fitte rete di rilievi figure e tralci mescolati a uccelli e ad altri animali riquadri di grande plasticità.

A Jona sono tipiche le croci ad anello del IX secolo, che assumono fisionomie diverse nelle varie località dell'Irlanda. Tra le più belle la Croce di Muiredach a Monasterboice e quella di Moone nella contea di Kildare, dalle figure naïves e raffinate.

Anche le Croci sopravvivono all'urto dei Vichinghi e si trasformano nel 1000-1100 nei grandi Crocifissi romanici, che sostituiscono con le figure di Cristo le figure figurative dei riquadri. Tra le prime, quella di Inis Cealtra (Clare) in Irlanda, che in una iscrizione laterale svela il nome dell'artista «Tornoc».

Severa ed essenziale, anche l'architettura. Sembra che le chiese più antiche fossero in legno e che quelle in pietra apparissero dall'VIII al X secolo. La pianta è circolare, chiusa da un terrapieno e da un muro in pietra, e le tombe sono indicate da croci e steli incisi i simboli cristiani. Nel XII secolo si precisa la forma del monastero con due corti di recinzione nell'area interna la dell'abate, il campanile a forma cilindrica, con un tetto conico, grande chiesa rettangolare con trabeazioni decorate.

Cuochiali in bronzo, forse utilizzati per banchetti sacri (Museo di Dublino)



MESSIA E SUPERUOMINI DAGLI ALTRI PIANETI

La suggestione dell'epica nella fantascienza

PAUL Atreides è giovane, belloccio quanto basta, conquistare incaute adolescenti, saggio, equilibrato, brillante e a tratti persino umano. Per quanto concepito attraverso un procedimento piuttosto complicato, discende da una stirpe di re, ma si guadagna la libertà e il potere riscattandosi chi lo ha concepito. La sua sarà una lotta epica, alla quale un giorno complici, amici fidati, putativi, sregolati disennati e virginali concubine potranno aver partecipato. Lo faranno probabilmente con la stessa convinzione e esattezza cui un barbaro celtico deve aver narrato per anni sempre la stessa storia, con precisione infinita, lo stesso guerriero e delle immancabili. L'unico problema è che Paul Atreides non appartiene al passato, ma all'immaginario fu-

turo della fantascienza, un futuro in cui il principe può essere della combinazione genetica inventata da uno scrittore americano (F. H. Herbert) articolata in un romanzo pubblicato negli Stati Uniti intorno agli anni 60 (*Messia di Dune*, Ed. Nord, 1973).

A prima vista, la coincidenza è davvero bizzarra: c'è ed è ben evidente, la somiglianza tra questo personaggio e alcune saghe celtiche sviluppate in Irlanda in epoche antichissime e diffuse sotto la generica denominazione di «Ciclo dei Re». Non esiste, è ovvio, un rapporto di paternità diretta tra la Saga di Chulann e il ciclo herbertiano di *Dune*, che pure ne segue fedelmente il modello. Il fatto che poi questo modello sia riprodotto in altri cicli di romanzi relativamente recenti, come *I Fabbricanti di Universi* (P. J. Farmer, Ed. Nord, 1976) e *Il Ciclo di Dorsai* (G. Dickson, Ed. Nord, 1977) ci porta ad una considerazione molto semplice: esiste una tendenza riconoscibile nell'evoluzione della fantascienza a riprodurre alcuni personaggi e temi ricorrenti della cultura celtica più antica.

Prima di tutto, la figura dell'eroe. Essenzialmente guerriero, e tuttavia umano in modo irrinunciabile, il personaggio principale di molta narrativa di fantascienza considera come sua occupazione principale il combattimento in tutte le sue variabili sia individuali che collettive. Come gli eroi delle saghe celtiche, il Superman di Siegel e Shuster vive solo per battersi contro il male.

Alla genealogia di Superman e degli eroi delle saghe celtiche appartiene anche il fuorilegge spaziale Northwest Smith, negli Anni 30 di C. L. Moore (*Northwest Smith il Terrestre*, Ed. Nord, 1982). Sempre pronto a coprirsi di gloria, un personaggio di questo tipo è compensato non dal denaro, ma dall'onore riservato in vita, dalla celebrità che fa seguito ad una vita gloriosa e, dato non trascurabile, dalla libertà almeno parziale della vile necessità del lavoro. È mano che si procede dalla fantascienza in senso stretto alla *heroic fantasy*, la parentela tra i guerrieri celtici e alcuni eroi più recenti diventa ancora più evidente. Se Clark Kent, l'alter ego di Superman, è almeno in parte

una finta di giornalista, quest'obbligo semplicemente non sussiste per l'invincibile Conan, il muscoloso e sanguigno creato da R. Howard (*La Leggenda di Conan il Cimero*, Ed. Nord, 1982) e disegnato da F. Frazetta. È l'eroe che più si avvicina al divino, e tuttavia arriva a diventare dio. E nel mondo celtico, nell'eroe prevale la componente umana: il valore congiunto alla sofferenza, il coraggio contro il rischio della morte, l'amicizia, l'odio, l'amore.

Questo procedimento tipico del personaggio, ripreso dalla narrativa di fantascienza più recente, è condotto in alcuni casi a risultati sorprendenti: T. Sturgeon, in *La Nascita di Superuomo* (Ed. Nord, 1974), ipotizza un'entità composita dotata di poteri molto vicini a quelli divini e tuttavia ottenuta attraverso una combinazione simbiotica di esseri umani in qualche modo minorati. In *La Falce dei Cieli* (U. K. LeGuin, Ed. Nord, 1974), invece, l'acquisizione di capacità «oltreumane», per il protagonista, è accompagnata dal terrore di perdere il contatto fondamentale con la realtà. L'eroe si spaventa perché non gli riesce di mantenere i piedi saldamente piantati per terra.

Questi piedi, in alcuni casi, appartengono ad una donna. E quanto accade, per esempio, in *Jirrel di Joiry*, di C. L. Moore (Ed. Nord, 1982). Una scelta di questo tipo, del tutto insolita in fantascienza ortodossa fortemente caratterizzata in senso maschile, rimanda senza troppi mezzi termini alla figura dell'astuta e abile Medb della saga di Cu Chulann e a quella dell'imbattibile Riannon, nei Mabinogion scozzesi. La stessa ipotesi è poi sviluppata da romanzi di anni recentissimi come il celeberrimo *Female Man*, di Joanna Russ (Ed. Nord, 1980) e l'ingustamente trascurato *Sul filo del tempo* (M. Pierry, Eleuthera, 1980).

In questo modo, il cerchio si chiude: dall'eroe quasi divino guerriero, poi all'uomo e infine alla donna. E curiosamente questo percorso, nella fantascienza e in una parte almeno della cultura celtica, tende a seguire binari gemelli.

Nicoletta Vallorani

«The Destroyer»:
la copertina
del libro
di Frank
Frazetta



CHIEDERE

NON COSTA

NULLA

SENZA PREFISSO, SENZA PAGARE
PUOI CHIAMARE DA QUALUNQUE
APPARECCHIO TELEFONICO
TUTTE LE AZIENDE CHE
HANNO IL NUMERO VERDE.



 **SIP**

stanute da alberi vivi. Avevano perfino trasmesso al nostro dialetto i grecismi che definivano la cultura della vite: il nome di quei pali, la tecnica dell'innesto che ho raccolto sulle labbra inconsapevoli di **■**adini piemontesi.

La parentela fantastica andava stringendosi, i Celti prendevano posto tra i possibili antenati di una gente che a lungo - fino a ieri - aveva guardato alla Francia più che all'Italia, ai velichi alpini più che alle calde terre mediterranee. Ricordo la sorpresa che provai quando lessi della loro credenza nella metempsicosi, dell'antenato morto che torna a incarnarsi nel clan a ogni nuova nascita: la somiglianza della corporatura e della fisionomia, il rispecchiamento delle qualità spirituali, erano la conferma dell'avvenuta trasmigrazione. Inversamente, nelle superstizioni dei nostri contadini, la nascita di un bambino **■** spesso **■** un triste rintocco per il vecchio **■** casa. Un analogo legame, indefettibile e toccante, tra il mondo dei morti e quello **■** vivi.

■ più avanti tutto **■** complice. Andavo praticando la letteratura in cui sembrava essersi versata - nonostante i camuffamenti - le contaminazioni - la millenaria oralità dei popoli celtici: le storie mirabili e fatate **■** ciclo bratone, generate dalla leggenda di re Artù e della Tavola rotonda. Guerrieri bellissimi e intrepidi attraversavano lande ventose e foreste **■** per amore di **■** donna, per **■** coraggio. I più puri andavano alla ricerca del sacro Graal, delle reliquie del Salvatore: volevano purificare la propria anima e rigenerare nello stesso tempo la terra contaminata dal male. Dalle estreme regioni d'Occidente, monaci visionari che sembravano incarnare la saggezza dei Druidi andavano per mari popolati di mostri a **■** scoperte dell'isola dei morti. Nella

loro attesa fiduciosa, quell'isola prendeva i contorni vaghissimi dei Campi Elisi.

Un miracolo comunque riuscivano a realizzarlo, i cavalieri solitari **■** i monaci naviganti. Nei poemi di Chrétien de Troyes e di Wolfram von Eschenbach, nel fulgore **■** codici miniati gli eredi dei Celti riscoprivano **■** nomadismo che li aveva condotti, **■** folate **■** vento, dal Ponto Euzino alle Colonne d'Ercole. Anche **■** le scorrerie assumevano **■** un timbro di spirituale avventura, gli eredi dei Celti avevano imparato ad aggirarsi nelle selve e nei deserti del simbolo.

Storie perdute, dimenticate, che a distanza **■** anni possono ridestarsi, **■** un soprassalto del cuore, leggendo le pagine di un poeta adolescente, nomada dal-

l'assoluto. Il Rimbaud **■** *Une saison ■ enfer*: **■** l'occhio bianco azzurro dei Galli miei antenati, il cervello meschino, la loro dappocaggine nella lotta... Di loro **■** ho l'idolatria e l'amore del sacrilegio; - oh! tutti i vizi, la collera, la lussuria... Ma il poeta che, proprio richiamandosi alle sue origini «galliche», si abbandona al gusto **■** dell'autodenigrazione è poi lo stesso che si proclama veggente **■** non esita a dire: «io è un altro». **■** lui che si inoltra di buon passo nella modernità **■** in una terra incognita, armato di una ambizione **■** limiti, insieme generosa e proterva, **■** piace cogliere l'ultima, fantomatica apparizione della leggenda celtica.

Lorenzo Mondo



Specchio in bronzo con decorazioni (British Museum, Londra)

Con la potenza dei PS/2 IBM attraverserete illesi il regno dei Celti.

I Celti erano un popolo guerriero, temuti ■ battaglia per l'impetuoso coraggio. Svilupparono però anche ■ loro cultura originale. La mostra dedicata ai Celti, a Palazzo Grassi, grazie alla potenza dei PS/2 IBM unita al programma AVC che consente applicazioni multimediali, vi permetterà di vedere oggetti ■ documentazioni altrimenti non disponibili, di scegliere liberamente ■ percorso di ricerca nel mondo dei Celti, simulando la sorpresa della scoperta reale. Potrete esaminare al computer il quadro strategico di alcune battaglie.

Si tratta di ■ collaborazione tra infor-

matica e cultura che vuole ■ un modo nuovo, suggestivo, per approfondire la conoscenza ■ antiche civiltà elaborando scientificamente ■ fonti archeologiche e storiche.

Una collaborazione che richiede però personal computer con espandibilità, velocità ■ capacità grafiche elevate, ■ una potenza che non si spaventa neppure davanti alla fiera audacia dei Celti, come la famiglia dei PS/2 IBM.

The IBM logo, consisting of the letters "IBM" in a bold, sans-serif font, with horizontal stripes through the letters.

Una collinetta anomala, con un profilo geometrico troppo regolare per poter essere una semplice opera della natura: dalla foto aerea tratta dall'elaboratore elettronico anche il non archeologo indovina che là sotto potrebbe esserci "qualcosa" d'importante. Una tomba, forse di un principe o di una donna d'alto rango, là sepolta più di duemila anni fa con gli oggetti preziosi, testimonianza diretta e inequivocabile del suo sociale. Oppure linee troppo regolari e gli angoli troppo precisi suggeriscono l'antica esistenza di una città, di un borgo fortificato, delle sue muraglie, le mura, le porte, i quartieri, i templi.

Portare in mostra le grandi strutture urbane e tombali e, anche, far intendere l'emozione della scoperta può rivelarsi non facile con i tradizionali strumenti di comunicazione. A Palazzo Grassi si è ricorsi alle tecnologie informatiche, proprio con lo scopo di fornire al visitatore una illustrazione ampia di questa documentazione che altrimenti non sarebbe stata utilizzabile e, contemporaneamente, si è voluto lasciare al visitatore stesso la libertà di scegliere il percorso "ricerca", di simulare la sorpresa della scoperta reale.

I programmi realizzati su Personal System/2 sono presentati nel percorso espositivo. La mostra "I Celti - La prima Europa" intendono presentare percorsi di "visita" a alcuni tra i più importanti documenti del mondo celtico: tombe principesche, oppida e schumi in animazione di due fra le principali battaglie sostenute da quel popolo guerriero sono illustrate nelle più diverse sfaccettature.

La documentazione, di varia natura, è sistemata in percorsi omogenei, in modo che il visitatore possa via via confrontare reperti e ricostruzioni e collocare gli oggetti nel contesto in cui furono ritrovati dagli archeologi e, cioè, nei contesti originali voluti dagli antichi Celti. Ecco il rilievo dell'assetto della sepoltura con la posizione dei reperti così come erano stati disposti in quel lontano giorno, ecco poi le immagini del ritrovamento, dopo che il tempo, gli agenti atmosferici e generazioni

d'uomini avevano sconvolto, più o meno consapevolmente, l'originaria disposizione. Poi ancora i singoli oggetti, vanto e segno d'una casta principesca, suppellettili di fattura greca e di produzione attica.

Il visitatore può passare dagli oppida, di cesaria-una memoria, le città fortificate dei terrapieni e fossati caratteristici, il "murus gallicus", dove in epoca successiva a quella che vide il potere dei Principi, si raccoglievano abitazioni, botteghe artigiane, templi. A chi avrà interesse per questo percorso, il PS/2 mostrerà diverse ricostruzioni delle capanne, dall'esame dei fori in cui sono infissi i pali di sostegno, all'ipotetico aspetto della casa celtica. Il "murus gallicus" trova ovviamente documentazione che sottolinea l'evoluzione delle tecniche costruttive e degli elementi caratteristici, quali le grandi e munite porte d'accesso. I Celti furono popoli guerrieri, temuti in battaglia per il loro impetuoso coraggio, l'armamento, il grande scudo, la lancia e la lunga spada, che tanto impressionò i romani, viene mostrato nelle sue connessioni con le tecniche di combattimento. Esaminando al computer il quadro strategico e tattico di due battaglie, sfortunato per i Celti, forse proprio per questo ben documentate nella storiografia latina, il visitatore potrà prendere diretto contatto con il fondamentale aspetto guerriero della civiltà celtica.

Certamente, di finzione si tratta: nessuna riproduzione, per quanto avanzata, potrà mai sostituire il fascino potente dell'originale né sostituire l'atmosfera che vibra nelle pagine degli antichi autori. L'intento dei programmi non è questo: il lavoro dell'elaboratore vuole essere uno stimolo nuovo e possibilmente suggestivo per approfondire la conoscenza di questa civiltà e la sua eredità direttamente sulle fonti archeologiche e storiche.

IBM



IL PRIMO MATTONE DELLA CASA EUROPEA

L'unità del continente inizia con i Celti

L'Europa non è una realtà geografica o territoriale misurabile a chilometri e metri, è soprattutto un'idea collegata al fascino di quella inesplorata e indecifrata parola. E'

un'idea che impegna soltanto l'ero cristiano, ma attraversa per il mondo pre-cristiano.

Un punto di riferimento europeo, o meglio dell'Europa futura e dell'Europa comune, è rappresentato dai Celti. Caso unico di antica gente con denominazione europea.

Essi furono il primo popolo preistorico ad uscire dall'anonimato nei territori dell'Europa continentale. Singolare e straordinario destino, che li portò nel giro di alcuni secoli ad attraversare la maggior parte dell'Europa di cui avevano conquistato e colonizzato un terzo delle terre: le isole britanniche, la Francia, la Spagna, la Pianura Padana, l'Illiria, la Tracia, la Valle del Danubio, dimenticando la Germania, quasi all'Elba.

In un periodo assai minore i Celti avrebbero perduto tutti i lo-

ro domini continentali e una parte delle isole: in alcuni casi sottomessi, in altri scacciati, sempre politicamente subordinati. E, a partire dal VI secolo, anche gli Stati indipendenti nelle isole britanniche avrebbero subito assalti incessanti tali da condurli alla capitolazione.

Un solo Stato risuscitò: l'Irlanda. Il Paese nel quale sopravvive una lingua celtica, lingua nazionale e simbolo di identità nazionale. Né possiamo sottovalutare l'esempio bretone: lingua popolare parlata da una parte della popolazione. E qualcosa resta anche nei dialetti spagnoli e dell'Italia del Nord.

In ogni caso è importante constatare come il basso latino e il francese abbiano conservato dei resti di lingua gallica.

Ai nostri occhi i Celti evocano le immagini che probabilmente colpirono e suggestionarono la fantasia dei greci e dei romani, con la loro statura, i loro corpi possenti e il pallore della loro pelle. Oltre che per le loro virtù guerriere.

Ma il celtismo è un complesso culturale che ha condizionato l'insieme delle civiltà occidentali opponendo la mentalità dei Galli allo statalismo della civiltà gre-

co-romana ed evocando il gusto dell'avventura e del rischio.

Né possiamo sottovalutare lo spirito missionario dei monaci irlandesi, importante per la formazione dell'Europa. Chiel che partendo dalle estreme lande del Nord e percorrendo il continente hanno approfondito quell'esperienza umana e quella conoscenza spirituale che ha rappresentato una delle forze del Cristianesimo e dei modi in cui si è esplicitata la universalità.

A distanza di millenni, l'Europa delle patrie, l'Europa dei muri crollati sente l'insufficienza dei suoi denominatori diversi, un comune ricordo maggiore, al di sopra degli stessi organismi politici.

E noi europei, tutti, sentiamo anche i Celti come nostri antenati. Vissuti alla vigilia del grande travaglio e del rimescolamento delle etnie nei secoli che sarebbero seguiti e che avrebbero preparato la prorompente vocazione di una storia nazionale.

Ha ragione l'amico Sabatino Moscati: «Questi europei avanti lettere meritano il riconoscimento e l'omaggio dei nuovi cittadini continentali».

Giovanni Spadolini

Il Muro
■ Berlino:
i Celti sono
un punto
di riferimento
per l'Europa
unita, oltre
ogni barriera

MOSTRE DEL PASSATO

E il sesto che Palazzo Grassi S.p.A., l'istituzione culturale della Fiat a Venezia, presenta iniziative che hanno incontrato nel pubblico e nella critica ampi consensi. Non c'è stata esposizione, in questi anni, che non abbia segnato positivamente il percorso che Palazzo Grassi ha intrapreso con «Futurismo & Futurismi» entrando in temi mai approfonditi fino a quel momento, proponendo percorsi critici e storici. ■ diamo ora una rapida rassegna.



FUTURISMO & FUTURISMI

È la d'avvio della nuova gestione che presenta Palazzo Grassi completamente restaurato e rinnovato così da diventare ■ efficiente luogo ■ incontri culturali. La mostra, inaugurata il ■ maggio 1986 e chiusa il 12 ottobre, affronta per la prima volta la realtà del Futurismo, movimento italiano di cultura che ha avuto seguaci in tutto il mondo.



EFFETTO ARCIMBOLDO

La mostra, dal 16 febbraio al 31 maggio 1987, presenta quell'Arcimboldo ■ tanto si parlava ma pochissimo si era visto e spesso poco si conosceva. L'ingegnoso pittor-fantastico è presentato ■ una tesi sorprendente che tuttavia riscuote ampi consensi.



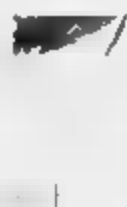
JEAN TINGUELY

Per tre mesi, le macchine di Tinguely, fra il 18 luglio 1987 e il 18 ottobre, hanno prodotto movimenti e suoni per la terza mostra di Palazzo Grassi. La mostra ha presentato un insieme di sculture e di composizioni che, realizzate tra il 1964 e il 1987, svelavano la coerente ricerca dell'artista svizzero.



I FENICI

Curata da Sabatino Moscati, dal 6 marzo al ■ novembre 1988. Record ■ pubblico con oltre 750.000 visitatori, ma anche un'eco insolita ■ vastissima in campo internazionale per questo approfondimento storico, a tutto campo, ■ una civiltà scomparsa. Gli allestimenti sono stati ideati ■ Gae Aulenti e Pier Luigi Cerri



ARTE ITALIANA 1900-1945

L'intento della mostra (30 aprile - 5 novembre 1989) è stato tracciare un disegno storico e critico della pittura e della scultura italiana dal 1900 al 1945: dal Divisionismo al Futurismo, dalla Metafisica alla Scuola Romana, dall'Astrattismo Anni Trenta al ritorno all'ordine.



ANDY WARHOL

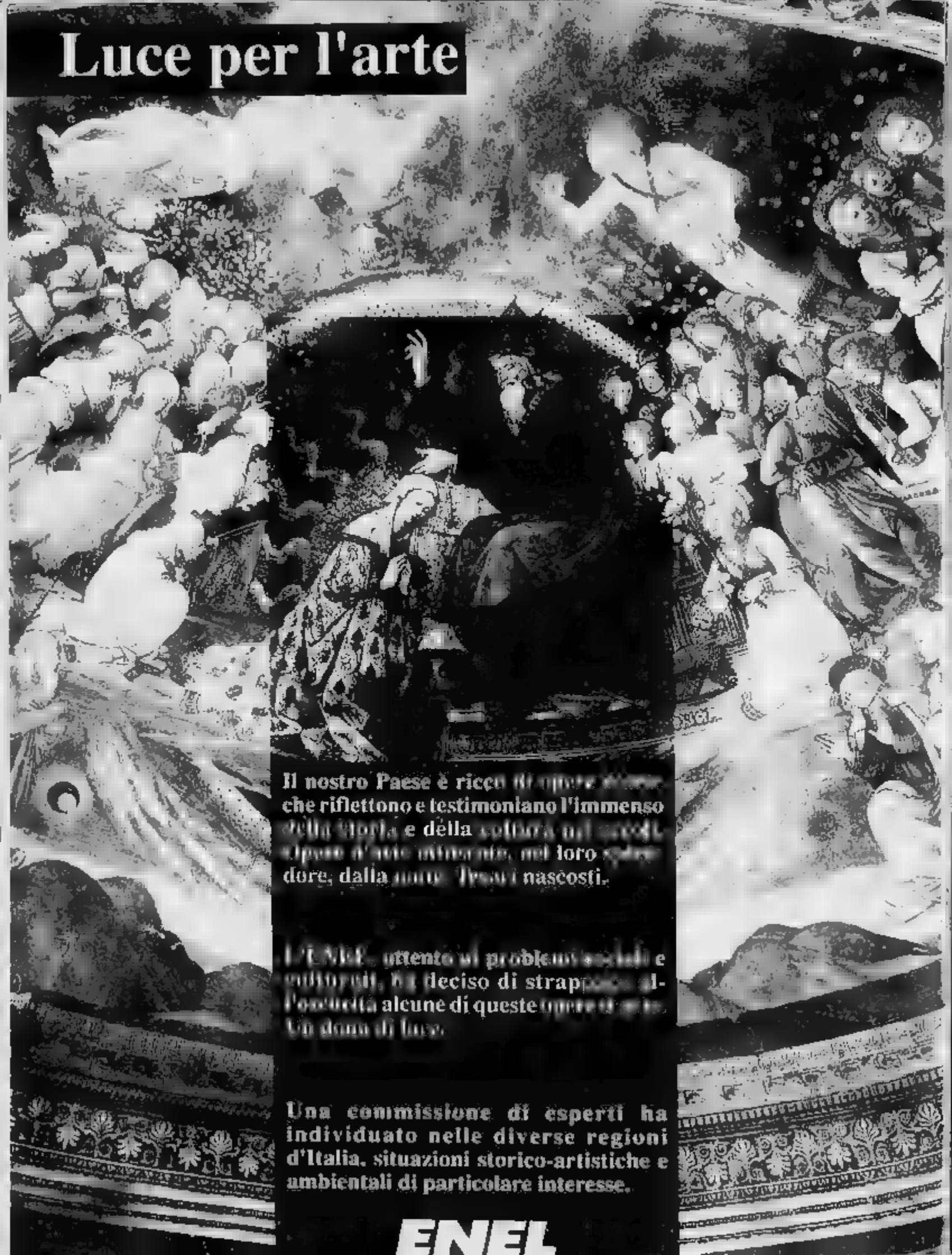
Dal 25 febbraio al 27 maggio 1990, la grande retrospettiva ■ pittore americano. Duecentocinquanta opere provenienti da collezioni pubbliche e private europee e americane: dai primi disegni degli Anni Cinquanta fino ai dipinti realizzati poco prima della scomparsa dell'artista nel 1987. Con la mostra è stato presentato un ampio repertorio di documenti.



DA VAN GOGH A PICASSO

La mostra «Da Van Gogh a Picasso, da Kandinski a Pollock», aperta il ■ settembre e chiusa il 9 dicembre 1990, ha presentato la collezione Guggenheim. Della Collezione Thannhauser sono state esposte opere impressioniste e post impressioniste per la prima volta fuori del Guggenheim Museum con altre 130 opere dei più importanti movimenti del XX secolo.

Luce per l'arte



Il nostro Paese è ricco di opere d'arte che riflettono e testimoniano l'immenso della storia e della cultura nel secolo d'arte italiana, nel loro splendore, dalla luce. Tesori nascosti.

L'ENEL, attento ai problemi sociali e culturali, ha deciso di strappare all'oscurità alcune di queste opere d'arte. Un dono di luce.

Una commissione di esperti ha individuato nelle diverse regioni d'Italia, situazioni storico-artistiche e ambientali di particolare interesse.

ENEL

Omicidio colposo: gli istruttori dovevano impedire quel lancio

Dal giudice la morte in cielo

Pinerolo, quattro sotto accusa

Il tribunale di Pinerolo decide sulla vicenda giudiziaria, promossa dalla famiglia di Angiolino Gangemi, contitolario di un'impresa di pompe funebri, assassinato di paracadutismo, morto l'11 marzo dell'89 di una ritardata apertura del suo paracadute. Ieri pomeriggio, il giudice per le indagini preliminari, Vincenzo Papillo, ha accolto la richiesta di rinvio a giudizio del sostituto procuratore Emanuele Di Salvo che ha accusato tre istruttori e un giovane addetto al controllo dei documenti di lancio omicidio colposo con l'aggravante della pretesione dell'evento.

Sotto inchiesta sono finiti gli

istruttori Rino Perotti, 48 anni, Piergiorgio Maggiori, 45 anni, entrambi residenti a Torino rispettivamente in via Planfel 11 via Danza 20, Emilio Bandiera, 59 anni, di Givoletto, via Lanzo 7, e Giovanni Crespo, 23 anni, di Bibiana, che quel pomeriggio, pur essendosi accorto che il Gangemi aveva al suo attivo solo 58 lanci, non aveva messo al corrente i tre istruttori che si erano poi lanciati. Un volo impegnativo indicato in gergo «relative work».

L'inchiesta giudiziaria è stata un primo tempo archiviata, in quanto erano emerse della responsabilità. Ma gli avvocati

Pier Claudio Costanzo e Chira Vittone si sono costituiti parte civile. «I quattro paracadutisti erano partiti dall'avio-superficie di Garzigliana - ricorda l'avvocato Costanzo - per un lancio che richiedeva preparazione notevole; quando si esce dall'aereo durante la caduta libera si forma una stella le teste al centro, poi i paracadute si lasciano le mani per andare in deriva dopo un volo di circa mille metri. I problemi per il Gangemi sono incominciati in quel momento, poiché non è riuscito a stabilizzarsi prima di aprire. Quando poi il paracadute bianco è blu è uscito dalla sacca, era ormai troppo vicino al terreno. [a. gla.]



la vittima Angiolino Gangemi

Avigliana

Ferroviero schiacciato sui binari

Un ferroviere di 51 anni ha perso la vita nella mattinata di ieri allo scalo merci della stazione ferroviaria di Avigliana. La disgrazia è accaduta poco dopo le 10 nella zona riservata allo smistamento. Un treno merci, carico di matasse di acciaio, era diretto a Condove; durante l'operazione di spostamento dei vagoni, per un disguido tecnico, alcuni sono fuoriusciti dalle rotaie e Michele Bersagli di Collegno, via Parini 6, che si trovava sul predellino, è caduto rimanendo schiacciato dal convoglio in movimento.

Tutto è stato improvviso e nonostante la pronta frenata del macchinista l'uomo è stato trascinato per diversi metri. Le sue condizioni sono apparse subito disperate tanto che i medici dell'eliosoccorso dopo le prime cure hanno collaborato con il personale del centro soccorso ambulanze per il trasferimento del ferito pronto soccorso di Avigliana. I chirurghi hanno tentato subito l'intervento, ma Michele Bersagli poco dopo cessava di vivere. Carabinieri, polizia ferroviaria e tecnici hanno eseguito i rilievi per stabilire le cause del deperimento di alcuni vagoni e della conseguente disgrazia.

Nel pomeriggio è svolta presso la caserma dei carabinieri Avigliana anche l'interrogatorio del macchinista Antonio Pennisi, 41 anni, abilitato a Chivasso, via Lungo Piazza d'Armi 1. Secondo il conduttore del mezzo è stata una frazione di secondo ed il brusco movimento del vagone ha provocato la tragedia.

Michele Bersagli lascia la moglie Antonia Sansonna, 48 anni, e i figli Massimiliano e Sabino, rispettivamente di 26 anni.

DALLA PROVINCIA

CANTIERE

Muore overdose 24 anni

A dare l'allarme, la notte scorsa, una telefonata anonima ai carabinieri: è morto probabilmente per un'overdose di eroina Biagio Carri, 24 anni, originario di Taranto residente a Caselle con moglie. Il giovane era riverso alla guida della sua Ford Fiesta parcheggiata a Machiavelli, a poca distanza dalla farmacia in cui aveva appena acquistato siringa e l'acqua distillata per l'ultima dose.

S. ANTONINO DI LEMMA

L'Eletta «taglia» 69 dipendenti

Sessantanove dipendenti della Eletta, ditta di televisori, hanno ricevuto la lettera di licenziamento. L'azienda è in crisi da tempo: l'anno scorso cento lavoratori sono messi in cassa integrazione e ieri è seguita l'ondata di licenziamenti. Il sindacato è stato colto di sorpresa: solo ieri la direzione aveva convocato il Consiglio di fabbrica per comunicargli la decisione. Sono i contatti con i sindacati piemontesi e nazionali per discutere sulla vertenza, dalla quale sta occupando l'assessore regionale Lavoro Cerchio.

CARMAGNOLA

Illeciti in deposito, 2 arresti

Manette per Carmelo Bumbaca, 31 anni, e Giovanni Butera, 31 anni. I carabinieri li hanno sorpresi mentre prelevavano materiale elettrico dalla ditta Elte di via Corignano 2. I due stavano caricando la merce - valore 10 milioni - una Fiat Uno rubata.

SUSA

Manette per il furto al municipio

Doppio colpo per due pregiudicati di Susa, arrestati a Torino mentre andavano a vendere la refurtiva al Balon. Sono Elio Carnino, 30 anni, residente a Susa in via Montenero 8, e Maurizio Orilio, 31 anni, via Santa Chiara 1, pregiudicati per reati. I due hanno commesso il primo furto al municipio a Meana, si sono introdotti nel vicino ufficio postale, rubando indumenti e macchina fotografica.

BUTTIGLIERA

Soccorso in ritardo, sciopero

Per protestare del ritardo nel soccorso per un loro collega colto da infarto, Sergio Montiglio, di anni, di Susa, gli operai dell'Ibs di Buttigliera hanno scioperato dalle 9 alle 11. L'operaio è stato corso dai colleghi che hanno poi chiamato un'ambulanza, giunti dopo venti minuti. Montiglio è attualmente ricoverato in gravi condizioni all'ospedale di Avigliana.

PINASCA

Illeciti per sonetto

I sindacati del Pinerolese hanno impugnato il provvedimento di licenziamento di Guido Albinolo, 42 anni, dipendente della Tecnomaiera Pinasca che l'ottobre scorso aveva affisso nella bacheca della fabbrica un volantino che criticava, con un sonetto, in rima, la direzione. Nella prima udienza presso la pretura del lavoro Albinolo aveva detto aver voluto fare semplicemente dell'ironia. L'azienda, invece, ritiene che il testo sia offensivo per tutta la dirigenza. Il processo riprenderà l'8 aprile.

Da un anno e mezzo la polizia urbana è allo sbando: «Come possiamo lavorare senza direttive?»

La rivolta dei vigili spaventa Ivrea

Il comandante sospeso, il vice dimissionario: bufera in Comune



L'ex comandante Carmelo Arico

Un comandante sospeso dall'incarico che da un anno e mezzo attende di essere processato dalla commissione disciplinare. Il suo sostituto che adesso ha deciso di dimettersi dopo aver inutilmente sollecitato il sindaco e giunta una maggiore attenzione verso i vigili urbani. A Ivrea, la polizia municipale rischia di finire nel caos più completo dopo che il brigadiere Italo Rebesco, il sostituto che aveva preso il posto del capitano Carmelo Arico sollevato comando, ha chiesto di tornare alle funzioni originarie, quelle di comandante. Ad aggravare la situazione ci sono state le dimissioni

dei due vigili urbani trasferiti a Cuorgnè mentre, tra poche settimane, altri quattro «civili» andranno in pensione. «Resteremo in diciassette - dicono i vigili - e per di più senza sapere esattamente da chi dovremo prendere gli ordini».

Domani dovrebbe finalmente arrivare la decisione della commissione disciplinare sul capitano Arico: a metterlo nei guai, tra l'altro, erano state alcune dichiarazioni fatte al nostro giornale a proposito del continuo disagio alla circolazione stradale causati dai numerosi cantieri aperti sull'anello rotatorio. Arico non ha mai voluto commentare la decisione della

giunta: «Parlerò davanti alla commissione disciplinare. Quindi domani mattina, sempre che la seduta della commissione non subisca un ulteriore rinvio».

Anche Italo Rebesco preferisce evitare commenti e attende la risposta della giunta alla lettera di dimissioni che lui considera ormai irrevocabili. «Ne abbiamo preso atto, in attesa di conoscere le decisioni della commissione sul caso Arico - dice Daniele Broglio, assessore alla Viabilità -. Mi do conto della situazione anomala che da alcuni mesi caratterizza i nostri vigili: sono in pochi, ma fatto con due comandanti».

[g. nov.]

BUONA FRESCHEZZA!

LISTINO DEL 1111 - VALIDITÀ FINO AL 30/3

3 per 2

1 PEZZO

3 PEZZI

UOVA BLUMENLAND 10940
al latte o fondente g 110 al Kg L. 33151

UOVA BLUMENLAND 17800
al latte o fondente g 950 al Kg L. 33151

UOVA BLUMENLAND 23300
al latte o fondente g 900 al Kg L. 33151

UOVA BLUMENLAND 34700
al latte o fondente g 410 al Kg L. 33151

OVALINO 3940 7880
confusione g 900 al Kg L. 33151

CAFFÈ QUALITÀ ORO 7340
confusione g 4 x g 950

COLOMBA TRADIZIONALE 6950
g 750

COLOMBA PINETA 5470
Kg 1

COLOMBA MANDORLIATA BALOCCHIO 6950
Kg 1

MOZZARELLA ABIT VASCHETTA 2290
g 950

PROSCIUTTO COTTO MONTA 15900
segna polifunzionale al Kg

PROSCIUTTO CRUDO PARMA 31500
al Kg

di per di
FRESCA E LA SPESA
IL SUPERMERCATO

Torino - Piazza Madonna Cristina 7
Torino - Via Don Grazioli
Torino - Via Nicomede Bianchi 45
Brandizzo - Piazza Carlo Tempia 4
Bussoleno - Via Traforo 21
Gassino T.se - Via Circonvallazione 30



M. G. D.
 15100 ALESSANDRIA
 Modeste tecnologie per la vostra casa

LA STAMPA ALESSANDRIA

E PROVINCIA

Redazione: via Cavour 5, telefono 66.303 / 443.347

SFIM
 FINANZIAMENTI
 RAPIDI
 A TASSO AGEVOLATO
 0131 - 444.986
 Alessandria - C.so Roma 9

Venerdì 22 Marzo 1991

SI CERCA LA DISCARICA



Acqui, un posto per i rifiuti

122 Comuni del Consorzio rifiuti dell'Acquese hanno deciso: entro giugno è necessaria la discarica. La scelta del luogo dove realizzarla è stata affidata ad un tecnico: il suo giudizio sarà inappellabile.

SERVIZIO DI Carlo Ricci A PAGINA 3

GUARNERO IN APPELLO

C'è attesa a Casale per la sentenza della Corte d'Appello di Torino per l'inquinamento, avvenuto nel 1986, dell'acquedotto municipale. Un anno fa il tribunale di Casale per quella vicenda condannò cinque persone: a Roberto Guarnero, 39 anni, ex amministratore delegato della «Ecosystem» di Castagnone, ora stati inflitti 8 anni e 8 mesi di reclusione, a Mauro Verna, di 48, suo collaboratore, e a Mario Gilardini, di 46, autista della ditta, 2 anni e 2 mesi, a Silvio Denaldi, 60, proprietario del terreno di Cerreto, cui fu stata ricavata la discarica abusiva, e al suo genero Franco Giella, 34, 2 anni. Erano stati riconosciuti colpevoli di aver versato i rifiuti tossico-più, che nel marzo dell'86 provocò l'inquinamento dei pozzi della rete. Il processo di secondo grado ha impegnato la Corte per due giorni, lunedì e martedì. Ora i giudici devono decidere di consiglio (il verdetto è atteso nelle prossime settimane). A Torino il collegio difensivo ha ribadito le già ampiamente argomentate davanti al tribunale monferrino.

SERVIZIO DI Silvia Mossano A PAGINA 5

DRAMMA PER UN PAESE

Ha scritto a «La Stampa» per lasciare «nulla di intentato», interpretando i sentimenti della gente di Dronero. Franco Marchio, insegnante elementare, tre figli, racconta accorata il dramma di un ragazzo malato e sua madre. «Con quanta gioia abbiamo appreso della liberazione dei prigionieri del Golfo», scrive, «i sorrisi dei soldati ci commossero. Vent'anni, questa più o meno l'età dei ragazzi che hanno combattuto e sono tornati da eroi. Ventidue anni, questa l'età di Mario che farà parte dell'Esercito, che non combatterà mai per una forza multinazionale, ma che combatterà ogni giorno per sopravvivere». Ecco Mario Sterpone, classe 1969, un metro e 80 d'altezza, occhi e capelli neri, il fisico asciutto come quello di un atleta e già una lunga, tormentata convivenza con il male. E' prigioniero di se stesso, in letto per lui fin troppo corto. Non c'è, pare, un istituto in cui possa essere protetto e curato. O, più probabilmente, non esistono strutture, materiali e personale specializzato adeguati alle sue particolari necessità.

DALL'INVIATO Renato Romanelli A PAGINA 9

CONCERTI DI CLASSICA



«Stabat Mater» di Vivaldi

Fine settimana ricca di appuntamenti: itinerario musicale al Venerdì Santo ad Alessandria, Orchestra Sinfonica a Tortona e a Casale Monferrato.

SERVIZIO DI Leonardo Osella A PAGINA 8

A PAGINA 3

L'accusa un collega Iniziato il processo al pretore

Sentiti i testimoni, la seconda sezione del tribunale di Milano ha rinviato il dibattimento al 5 aprile. Sul banco degli imputati Mario Dell'Aquila accusato d'abuso d'atti d'ufficio.

A PAGINA 5

L'incidente a Predosa Artigiano morì stritolato condanna

Avvenne nell'86. Non fu un'imprudenza: la macchina che stava utilizzando non era sicura. Così il tribunale ha condannato a sei mesi di reclusione il fabbricante.

Trappola in più per chi guida: i «civich» dotati della macchina che misura la velocità

Ora c'è l'autovelox anche in città

E' entrato in funzione martedì in spalto Borgoglio. Finora sono già una cinquantina i multati. Se si superano i 50 all'ora, 200 mila di contravvenzione: dopo tre infrazioni patente ritirata

ALESSANDRIA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Una «trappola» per gli automobilisti alessandrini. E' l'autovelox, lo strumento per accertare la velocità degli autoveicoli, fotografandone la targa, di cui è stato dotato in questi giorni anche il corpo di polizia municipale. Le pattuglie dei vigili urbani l'hanno utilizzato per la prima volta martedì, in spalto Borgoglio, poi è stato spostato in altre zone della città. I primi giorni sono già una cinquantina le contravvenzioni contestate.

Chi viene sorpreso a procedere ad una velocità superiore a quella massima consentita in città (50 chilometri orari) deve pagare 200 mila lire e viene segnalato alla prefettura: dopo la terza contravvenzione scatta la sospensione della patente di guida, in base all'articolo 91 del Codice della strada.

In alcune zone della città, specialmente in corso IV Novembre e lungo gli spalti - dice

l'assessore alla viabilità Gian Piero Borsi - troppe auto procedono a velocità eccessiva. Ci sono già stati incidenti gravi, ci vuole dunque un maggior rigore: qui la decisione di acquistare per i vigili urbani un Autovelox, e utilizzare un deterrente, per ripristinare un'indispensabile situazione d'ordine. Era nostro dovere intervenire».

Il problema della velocità in alcune zone cittadine viene ribadito dal comandante della polizia municipale, colonnello Remo Benzi: «Occorre colpire chi, con comportamento pericoloso, guida, mette a repentaglio la sicurezza della circolazione: in questo senso è utile il nuovo sofisticato apparecchio che, va ricordato, permette di fotografare gli indisciplinati anche durante le ore notturne. E bene che gli automobilisti lo ricordino e si adeguino alle norme del codice».

Al comando della polizia municipale, tra l'altro, fanno notare che in alcune situazioni (ad esempio quando piove e l'asfalto

è viscido) è pericoloso invitare un automobilista che procede a velocità eccessiva e fermarsi per contestargli l'infrazione.

Invece con l'Autovelox la targa del guidatore indisciplinato viene fotografata, senza creare intralci alla circolazione: l'autore dell'infrazione può quindi essere identificato. Comunque in questi primi giorni l'impiego di vigili hanno sempre agito «allo scoperto»: pattuglia, a valle dell'Autovelox, fermava l'automobilista che procedeva a velocità eccessiva, contestandogli subito la contravvenzione.

«Qualcuno - dicono i comandanti della polizia municipale - a scatto della presenza del radar, ha pensato di sfuggire alla contestazione dell'infrazione svolgendo in una via laterale. E' inutile, quando si accorge dell'Autovelox ormai è stato fotografato e la multa gli verrà comunque recapitata». In-

Franco Marchiaro



Infortunio ieri a Castellazzo

Perde le dita sotto la pressa

ALESSANDRIA. Riccardo Simoni, 44 anni, ferrarese di origine, da molti anni abita in subborgo Cantalupo (via Boidi 31) con la moglie Felicia Garone e il figlio Denis di 14 anni, è rimasto vittima ieri pomeriggio di un gravissimo infortunio sul lavoro. Ha riportato lo spallamento di quattro dita della mano destra finita sotto una pressa. Si è salvato soltanto il pollice.

Trasportato d'urgenza al reparto di ortopedia dell'ospedale è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico che, iniziato alle 16, a tarda sera ancora non era concluso. Impossibile ricostruire le dita, dopo lo schiacciamento sotto la pressa.

Riccardo Simoni, occupato alle dipendenze della «Carpenteria Bormida snc», una ditta di materiali metallica che produce speciali stampaggi in lamiera, con sede in viale Santuario 12 a Castellazzo Bormida, ieri pomeriggio svolgeva il

proprio lavoro quando è avvenuto l'infortunio.

L'operaio era a stampare alcuni «particolari» per dare forma ad un pezzo di lamiera quando, per cause che ancora non si conoscono, gli è finito la mano destra proprio sotto la pressa.

Alle urla di dolore dell'uomo, che fra l'altro non ha mai perso i sensi, sono accorsi alcuni compagni di lavoro. La macchina è stata subito fermata, l'arto maciullato è stato liberato dalla morsa della pressa, ma di quattro dita non era rimasto nulla. Su un'ambulanza, Riccardo Simoni è stato trasportato d'urgenza all'ospedale e immediatamente trasferito in sala operatoria per un intervento chirurgico che consentisse almeno di salvargli il pollice e il dorso della mano destra.

Un'inchiesta dovrà far luce sul grave infortunio e sulle eventuali responsabilità. Per il momento non si conoscono altri particolari.

[e. c.]

Ipotesi semiserie sui rischi di un'eccessiva fioritura di revivals dialettali In Piemonte con gli interpreti

Dalle ricerche sul linguaggio degli avi alla rinascita di uno spirito troppo campanilistico

ANCHE in Piemonte si assiste, in questi ultimi tempi, ad una fioritura di revivals dialettali che, se da una parte ci trova consenzienti per quanto essa ha di attaccamento alle tradizioni locali, dall'altra ci preoccupa per il nostro futuro.

Nostro, ovvero i noi foresti, in quanto piemontesi di adozione. Il giorno, abbiamo pensato, in cui tutti i piemontesi doc torneranno a parlare gli idiomi primigeni, noi - costretti a viaggiare portandoci dietro una schiera di interpreti piuttosto ingombranti: essendo il dialetto, anche in questo Piemonte, non una lingua plurima e variegata, in realtà, in cuor nostro, non possiamo non ammirare tanto fervore di scavo linguistico. Dal quale vengono riesumati reperti archeologici di indubbio interesse, dai proverbi alle filastrocche, dalle ricette medicamentose alle più tipiche espressioni locali: che sono poi i

reperti comuni a tutti i dialetti, ma alla saggezza antenata per lo più contadini.

L'unità d'Italia resta fuori discussione. E l'unità d'Italia è stata realizzata, o si tenta di realizzarla, oltre che con la guerra e la sconfitta del Risorgimento anche con l'unificazione della lingua. Del resto, non fu lo stesso ammiraglio Persano a giustificare la disfatta navale di Lissa (20 luglio 1866) l'uso del dialetto? Chiamato a giudizio dinanzi a un tribunale militare, a render conto del proprio operato, egli sostenne che i suoi ordini di manovra non erano stati eseguiti alla lettera, in quanto gli equipaggi erano composti da sardi, napoletani o toscani: marinai, cioè, divisi da rivalità regionalistiche e, soprattutto, non in grado di capire perfettamente ciò che veniva loro comandato. Su un particolare, però, l'ammiraglio Persano fornì precisazioni: se lui, quegli ordini, li avesse dati in

italiano o in piemontese. Ad ogni buon conto una cosa è certa: una disfatta di Lissa si ripeté negli annali della storia, anche se la rivincita dialettale andrà avanti tantotosto: il moda non avrà fatto il suo tempo.

direbbe che, parallelamente alla nostalgia del linguaggio degli avi, è rinato in certi piemontesi uno spirito regionalistico campanilistico superiore persino a quello dei più faziosi omologhi toscani. Capita sempre più spesso di vedere in circolazione per queste contrade automobili doppiamente targate: ovvero che, oltre alla targa regolamentare della provincia di appartenenza, esibiscono un adesivo «sopra scritto «Piemonte». Ciò potrebbe anche essere interpretato quale informazione geografica, e accettato come gentilezza da parte del proprietario che si preoccupa della nostra cultura in materia. Si rimane viceversa perplessi quando lo si adesi-

vo ce lo ritroviamo applicato sulla vetrina di un negozio.

A me è capitato una tabaccheria, dove stavo entrando, la solita leggerezza, per comprare un pacchetto di sigarette. La scritta «Piemonte» mi ha bloccato il passo sulla soglia. Posso entrare, o no? mi sono chiesto.

Non avevo passaporto, con me solo lo porto dietro quando vado all'estero. Ma la mia perplessità è stata fugata dal sorriso incoraggiante della tabaccaia, la quale, in attesa dietro il banco, mi ha fatto capire che mia fantasia stava andando ben oltre la realtà.

Forse, allora mi sono detto, riuscirò a farmi servire anche parlando nel mio solito dialetto italiano. E così fu. Ma non avendo a portata di mano un interprete, ottenni ugualmente la mia quotidiana razione di nicotina nazionale.

Marcello Venturi

PRESTITI A TUTTI

DIPENDENTI - PREPENSIONATI - COMPLESSIVI
PENSIONATI - LIBERI PREPENSIONATI - FAMILIARI

AL TASSO PIU' BASSO IN ITALIA

DA 1 A 100 MILIONI SENZA CAMBIALI

IN SOLE 24 GIORNI ANCHE A PROTESTATI

ESEMPLI:	5 milioni	170.000	per 36 mesi	oppure	110.000	per 60 mesi
	10 milioni	340.000	per 36 mesi	oppure	228.000	per 60 mesi
	15 milioni	510.000	per 48 mesi	oppure	334.000	per 60 mesi
	25 milioni	850.000	per 48 mesi	oppure	565.000	per 60 mesi
	35 milioni	999.000	per 48 mesi	oppure	863.000	per 60 mesi

PRESTITI IN SOLI 5 giorni - 100% DEL VALORE

ESEMPLI:	50 milioni	750.000	mensili	regolabili
	120 milioni	1.500.000	mensili	semestralmente

CENTRO FISAS

ALESSANDRIA - Via ... 37 - Tel. 0131 44.27.77-44.34.53

PAVIA - Viale Libertà, 25 - Tel. 0323 36.12.61-30.12.83

GENOVA - Via XX Settembre, 10/6 - Tel. 010 87.41.11-87.41.84

NESSUNA SPESA ANTICIPATA

TELEFONATE O VENITE DIRETTAMENTE PER CONSTATARE VOI STESSI

PAROLE E MITI

Se non è un'oncia sarà un cantaro

Antiche misure di peso nei detti popolari novesi

NELLA raccolta di detti popolari novesi intrapresa una decina d'anni fa con Lorenzo Bovone, appassionato cultore locale prematuramente scomparso, e di prossima pubblicazione, figurano alcuni proverbi dove ricorrono i dialetti di due antiche misure di peso da tempo scomparse.

Un proverbio di carattere meteorologico avverte che il «marin de zno u n' lève in' onza o u n' porta in cantaro», cioè che in gennaio il vento proveniente dal mare è fiorente di neve assai più abbondante di quanta ne riesce a sciogliere.

Un altro, appartenente alla sfera morale, è di evidente importazione ligure, sentenza invece che «a longh'andò anche in' onza a pò in cantaro», nel senso che anche un piccolo fardello col tempo finisce per pesare enormemente.

Le due unità di misura — peso cui si fa riferimento sono dunque il «onza», cioè l'oncia, e il «cantaro», ossia il cantaro.

La prima era già in uso nel sistema ponderale siculo-italiano e fu poi adottata dai Romani, presso i quali equivaleva a un dodicesimo della libbra.

È conservata per molto tempo in Italia e in altri Paesi, con valori diversi a seconda delle regioni: a Torino, Bologna e Firenze essa valeva 30 grammi, a Venezia 25 grammi, a Genova 26 e invece a Roma equi-

valeva a 28.

Dopo l'adozione del sistema decimale l'oncia è andata rapidamente in disuso in Italia, mentre è ancora adoperata nei Paesi anglosassoni.

Il termine, che risale al latino «uncia», è diffuso in tutte le lingue romanze occidentali e nei rispettivi dialetti ed è passata per tempo sia nel celtico insulare (irlandese «ungas») che nel germanico (gotico «unkja»).

La seconda unità di misura, il cantaro, era invece anticamente diffusa in tutto il bacino mediterraneo e in molte regioni italiane — valori variabili — un paese all'altro: ad Alessandria valeva kg. 47,11, a Genova kg. 47,65, ad Ancona kg. 49,44, a Catania e Palermo kg. 79,34. Attualmente è ancora usata come unità di peso in molti Stati, quali per esempio Marocco (dove vale kg. 50,75 e 62,50), Sudan (kg. 45), Malta (kg. 79,379) e Turchia (kg. 56,45).

La voce, attestata nel 1229 a Venezia nella forma latina medievale «cantarium», proviene dall'arabo «qintar» nel significato di «peso di 100 rotoli», che è un'altra misura di peso di origine araba della «ratl».

La forma araba, da cui deriva pure attraverso lo spagnolo il nostro «quintale», risale a un volta per tramite dell'aramaico al greco bizantino «kenténarion», che è dal latino «centenarius», di cento libbre.



Per questa ragione nell'Italia meridionale, dove la voce è endemica, il cantaro equivale come peso appunto al quintale.

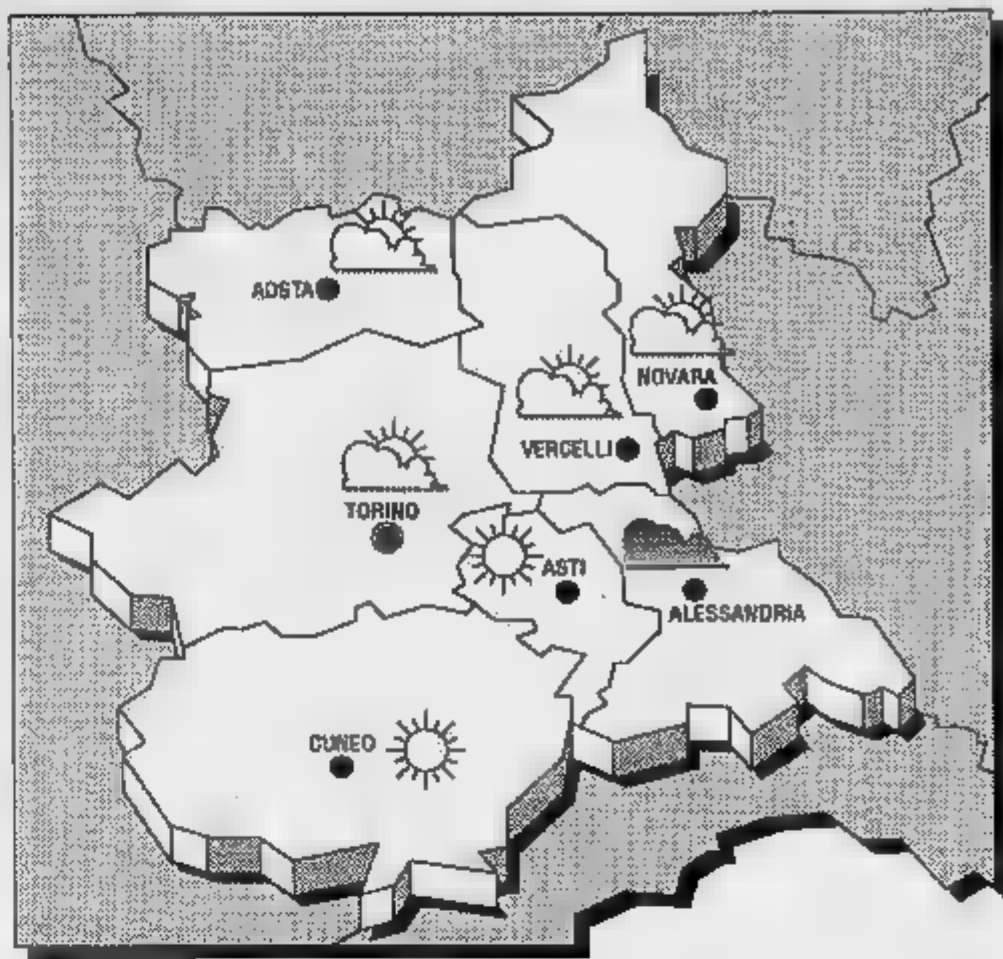
Ciò che più interessa però far notare, è il proposito di questa voce, che essa ricorre nei nostri dialetti non solo col significato originario di unità di peso ancora documentata in alcuni detti proverbiali, bensì anche col significato specifico di «stadera senza piatto, bilancia a romano», che la voce non aveva

nell'arabo ma ha assunto nel turco «kantar».

Significato che è vivo, oltretutto nel rotno («cantar»), soprattutto nel ligure («cantà»), da dove è passato successivamente sia all'occitano («cantaires») sia al novese («cantà») o al monferrino («cantà») o al «cantar», grossa bilancia per pesare a spalle, nell'Acquese.

Lorenzo Massobrio

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE. Un debole afflusso di aria umida atlantica interessa più direttamente le regioni settentrionali italiane. Sul Mediterraneo centrale insiste un campo di relative alte pressioni. Al Centro e al Sud, prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo addensamenti pomeridiani. Nebbia in banchi nella vallata del Centro in parziale dissolvimento nel corso della giornata.

PIEMONTE. Nuvolosità variabile a tratti intensa sul settore occidentale, dove si esclude qualche isolata precipitazione; foschie mattutine sulle zone pianeggianti. VENTI. Deboli intorno ad Ovest. Senza variazioni di rilievo.

LE TEMPERATURE DI OGGI A ALESSANDRIA

Massima: 17; minima: 11; media: 14

UN ANNO FA Massima: 25; minima: 7; media: 16

LE TEMPERATURE DI OGGI IN PIEMONTE

Torino 12; Asti 14; Cuneo 22,2

Novara 12; Aosta 12; Vercelli 12

Il Sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 18,44. Luna si leva alle 9,49 e cala alle ore 2 e 21 minuti.

LETTERE AL DIRETTORE

Quelle telefonate fatte ma pagate

Mi rivolgo al giornale visto che la Sip non vuol rendersi conto di quanto accade e obbliga l'utente a pagare bollette anche per telefonate non fatte.

La scorsa estate con la famiglia mi assentai da casa a lungo, nessuno aveva la chiave per entrare, nessuno usò il telefono perché era materialmente impossibile farlo. Ciononostante, al ritorno trovai una bolletta piuttosto salata da pagare. Fece le mie rimozioni e mi sentii dire che ho il telefono facile. In effetti, abitando mia figlia molto distante, non faccio parecchio uso. E dovetti pagare. A questo punto decisi di installare un contascatti. E mi rese conto che qualcosa non va.

Infatti succede che prima ancora che cominci a parlare, oppure quando l'apparecchio della persona che intendo chiamare squilla a vuoto, il contascatti si mette in funzione e segna telefonate che non ho fatto. Sono a disposizione per dimostrarlo.

G. M., Tortona

I detenuti protestano per i permessi negati

Da diversi mesi, ormai, il governo prepara decreti legge per l'emergenza criminalità, che

immancabilmente decidono per decadenza dei termini.

La ultima disposizione prevede l'ammissione del recluso ad usufruire dei benefici (come i permessi premio) solo dopo che sul suo conto vengono acquisite informazioni che ne escludano il collegamento con organizzazioni criminali.

Tali accertamenti, però, spesso sono incompleti o interrotti in modo diverso dai magistrati di sorveglianza. Inoltre i benefici sono sospesi anche a quelle persone che hanno dato segni tangibili di ravvedimento e che da anni uscivano in permesso (e rientravano).

Contemporaneamente, nelle varie carceri italiane alcuni detenuti hanno ripreso a uscire mentre in Piemonte i permessi sono bloccati. Tutto ciò, oltre a creare inspiegabili disparità di trattamento, provoca tensione al nostro interno. Ci si sente ancora una volta fraintesi, disorientati e soli a lottare perché la speranza resti un'astrazione ma diventi un'occasione reale per un futuro migliore.

Seguono le firme di alcuni detenuti, Alessandria

pensa agli albanesi e pensionati

Dopo aver assistito all'invasione degli extracomunitari, vi-
■ il dramma degli albane-

si. Lungi da noi l'idea di tassare o altro, sia ben chiara la nostra solidarietà con i profughi. Ma che cosa riusciremo a dare?

Intanto facciamo una considerazione: ad ogni profugo viene garantito vitto e alloggio (tre pasti al giorno) più venticinquemila lire giornaliere, che al mese fanno la modesta somma di 750 mila lire, indispensabile per vivere.

Ma allora i veri albanesi sono quei pensionati costretti a vivere con una pensione di 660 mila lire ogni due mesi (e sono molti), senza vitto e molte volte senza alloggio. Se vogliamo guardarci intorno troveremo tantissimi altri esempi: dove sono i politici? Dove la solidarietà italiana per i nostri «albanesi»? Prima gli extracomunitari, poi la guerra del Golfo, adesso gli albanesi. Chi pagherà?

I commercianti, gli artigiani, i professionisti? Quante leciap dovete pagare? I dipendenti quanto sudore dovranno versare? Arriverà forse un giorno che saremo tutti assistiti dallo Stato.

Quando ci ribelleremo? Quando saremo cadere il nostro muro di Berlino? Quando i nostri giovani scenderanno in piazza Tiananmen?

Fila (Federazione italiana lavoratori autonomi), Casale

ITALIA CIVILE

NATI. Dana Watson, Denise Gabri-

■ Mario Festa, ■ anni, Wilmar Lenti, di 68; Elsa Gatti, di 80; Gine Corbani, di 64.

MONFERRATO

NATI. Daniela Scaletta, Jessica Rumè, Daniela Crepaldi. MORTI. Margherita Zola, 61 anni; Evasio Truffa, di 100; Giovanni Giordani, di 77; Veronica Balano, di 80; Severina Relleri, di ■ Giovanna Castelli, di 71.

ACQUI TERME

NATI. Cecilia Pelizzari.

MORTI. Matteo Berardi, 80 anni.

NATI. Francesco Sabbat, Camilla Mascherini. MORTI. Teresa Palazzolo, ■ anni; Adolfo Corradini, ■ 92; Iside Bollerio, di 85; Romilda Parodi, di 94.

TORTONA

NATI. Giulia Furigo.

MORTI. Celestina Florio, 73 anni.

VALENZA

MORTI. Catalda Falzone, 77 anni.

IN BREVE

OVADA

Un premio a Nino Proto

a volume di Canepa

Questo sera ad Ovada, alle 21, all'itis «Barletta» (via Galliera 23), sarà consegnato il premio «Ovadesse dell'anno 1990» a Nino Natale Proto. Fra le varie segnalazioni, la giuria aveva deciso all'unanimità di assegnare il premio, un'Ancora d'argento, all'anziano pittore per l'intensa attività artistica.

Il premio, alla nona edizione, è stato istituito per essere attribuito ogni anno ad un cittadino «che si sia in qualche modo distinto nel campo del lavoro, dell'ingegno, dell'impegno, del civismo, della dedizione o per un'opera particolarmente meritevole ed esemplare». Tra i premiati: lo scrittore Marcello Venturi, il musicista Fred Ferrari, il professor Adriano Bausola, il ricercatore Giulio Maini, la religiosa suor Terzella Poli, lo sportivo Giuseppe Casti, lo showman Dino Crocco e lo scrittore Mario Canepa. Il riconoscimento va a Proto anche per le iniziative culturali che, in ■ anni, ha organizzato in città: è, fra l'altro, uno dei fondatori dell'Accademia Urbense. La consegna del premio avviene proprio nel quadro di un'iniziativa promossa dall'Urbense in collaborazione con il Comitato del Millennio: la presentazione del volume ■ Mario Canepa «Saluti da Ovada e ■ abbraccio affettuoso. Interverranno Camilla Salvago Raggi, Venturi, Crocco e Alessandro Laguzzi.

TUTTI I NUMERI UTILI

Soccorso emergenza, 119

Vigili del fuoco, 115

116

Permanenza strade, (011)

57.11

Anticendio boschivi, (011)

513.151

■ amico, (0131)

■ (Orario: 9-12 e

17-1)

AUTOAMBULANZE

Alessandria: Croce Rossa

422.42; Croce Verde

422.55

Acqui Terme: Croce Rossa

523.00; Croce

533.33

Arquata Scrivia: Croce Ver-

■ 636.430

Borgo San Martino: Croce

Rossa 625.629

Cabo Ligure: Croce Ver-

de 99.282

Cassino: Croce

714.433

Casale Monferrato: Croce

Rossa 22.59

■ Scrivia: Croce

Rossa (Tortona) 811.333

■ Croce Rossa 842.283

Cervino: 943.630

Novi Ligure: Croce Rossa

20.20

Ovada: Croce Verde 80.420

Ponzone: Croce Rosso

70.000

■ Scrivia: Croce

Rossa 85.178

Tortona: Croce Rossa

811.333

Valenza: Croce Pronto Soccorso

974.380

Vignole: ■ 87.300

Voghera: Croce Rossa

213.838

CARABINIERI

PRONTO INTERVENTO

Alessandria: 112

Acqui Terme: 212.121

Arquata

Alessandria: 20.16

Castelnuovo S.: 858.204

Novi Ligure: 22.38

Ovada: 80.418

Serravalle Scrivia: 65.125

Tortona: 852.029

Valenza: 841.852

Voghera: 41.548

POLIZIA

Alessandria: 444.444

Acqui Terme: 52.800

Casale Monferrato: 54.545

Ovada: 81.444

Serravalle Scrivia: 61.200

Tortona: 859.898

Valenza: 82.022

Voghera: 48.888

PRONTO SOCCORSO

Alessandria: 30.61

Acqui Terme: 77.211

Arquata S. (Novi)

77.71

Casale M.to: 22.58

Castelnuovo

855.221

Ligure: 77.71

Ovada: 80.319

Serravalle S. (Novi)

77.71

Tortona: 86.51

Valenza: 952.601

Voghera: ■

MEDICA

Alessandria: 308.650

Acqui Terme: 312.374

Ovada: 81.540

Acqui Terme: 57.775

Arquata Scrivia: 636.129

Casale Monferrato: 33.41

Castelnuovo S.: 858.783

Cervino: 943.423

Novi Ligure: 652.851

Novi Ligure: 77.71

Ovada: 81.777

San Sebastiano Curone:

Serravalle Scrivia: Acqu-

■ 656.129

Tortona: 85.51

Valenza: 952.801

Voghera: 41.520

UN AIUTO

Il Telefono Azzurro: ■

ra verde (bestia un gestore)

1678/45.048

CARITAS DIocesana

Alessandria: 53.119

Casale Monferrato: 26. ■

Acqui Terme: 58.306

Novi Ligure: 0131/862.798

Ovada: 0144/58.308

Tortona: 862.798

■ 53.119

AVO

Associazione

volontari ospedaliari

Casale

Monferrato:

■ (segreteria: 25.23)

ASSISTENZA

CONTRO LA DROGA

Alessandria: 222.671

42.480/240.814 (■ Gabbia-

no)

■ Montferrato: 79.110

(Alti 76)

Ligure: 25.18 (Centro

La Tuara)

Valenza: 954.755 (Comunità

Tebor)

AEROPORTI

Alessandria: Aeroporto civi-

le «Bovone» 223.298

Novi Ligure: Aeroclub «Pa-

dova» Telefono 71.898

■ Rinascente: Aeroporto ci-

vile 91.500

■ Casale: (011)

57.78.361

■ Unita: (02)

74.85.22.00

Genova: (010) 28.901

POLIZIA STRADALE

Alessandria: 444.444

Acqui Terme: 52.800

Casale Monferrato: 54.545

Ovada: 81.444

Serravalle Scrivia: 61.200

Tortona: 859.898

Valenza: 82.022

Voghera: 48.888

VIGILI DEL FUOCO

Alessandria: 42.222

Acqui Terme: 52.222

■ Montferrato: 22.22

Ligure: 22.22

Ovada: 80.222

Tortona: 861.222

Valenza: 42.222

CORPO FORESTALE

DELLO STATO

Alessandria: ■

Acqui Terme: 312.374

Ovada: 81.540

VIGILI URBANI

Alessandria: 231.823

Casale: 25.15 - 55.686

Novi Ligure: 21.29

Acqui Terme: 522.88

770.270

Ovada: 821.587

Tortona: 821.555

Valenza: 945.263

ACQUISIZIONE

QUASTI

Alessandria: 236.291

Casale: 55.613

Acqui Terme: 520

Novi Ligure: 21.70 - 21.09

Tortona: 88.42

Valenza: 942.331

Per la discarica i Comuni dell'Acquese si affidano al giudizio di un tecnico

A chi toccheranno i rifiuti?

Ventidue i paesi interessati. Le amministrazioni ora devono impegnarsi a rispettare la scelta del perito, qualunque essa sia. L'impianto dovrà essere pronto entro giugno

ACQUI. Il Consorzio fra i Comuni dell'Acquese per la raccolta, il trasporto e lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani è alla ricerca di un posto per realizzare una discarica. A fine giugno scadrà la convenzione stipulata con l'impianto di smaltimento consortile di Tortona (subentrato dopo che Novati, qualche tempo fa, aveva deciso di non poter più accogliere i rifiuti acquesi: entro quella data si dovrà finalmente scegliere un luogo dove portare le tonnellate di immondizia che ogni giorno l'hinterland acquese produce.

Il problema è stato uno dei punti all'ordine del giorno all'ultima riunione dell'assemblea del consorzio. I Comuni interessati, oltre ad Acqui, sono Cassino, Bistagno, Spigno Monferrato, Strevi, Castelnuovo Bormida, Rivalta Bormida, Torvisone, Prasco, Melazzo, Orsara Bormida, Morsasco, Trissobbio, Montechiaro d'Acqui, Grogna, Merana, Ricaldone, Montaldo Bormida, Alice Bel Colle, Ponti e Cavatore.

Ogni anno solo ad Acqui si producono quasi ottomila tonnellate di rifiuti, equivalenti a circa il 60 per cento della produzione dei paesi aderenti al Consorzio. Un quantitativo che in qualche modo deve essere smaltito. Ma tutti i Comuni riconoscono la necessità dell'impianto, tutti, o quasi, lo vorrebbero realizzato sul proprio territorio.



Per ovviare a questa situazione l'assemblea ha deciso di incaricare un tecnico affinché trovi sul territorio il luogo più adatto ad impiantare la discarica, un posto adatto sotto il profilo delle condizioni geologiche e ambientali. Le amministrazioni comunali, per non vanificare tutto il lavoro di ricerca

con sterili litigi (un'esperienza che in provincia ha già vissuto Casalese), ora sono state chiamate ad approvare una delibera con cui si impegnano ad accettare la scelta del tecnico, qualunque essa sia. L'impianto dovrà esaurirsi non prima del 2000 e dovrà essere costruito con una tecnica sofisticata per ovviare ai problemi che la spazzatura po-

trebbe portare.

Il Consorzio acquese per la raccolta, il trasporto e lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani è rimasto per parecchi anni inattivo. Esisteva solo sulla carta. Lo scorso novembre finalmente è stato riattivato e si è dotato di un nuovo statuto che si propone, tra l'altro, la costituzione di una più discariche controllate ed ogni altro provvedimento tendente allo smaltimento di rifiuti solidi urbani, di quelli industriali assimilabili agli urbani e dei fanghi provenienti dagli impianti di depurazione delle acque prodotti nell'area del Consorzio.

Il problema dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani è esploso appunto a novembre dello scorso anno, quando il sindaco di Novi, un'ordinanza con la quale vietava l'utilizzo della discarica «Ovadesse - Valle Scrivia» dove venivano smaltiti i rifiuti della città termale e di altri Comuni dell'acquese.

In seguito a quell'ordinanza, il Consiglio direttivo del consorzio superiore della Magistratura e Casalese, ora sono state chiamate ad approvare una delibera con cui si impegnano ad accettare la scelta del tecnico, qualunque essa sia. L'impianto dovrà esaurirsi non prima del 2000 e dovrà essere costruito con una tecnica sofisticata per ovviare ai problemi che la spazzatura po-

Carlo

VOTO A MARE

Il 12 maggio si voterà per il rinnovo dei Consigli comunali in due Comuni della provincia: Valenza, capitale della gioielleria, e Montacuto, piccolo centro dell'alta Val Curone dove domenica verrà inaugurato il nuovo municipio.

A Valenza si era votato il 20 ottobre 1985, le elezioni avevano registrato la netta vittoria della Dc e una nuova sconfitta del Pci. Le elezioni anticipate dell'85 erano la conseguenza dello scioglimento del Consiglio comunale eletto nel 1983: impossibile un'alleanza di sinistra per la frattura tra Pci e Psi, il pentapartito, con i seggi su 30, avrebbe dovuto accettare il voto determinante dell'msi per far passare il bilancio preventivo 1985 e preferì gettare la spugna.

Attualmente la città è retta da una maggioranza costituita da Dc e polo laico-socialista (Psi, Psdi, Pri e Pli, sindaco il socialista ingegner Cesare Raccigaluppi).

A Montacuto si era votato il 1° dicembre: aveva vinto la lista della Dc guidata dal sindaco Ettore Marciano (12 seggi), mentre i tre seggi della minoranza erano andati alla lista civica. [f. m.]

IN BREVE

Svaligiata la vetrina della gioielleria Amelotti

Orologi e oggetti preziosi per oltre 10 milioni, esposti in vetrina, sono stati rubati l'altra notte ad Alessandria nell'oreficeria dei fratelli Amelotti, in via Mazzini. I ladri, servendosi di una mazza e di una cassa hanno forzato la serranda e spezzato la vetrina.

Banda di truffatori all'opera in Spinti

Chiedono denaro in cambio dell'immediato conseguimento dell'invalidità civile. In questi giorni, una banda di truffatori sta tentando di raggiungere gli anziani di Grondona e di numerose frazioni della Valle Spinti. Il fatto è stato denunciato dall'Usl di Novi.

ALESSANDRIA

Travolge una donna con l'ambulanza: condannato

Giancarlo Favaro, 44 anni, di Alessandria, ha patteggiato una condanna a 18 mesi di reclusione e benefici per omicidio colposo. Il 13 dicembre '88 un'ambulanza della Crl in Lamarmora travolge Giuseppe Cavanna, 70 anni, di Spinetta, che attraversava la strada sulle strisce pedonali. La donna è stata condannata dopo 5 giorni.

FRASCAROLO

Giovane in gravi condizioni dopo lo scontro d'auto

Giuseppe Mazzarelli, 19 anni, di Frascarolo, è rimasto gravemente ferito in un incidente accaduto mercoledì al Bascichin del Moro. La Golf è finita contro un camion e poi contro la Duna di Policarpo Garlando, 65 anni, di Lu, in sosta. La prognosi è riservata.

ARONA

Furto di autoradio nel negozio di elettronica

Ladri in azione alla «Autoelettronica» di Arona, via Serravalle. Hanno rubato 34 autoradio e apparecchi radiofonici, per un valore complessivo di 11 milioni.

PONTI

E' morta a 103 anni la nonna del paese

103 anni (fra un mese e mezzo avrebbe compiuto 104) si è spenta la nonna di Ponti, Luigia Macario meglio conosciuta dai compaesani con l'appellativo di Giannardi.

NOVI LIGURE

Si in commissione all'ingresso di Chessa in Senato

Il Gianfranco Chessa, dc, subentrerà in Senato a Donat Cattin. L'ha deciso la giunta delle elezioni parlamentari. Sulla nomina deve pronunciarsi l'assemblea di Palazzo Madama.

Cominciato a Milano il processo contro Dell'Aquila, accusato da un collega

Pretori in lite per un fuoristrada

Fu il dissequestro dell'automezzo il «casus belli» tra i due magistrati. Parte civile è il giudice novese Giulio Cesare Cipolletta. Dopo le deposizioni dei testi, il rinvio al 5 aprile

MILANO

S'è iniziato ieri dinanzi alla seconda sezione del Tribunale milanese il processo a carico del pretore dirigente di Alessandria, Mario Dell'Aquila, 67 anni. Il magistrato è imputato di abuso d'atti di ufficio. A denunciarlo era stato un giovane collega, il pretore Giulio Cesare Cipolletta che abita a Novi Ligure e occupa della pretura novese e di quella di Serravalle Scrivia.

L'udienza è cominciata nella tarda mattinata di ieri ed è proseguita sino a sera, con l'esclusione di tutti i testi che erano stati presentati dalle parti: sei del pubblico ministero, della parte civile (si è costituito il dottor Cipolletta assistito dall'avvocato Moro Visconti) e quattro della difesa, rappresentata dagli avvocati Carlo Smuraglia di Milano e Aldo Paner di Alessandria. Sentiti i magistrati, avvocati, cancellieri e il comandante della polizia stradale colonnello Francesco Giusta - il dibattito è stato rin-

viato al 5 aprile prossimo, per la discussione della sentenza.

La vicenda che ha portato all'incriminazione ed al processo, dopo quarant'anni di attività giudiziaria, del magistrato alessandrino risale al 1988, epoca in cui il dottor Giulio Cesare Cipolletta prestava servizio alla pretura di Alessandria. La polizia stradale aveva sollecitato il dissequestro di un fuoristrada di proprietà di una società tedesca, che era fermato dagli agenti del colonnello Giusta mentre alla guida c'era un italiano privo di patente. Del caso si era occupato la dottoressa Meloni, pretore ad Alessandria, poi, essendo la collega assente per maternità, il dottor Cipolletta: lui sostiene con il beneplacito verbale del pretore dirigente.

Alla richiesta degli avvocati Cipolletta aveva il dissequestro dell'autoveicolo. Il dottor Dell'Aquila, però, forse anche per banali dissapori tra colleghi, avrebbe invocato a se il diritto di occuparsi di quel fascicolo, contestando a Cipolletta il diritto di decidere il disseque-

stro. Di qui tutta una serie di ripicche, tra cui ricorsi al Consiglio superiore della Magistratura e denuncia per calunnia, poi archiviata, presentata dal dottor Cipolletta nei confronti del dottor Dell'Aquila che aveva replicato muovendo rilievi nei confronti del giovane collega dai quali scaturì un procedimento disciplinare.

Sembra però che qualcosa nel comportamento del pretore dirigente sia stato del tutto giustificato, così da indurre il tutto procuratore della Repubblica a Milano, dottor Pomarici (trattandosi di un magistrato alessandrino la vicenda ha dovuto essere trattata da un'altra sede giudiziaria), a rinviare a giudizio Mario Dell'Aquila per abuso di atti di ufficio.

Dopo la sentenza di rinvio a giudizio i due interessati non hanno voluto commentare la vicenda, il dottor Mario Dell'Aquila si è limitato a dire di certo della sua assoluzione. Mentre il dottor Giulio Cesare Cipolletta chiede il risarcimento dei danni. [f. m.]



Il pretore Mario Dell'Aquila

La macchina non era sicura: condannato il fabbricante

Artigiano fu stritolato

Aveva 57 anni. L'infortunio sul lavoro avvenne a Predosa nel giugno 1985. L'imputato ha patteggiato sei mesi di reclusione con la condizionale

PREDOSA. L'artigiano Teresio Genzone, 57 anni, titolare di una ditta di manufatti in cemento non morì per un'imprudenza, perché la macchina che stava utilizzando non era sicura. Lo ha stabilito il tribunale di Alessandria (presieduto da Michele Zoili) davanti al quale l'imprenditore Romolo Lori, 70 anni, di Fabriano, ha patteggiato una condanna a sei mesi di reclusione, con la condizionale, per omicidio colposo. L'infortunio avvenne il 27 giugno 1985 nel capannone dell'azienda di fratelli Genzone. L'artigiano si avvicinò all'attrezzatura, bloccata da un movimento, utilizzata per costruire blocchi in cemento da muratura. Per rendersi conto se vi fossero dei guasti potessero ostacolare il funzionamento, sollevò la griglia di protezione, si sporse il capo, ma rimase con la testa e il braccio destro imprigionati. L'artigiano di Predosa morì stritolato.

Si avanzò l'ipotesi, anche in alcune testimonianze, che la vittima avesse calcolato male i tempi di lavoro mac-

chinario. Ma ai carabinieri giunse una telefonata anonima secondo cui Genzone non era morto per colpa sua e l'infortunio non era accaduto afferrando i testi.

L'autorità giudiziaria di Alessandria aprì un'inchiesta, vennero eseguite perizie tecniche e l'indagine si concluse con l'incriminazione di Romolo Lori, l'imprenditore nel cui stabilimento era fabbricata la macchina. Secondo l'accusa venne realizzata priva di un dispositivo di blocco collegato agli organi di massa in moto e di movimento, così da impedire di rimuovere o aprire i ripari degli ingranaggi pericolosi.

E proprio questa circostanza causò la morte di Genzone. L'uomo avendo inserito, pur imprudentemente, il braccio destro nella macchina in movimento e di cui aveva sollevato lo sportello grigliato, rimase incastrato fra il carrello e la trammoggia e venne maciullato.

Emma Camagna

BLOCCA LAVORO

NOVI. Ruba un'auto, viene immediatamente bloccato da un vigile urbano, che gli impedisce di fuggire sbarrandogli la strada con una bicicletta. E' stato così arrestato per furto aggravato Mauro Sartori, 31 anni, di Bosco Marengo.

Ieri pomeriggio, in via Roma, l'uomo si è impadronito dell'Opel Kadett dell'agente di commercio Domenico Ivaldi, 33 anni, di Novi (vicolo Maggiore 3). L'episodio non è però sfuggito all'agente della polizia municipale, Lucia Bizio, che prestava servizio in zona. La vigilessa è subito intervenuta, ha fermato il ladro e lo ha poi consegnato ai carabinieri.

Mauro Sartori si trovava agli arresti domiciliari per un altro furto d'auto, compiuto la scorsa settimana e del medico Carlo Lanzavecchia. Ora dovrà pertanto rispondere anche di evasione. [m. d.]



EDIL - M

Con il Mese della Piastrella all'Edil M, puoi arricchire la tua casa con le più prestigiose piastrelle per pavimenti e rivestimenti.

PROMOZIONALE MARZO 91

SCONTO ECCEZIONALE DAL 40% AL 50% COMPRESO LE FIRME PIU' AFFERMATE

CERAMICA - SANITARI E RUBINETTERIE - MOQUETTE - PARQUETS - TUTTO PER L'EDILIZIA (APERTO ANCHE IL SABATO)

VIA MOLARE 62
OVADA - AL
TEL. 0143 - 822777

AL COMUNE DI OVADA IN DATA 12/03/91



DANCING GLOBO
BORGOVERCELLI

Nella sala del liscio si balla con

MARIO RICCARDI

DANIELE COMINI

RENZO & LUANA

VENERDI' 22 MARZO (pomeriggio e sera)
VIDEODISCOTECA con D.J. MASSIMO MAURIZIO



COMETA MUSIC HALL

Statale 211 - SALE (AL)
Tel. (0131) 84.108

DISCOTECA

SABATO 23 MARZO solo sera
DOMENICA 24 MARZO solo sera

GIOVEDI' 28 MARZO sera

C. D.

COMPACT DISC

TUTTE LE
DOMENICHE
pomeriggio e sera
BALLO LISCI
con le
migliori orchestre

BALLO LISCI

VENERDI' 22 MARZO sera

DOMENICA 24 MARZO pomeriggio

MARIO RICCARDI

BRUNO DANIELA

15020 CERRINA (AL)

A Casale si attende il verdetto d'appello per l'inquinamento idrico

Suspense per la sentenza

In primo grado per i veleni nell'acquedotto della città vennero condannati in 5
Il dibattimento s'è concluso: i giudici si pronunceranno tra alcune settimane

CASALE. C'è attesa per la sentenza delle Corti d'Appello di Torino per l'inquinamento, avvenuto nel marzo 1986, dell'acquedotto municipale.

Un anno fa il tribunale di Casale per quella vicenda aveva condannato cinque persone: a Roberto Guarnero, 44 anni, ex amministratore delegato della "Ecosystem" di Castagnone, erano stati inflitti 2 anni e 8 mesi di reclusione, a Mauro Verna, di 48, suo collaboratore, a Mario Gilardini, di 45, autista della ditta, 2 anni e 2 mesi, a Silvio Denaldi, 60, proprietario del terreno di Cerreto su cui era stata ricavata la discarica abusiva, e al suo ex genero Franco Girella, di 34, 2 anni. Erano stati riconosciuti colpevoli di versare i rifiuti tossici nocivi, che nel marzo dell'86 avevano provocato l'inquinamento dei pozzi della rete.

Il processo di secondo grado ha impegnato la Corte per due giorni, lunedì e ieri. Ora i giudici devono decidere in camera di consiglio la sentenza. A Torino il collegio difensivo ha ribadito le tesi già ampiamente argomentate davanti al tribunale monferrato. Due, sostanzialmente, i nodi principali che gli avvocati (Boverio e Lozzi per Guarnero, Boccassi per Verna, Gogolino e Bori per Denaldi, Scagliotti per Gilardini, Dell'Acqua per Girella) hanno reso a sciogliere riguardano la pericolosità dell'evento e il cosiddetto "dolo eventuale".

Al perito giunti alla conclusione che la possibilità di conseguenze negative per la salute dei cittadini il solo "prospettabile". Quindi non c'è prova di "tossicità". Inoltre secondo i difensori manca la prova che le sostanze trovate nell'acqua della rete idrica potessero essere, con quel dosaggio, effetti

tossici. Qui la contestazione all'accusa di "adulterazione" delle acque rese pericolose per la salute pubblica, accettata dai giudici del tribunale casalese, hanno le condanne.

L'avvocato Boverio poi contestato l'accusa di dolo eventuale, cioè che Guarnero, pur conscio del rischio che correva scaricando liquami tossici in prossimità dei pozzi dell'acquedotto, avesse comunque ordinato di procedere. «Come poteva essere conscio di inquinare e quindi di farsi scoprire? Sarebbe stato un pozzo. Da questa vicenda, tra l'altro, è derivata la sua rovina, perché l'azienda ha dovuto chiudersi».

Il verdetto dei giudici della Corte d'Appello è atteso nella prossima settimana.



Silvana. Un anno fa in tribunale. Roberto Guarnero (a sinistra) e Silvio Denaldi

GRAZZANO: MIGLIAIA DI INSETTI DIVORANO I RAMI DEI PINI



GRAZZANO BADOLIO. Numerosi abitanti del paese hanno dovuto fare a meno, lo scorso malgrado, con la "Thaumetopoea pityocampa" che da giorni è ospite indesiderata di molti pini, o meglio, sarebbe il caso di dire, di ex pini, poiché il vorace lepidottero si nutre degli aghi riducendo, in molti casi, a scheletri i poveri alberi. Un flagello.

Ad accorgersi della presenza della "Thaumetopoea" sono state alcune persone che hanno notato l'aggravarsi della penosa agonia dei loro sempreverdi. Sono agricoltori e residenti che a Grazzano possiedono la conda casa.

È stato avvisato il Comune il

quale, a sua volta, ha chiesto l'intervento del Corpo forestale dello Stato di Asti che ha fatto un sopralluogo, individuando la causa del defogliaamento: l'effetto "Napalm" dovuto appunto al lepidottero detto anche "Processionaria del pino", poiché le larve, uscite dai nidi, grossi come fiaschi, forsi, a processioni lungo i rami e mangiano, mangiano con insaziabile appetito. L'Amministrazione comunale ha anche inviato un fonogramma al Servizio di Igiene Pubblica e a quello Veterinario.

La zona più colpita si trova lungo il panoramico viale Pininfarina che porta a Madonna dei Monti; qui, a ridosso

della provincia di Alessandria, ci sono molti alberi in agonia. Il coordinamento provinciale del Corpo Forestale di Alessandria, ha trasmesso al Comune una dettagliata relazione, in cui si rammenta, tra l'altro, che le "Processionarie" pericolose in quanto hanno un forte potere urticante.

Quindi si elencano i metodi e le precauzioni da adottare per liberarsi dal flagello (taglio dei rami, distruzione dei nidi, trappole ormonali, di particolari prodotti chimici, applicazione di pellicole adesive tronchi). Saranno affissi festi, mentre si sta studiando la tecnica per passare al contrattacco. (f.c.)

Casale, alla sbarra i medici che l'avevano curata

Morì bimba, assolti

Aveva tre anni. Stroncata da una peritonite diagnosticata in ritardo. I giudici: «I sintomi erano troppo subdoli»

CASALE. I sintomi dell'infezione acuta all'appendice, che provocò la morte di una bambina di 3 anni, erano così subdoli che i medici che la visitarono non avrebbero potuto diagnosticarli. Con questa motivazione il tribunale ha assolto ieri con formula ampia dal reato di omicidio colposo tre medici casalesi: Daniele Maggi, 44 anni, corso Valentino 229, Carla Cavalli, di 37, via Celerio 16, e Dino Carelli, 74 anni, un noto pediatra, deceduto qualche tempo fa.

Contro i medici si era costituito parte civile Ezio Bellerio, padre della piccola Elisa morta il 22 gennaio per appendicite flemmonosa perforata complicata da peritonite. Elisa Bellerio aveva cominciato ad accusare sintomi di malessere (crisi di vomito e febbre alta) un venerdì sera. I genitori, sabato

matina, avevano chiesto l'intervento della guardia medica. Era intervenuto il dottor Maggi che aveva diagnosticato una forma infiammatoria delle tonsille e acetone.

Al termine del turno, il medico si era anche accertato telefonicamente che le condizioni della piccola fossero migliorate e i genitori della paziente lo rassicurati. Successivamente i malasseri erano ripresi. Era stato chiesto un altro intervento della guardia medica. Era presentata la dottoressa Cavalli che aveva confermato la diagnosi precedente.

Poiché la piccola non migliorava, lunedì i genitori si erano rivolti al pediatra Carelli, ma anche lui aveva constatato tonsillite e acetone. Solo martedì 22 gennaio un altro medico aveva disposto l'immediato ricovero in ospedale. Giunsa al

Spirito Elisa ricoverata nel reparto di rianimazione, ma, nonostante i tentativi di salvarla, era deceduta.

L'allora procuratore della Repubblica, Marcello Parola, aveva incaricato un'équipe qualificata diretta dal professor Antonio Fornari a eseguire una perizia per accertare se i tre medici agito con negligenza.

I giudici hanno accolto le conclusioni del perito: la sintomatologia dell'appendicite nella piccola Elisa era talmente subdola da non consentire la diagnosi, tanto più che era celata da quella della tonsillite e dell'acetone.

Lo stesso pubblico ministero, Vittorio Angelino, ha concluso la sua requisitoria con la richiesta (accolta dal tribunale) di assoluzione perché il fatto non costituisce. (s.m.)

IN RECLUSIONE

UCCIDUTO PICCOLO

Condannato per la morte del motociclista

Ha patteggiato la condanna a 3 mesi di reclusione Giovanni Cairo, 35 anni, di Odalengo Piccolo, accusato di omicidio colposo e omissione di soccorso. Nell'87 fu coinvolto in un incidente stradale in cui morì il motociclista, Paolo Truffa, 32 anni, di Cantavenna.

SEI MESI

Sei mesi di reclusione, col condono, per pugno

Il moncalvese Sebastiano Burgio, 63 anni, è stato condannato a 6 mesi di reclusione per un pugno dato ad Angelino Trippa, 68 anni. La pena è stata condonata, dovrà risarcire la parte civile.

ENTRATA

Coppia nei guai per detenzione di eroina

Sono stati condannati per detenzione di eroina i casalesi Francesco Chiariello, 26 anni (1 anno e 2 mesi di reclusione), e la convivente Marinella Tarditi, di 30 (8 mesi), vicolo Gaspardone 33.

DAL XII SECOLO
NELLA TRADIZIONE VITIVINICOLA
DEL MONFERRATO



CASTELLO DI LIGNANO

Azienda Agricola
15035 Frassinello Monferrato (AL)
Tel. 0142.925326-563244
Fax 0142.563610

Alternativa Industria settore elettronico per auto-car-MI-FI e ecc. radiotelefonici per auto, cerce

CONCESSIONARIO - AGENTE

Offerta: guadagno globale di circa 6/8.000.000 mensili di cui L. 2/3.000.000 per concorso spese e fissa mensile più provvigioni.
Richiedi: disponibilità modesta capitale per la commercializzazione.
Aree: 1-2 province nella zona di residenza.
Tel. 0522-91.78.25/6 - 91.79.21/2 ore ult.

CERCASI

GEOMETRA

PER UFFICIO TECNICO E ATTIVITÀ IMMOBILIARE

militar-esente ■ inserire nell'ufficio tecnico e commerciale di città immobiliare e di costruzioni edili.

Requisiti richiesti:

— età: 20-28 anni; auto propria;
— preferita esperienza tecnica e/o commerciale

— intraprendenza, con attitudine all'attività commerciale.

Coloro che ritengono di possedere le caratteristiche, pregati di inviare, scritte di pugno, le loro note personali alla casella postale n. 34 di Acqui Terme indicando il punteggio conseguito all'esame di maturità.

SOCIETÀ cerca venditori

in esclusiva anche prima esperienza automobilisti disposti ad operare su libera provincia di TORINO, ALESSANDRIA e VARESE. I clienti nuovi oltre a sviluppare quelli già esistenti. I prodotti (circa 700) sono destinati a negozi, industrie, ristoranti, alberghi, ecc. Offerta 1 milione di fissa più provvigioni. Inquadramento Enasarco. Tel. 0125/538.144.

Il cinema non costa caro e vi sono le borse



Nuova Audi 100.
Siamo lieti di invitarvi
a provare il risultato
dei prossimi 15 anni di
ricerca automobilistica.



SABATO
23
MARZO

CONCESSIONARIA PER
ALESSANDRIA E VALENZA

F.LLI NEGRO

Viale dell'Art. 38 - Zona D3

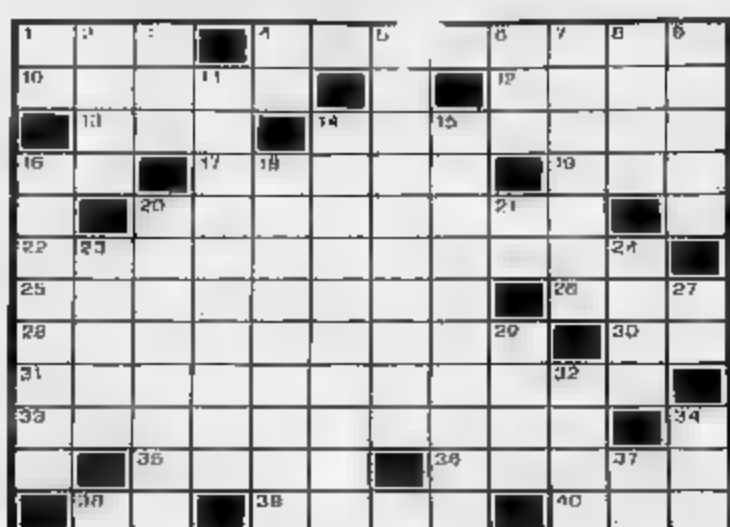
ALESSANDRIA

Tel. 0131.411.007-411.010



All'avanguardia
della tecnica.

PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI: 1. Preposizione semplice; 11. L'ultima opera di Wagner; 10. Consommé; 13. Mezza dozzina; 14. Lo si coglie... al primo sguardo; 16. Rovigo sulle targhe; 17. E' sinonimo di plecina; 19. Comanda; 20. Piatto (abbrev.); 21. Anziché; 22. Una malattia infettiva; 23. Miracolo, prodigio; 24. Misura di superficie; 25. Mostrare con sussiego; 26. Sigla; 27. Svizzera; 28. Maschera fiorentina; 29. L'abbronzatura... che fa invidia; 30. Contano solo... a destra; 31. Misurano la capienza degli ospedali; 32. La nota... attiva; 33. Mitica giudice infernale; 40. Avverbio di luogo.

VERTICALI: 1. Provincia del Molise (sigla); 2. Grosso plantigrado; 3. Il padre di Sam, Cam e Jalef; 4. Nasce dal Monviso; 5. Rottolatore un pegno al Monte; 6. Pietà con il pagamento; 7. C'era prima dell'I.V.A.; 8. Una piccola porzione di torta; 9. Gli sportelli dell'armadio; 10. La metropoli sul Rodano; 11. Allegro, spassoso, esilarante; 12. L'infirmeria dell'ospedale; 13. Pic-

SFIORATA LA TRAGEDIA A CALE



Rogo in via Roma, 2 bimbi rischiano di soffocare

Nella notte martedì e mercoledì qualcuno ha incendiato quarantina di sedie di plastica che erano dinanzi al bar Piemonte. È sprigionato un denso fumo che ha annerito un lungo tratto dei «portici lunghi» (nella foto il sopralluogo dei vigili del fuoco) e ha un alloggio sovrastante dove dormivano i due ragazzi. Fortunatamente i genitori li hanno soccorsi in tempo.

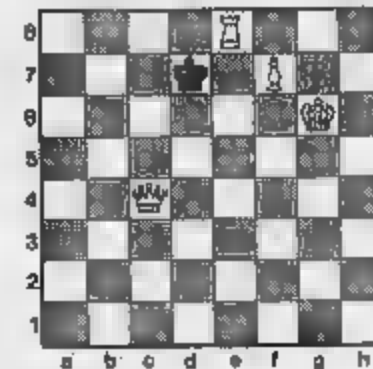
SCACCHI

Problema III

Arma di 8 nero, V è -

scia - A

ROVESCIATO



Matto in due
Elegante sacrificio passivo con
piccante promozione a pezzo
minore.

SOLUZIONI DI MERCOLEDÌ

(9, 10):
Arma di 8 nero, V è -
scia - A

ROVESCIATO



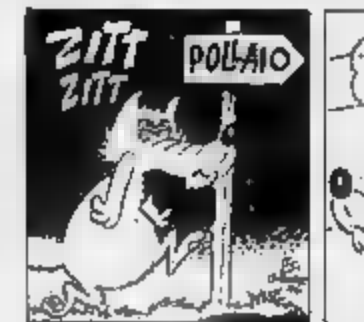
Le soluzioni dei giochi di
oggi - pubblicate
domani.

TOPOLINO

© Walt Disney Co./K.F.S./LPA

LUPO ALBERTO

© 1991 Silver/MCK



PRIME VISIONI A TORINO

200 c. Giulio Cesare 67	Mediterraneo Or.: 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30
400 c. Giulio Cesare 67	Volere Or.: 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30
Ambra v. Chiesa della Salute 77	La setta Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
Ambrosio s. V. Emanuele II 52	Ultras Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30
Ambrosio P. c. V. Emanuele II 52	Paprika Or.: 15,45; 18,15; 20,15; 22,30
Articolino c. Sormelletti 22	A letto con il nemico Or.: 15,15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30
Capitol v. San Dalmazzo 24	Ultras Or.: 17,15; 19,45; 22,30
Centrale v. Carlo Alberto 27	No affittato un killer Or.: 15,15; 17,50; 19,20; 21,22,30
C. Chaplin 1 v. Garibaldi 32/E	Mamma, mi perso l'aereo Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
C. Chaplin 2 v. Garibaldi 32/E	Paprika Or.: 16,45; 18,15; 20,15; 22,30
Cristallo v. Goffo 5	La bocca Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30
Doria v. Gramsci 8	Il silenzio degli innocenti Or.: 16,15; 18,10; 20,20; 22,30
Eliseo Grande piazza Sabotino	Balli col lupo Or.: 14,50; 16,10; 17,30
Eliseo Blu piazza Sabotino	Mediterraneo Or.: 14,55; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40
Eliseo Rosso piazza Sabotino	Cirano de Bergerac Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
Empire p. Vittorio Veneto 5	Cirano de Bergerac Or.: 15,17,30; 20,22,30
Fero v. Po 30	Mediterraneo N.V. Or.: 20,22,30
Flaminio corso Trapani 57	Alce Apr.: 20,20; N.V.: 20,30; 22,30
Gioiello v. C. Colombo 31 bis	Green card - Matrimonio di convenienza Or.: 16,18,19; 20,20; 22,30
Ideal corso Bocca 4	Balli col lupo Or.: 15,05; 16,25; 21,45
	Misery non deve morire Or.: 16,18,19; 20,20; 22,30

King Kong CINESTUDIO via Po 21	Nouvelle vague Or.: 15,45; 17,25; 18,55; 20,50; 22,35
Liliput via XX Settembre 15 bis	Crocevia della morte Or.: 16,18,19; 20,20; 22,30
Nazionale 1 v. Pomba 7	Il Padrino parte III Or.: 18,19,22
Nazionale 2 v. Pomba 7	Balli col lupo Or.: 15,16,20; 21,40
Nuovo Odéon v. Venetia 8	Cirano de Bergerac Or.: 15,30; 17,15; 19,20,45; 22,30
Olimpia 1 v. Arsenale 21	Il ritorno Or.: ap. 20,15, ult. 22,30
Olimpia 2 v. Arsenale 21	Matrimonio di Or.: 16,18,19; 20,20; 22,30
Reposi via XX Settembre 15	Quel bravo ragazzo (Good felix) Or.: 16,40; 19,30; 22,30
Romano Galleria Subalpina	Risvegli Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
Studio v. Aquil 2	Volere volare Or.: 15,16,50; 18,40; 20,30; 22,30
Teatro v. Roma 335	Mamma ho perso l'aereo Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
Zeta v. Collesse 12	La casa Russa Or.: 15,25; 17,45; 20,05; 22,25
	Il mistero Von Bülow Or.: 20,30; 22,30

TEATRI A TORINO

Teatro Regio piazza Castello 215	Al Piccolo Regio Ore 10: spettacolo di Balletto per le scuole.
Piccolo Regio piazza Castello 215	Ore 18: Incontro Regio Il sogno di Francesco da Rimini. Ingresso libero.
Alfa Teatro v. Casaleborgo 16/1	Tamburi di Calenda 22-23 marzo ore 21. 24 marzo ore 15. Lire 20.000/17.000.
Alfieri piazza Sottoriva 4	
Erba c.so Moncalieri 241	Quarta concerto Gr. 21, domani ore 16. Dr. A. Cecchi, viol. U. Ugli.
Teatro v. C. Messia 104	La Regione degli Altri Sassara ore 21 e domenica ore 18. Ultimi 3 giorni.
	Camilla Claudel Quarta sera ore 21. Con Raffaella De Vita.

LA TV PIEMONTE

Telestar 19,30 World special, rubrica 20 - Taxi, telefilm 20,30 Gli orrori di Frankenstein, film 22,30 Tv flash, quotidiano loc. 23,30 L'isola perduta, telefilm 24 - Navy, telefilm	Telecity 7 - Cartoni animati 8,15 Usa Today, news 8,30 Incantesimi, telepromozioni 9 - Andrea, telepromozioni 9,30 Telecity per voi, attualità 12,35 Aspettando il domani, telepromozioni 13,10 Motori in pista, cartoni 13,45 Usa Today, news	Primantenna 14,30 Supermusica - Studio rock 15,30 Obiettivo natura 17,30 Uomo Ragno, cartoon 18 - Star Blazer, cartoon 18,30 Ken il guerriero, cartoon 19 - Tg special 20,30 Viale del tramonto, film	G.R.P. 18,30 Le più belle favole del mondo, cartoni animati 17 - Corpo speciale, telefilm 18 - Rosa, da Jajaja, telepromozioni 19 - G.R.P. Monitor settimanale, giornale 19,35 Expo news, speciale salone 19,45 Sanford & Son, telefilm 20,15 Giornale Piemonte, rubrica 20,45 Dal tribunale di Torino, rubrica 21 - I conquistatori della...	Telestudio 8 - Belfy e Lilibit, cartoni animati 9 - La squadra segreta, telefilm 10 - Viviana, telepromozioni 11,30 Telefilm
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Erreuno Tv 12,15 Speciali 15 - 16 - A tu per tu 18 - Passioni, telefilm 18,35 Cartoni 19 - Speciali 20 - Telegiornale 20,25 Centro 21,30 Wolf, telefilm 22,15 Tg sera 22,35 La palmita	Quinta Rete 13 - Johnny Tiger, film 17 - Demetrio, cartoni animati 17,30 Ransie la strega, cartoni animati 18,30 Tra l'amore e il potere, telepromozioni 19,30 I protagonisti della vita piemontese 20 - Orono Welles, telefilm 20,30 Il mio nome è Shogun Jon, film	Canavese 15 - Videoshop 17 - Tg 17,15 Musicale 18 - Dan August, telefilm 19,30 Tg 20 - Happy End, telefilm 21 - Dalla Terra alla Luna, film	Altitalia 16 - La banda dei rancocchi, cartoon 19,15 Telegiornale 20 - Calcio Fans 20,50 Il salotto, rubrica 22 - Telegiornale Notte 22,30 Accademia, rubrica	Quarta Rete Tv 19,15 Tg4 19,45 Un uomo da odiare, telepromozioni 20,25 Tg4 cronaca flash 20,30 Stazione di polizia, telefilm 21,30 Calcio 4 22,30 Rosso di 23,15 Tg4 sport flash 23,25 Dolce notte 23,30 Tg4 flash economia 1 - Rosso di sera	Antenna 3 16,45 A... come assassino, film 18,45 La chirurgia della bellezza 19,20 Antonia 3 news, economia 19,50 Borsattori, attualità 20,30 di Brera, sport 22,30 3 news 23 - Okaymotori, rubrica 24 - Il meglio di...
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Master è tutto quanto lo spettacolo

Master è una musica un'emozione, un ricordo Master nel bui!

S.S. - Novì Ligure - Bosco Marengo (AL) - Tel. (0131) 758.248

22 MARZO - MASTER 1 - Il cacio con

DANTE TORRICELLI

2 DISCOTECA con HOT LINE MUSIC

SABATO 23 MARZO

2 DISCOTECA con HOT LINE MUSIC

24 MARZO - MASTER 1 - Ballo liscio con

I NOVELLI

2 DISCOTECA con HOT LINE MUSIC

MARTEDÌ 26 MARZO

MUSICA PER DIVERTIRSI!

EMOZIONANTE, DIVERTENTE, ALLEGRA
SERATA ALL'INSEGNA DELLA MUSICA

ANNI 60

con il D.J. della Riviera Adriatica che ha entusiasmato l'estate 1990

«L'INDIANO ELVIO PIERI»

INGRESSO UNICO L. 5000

HOT LINE MUSIC BY D.J. and CUCKY

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-IOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-IOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-IOLE EOLIE
NAPOLI-IOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-IOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-IOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

Musica italiana d'autore stasera al Notturmo Club di via Donizetti, ad Alessandria

C'è Senese, col suo jazz mediterraneo

Con lui un gruppo di validi musicisti per una serata tra classici e improvvisazione che rinverdisce i fasti di Napoli Centrale. Un mix di soul e melodica, con omaggio al grande John Coltrane

ALESSANDRIA. Tra jazz e riantella. James Senese, saxofonista italo-americano di pelle nera e anima napoletana sarà ospite stasera del Notturmo Club di via Donizetti per un concerto che vedrà protagonista Savio Riccardi, piano e tastiere, Nicola Di Battista, chitarra acustica, Lello Somma, basso elettrico e Fredy Maffi, batteria.

Il musicista è stato i caposcuola di quella compagine di artisti, tra i quali si possono ricordare Tullio De Piscopo, Tony Esposito e Pino Daniele, che, dall'esperienza di Napoli Centrale in poi, hanno portato al mondo un modo di fare musica che coniuga il jazz e il blues con il sound mediterraneo.

Un esperimento iniziato da James Senese nei primi Anni 70, appunto Napoli Centrale, e capito purtroppo solo dagli addetti ai lavori, forse perché troppo innovativo, poi proseguito come session-man di lusso, insieme a molti artisti. Si può ricordare, per tutti, Pino Daniele, con cui ha inciso «Vai mo' e «Nero a me».

Un percorso segnato anche da grandi eventi, come «Harlem meets Napoli», una serata al celeberrimo Apollo Theatre di New York che lo vide protagonista. Tullio De Piscopo, Tony Esposito ed Edoardo Bennato, di un grande concerto cui intervennero, tra gli altri, James Brown, i Temptations, Alphonso Johnson, Elmir Dedeato. Un



James Senese visto da Ghignone

modo per riaffermare i misteriosi, indissolubili legami musicali Napoli e l'anima «nera» degli States.

Da un po' d'anni a questa parte, poi, è con crescente successo in ambito internazionale. James Senese si presenta al pubblico come leader di un suo gruppo e continua a riproporre un affascinante mix di soul e melodie popolari partenopee, lo stesso

che ha divulgato nei suoi dischi: «Sweet love», «Blue blue blues», «Turnaround» e il «Al-hambra». Senza dimenticare, però, il jazz classico: nei suoi concerti c'è sempre uno spazio per un omaggio al grande John Coltrane, con «Why my lady sleep», «Impressions» e «Natana», interpretate magistralmente.

Carla Reschia

A TOPICNA SCENE «DEMENTIALE»

TORTONA. Ultimo appuntamento, questa sera alle 21, con la rassegna «Alla ricerca del sorriso perduto». Sul palcoscenico del Teatro Civico, ristrutturato lo scorso anno, salirà la Compagnia del Teatro dell'Archivolt di Genova per presentare il varietà protodemenziale «L'incerto palcoscenico».

Si tratta di una serie di gags, canzoni, scenette e siparietti, uniti tra di loro. «Purtroppo», afferma Massimo Davico, «il motore culturale e responsabile della rassegna per il Comune di Tortona non è stato possibile completare il ciclo come è stato stabilito nel programma. Giovedì alle 18, nella sala Giovanni, doveva esserci l'appuntamento con il professor Gianni Vattimo. Purtroppo ha dovuto essere sospeso per un'indisposizione del noto filosofo torinese. Il tema è legato alla città, all'ironia, alle satire. Forse sarebbe anche servito per capire meglio lo spettacolo proposto questa sera».

«L'incerto palcoscenico», che pretende di essere «ricostruzione filologica del teatro di varietà d'ispirazione», però di affermare lo spirito sperimentale per tentare di disegnare un ideale percorso storico della risata, partendo dalle radici della comicità «dementiale».

Un divertimento agro-dolce, che esprime attraverso allusioni, rimandi, rivisitazioni sceniche.

«Sono spettacoli - dice l'assessore alla cultura Luciano Rolandi - che al di là dell'attenzione che sta dimostrando il pubblico, siamo ben lieti di proporre perché abbiano visto che teatro si avvicinando gente nuova, persona che prima non s'erano mai viste e questo tipo di appuntamenti. Questa è la cosa più importante».

«L'incerto palcoscenico», è un varietà di Giorgio Gallone che ne firma anche la regia. Gli interpreti sono Marcello Casera, Maurizio Crozza, Ugo Di Ghera, Carla Signorini e Maurizio Pirovano.

I prezzi dei biglietti per lo spettacolo in programma questa sera, sono stati fissati in lire 20 mila per la platea e i palchi centrali, 16 mila lire per i palchi laterali, 10 mila per il loggione e la baracca. (S. F.)

DOVE ARRIVANO

a cura di Mauro Facciolo

Musica revival piano bar

Torna il tradizionale appuntamento con il piano bar a Casale. Al Toffoli di viale Bistolfi per tutta la serata oggi suona il pianista Devis Longo. Propone brani revival. Longo è ospite del locale monferrino per l'intero mese. Al Tout le monde di via Oddone per tutta la serata è invece possibile ascoltare un repertorio di successi degli Anni Sessanta.

Paesaggi esotici a Pontestura

Gianni Pasino, che ha recentemente organizzato un ciclo di fotografie, promuove a Pontestura la rassegna di proiezioni di dispositive. L'appuntamento è ogni venerdì sera, fino ad aprile. Le proiezioni sono in programma alle 21,15 nel salone della biblioteca comunale. Vengono proposte immagini di paesaggi degli Stati Uniti, della Jugoslavia, della Francia e della Germania. Ingresso libero.

Folklore tzigano domani al Palomar

Il folklore dei villaggi e delle comunità tzigane verrà presentato domani sera a Valenza, alle 22, nella sala grande del Circolo culturale Palomar di via Melgare.

10. Protagonista sarà il complesso Vizotto

Il complesso Vizotto, da 10 anni noto in tutta Europa per il suo repertorio che comprende i più significativi esempi del genere tzigano, del bacino dei Carpazi e Balcani, sino all'India. Elemento di punta della formazione, è lo zimbaloista Kalman Balogh, che è accompagnato da Karoly Cserenes, voce, flauti e percussioni; Ferenc Kiss, chitarra, ghioronda e voce; Santos Hasus, violino, viola, cetra, voce; Mihaly Huszar, contrabbasso, basso elettrico, voce. Ingresso a pagamento.

Proiezioni in per gli studenti

Al Centro d'aggregazione di Casale (via Verdi) domani alle 16 proseguirà la rassegna di proiezioni di film in videocassetta dedicata agli studenti delle scuole medie cittadine. Nel salone del Centro sarà proposto il poliziesco «Tango & Cash», interpretato da Sylvester Stallone. L'ingresso è libero, ma riservato ai ragazzi delle medie.

Una suocera in col «Senza pretese»

Domani a Casale, alle 21,15, al teatro don Bosco di corso Valentini, la compagnia «Senza pretese» presenterà la commedia in tre atti di Franco

Roberto «Metti una in

Il biglietto d'ingresso costa 5 mila lire. Una replica dello spettacolo è prevista per il 20 aprile, alle 21, all'Istituto Sacro Cuore, sempre a Casale.

Domani concerto Vignale

Al Caffè della pesa di Vignale, domani, nell'ambito della rassegna di concerti organizzata da Charlie Palma, alle 22 suonerà il quartetto Claudio Bonadè. Propprà una serata dedicata alla musica di Billie Evans. Con Bonadè suoneranno Piero Crestodina, al contrabbasso, Andrea Rodighiero, alla batteria, e Lorenzo Riberi, al piano. La rassegna è a ingresso libero.

Il liscio romagnolo «Pao Pao»

Domani sera a Valenza, con il ballo liscio al Valentini, una delle migliori orchestre romagnole, i «Pao Pao». Dieci elementi, la formazione imposta il suo programma in cinque parti, due dedicate a motivi molto noti quali «Una bambolina che fa no no no», «Bang bang», «Johnny Guitar», «Arrivederci Roma» e così via. Per gli Anni Cinquanta, le canzoni sono «Carina», «Personalità» e «Ba ba baciami piccina».

GLI APPUNTAMENTI

FOTOGRAFIA

immagini per beneficenza e altro

Sono ancora aperte le iscrizioni al concorso fotografico «Casale: la vita, l'architettura, le storie di una città», misura d'uomo organizzato dalla parrocchia del Duomo e dal Gruppo giovanile 75, in collaborazione con il Comune di Casale. Iscriversi



costa 10 mila lire: le opere si raccolgono all'Istituto Mazzoni di via Trevigi e alla parrocchia del Duomo. Il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto alla missione di Sokponta, nel Benin, delle suore di Nostra Signora di Lourdes. Serviranno per acquistare medicinali, cibo e giocattoli per i bambini della missione. A Pontestura Gianni Pasino, che ha recentemente organizzato un corso di fotografia, promuove ora una rassegna di proiezioni di dispositive che si svolge ogni venerdì alle 21,15 nel salone della biblioteca comunale.

TEATRO-SCUOLA Per i bambini la vita cittadina

Al Teatro Comunale Alessandria stamattina, alle 10, la rassegna di spettacolo-scuola organizzata dall'Ate in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione presenta «A Bi C - Quadri di vita cittadina» uno spettacolo di burattini proposto dalla compagnia di Gino Balestrino di Genova.

CITE

In pellegrinaggio all'abbazia

Il Movimento monarchico italiano di Alessandria organizza per domani una gita in pullman all'abbazia di Hautecombe, in Alta Savoia, dove sarà celebrata messa in ricordo di Umberto II di Savoia. Chi fosse interessato può prenotarsi telefonando ai seguenti numeri: 0131/80484-231467-231511.

CONFERENZE

Tra archeologia e palazzo Ghilini

Stasera, alle 21,15, nella palazzina dell'Università di Alessandria, si apre una relazione di Marina Venturing, soprintendente aggiunto alla Sovrintendenza del Piemonte, un ciclo di conferenze di archeologia, dalla preistoria al Medioevo. E' un'iniziativa dei Gruppi archeologici d'Italia in collaborazione con Regione, Provincia e Comune. Unione industriale, Camera e Cariplo. L'argomento del primo incontro è «Tra Celti e Liguri: i Liguri dell'Alessandrino nell'età del ferro». Alle 21, al liceo

scientifico Galilei di Alessandria

il dottor Lucio Bassi terrà una conferenza traendo spunto dal tema «Il suo ultimo libro: Ghilini, storia di una famiglia e un palazzo». L'incontro è organizzato dall'associazione amici ad ex allievi del liceo Galilei.

Un torneo di Scala 40

Stasera, domani, alle 20,30, alla Pro loco di Castelpolina, si terrà una gara di Scala 40 individuale a premi. In palio, con un minimo di 128 iscritti, una tv a colori, una bicicletta e altri premi. L'iscrizione costa 10 mila lire. Informazioni allo 0131/700124.

In ritiro prima Pasqua

A Casale l'associazione culturale Maria Cristina di Savoia, presieduta da Olga Bonzano, organizza per tutta la giornata di oggi, dalle 9,30 alle 16, una giornata di ritiro in preparazione alla Pasqua che si terrà alla cascina Serniola, sotto la guida del vicario generale monsignor Felice Moscone.

TEATRO-SCUOLA

Per i bambini la vita cittadina

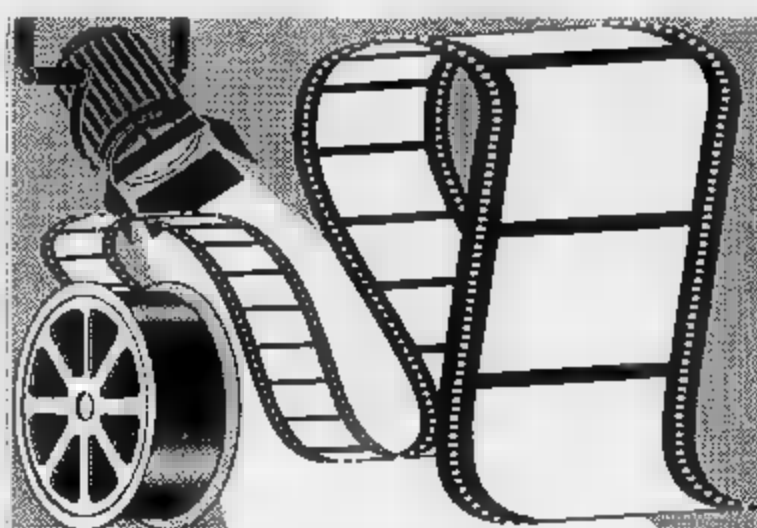
Al Teatro Comunale Alessandria stamattina, alle 10, la rassegna di spettacolo-scuola organizzata dall'Ate in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione presenta «A Bi C - Quadri di vita cittadina» uno spettacolo di burattini proposto dalla compagnia di Gino Balestrino di Genova.



Il punto sull'assistenza

Si svolge oggi ad Alessandria, dalle 9, nella casa di soggiorno per anziani di via Tortona 71, un convegno sull'assetto dei servizi sociali. E' un'iniziativa del Comune, e in particolare dell'Assessorato ai servizi sociali, in collaborazione con la Labser, laboratorio di consulenza per il management dei servizi. Parteciperanno ai lavori esperti e docenti dell'Università Bicconi di Milano.

ITALIA AL CINEMA



Alessandrino

Tel. 0131/42.844
Orario: inizio 21
Lire 5000

Ambra

Tel. 42.079
Orario: inizio 20
Lire 5000

Comunale

Tel. 443.127
Orario: inizio 20
Lire 8000/7000

Corso

Tel. 68.060
Lire 8000/7000

Cristallo

Tel. 341.272
Orario: inizio 16
Lire 7000/6000

Galleria

Tel. 42.112
Orario: inizio 20
Lire 9000/7000

Moderno

Tel. 42.707
Lire 9000/7000

Armonia

Tel. 0144/52.895
Lire 7000/8000

Cristallo

Telefono 52.400
Posto unico lire 7000

Italia

CHIUSO PER RIPOSO

Cine Pili

Tel. 0142/2081
Orario: inizio 20
Posto unico lire 8000

Moderno

Tel. 42.707
Orario: inizio 15,30
Lire 5000

Veridia

Tel. 42.707
Orario: inizio 15,30
Lire 5000

Veridia

Tel. 0143/75.438
Lire 7000/8000

Veridia

Tel. 2087
Posto unico lire 7000

Moderno

Tel. 79.290
Posto unico lire 7000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

Veridia

Tel. 0143/82.895
Posto unico lire 5000

NOTTE GIOVANI

a cura di Carla Reschia

CABARET & C.

Comici al piano bar

Ancora un venerdì con il cabaret al Mercyboò di viale Vi- 4/a, a Valenza, dove stasera, alle 22, è di scena Roberto De Marchi, poliedrico attore-cabarettista-ballerino che ha al suo attivo la partecipazione a numerose trasmissioni televisive tra cui l'immacabile Drive In. Fantastico in versione Pippo Baudo, Jeans 60 e Derby Story, condotta da Gianfranco Funari. Come attore può vantare una parte da co-protagonista in «Tango blu» di Alberto Bevilacqua, insieme a Gigi e Andrea, Franco Franchi, Carlo Dappporto e Leo Gullotta. Lo spettacolo continua anche all'Arcadia Club di Corso Pieve a Novi, dove stasera, alle 22,30, è in programma il decimo appuntamento con il teatro comico. In scena l'attore veronese Gianni Simeis, con il suo «Gianni Simeis Show».

FESTE A TEMA

Twin Peaks dance

Alla discoteca Bufaro di via dei Mille a Novi stasera secondo

ENTRATA CLUB

Esperia on stage

Al Queenie Club di via Caccià, a Casale, stasera suona il gruppo novese degli Esperia. La band, dalle 23, propone un repertorio di musica rock e new wave, brani originali e cover degli U2 e dei Simple Minds. Il biglietto costa 10 mila lire.

Il trionfo del live

Musica dal vivo, stasera, alla discoteca Palco di Serravalle Scrivia con il repertorio Anni 60 degli Scoutex. Alla Cometa di Sale per gli appassionati del bello liscio stasera l'appuntamento è con l'orchestra di Leoardo Gianfranceschi. Domani a domenica il deejay Marco Ferretti proporrà gli ultimi successi discografici, mentre tornano le

melodie tradizionali

pomeriggio sarà l'orchestra di Mario Valentini. All'Enigmata di Castello d'Annone stasera discoteca revival Anni 60 a ingresso libero, domani notte al Casinò con deejay Massimo alla domenica disco music a ingresso libero.

CAFFE' NELLA FUM

E' jazz italiano

Stasera al Caffè della Pesa di Vignale dalle 21 suona il quartetto sassofonista Stefano Colnaghi, uno dei più stretti collaboratori di Gianni Basso. Con lui Giorgio Di Tullio alla batteria, Marco Bianchi al piano e Silvio Verdi al basso. Propongono un repertorio di jazz italiano e presentano il loro ultimo 33 giri, «Everest».

PALLADIUM

Si balla l'bully gully

Direttamente dalle discoteche dell'Emilia il Palladium di Acqui, stasera si ballano i balli Anni 50 proposti dalla band di Orfeo Marcello e le Garagiste insieme al deejay dell'Isola Verde di Modena.



Itinerario musicale alla Pasqua

TESTI SACRI

Crux Fidelis ad Alessandria
I concerti nel fine settimana

Il periodo che precede la Pasqua è propizio alla musica sacra. Così ad Alessandria la Veneranda Confraternita del Santissimo Crocifisso propone «Crux Fidelis», un itinerario viavaldiano al Venerdì Santo. L'appuntamento musicale, in anticipo di una settimana rispetto al giorno sacro, è per le 21,15 di oggi nella chiesa di San Giovanni in corso Roma.

Il programma prevede due pagine: «Stabat Mater» per contralto e orchestra e «In furore iustissimae irae» per sopra-

no, due violini, basso e basso continuo. Le soliste sono rispettivamente Giovanna Caravaggio e Oriana Puppo. Il complesso è quello della Cappella Alessandrina: Marco Pesce, Silvano Pasini, Rosalba Saracco, Massimo Barbierato violini; Emanuele Rossi viola; Pierluigi Moro violoncello; contrabbasso Roberto Cavagnolo; cembalo Massimo Marasini. Quest'ultimo è il maestro di cappella della Cattedrale di Alessandria, che sta rinnovando la propria attività con una serie di interessanti iniziative.

Lo «Stabat Mater» è tratto dalla bellissima sequenza di Jacopone da Todi, mentre il motetto è scritto per un periodo di penitenza o per le cerimonie delle rogazioni. La scelta viavaldiana è dettata anche dal fatto che quest'anno cade il 250° anniversario della morte del musicista veneziano.

Domani alle 21,15, nel Teatro Civico di Tortona, suona per gli Amici della Musica l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Il complesso sarà diretto da Stefan Anton Reck. L'inizio è serato verrà segnato dal «Concerto» per violino e orchestra di Ciaikovskij, con Ilya Grubert solista. Il violinista, nato a Riga nel 1954, ha vinto tra l'altro il prestigioso Premio Paganini a Genova e il Concorso Ciaikovskij di Mosca: due eloquenti biglietti da visita.

Completterà il programma una delle pagine preferite dai

frequentatori di sale da concerto: la «Sinfonia n. 3» di Beethoven, dedicata inizialmente a Napoleone (una poi l'omaggio fu revocato, alla notizia che il generale si era fatto incoronare imperatore, infrangendo le «democratiche» nate dalla Rivoluzione francese), conserva gli slanci degli ideali che ispirarono. Non mancano i momenti di cupa inquietudine: testimonianza dei tragici pensieri che assalirono l'autore in quel periodo (1802-1803), in cui si manifestarono i tremendi segni della sordità.

Sempre domani alla 16 si svolge nel Conservatorio di Alessandria, in via Parma 1, un concerto per la serie «Incontri di ascolto guidato». Il pianista Giuseppe Massaglia guiderà la «Fantasia in fa diesis minore op. 28» di Mendelssohn, «El paleis» di Granados, «Paseo nocturno» e «El casino de Algeciras» di Turina, «Studio trascendentale» e «Maphistowalzer» di Liszt, «Due studi op. 8» di Scriabin. L'incontro sarà condotto dal prof. Gianfranco Carlasio.

Un appuntamento di grande rilievo, abbastanza comodo per chi abita del Novarese, si tiene sempre domani alle 20,40 a Lu-
gano nel Palazzo dei Congressi. È un concerto mozartiano dell'Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Marc Andree, con la pianista napoletana Maria Tipo. Si inizierà con la «Sinfonia in re maggiore K. 300a (Parigina)» e proseguirà con il «Concerto in re maggiore K. 482». Conclusione con la terzultima sinfonia di Mozart, la n. 39 in mi bemolle maggiore, che è contrassegnata nel catalogo con la sigla K. 543.



Sotto Liszt ■
Bruna, a fianco
Prokofiev
di Levine
Copyright N.Y.
Review of
Books e «La
Stampa»

nia in la maggiore K. 201 (o 186a). Nella seconda parte sarà eseguita la romanticissima «Sinfonia n. 1 in re minore» di Schumann nella revisione di Mahler.

■ sempre domenica alle 11, nel Teatro Comunale di Alessandria, il Nuovo Quartetto di Roma (Corrado Belsi violino, Pietro Milanti viola, Sandro Meo violoncello, Riccardo Cecchetti pianoforte) esegue il «Quartetto in sol minore K. 478» di Mozart e il «Quartetto op. 47» di Schumann.

Leonardo Osella

IN PIEMONTE

VERCELLI

Beethoven per il Trio

Concerto alla sala Dugentesca stasera alle ore 21,15. Di scena un trio di violoncello, clarinetto e pianoforte con Danila Sigheri, Giuseppe Canone e Fulvio Bottaga. In programma musiche di Beethoven e Brahms.

MIRCAVALLO

Country e folk celtico

■ paese in provincia di Vercelli, stasera suonerà la country band «Branco Selvaggio», ■ Ricky Mantovan, ■ po del gruppo, alla pedal steel guitar. Sfumature di bluegrass, country Usa, e ricordi di folk celtico.

ACQUI TERME

«La vedova infatuata»

La rassegna delle filodrammatiche in programma al Teatro Italia stasera propone l'ultimo allestimento della compagnia «I Pochi di Alessandria». È una commedia poco ■ di Carlo Goldoni, «La vedova infatuata». L'ingresso allo spettacolo costa 5 mila lire.

S. MADRIZIO D'ORO

Festa Anni Sessanta

Questa sera alla discoteca «Archee» (via Ravaglia 6) si svolgerà il party «La festa fa '60». In sala saranno esposti juke box, auto e moto d'epoca. Per chi si presenterà con ■ abbigliamento in tema l'ingresso sarà gratuito. Per tutti gli altri, invece, l'ingresso costa 15 mila lire. La musica del vivo sarà proposta dai «Bag One» di Arona. Apuntamento alle 23.

MISANO

Tequila sunrise band

Musica italiana al «Gulp» (piazza Vittorio Veneto 12). Di scena la «Tequila sunrise band». È un gruppo di Gattinara, composto dal ■ Gabriele Salvadego, Fabrizio Cerutti al basso, Marco Borgo alla batteria, Dario Fornara alla chitarra ed Eli ■ Roggia ai cori.

A TORINO



CONCERTI

I Pooh

Al Colosseo, in via Madonna Cristina 71, è in programma la seconda delle tre serate torinesi dei Pooh. Il gruppo proporrà nuovi e vecchi successi. Informazioni allo 011/650.51.95.

Kaidara

La compagnia Kaidara, fondata da Katina Genaro e specializzata in danza e ritmi africani, propone questa sera, alle 21 al l'Alfa Teatro, in via Casalborgone 16, «Tamburi di Calanda». Diviso in due parti, lo spettacolo ■ apre ■ la coreografia, che dà il titolo alla serata, ispirata ad alcune pagine di Luis Buñuel. «Yankadi» è la seconda coreografia in programma e prende nome da una danza di seduzione africana. Informazioni allo 011/81.26.114.

Uto Ughi

Il cartellone della stagione Rai prevede alle 20,30 all'Auditorium di piazza Fratelli Rossari, il concerto diretto da Aldo Ceccato, ■ Uto Ughi, violino solista. In programma la prima esecuzione del «Quarto concerto per orchestra» di Giorgio Ferrari, il «Concerto in la minore op. 63» per violino e orchestra di Dvorak, e la Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 di Schumann-Mahler. Informazioni allo 011/8807.4853.

RESIDENZA
JUVARRA

LA QUALITÀ DEL VIVERE HA RESIDENZA IN CENTRO

VIVERE BENE NEL CUORE ANTICO DI TORINO

Nelle immediate vicinanze di Piazza Castello, situata nella prospettiva dell'asse barocco costituito dalla Via Garibaldi all'angolo con la Via Porta Palatina, la Residenza Juvarra è una proposta abitativa di grande valore e prestigio.

Un valore che coniuga l'opportunità di un eccellente investimento immobiliare* di sicuro incremento nel tempo, al piacere di risiedere in un edificio di particolare pregio storico e architettonico all'interno della zona pedonale aulica.

Residenza Juvarra costituisce parte di una realtà urbana più a misura d'uomo, dove è gioco facile riscoprire il piacere di passeggiare sotto casa, per strada, cogliendo gli umori della gente, i colori, le luci delle vetrine, la bancarella volante in cui cercare un vecchio libro, al di fuori del tempo in una realtà così diversa, da essere invogliati persino a scambiarsi il saluto, come accade ancora nei borghi antichi, tra civili sconosciuti, incrociandosi.

Un'oasi di tranquillità, ma con il vantaggio di uffici, cinema, teatri, ristoranti subito ■ portata di mano.

* IVA al 4%



Oltre ■ tutto ciò Residenza Juvarra, edificio vincolato come bene di valore storico ambientale, offre in pronta consegna 46 unità abitative con diverse metrature (da 30 a 80 mq.) ideali per rispondere alle esigenze abitative del singolo, della coppia, del professionista. Sono previste soluzioni di mono e bilocali, alcune delle quali su due livelli altimetrici creanti suggestive ambientazioni d'interno.

Il piano attico parzialmente mansardato, presenta la possibilità di abitazioni dotate di caminetti e terrazzi attrezzati, completi di fioriere e pergolati.

Tutte le unità hanno finiture ■ servizi di elevatissimo

standard qualitativo come: ■ pavimentazioni in legno noce o mogano ■ serramenti a taglio termico con vetri a camera ■ cortiletto interno dotato di esedra e giardino fiorito ■ bagni in granito ■ doccia ■ videocitofono ■ impianto d'allarme collegati con la portineria ■ impianto centralizzato per l'acqua calda e refrigerata ■ condizionamento, riscaldamento centralizzato ■ elevato potere fonoisolante tra le unità ■ armadiata con blocco cottura ■ prese TV per la ricezione via satellite.



A TORINO, IN VIA GARIBALDI ANGOLO VIA PORTA PALATINA



Generale Diffusione Immobiliare - Via Viotti 4 - 10121 Torino - Tel. 011/517566
Ufficio Vendite in loco dal lunedì al sabato. Orario: 10.30-12.30 15.00-18.00

Tutta Dronero coinvolta nella vicenda di un giovane malato di autismo

Dramma per un paese

Per Mario, 22 anni, mancano strutture adatte a ospitarlo
La lotta della madre e l'aiuto della gente non bastano

DAL NOSTRO INVIATO

Ha scritto a «La Stampa» per non lasciare inerte il tentativo, interpretando i sentimenti della gente di Dronero, Franca Marchio, insegnante elementare, tre figli, racconta accorata il dramma di un ragazzo malato di autismo. «Con quante gioie abbiamo appreso della liberazione dei prigionieri del Golfo - scrive - i sorrisi dei soldati ci hanno commossi. Vent'anni, questa più o meno l'età dei ragazzi che hanno combattuto sono tornati da eroi. Ventidue anni, questa l'età di Mario che non farà mai parte dell'Esercito, che non combatterà mai per una forza multinazionale, che combatte ogni giorno per sopravvivere».

Eccolo Mario Starpone, classe 1969, un metro e mezzo, occhi e capelli neri, fisico asciutto come quello di un atleta e già una lunga, tormentata convivenza con il male. È prigioniero di se stesso, in un letto per lui fin troppo corto. Non c'è, pare, un istituto in cui possa essere protetto e curato. O, più probabilmente, non esistono strutture, materiali e personale specializzato adeguati alle sue particolari

necessità. E così passano i giorni e cresce il disagio suo e di chi con lui condivide una sempre più pesante da portare.

Finzione e realtà. Mario soffre di una grave forma di autismo. Subito la mente va a «Rain man», l'uomo della pioggia, il film con Dustin Hoffman, che ha commosso il mondo. «Solo possiede una testimonianza educata», denuncia Franca Marchio. L'età c'era autistico geniale, qui c'è un ragazzo che fa violenza a se stesso. «Un ragazzo difficile, come dicevano la prima, frettolose diagnosi, vent'anni fa, fronte alla sua magrezza, al rifiuto del cibo, alle difficoltà di parola, all'indifferenza verso chi lo circondava. La madre, Claudia Sironi, si è trovata a lottare, spesso da sola, contro la sindrome che tormenta il figlio e contro la burocrazia, che penalizza entrambi».

Un lungo calvario. Abitano in una casetta con un fazzoletto di giardino lungo la strada che da Dronero sale al santuario di Santa Maria Dolbora. Un luogo ideale se non ci fossero i momenti durante i quali Mario ha bisogno di assistenza specialistica. La donna non è riuscita ancora a trovare uno spazio che sappia

contenere a un tempo le crisi violente del figlio, portato a picchiarsi con energia selvaggia, e la sua straripante voglia d'affetto. Finora sono state individuate soltanto soluzioni provvisorie. Dopo ogni pausa, daccapo, prima. Così da anni, dentro e fuori i più diversi istituti di ricovero, mezzo ai malati di mente, lui che non è propriamente malato di mente, o tra gli anziani di una casa di riposo, lui che è nel pieno della giovinezza.

Pochi metri quadrati. «Stiamo cercando, ma è facile», allarga le braccia sconsolato Luigi Sartore, responsabile del Centro di igiene mentale di Dronero. Ha bussato, chiesto, mosso mari e monti. La madre si arrende: «È impossibile che alle soglie del Duemila non si possa dare risposta a un ragazzo che chiede solo di vivere, senza rischi». Punta il dito contro l'Usl 59 di Dronero, contestando l'ultima sistemazione, in un letto in stanza di due metri e 70 per due nella casa protetta di Dronero. Qui passa 14 ore al giorno, dalle 18 alle 8 del mattino, cercando qualche minuto di sonno. Brandina, a fianco del figlio; il resto della giornata, mentre Mario è seguito da vicino

un assistente sociale, lo convalida chiedendo aiuto per una soluzione definitiva.

«Sono disposta a tutto - dice - anche allo scandalo. Non si può impedire a un ragazzo di muoversi, di vivere secondo le sue necessità. Lui legge, non guarda la tv, non ascolta musica. Ha bisogno solo di stare all'aria aperta e di un chiuso in gabbia. Su un foglio di carta, sopra la testata del letto, a del figlio Claudia ha scritto: «Vorrei muovermi, correre, saltare, ma così devo per i responsabili dell'Usl 59».

Esuberanza. Ciò deve stare sul letto, guardato a vista, come in gabbia, perché altrimenti ne per i corridoi, chiude tutte le porte spalancate sul piccolo mondo degli anziani ospiti, sbatte le sedie, spinge le carrozzelle con la sua forza incontrollata, abbraccia esuberante persone di 70-80 anni che fanno volentieri a

della stretta inconsueta, vigorosa. Giovani volontari a maestre cercano di aiutarlo, lo accompagnano a prendere una boccata d'aria, gli portano caramelle, gelati.

Anche il sindaco, Gianfranco Bonadio, preside di scuola dia, si è, ha informato la

giunta regionale. Ora si parla di un finanziamento per una struttura sanitaria. Ma i tempi sono lunghi, ci vorrà un anno, forse due. E intanto?

Il lungo calvario. Claudia Sironi, 57 anni, operaia della Philips di Monza, ora in pensione, si è trovata sola prima che Mario nascesse. Subito la separazione, poi il divorzio. Figlio difficile da crescere. E' sveglio, vivace, intelligente, ma tende a isolarsi, soffre, piange moltissimo, giorno e notte, dopo i 18 mesi.

La donna cerca di capire, lo porta dai medici, prima a Monza, poi a Milano. Uno, dieci, cento. Pediatra, neurologo, psichiatra. Alcuni liquidano il caso come capricci infantili, altri imbottiscono il ragazzo di psicofarmaci. «La mutua non li passava - ricorda Claudia Sironi - Nel '73-'74 spendevo fino a 30 mila lire al mese. Le vicine i genitori i fratelli, trova solidarietà in fabbrica, dove non può essere sempre presente. E intanto la situazione si aggrava, Mario è colto da crisi d'asma. Lei lascia il lavoro (la pensione arriverà solo al compimento dei 60 anni), trasferisce a Valmaira, che è asciutta, per guarire.



Mario Starpone abbracciato dalla madre Claudia Sironi

«Vivevo come suora di clausura», ricorda la donna. Si dedica solo a Mario, iscrive alle elementari, ma non c'è l'insegnante d'appoggio. Lei ne sta fuori dell'aula, per giorni, per anni, pronta a intervenire nei momenti di crisi, quando il ragazzo si picchia selvaggiamente. Lei lo blocca sul pavimento, imprigionandogli le mani. Una fatica sovrumana.

A giugno, una speranza. Intanto i vendono la casa di Monza e acquistano una villetta a Dronero, ma lei, sola, non può farcela. Né sono sufficienti la solidarietà e la collaborazione

dai pur numerosi volontari. Si pensa al ricovero coatto, le soluzioni si susseguono, in Piemonte e in Liguria, ma sono provvisorie. L'ultima spiaggia è la casa di riposo di Dronero. «Non è adatta», riconosce il dottor Sartore. C'è una promessa: a giugno si completerà la ristrutturazione di un istituto disposto ad accettarlo in della soluzione che Regione pare disposta a finanziare. Ma sarà una promessa mantenuta? Finirà il calvario di un ragazzo oggi costretto in una di pochi metri quadrati?

Renato Romanelli

Due piemontesi alla finale del concorso Giovani Ricercatori Scienziati in erba offresi

Paolo Tealdi, di Mondovì, ha presentato un video sulle grotte di Frabosa
Uno studio dell'astigiano Francesco Meschia sulla fotografia astronomica

PICCOLI geni offresi, possibilmente per partecipare a grandi ricerche scientifiche. È un po' questo lo spirito che ha animato i giovani concorrenti piemontesi e lombardi che hanno partecipato alla finale interregionale di Torino del 23° concorso Philips «Giovani Ricercatori» patrocinato dal ministero della Pubblica Istruzione e Università e dal Consiglio nazionale delle ricerche.

Hanno vinto, conquistandosi l'accesso alla finalissima che si terrà a Milano il 16 maggio, Paolo Tealdi, di Mondovì, Francesco Meschia di Asti, Manfredi Speroni di Varese. I loro lavori, frutto di meticolose osservazioni, sono stati per una mattina esposti nelle sale



I vincitori Francesco Meschia e Paolo Tealdi

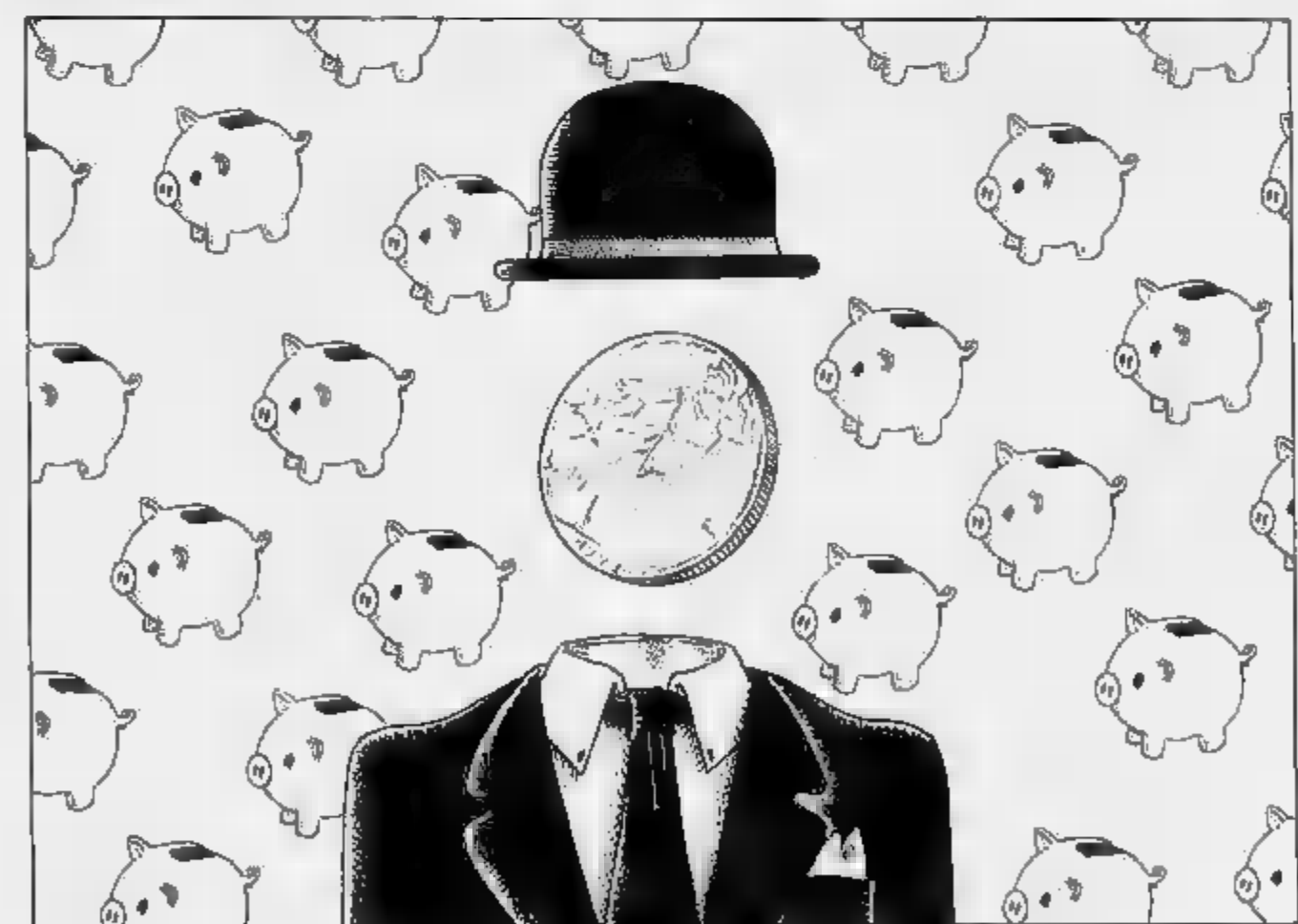
ma è il tempo di posa. Per portare termine lo studio, Meschia, che fu parte del Gruppo astrofili astigiani, ha passato intere giornate appostato alla finestra di casa con telescopio e macchina fotografica. Di notte si soggina. Rincorrendo le stelle si immaginano scoperte e gloria. «La ricerca dice Francesco - dei pochi campi in cui è vero che i giovani sono il futuro. Ne gli altri settori, dalla politica all'economia, tutto in ad una generazione che non è la mia, né quella che ha preceduto».

Il tris di vincitori è completo. da Manfredi Speroni, 14 anni, di Varese. Tutte le mattine alle 5 esce di casa con il suo cagnolino «Bella» per scrutare con il binocolo gli uccelli della sua città. In un diario ha raccolto osservazioni e disegni.

Vita nelle grotte, fotografia astronomica, uccelli in libertà. Sono solo un assaggio dei temi che hanno ispirato questi particolarissimi «dilettanti allo sbaraglio» che si sono cimentati nella ricerca. Fabio Oppini, ad esempio, quindicenne di Mantova, ha inserito nel computer interi brani di Cesare e una lunghissima serie di verbi in latino. Schiacciando un tasto si ottiene il paradigma della verbale desiderata. Alla finale torinese, novello Galileo, è approdato anche Lorenzo Carrisi, 19 anni, di Domodossola. Iscritto al primo anno di ingegneria si è proposto per uno studio ellittico, visuale e fotografico. «La mia passione è iniziata 5 anni fa, quando i miei mi regalarono un telescopio riflettore. ho iniziato a osservare il Sole. Ho anche fondato l'Associazione astrofili Pegasus, che ha sede a Domodossola. Mi piace però anche giocare a basket e pallavolo. Sono un ragazzo normalissimo», racconta abbracciando il telescopio. Per Lorenzo il sogno della finalissima è però svanito. A difendere i colori del Piemonte ci saranno un astigiano e un cuneese. E qualcuno giura che gli Archimede di domani potrebbe esserci anche uno di loro.

Carlo Bologna

IL VALORE DEL RISPARMIO



IL RISPARMIO: compri subito la tua auto ma la paghi in dodici rate di un anno, senza interessi.
IL VALORE: è un'automobile IPERCAR

iPerCar

La strada per tutte le auto

Via dell'Artigianato, 8 - Zona D3 - Alessandria Tel. 0131 / 346515

CENTO ANNI FA
LA NOSTRA PIONIERIA
Domine 1891
Lotta alla malaria

Ad Asti, in Consiglio comunale, si discute del proscioglimento dagli stadi del Piloni. L'assessor Bocca epre la seduta richiama le numerose deliberazioni adottate e poi disattese sul problema. Al termine dei lavori il Consiglio approva un'importante ordine del giorno: «Ritenuta l'assoluta necessità del provvedimento emanato dal sindaco di rimuovere dal territorio quella causa di insalubrità, considerato che il sindaco per eseguire il detto provvedimento ha il diritto di prelevare fondi materiali dalla economia senza il bisogno di autorizzazione speciale del Consiglio, riconosciuto che le somme da prelevare dovranno essere rimborsate dalla Società Laterizi, confida che lo stesso sindaco coi mezzi a lui concessi dalla legge saprà nel più breve tempo far scomparire quella tanto lamentata fonte di epidemia malarica negli abitanti della regione Piloni».

E dalla prossima settimana la parola passa ai tifosi

JUVE BELLA DI NOTTE

Ormai lontani dal vertice in campionato i bianconeri si divertono in Coppa

TORINO. Crisi o non crisi, bisogna ammettere che Totò Schillaci le ha provato davvero tutte per porre fine alla lunga astinenza di gol. Pensate allo slalom campione del mondo davanti alla porta di Munaron e al tiro deviato nella propria rete. Giusto. Il bomber del Mundial è sfortunato, abbandonato dalla dea bendata, i tifosi bianconeri adesso hanno fatto pace. Sono contenti di aver assistito a una partita con la Juve che dà spettacolo di tecnica, perdono a Gigi Maifredi le sue scelte, cercano Europa in gloria che manca ancora in casa, nel campionato tricolore. Riconoscono che esistono due realtà: quella della sofferenza fra le mura amiche e quella della grande squadra che errante nel Vecchio Continente riesce a dare una grande immagine di professionalità e a divertire il proprio pubblico e quello di parte avversa.

Un 3-0 al Liegi che ha permesso al popolo bianconero di tornare a spellarsi le mani applaudendo a scena aperta le prodezze di Roberto Baggio, gli scambi precisi di Haessler con Casiraghi, gli inserimenti di Giulio Cesar. Ma è davvero vera gloria? Alla fine del primo tempo, con il risultato che era già largamente scontato, Furino e Cuccureddu - «vecchio» e «giovane» bianconero - hanno am-
che la Signora riusciva a giocare molto bene perché gli avversari del Liegi stavano concedendo alla tecnica maifrediana uno spazio di movi-

mento senza precedenti, situazione che nel campionato italiano difficilmente si poteva riscontrare, prova ne è che domenica la Juve ha dovuto soffrire parecchio per tenere in casa un punticino. Lontani dal vertice della classifica, con la lotta Sampdoria-Inter a polarizzare le attenzioni di tutti i tecnici, la Juve cerca la riscossa in Europa, ultimo obiettivo di una stagione che all'avvio avrebbe dovuto riservare ai supporter ben altre soddisfazioni. Vi ricordate quando venne presentata la squadra, anzi lo squadrone? Tutti, senza distinzioni, dissero che con quel tipo di giocatori a con-
tecnico grande astuzia come Gigi Maifredi, la Juventus avrebbe largamente dominato un campionato alla ricerca di un leader. La grande Juve del dopo-Platini non ha però assolto al suo compito e la fiducia nel tecnico e in alcuni giocatori ha cominciato a serpeggiare nelle file molti tifosi, stanchi delle promesse e in attesa di risultati. Il netto peggioramento dell'altra sera al Delle Alpi placa un po' l'ira, ma non risolve i problemi di fondo.

Nel lungo sprint che porta a giugno alla fine delle ostilità riusciranno i bianconeri a dare quella folta di gioia che i supporter chiedono? Alcune partite importanti, non determinanti per la classifica, ma vincenti significa dare una sferzata a un campionato a senso unico. E' questo il compito che spetta di diritto a Gigi Maifredi



Pierluigi Casiraghi esulta dopo il gol segnato ai belgi del Liegi



e alla sua pattuglia: battere le formazioni più blasonate per permettere ai tifosi di tornare a sognare.

Ma nelle lontane contrade che cosa si dice della Juventus? E' ancora intatto l'amore per la Vecchia Signora? E i club in provincia sono ancora pronti a tutte le battaglie? Che cosa si sentono dire i tifosi della Juve da quelli del Toro? E da quelli dell'Inter o della Samp? Dalla prossima settimana i protagonisti delle nostre rubriche di Juve e Toro saranno proprio i tifosi. E con i tifosi parleremo di Maifredi e di Mondonico, della crisi di Schillaci, della fuga di Muller, della tecnica di Baggio e della grinta di Polica. E chiederemo ai supporter bianconeri e granata i loro giudizi tecnici, e le domande che vorrebbero porre a dirigenti e giocatori delle due formazioni torinesi. Suggestioni e critiche, presente e futuro, un legame che per avere i tifosi piemontesi protagonisti anche del massimo campionato italiano.

Florenzo

BOCCE, LA FEMMA ALLA BIELLESE

Dopo averla a lungo invocata, la Biellese ha deciso di uscire allo scoperto nel migliore dei modi, ovvero aggiudicandosi il 1° Trofeo Omega. Organizzato dalla Boccia Monti Amici Bocce e disputato sul terreno della Strambinese, l'appuntamento segnava la prima tappa stagionale nell'elenco delle gare tradizionali.

Si è giocata a quadrette e Cle-
rico, Gianotto, Bellotti e Selva hanno potuto sfruttare la loro predisposizione per le gare a prova unica, a dispetto di tutti i rinnovamenti tecnici e normativi voluti negli ultimi anni. Quest'affermazione non vuole essere una dichiarazione a favore del vecchio sistema e contro il nuovo, ma la semplice constatazione che il Gotha boc-

A Strambino ha trovato un po' di gloria anche l'Auxilium Saluzzo di Trucco, Trova, Nadio e Minotti, giunto fino alle semifinali dopo aver vinto un combattuto quarto di finale contro la Madonna Valpellice di D. Amerio, Littardi, Bruni e Depetris. Purtroppo per i saluzzesi è poi venuto un crollo che ha probabilmente più ragioni di natura nervosa che fisica. Il 13-0 patito contro la Chiavarese di Aghe, Pastre, Sini e Baroetta è punteggio troppo severo per attribuirlo esclusivamente al divario esistente tra le due formazioni.

E intanto domani sarà l'occasione per l'immediata rivincita, poiché il programma analogo manifestazione riservata a quadrette di categoria A,

organizzata dal comitato provinciale di Alessandria. Mancheranno nuovamente i liguri della Chiavarese (a meno di repentinamente stravolgimenti di formazione), impegnati nel ritorno delle semifinali di Coppa Campioni a Ginevra contro gli svizzeri del Faubourg.

Prosegue, caratterizzato dal bel gioco, il campionato di società di categoria B. Il programma di domani del 6° turno. Girone A: Nitri Renault Aosta-Strambinese Rosco Legnani, La Torretta Asti-La Boccia Carmagnola, Valtorrese-Pantec Burolo, La Fissa Termino-Mezzetti Bellotti Galliate. Girone B: Ciriace-La Famigliare Alessandria, Autonomi Fossano-Belvedere Valenza, Amici Chiavazza-Sassi Torino, riposa Alpignano.

Angelo Gatto



CENTRI COMMERCIALI EMMEZETA

MERCATONE ZETA

OGNI GIORNO
6 PREZZI PAZZI

acchiappa
l'affare

Le offerte di oggi:

n. 20
TVC 28" Bifonico
L. 780.000 sconto 38%
L. 480.000



n. 40
Bravosimac
SIMAC
L. 115.000 sconto 35%
L. 75.000



n. 30
Mountain bike
L. 212.000 sconto 29%
L. 150.000



n. 40
Scarpe
KRONOS Energy
L. 49.000 sconto 53%
L. 23.000



n. 200
Felpe Unisex
L. 12.000 sconto 45%
L. 10.000



Nel vostro MERCATONE ZETA qualità, convenienza e ricchezza di assortimenti li trovate tutto l'anno ma, nei prossimi giorni, qualcosa di straordinario vi attende: tanti prodotti a prezzi incredibilmente bassi. Fate presto. Chi prima arriva meglio compra.

MM
ZETA

MERCATONE ZETA

TORTONA (AL)

Str. Com. Cabannoni

Orari: 9.15-12.30 / 15.00-19.30

(Lunedì e Martedì 15.00-19.30)

Domenica chiuso

CONSEGNE A DOMICILIO
Per ricevere comodamente a casa la merce che avete acquistato.

ACQUISTI FINANZIARI
Per prendere subito ciò che desiderate pagandolo con comode rate mensili.

GARANZIA ASSISTENZA
Tutti i prodotti in vendita nei nostri reparti sono coperti da garanzia e assistiti in centri qualificati.

Football americano: a Chiavari per «vendicare» il 56-0 di un anno fa

Knights alla riscossa

Domenica hanno esordito in campionato sconfiggendo i vigevesi. Ora si preparano alla trasferta ligure. Allenati dal cubano Lopez, non nascondono ambizioni di promozione

ALESSANDRIA. «Abbiamo atteso un anno per riscattare la batosta subita l'11 marzo 1990 in casa: domani sera a Chiavari gli Squall non avranno scampo». E' la solenne promessa dei giocatori di **Knights**, americano del Knights, che hanno bene cominciato il loro settimo campionato di serie B.

I giullibù alessandrini hanno debuttato domenica con successo, sconfiggendo per 29-22 le Waps di Vigevano, nel torneo che a fine maggio designerà le due squadre che accenderanno il play off per la promozione in A2.

Commenta Fabio Armeno, giocatore d'attacco dei cavalieri: «Il successo era indispensabile per presentarci nel miglior modo possibile alla trasferta in Liguria contro gli Squall. Abbiamo tutti in mente un brutto ricordo: l'anno scorso proprio nel turno inaugurale del campionato perdemmo contro i genovesi al "Cattaneo" con il punteggio di 56-0: una batosta, che ci ha umiliati fino alla fine della stagione».

«Di sicuro», dice Armeno, «abbiamo acquisito maggiore esperienza ed il nuovo coach, il cubano Raoul Lopez, ci ha insegnato nuove tattiche di gioco che non tarderanno a fornire gli

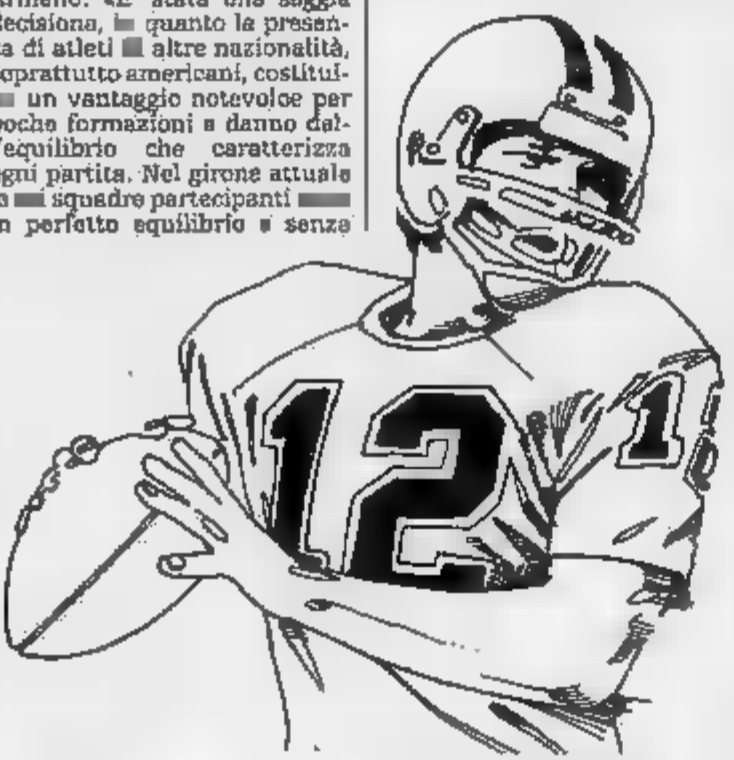
esiti sperati. Non «punti» dalle vespe di Vigevano domenica scorsa e non saremo «addentati» dagli Squall di Genova, che anche quest'anno sono in lizza per il salto di categoria».

Tuttavia, rispetto allo scorso anno, la federazione italiana di football americano ha vietato alle squadre di serie B di tessere giocatori stranieri. Dice Armeno: «E' stata una saggia decisione, in quanto la presenza di atleti e altre nazionalità, soprattutto americani, costituisce un vantaggio notevole per poche formazioni e danno all'equilibrio che caratterizza ogni partita. Nel girone attuale le squadre partecipanti sono in perfetto equilibrio e senza

dubbio potremo dire la nostra circa la promozione».

I Knights, insomma, lanciano fin dalle battute iniziali il campionato la sfida alle rivali più agguerrite: Squall, Bengals di Brescia, Starfighters Grib, Waps di Vigevano e Black Knights di Rho, appena retrocessa dalla serie A2.

di G. Gelato



VALLEY MINORE, CASALE LE SQUADRE DI TESTA

Prime sorprese nel campionato di Prima divisione maschile. Nel turno infrasettimanale, infatti, la capolista Libertas John's Pub è scivolata, a sorpresa, sul campo della Pozzelese. Non ne ha però approfittato l'altra squadra favorita per il salto di categoria, la Junior Casale che, addirittura, ha ceduto l'intera posta in palio alla palerista Dante ad un rinforzato Plastipol Ovada. I casalesi, allenati da Roberto Crasto, tuttavia, devono ancora recuperare la sfida casalinga contro l'Acqui, già in calendario alla quarta giornata ma rinviata a data da stabilire per indisponibilità dell'impianto sportivo.

Sempre in tema di sorprese, prima vittoria stagionale per i giovani casalesi della Casa della Vernice, che si sono imposti con il punteggio di 3-2 a Novi

innanzi all'Acis. In svantaggio al quarto set per 6-14, i ragazzi monferrini di mister Celeste Zambello hanno compiuto un insperato recupero aggiudicandosi la frazione per 17-15. Altie-break bianco-rossoblu, incontentabili e nulla da fare per i novesi.

In Prima divisione femminile, il cambio della guardia al vertice della classifica. Il Pro Molare, conseguendo due vittorie nello spazio di appena tre giorni, si è attestato al primo posto a punteggio pieno. Disco rosso, invece, per l'ex capolista Castella, allenata da Franco Pettenazzo, che proprio contro il Pro Molare non ha saputo andare oltre un'onorevole battuta di arresto.

Primi punti per Gs Acqui e Plastipol Ovada; quest'ultima formazione, però, deve recupe-

rare il confronto in casa contro l'Ina Valenza, mentre per l'incontro della scorsa settimana disputato ad Acqui si attendono le decisioni della Commissione provinciale gare. Il Novi Scardova sta prendendo il largo nel torneo di Seconda divisione femminile. Ma il Derthona, con partita in meno, è quattro punti dalle novesi ed ha perso, come le avversarie, appena tre set.

Nel campionato Allieve, sono qualificate per i play off: Novi Scardova, Plastipol Ovada, Banca Piemonte Casale e Gs Acqui, che si contenderanno il titolo ad incontri incrociati dalla prossima settimana. Infine, comincerà i campionati Ragazzi ed Allievi: a fine aprile si disputeranno i nomi delle due squadre ammesse alle fasi regionali. (r.g.)

1ª DIVISIONE MASCHILE

Girone Unico

RISULTATI: Pozzelese-John's Pub 3-0; Stazzanese-Pall. Ovada 3-2; Junior Casale-Plastipol 0-3; Derthona-Acqui 0-3; Acis Novi-Casa della Vernice 2-3.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
JOHN'S PUB AL	12	7	6	1	18	7
JUNIOR CASALE	10	6	5	1	18	5
GS ACQUI	10	6	5	1	18	8
POZZELOSE	8	7	4	3	18	12
PLASTIPOL OVADA	5	7	4	3	15	11
STAZZANESE	3	7	4	3	17	10
PALLAVOLO OVADA	3	7	3	4	19	16
DERTHONA	4	6	2	4	10	17
CASA VERNICE	2	7	1	6	3	20
ACIS NOVI	0	7	0	7	7	21

PROSSIMO TURNO: (6ª andata): Junior Casale-Stazzanese; Gs Acqui-Casa della Vernice; Plastipol Ovada-Pozzelese; John's Pub-Pallavolo Ovada; Derthona-Acis Novi.

2ª DIVISIONE FEMMINILE

Girone Unico

RISULTATI: Plastipol-Sporting Club 2-3; Pozzelese-Derthona 0-3; Stazzanese-Acis Novi 0-3; Novi Scardova-Gs Acqui 3-1.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
NOVI SCARDOVA	10	5	5	0	18	3
GS ACQUI	8	6	4	2	13	8
SPORTING CLUB	8	6	4	2	12	11
DERTHONA	5	5	4	1	13	3
ACIS NOVI	4	6	2	4	10	14
POZZELOSE	4	6	2	4	7	12
STAZZANESE	2	6	1	5	4	17
PLASTIPOL OVADA	0	5	0	5	6	15

PROSSIMO TURNO: (7ª andata): Derthona-Stazzanese; Pozzelese-Acis Novi; Novi Scardova-Sporting Club; Gs Acqui-Plastipol Ovada.

ALLIEVE

Girone A

RISULTATI: Novi Scardova-Derthona 2-0; Sporting Club-Plastipol Ovada 0-2; Pozzelese-Castella 0-1.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
NOVI SCARDOVA	18	10	9	1	19	2
PLASTIPOL OVADA	16	9	8	1	14	3
DERTHONA	10	0	5	4	10	8
SPORTING CLUB	6	8	3	5	7	8
CASTELLA	4	8	2	7	5	14
POZZELOSE	0	9	0	9	0	18

PLAY OFF: Novi Scardova e Plastipol Ovada.

1ª DIVISIONE FEMMINILE

Girone Unico

RISULTATI: Ina Valenza-Nov. Ag. 1-3; Castellazzo-Pro Molare 1-3; Plastipol-Virtus Novi 3-1; Banca Piemonte-Acqui 2-3.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
PRO MOLARE	12	5	5	0	18	1
NOVI AGA	10	5	5	1	17	8
CASTELLAZZO	8	5	4	2	13	5
INA VALENZA	8	5	3	2	10	6
BANCA PIEMONTE	2	6	1	5	8	11
GS ACQUI	2	5	1	4	7	14
PLASTIPOL OVADA	2	4	1	3	6	13
VIRTUS NOVI	2	5	1	3	7	15

PROSSIMO TURNO: (7ª andata): Pro Molare-Ina Valenza; Novi Ag-Castellazzo; Plastipol Ovada-Banca Piemonte; Virtus Novi-Gs Acqui.

RAGAZZI

Girone Unico

RISULTATI: Acqui-Mac-Acqui Mac, Alt. 3-0; Plastipol Ovada-Fidentour Novi 0-3.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
GS ACQUI MAC	2	1	1	0	3	0
GS ACQUI M. ALT.	2	1	1	0	3	0
PLASTIPOL	0	1	0	1	0	3
FIDENTOUR NOVI	0	1	0	1	0	3

PROSSIMO TURNO: (2ª andata): Fidentour Novi-Gs Acqui Mac; Alt. Acqui Mac-Plastipol Ovada.

ALLIEVE

Girone B

RISULTATI: Gs Acqui Mac, Alt. Banca Piemonte Casale e Pro Molare-Pallavolo Valenza 0-2. Ha riposato Novi.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	G	V	P	F	S
BANCA PIEMONTE	18	8	8	0	16	1
GS ACQUI MAC	10	8	5	3	11	7
PRO MOLARE	8	8	4	4	9	8
PALL. VALENZA	4	7	2	5	5	10
ACIS NOVI	3	7	0	7	0	14

BONDE AMMESSE AL PLAY OFF: Banca Piemonte Casale e Acqui Mac-Pallavolo Valenza.

RISULTATI: Derthona-Gs Acqui 0-2; Plastipol-Pastorelli 2-0.

PROSSIMO TURNO: (2ª andata): Plastipol Ovada-Derthona; Gs Acqui-Pastorelli.

SPORTFLASH

PERFUMA

A Casale una maratona chilometri lungo il Po

Sono aperte le iscrizioni alla cento chilometri podistica che si correrà tra il 13 e il 14 aprile sul territorio di Casale e del parco del Po. La partenza è prevista per le 14 del 13 aprile dalla sede della Squadra corsa Umberto Piazza. Il percorso si articola in due fasi, tra Pontestura, Trino e il territorio della Garzaia di Valenza. Per l'arrivo si ritornerà al Centro della Squadra corsa Umberto Piazza. Per le iscrizioni si può rivolgere a Felice Taverna, telefono 0142/2804. L'iniziativa è organizzata dal Comune con la collaborazione dei motonauti casalesi e del Gruppo alpini.

MINI

Al debutto in regionale, un novese al secondo posto

Il novese Mimmo De Rosa (Società Autoversa) ha conquistato un eccellente secondo posto nella prima prova del campionato regionale Juniores di minigolf, disputata al «Club Eden» di Verbania. De Rosa ha completato i tre giri del percorso con 110 colpi, tre in più del vincitore, il novese Sandro Rossi.

PIRELLA

Argento valenzano ai campionati indoor

Buono il comportamento dell'Atletica Valenza ai campionati indoor di atletica svoltisi a Torino. Il miglior piazzamento è di Eloisa Checchin, che ha conquistato la medaglia d'argento nei 60 metri. Bronzo per Simona Fresia nei 1200 metri, con Andrea Ricoveri. Paolo Gaudino rispettivamente quarto e quinto nei 600 metri. Giorgio Coppe ha ottenuto il quinto posto nel lancio del sasso e Manuela Scaglione il sesto nei 1500.

ECCELLENZA UISP

Posizioni immutate in alcune classifiche

Conferme delle capoliste nei campionati di Eccellenza Uisp. Nel girone A, il River Eureka ha battuto in trasferta la Saba (1-0) e ha mantenuto il vantaggio di due punti sul Castelsplina, nettamente vincitore sul Bar (3-0). Il secondo posto è del Meda, sconfitto dalla Rti (1-0). Nel girone B, Paola Gioielli ha travolto l'Avis Castelletto, segnando 8 reti e subendone 3. Di rilievo anche l'affermazione del Ticinato nella trasferta di Roncaglia (2-1), mentre l'Arcos Villanova non ha giocato per impraticabilità di campo.

FOOTBALL

Rinnovato il Comitato per la stagione 1990/91

Rinnovato il Comitato provinciale Fige per la stagione 1990/91. Presidente è stato confermato Piero Governi e segretario Luciano Mariani, mentre sono stati nominati componenti: Gianpiero Bruni, Vittorio Cocchin, Carlo Gerelli, Gianfranco Gorgia, Giandomenico Mondo, Renzo Reale, Piero Stradella ed Ego Volante.

CAMBIA MARCIA REGALATI SEAT IBIZA

TUA CON
L.10.000.000
DI FINANZIAMENTO A ZERO INTERESSI

TUA CON
L.1.000.000
DI SUPERVALUTAZIONE USATO

TUA CON
L.500.000
DI ANTICIPO



È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

NORD AUTO s.r.l. Via Del Lavoro - Zona D3
Tel. (0131) 249.411

ROMANO BRUNO s.r.l. Via Brodolini, 7
Tel. (0142) 76.151

AUTODRUP s.r.l. Str. Prov. per Castelnuovo, 4
Tel. (0131) 863.448

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

dal 21 al 30 - 3 con la Coop, contenti come una Pasqua.

COLOMBA TRADIZIONALE
MOTTA gr. 1000

UOVO AL LATTE CINQUE CANTONI
PERNIGOTTI astuccio gr. 130

CHAMPAGNE MOET & CHANDON
lt. 0,750

GIU' GRANT 5 Y.O.
lt. 0,700

BRANDY STRAVECCHIO
BRANCA lt. 0,700

COCA COLA LATTINA
lt. 0,33 ■ 4

OLIO EXTRAVERGINE DI OLIVA
COOP lt. 1

TONNO ALL'OLIO DI OLIVA
PALMERA gr. 160 x 2

PARMIGIANO REGGIANO S. V.
confezionato

CAFFÈ SPLENDID CLASSICO
pacchetto gr. 250

MILANINA INTERA

SPALLA E COSCIOTTO
D'AGNELLO

PRODOTTI
CON AMORE



ARROSTO DI VITELLO

POLPA DI VITELLONE
IN TRANCIO

LIMONI

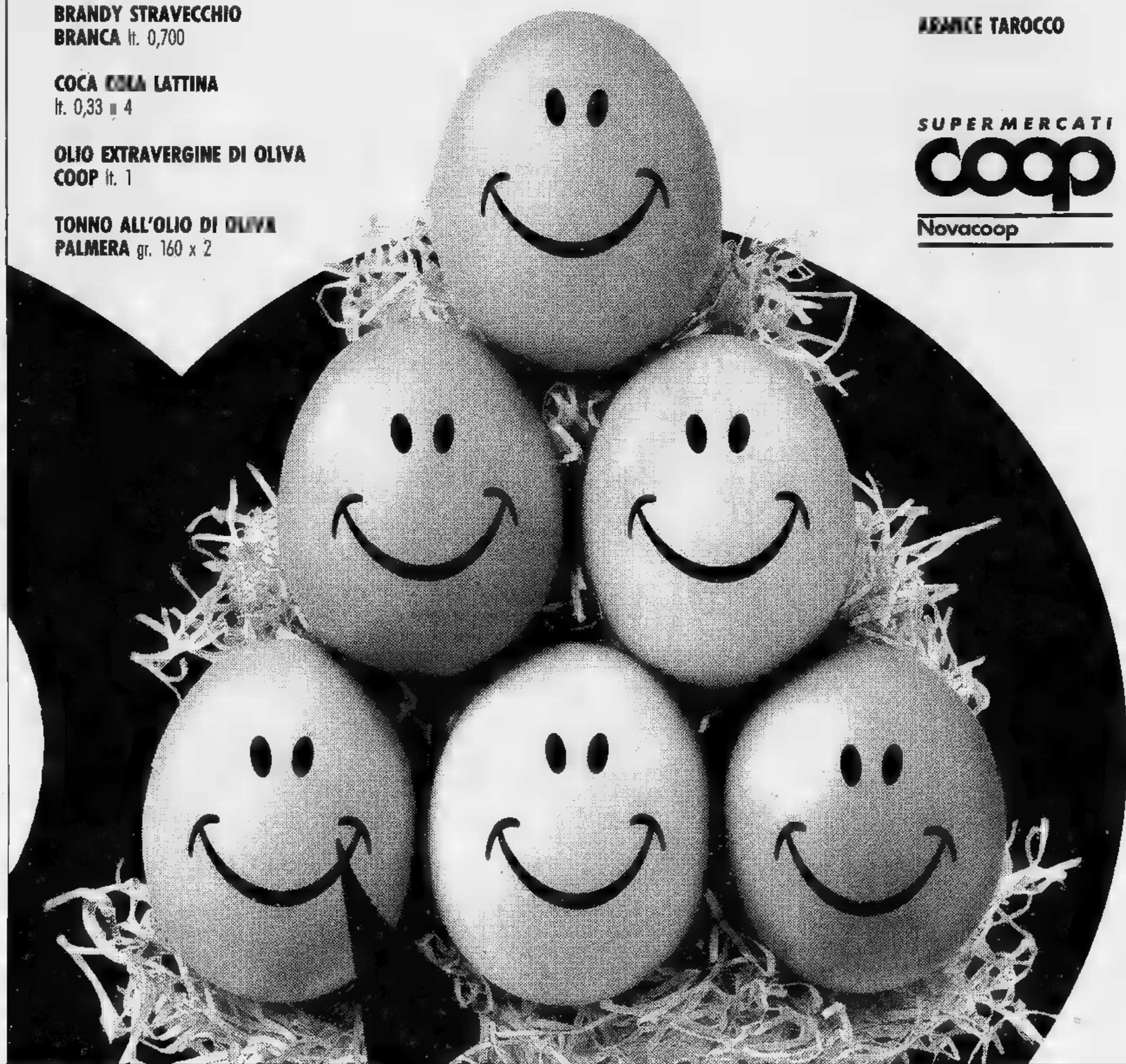
KIWI

ARANCE TAROCCO

SUPERMERCATI

coop

Novacoop



RIPARAZIONI ELETTRONICHE
AUTORADIO - TV - HI-FI - VIDEOREGISTRATORI

AOSTA
C.so Saint Martin de Cortina n. 81/A
Tel. (0165) 45.964

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

RIPARAZIONI ELETTRONICHE
AUTORADIO - TV - HI-FI - VIDEOREGISTRATORI

AOSTA
C.so Saint Martin de Cortina n. 81/A
Tel. (0165) 45.964

Venerdì 22 Marzo 1991

Redazione: Rue Jean de la Pierre, telefono 45.845

PISTE DI SCI



Una legge per la sicurezza

La giunta regionale ha approvato il disegno di legge riguardante le piste di sci. La norma, che dovrà essere esaminata dal Consiglio, prevede anche maggiori controlli sulla sicurezza.

Di Giorgio A PAGINA 6

LE DUE RAGAZZE CONFESSANO

Remissione in libertà e «spettacchiamento»: sono le mosse dei difensori. Michela Bellin, 19 anni, la madre del bimbo gettato nei rifiuti a Châillon, e la Simona Seris, che ha aiutato la ragazza a liberarsi del corpo del neonato, il giorno dopo l'interrogatorio, gli avvocati hanno chiesto che le due ragazze potessero rimanere a casa in attesa del processo. In questi giorni dovrebbero presentare in tribunale la richiesta di «spettacchiamento», il rito alternativo all'udienza pubblica che dà diritto alla diminuzione di un terzo della pena. Le due giovani sono state interrogate l'altro giorno dal giudice delle indagini preliminari Tiziano Masini e hanno confessato: d'accordo su come nascondere il corpicino. Ne avevano discusso il mattino dopo il parto, la casa di Michela, la giovane madre. Simona aveva telefonato all'amica poco prima delle per chiederle come stava: Michela le aveva detto che aveva partorito le prime e che aveva in corpo il corpo del neonato. Era nato morto. La prima idea era stata di sotterrare il corpo del bimbo, poi le ragazze hanno deciso di gettarlo nei rifiuti.

MUSICA D'AUTORE



Charles Trenet ad Aosta

Charles Trenet, 78 anni, il simbolo vivente della canzone popolare francese sarà lunedì a Aosta al Teatro Giacosa per l'unico concerto italiano, ospite della «Saison Culturelle».

Di Luciano Barbone A PAGINA 7

A PAGINA 2

Sviluppo industriale Pont Corema primi degli altiforni

Nell'Ottocento un ruolo determinante per l'industria della Bassa Valle lo svolse il maître de forges François-Balthazard Mongenet, originario dell'Haute-Saône.

A PAGINA 11

Calcio d'estate Due nazionali al torneo «Baretti»

Le nazionali della Jugoslavia e dell'Ungheria, Lazio e il Genoa saranno le protagoniste del «Torneo internazionale Valle d'Aosta - trofeo Pier Cesare Baretti» in calendario ad agosto.

Per il terzo anno consecutivo trascorrerà le vacanze ■ Les Combes

Il Papa di nuovo in Valle

L'arrivo è previsto nella prima metà di luglio. In programma anche un viaggio al santuario del Roccamelone (Val di Susa). L'annuncio ufficiale si avrà giovedì

AOSTA. A luglio di quest'anno il Papa tornerà in Valle per passare le vacanze. La notizia arriva da fonti attendibili della Chiesa, ma non viene confermata dalla Curia vescovile di Aosta. «Sarebbe grande un ospite della nostra regione Giovanni Paolo II», dice don Alberto Maria Careggio, «ma di questa sua volontà di scegliere per la terza volta la Valle d'Aosta per trascorrervi il periodo di riposo non sappiamo nulla». Il Papa trascorrerà la a Los Combes di Intro, Giovanni Paolo II interromperà il periodo di riposo e le consuete passeggiate tra i boschi della Valle il 14 luglio per andare a celebrare una messa al santuario del Roccamelone, in Val di Susa.

Il Papa venne per la prima volta in Valle d'Aosta nel settembre del 1986, per una visita pastorale che concluse l'8 settembre con una escursione sul Monte Bianco e una messa

celebrata sul Monte Chétif con l'allora parroco di Courmayeur don Cirillo Perron.

Giovanni Paolo II trascorse le prime vacanze valdostane nel luglio del 1989. In quell'occasione il 16 luglio benedisse il nuovo Monastero «Mater Misericordiae» di Quart dedicato alla Vergine del Carmelo e destinato a ospitare le monache di clausura dell'Ordine della Carmelitane. L'anno scorso Giovanni Paolo II tornò a Los Combes dall'11 al 20 luglio. A don Ettore Millyery, parroco di Intro, che chiese: «Santità, ritornerà l'anno venturo?» rispose: «Vedremo».

Il 28 marzo, giovedì santo, alla «Missa Chrismale» delle 9 in Cattedrale, la visita papale sarà ufficializzata durante una celebrazione eucaristica per i 60 anni di sacerdozio di don Giuseppe Barmasse, e i 50 ordinazione del vescovo Ovidio Lari, di don Romano Maquignaz e di don Giulio Rosset.

Alessandro Camera A PAGINA 3



Il Papa con i bambini di Intro: una scena che si ripeterà in luglio

I tre imputati saranno ancora in aula l'8 aprile

Caso David, rinvio

Il tribunale ha respinto un'istanza degli avvocati difensori. Contraddizioni tra i medici alla sbarra sulle prescrizioni

AOSTA. Continuerà l'8 aprile il processo iniziato l'altro giorno per la morte di Leonardo David, l'azzurro caduto a Lake Placid (Usa) nel '79 a morte dopo sei anni di. Imputati di omicidio colposo i tre medici che l'hanno visitato dopo la caduta a Cortina, pochi giorni prima della trasferta in Usa: Alberto Dorizzi, 67 anni, Danilo Tagliabue, 59, e Massimo Paleari, 42.

In apertura processo, i saluti dell'Ordine degli avvocati al presidente tribunale, Domenico Cuzzola, un'eccezione dei 5 difensori: hanno chiesto che venisse tolta dagli atti la perizia dell'accusa, svolta dal professor Luigi Macchiarelli dell'Istituto di medicina legale dell'Università di Roma. Due i motivi: era stata presentata con notevole ritardo rispetto ai tempi accordati con il tribunale e il perito non aveva avvisato la difesa dell'inizio del suo lavoro, impedendo alla difesa di elaborare contro-perizie.



David, padre di Leonardo

Il tribunale si è riunito per tre quarti d'ora in camera di consiglio e ha deciso respingere l'istanza della difesa. Il primo imputato a sedere davanti ai giudici è stato Alber-

Dorizzi. Leonardo David era stato mandato nella sua clinica dopo la caduta a Cortina. «Quando è arrivato stavo operando», ha detto alla Corte. Lo ha visitato un mio collaboratore. Quando sono uscito dalla sala operatoria l'ho visto nel corridoio, seduto su un tavolino, che aspettava i risultati degli ultimi. Mi sono avvicinato, gli ho chiesto: «sentisse male alla testa, e lui mi ha risposto di no. Allora gli ho preso la testa fra le mani e ho provato a girarla da una parte e dall'altra. Leonardo mi ha detto che sentiva un leggero indolenzimento al collo».

L'unico dolore che il medico ricorda di aver riscontrato. Quanto basta per suggerire al medico impedire allo sciatore di fare la seconda manche della discesa e programmare il giorno dopo. Dorizzi ha detto poi di aver segnalato al collega Tagliabue di tenere in osservazione il ragazzo qualche giorno.

SERVIZIO A PAGINA 3

Volkswagen
C'è da fidarsi.

AVVISO

Audi
All'avanguardia della tecnica.

Vi invitiamo sabato 23 e domenica 24 marzo presso la nostra Sede di St. Christophe Loc. Grand Chemin alla presentazione della

NUOVA AUDI 100

Con l'occasione saranno in esposizione tutti i modelli della gamma Audi Volkswagen

LA CONCESSIONARIA

Volkswagen

Domani sera ■ Cervinia si svolge una spettacolare gara di snowboard Surf notturno sulla neve

I partecipanti si dovranno misurare su un percorso a forma di tubo tagliato a metà

CERVINIA. Il «Delire Fun Club» di Cervinia organizza per domenica sera spettacolare gara notturna di half-pipe sul campo scuola del Breuil. La competizione sarà preceduta in mattinata, sulla pista del Carosello, da una gara di slalom gigante e snowboard valida per l'assegnazione del primo titolo di campione canadese di snowboard. L'organizzazione è del «Snowboarding Club Aurora» di Ivrea.

Sono due discipline sportive relativamente recenti per le stazioni invernali valdostane, ma che stanno incontrando un interesse crescente, soprattutto fra i giovani, attratti da questo nuovo singolare modo di scivolare sulla neve con una tavola da surf. Il fatto curioso è che mentre lo sci alpino ha dato la paternità allo sci d'acqua, il snowboard trae origine dagli sportisti indigeni d'America che cavalcavano le onde del

l'oceano su tavole di legno. L'half-pipe è l'ultima e più spettacolare derivazione dello snowboard, con autentici acrobati che compiono evoluzioni su pista di ghiaccio e neve che ha la forma a U di un mezzo tubo, da cui il nome di half-pipe. A Cervinia da qualche anno un gruppo di appassionati pratica lo snowboard, e da poco alcuni si cimentano con l'half-pipe. Romano Herin, 25 anni, è campione locale.

Nel maggio scorso quattro maestri di sci del Cervino (Pauletta Fosson, Francesca Griner, Enzo Meynet e Angus McNeill) hanno superato l'osanna di istruttore di snowboard e pertanto il «Delire Fun Club», fondato e presieduto da Zeno Castelli, che raccoglie gli appassionati di questa specialità, oltre a iscritti, ha ora anche quattro istruttori. Castelli spiega: «L'half-pipe, come lo snowboard, è ora praticato da un

numero crescente appassionati anche in tutte le maggiori stazioni invernali del vecchio continente. Tanto che per entrambe vengono organizzate gare coppa Europa o Coppa del mondo, oltre a quelle locali. Nelle competizioni, la valutazione dei concorrenti da parte della giuria, viene fatta in base allo stile e alle difficoltà delle acrobatiche figure eseguite da una sponda all'altra. Il percorso half-pipe è lungo l'apposita pista per lo snowboard».

Domani, sulla pista preparata dai maestri di sci e dalla società Crétaz-Valfréjus, Cervino, la spettacolare esibizione. Entrambe le gare sono aperte a tutti. Per l'half-pipe iscrizioni all'Azienda di soggiorno 0166/949136-949086; per lo snowboard presso l'Aurorasport di Ivrea (0125/40295), o sul campo gara.

Luigi Castellari



STORIA, LEGGENDE, TRADIZIONI

«Maître de forges» in Bassa Valle

A inizio '800 si diffondono altiforni e «affinerie»

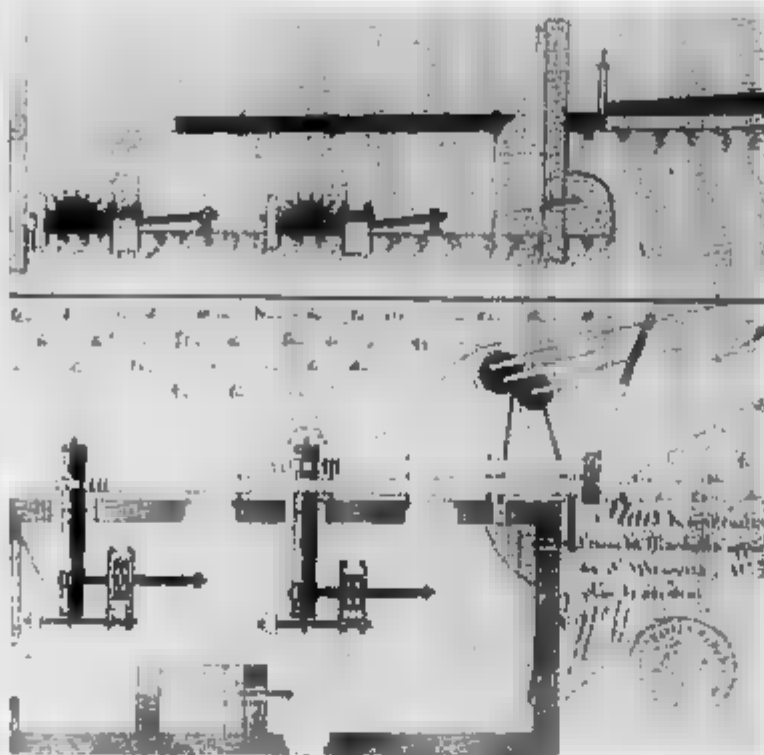
NELLA prima metà dell'Ottocento, la situazione industriale nella Bassa Valle d'Aosta è caratterizzata dal polo esistente nell'area di Pont-Saint-Martin/Carema, in cui svolge un ruolo determinante il maestro forgiere François-Balthazard Mongenet, originario di Villorbo (Haut-Saône). Il 12 febbraio 1807, egli acquista da Domenico Vitale Gastaldi le strutture industriali da questi possedute a Pont-Saint-Martin, Carema e Lillianes, nonché il diritto di estrazione minerale nella regione di Nondello di Traversella.

Negli anni seguenti Mongenet amplia e completa il suo patrimonio industriale in un'ottica ben precisa: razionalizzare e ammodernare l'attività industriale nella Bassa Valle d'Aosta. Sentendosi «pressé de toutes parts par des établissements aux résultats, qui par leur multiplicité étaient un obstacle à ce qu'il put se livrer à un travail régulier et soutenu», acquista alcuni impianti di chiuderli. Così avviene per l'altiforno di Vert, che l'attività dopo quasi un secolo. Fortemente innovato è invece l'altiforno esistente al Marchetto. Qui Mongenet fonda il minerale estratto a Traversella, producendo ghisa «très douce et très homogène (...), la plus estimée du départe-

ment», in parte direttamente lavorata nelle sue fucine (Marchetto, La Verna e Lillianes). Proprio a La Verna, nel 1814, viene impiantata la prima affineria alla comtoise del dipartimento della Doire. Nel 1827, è l'altiforno del Marchetto a essere sostituito con una struttura che consente un sensibile risparmio di sempre più scarso combustibile vegetale.

Con lo stesso obiettivo, qualche anno dopo Mongenet applica alle sue affinerie i forni a riverbero. Fa poi costruire la minatoria per il ferro cilindrico, mezzo meccanico utilissimo per ottenere una più abbondante produzione e qualità di ferro più ricercata nel commercio.

Coadiuvato dal figlio Balthazard, egli gestisce una struttura che impiega 250 addetti e produce merci che per la loro qualità si impongono sempre più largamente sul mercato. Nel 1844 egli è premiato con medaglia d'oro alla quarta esposizione d'industria e di belle arti di Torino. Anche di fronte alla crisi del settore industriale determinata dalla politica liberale-scambista del Cavour, Mongenet, dimostrando «più accorgimento e intelligenza industriale» molti concorrenti, «poté senza alcun sacrificio vincere la cattiva influenza che la nuova disposizione governativa doveva eserci-



La fucina del Marchetto del Mongenet.

(ARCHIVIO NAZIONALE DI PARIGI)

tare sulle prime nel

deputato di Ivrea. Di idee liberali, vi rappresenta la destra. Inteso principalmente ai suoi affari privati non frequenta tuttavia assiduamente l'assemblea. Con decreto reale del 1° dicembre 1870 diventa senatore del regno.

Roberto Nicco

LETTERE AL GIORNALE

Dictées più facili per chi è in prima fila

Siamo due persone che hanno partecipato all'ultima selezione indetta dall'Amministrazione Regionale. Siamo state eliminate nella prova preliminare di francese consistente nella dettatura di conversazioni. Probabilmente siamo state escluse per la scarsità della nostra preparazione, ma anche sicuramente per alcune inefficienze nell'organizzazione di queste ormai famose e temute selezioni. Vorremmo attirare l'attenzione sul caso «dictées», che viene dettato in aula abbastanza ampie a circa 25 persone. Il primo passo è l'accoppiamento delle prime file di banchi, molto importante per poter superare la prova. Chi ha più fortuna riesce così ad ascoltare bene la dettatura in francese, gli altri, gli ultimi arrivati, non hanno la possibilità e alla domanda posta dai candidati: «Scusi, per cortesia, potrebbe mettersi al centro dell'aula a dettare?» si sentono rispondere: «Se mi metto lì centro ci è nelle prime file non sente bene! In questo caso si fa la scelta di penalizzare i primi oppure i secondi. Gradiamo che si potrebbero trovare altre soluzioni, ad esempio l'uso di un microfono, il numero inferiore di persone nell'aula e un po' di comprensione

da parte del professore, o professori in questo caso, che sono scelti per la dettatura. Facciamo inoltre presente che mentre 240 persone si preparano, studiano e si preoccupano per passare ogni prova e poter lavorare 9 mesi, altre 200 ricevono comodamente a casa una telefonata dall'Ufficio per l'avvicinamento al lavoro che assegnerà loro una supplenza per 9 mesi. Questo non ci sembra assolutamente corretto. Ricordiamo che siamo solo delle persone, dei giovani che cercano lavoro, che si danno da fare per averlo; non chiediamo che ci venga regalato niente, ma neppure che ci venga preclusa questa possibilità.

Lettera firmata, Aosta

Troppa confusione dove c'è la frutta

Frequento abitualmente il supermercato «Standa» in via Chambéry ad Aosta. Nei giorni scorsi è stata attivata un'attività interessante e valida: è possibile scegliere personalmente la frutta e la verdura acquistata, naturalmente usando un apposito quanto di plastica. C'è però un problema: il bancone con la merce fresca è subito alla destra degli ingressi. Così succede che poche persone che si fermano a scegliere la frutta e la verdura formano un

«ingorgo» con una lunga coda che fa perdere i vantaggi della nuova iniziativa positiva. I responsabili del grande magazzino non potrebbero fare qualcosa per eliminare gli svantaggi lasciando solo i vantaggi?

Lettera firmata, Aosta

Quella senza

Sono rimasto sconcertato, anche se ormai avrei dovuto fare l'abitudine a certe cose, dalle dimensioni spropositate del debito pubblico italiano. Non ragione i giornali a parlare di «ballo dei cifre», solo che qui in ballo ci sono decine, centinaia e per meglio dire migliaia di miliardi. Quella voragine è davvero senza fondo. La domanda che uno si pone è: era proprio necessario spendere la massa di miliardi che ne sono andati per le celebrazioni «coloniali» a Genova? Non è che io voglio prendere con il capoluogo e con i suoi abitanti: è solo per citare l'ultimo clamoroso sperpero di denaro pubblico. Sommessamente vorrei aggiungere che forse sarebbe meglio tenere in cassaforte anche i miliardi che dovrebbero essere spesi (senza tornare alcuni per le olimpiadi valdostane).

Lettera firmata, Aosta

STATO CIVILE

AOSTA
Marta Viganò; Anna Viga; Carol Bredy; Emanuele Valtè Bredy; Mirko De Pascalis; Alessandro Mecconi.
MORTI. Renato Glary, 75 anni, pensionato, Saint-Pierre.
PONT-SAINT-MARTIN
MORTI. Angelo Pincelli, 79 anni, pensionato, Châtillon.

DALLA VALLE

CONFERENZE

Nuova sede al Villair per l'Associazione Alpini

Gli iscritti al gruppo di Courmayeur dell'Associazione nazionale alpini hanno una nuova sede. Al sodalizio è stato concesso l'uso dell'edificio delle ex scuole elementari del Villair. La sistemazione è comunque provvisoria, in attesa che venga ultimato il centro polivalente di Plan des Lizes.

Conferenza in Comune sulle malattie cardiache

Oggi alle 20, nel salone comunale di Issogne, organizzata dal comitato di gestione della biblioteca, il dottor Giovanni Devoti, primario dell'unità operativa di cardiologia, interverrà su «Analisi dei sintomi e delle situazioni per una ospedalizzazione precoce nelle malattie cardiache».

CHAMPDEPRAZ

La commissione di gestione della biblioteca municipale

È stata nominata la commissione di gestione della biblioteca comunale di Champdepraz. La commissione è così composta: per la maggioranza Giuseppe Ciardullo, Assunto D'Herin e Giuseppe Bertellotti.

E' mancato

Costantino Duc
Ne annunciamo la scomparsa la moglie Lucia, a figlia Roberta, il suocero, i cognati, i nipoti, cugini, parenti tutti. Un sentito e ingratissimo per le lunghe cure prestata e la profonda umanità dimostrata ai medici ed infermieri dell'Ospedale Regionale di Aosta e particolarmente al dottor Alessi e tutto l'equipe di Neurologia, al dottor Basso e tutto l'equipe di Medicina Interna, al dottor Udrin e al dottor Ferrero di Chirurgia Vascolare. Un grazie di cuore alla famiglia Silvana ed agli amici che gli sono stati vicini fino all'ultimo. I funerali avranno luogo venerdì 22 marzo alle ore 14,30 presso la parrocchia di Saint-Ours.
— Aosta-Torino, 20 marzo 1991.

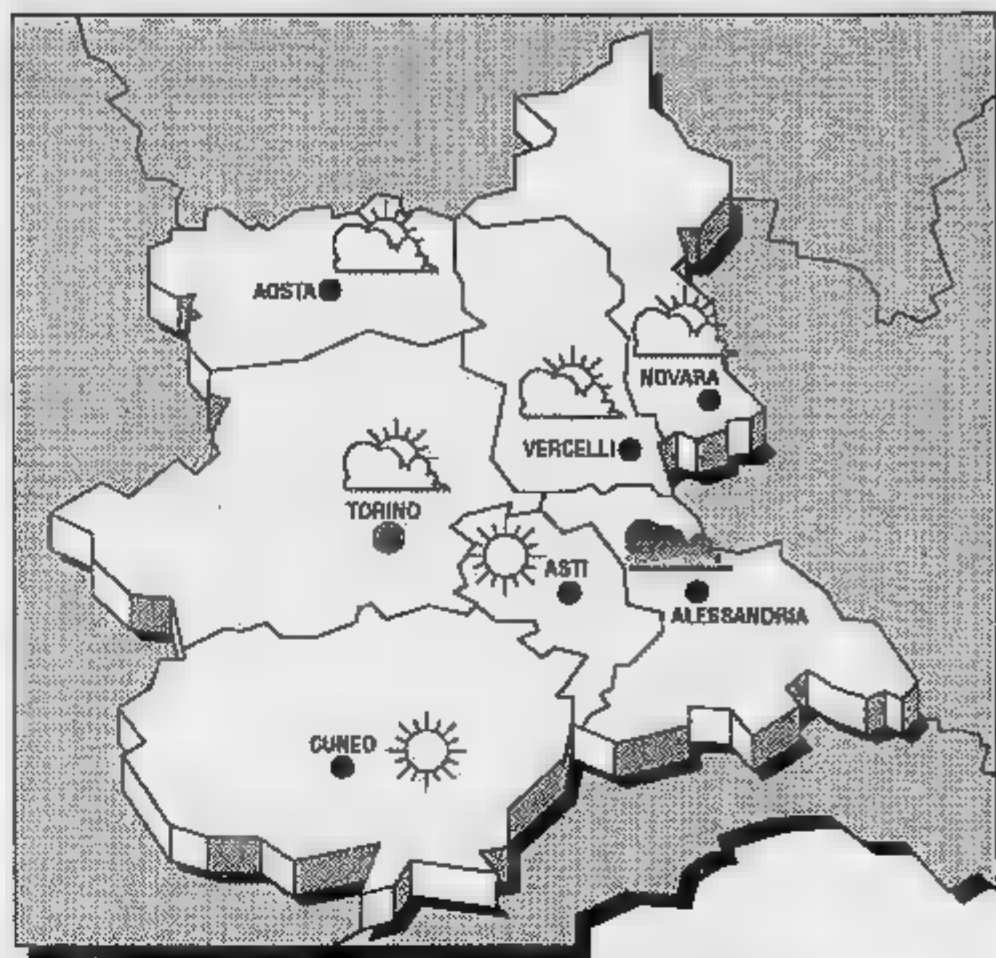
RINCHIAMI

La famiglia commossa per la grande partecipazione al dolore del

Emanuele Mauro (Rolando)
ringrazia quanti con presenza e scritti

— Aosta, 20 marzo 1991.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



Un debole affluente di aria umida atlantica interessa più direttamente le regioni settentrionali italiane. Sul Mediterraneo centrale insiste un campo di relative alte pressioni. Al Centro e al Sud, prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo locali addensamenti pomeridiani. Nebbia in banchi nelle vallate del Centro in parziale dissolvimento nel corso giornata.

PREVISTO PER OGGI. Nuvoletta variabile a tratti intensa sul occidentale, dove non si esclude qualche isolata precipitazione; foschia mattutina pianeggiante. **VENTI.** Deboli intorno Ovest. **TEMPERATURE.** Senza variazioni. **VISIBILITA'.** Discreta.

DI IERI AD

Massima: 15; minima: 7; media: 11

E QUELLE IN PIEMONTE

Massima: 24; minima: 10; media: 17

E QUELLE IN PIEMONTE

Torino 12
Alessandria 17
Cuneo 22,2

E QUELLE IN PIEMONTE

Novara 12
Asti 14
Vercelli 12

Il Sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 18,44. La Luna si leva alle 9,49 e cala ore 2 e 21.

TUTTI I NUMERI UTILI

H Telefono Azzurro

no verde (basta il gettono 1678/4048)
Soccorso pubblico: 113
Pompa Intervento: 112
Vigili del Fuoco: 115
Protezione civile: (0165) 44306
Caped. Reg.: (0165) 3041
Pompa Soccorso: (0165) 304256 / 304280
Croce R.: (0165) 551864
Soccorso: (0165) 3041
Policlinico: (0165) 552677
Soc. stradale A.C.I.: 116
Peculiarità strada: (0165) 303754 / 30555
(0165) 552510

AUTOAMBULANZE

AOSTA
Croce Rossa: (0165) 551594 / 551588
Soccorso Alpino Valdostano: (0165) 34963
Emergenza: (0165) 304211 / 304295
CHÂTILLON
Pompa Soccorso Ambulanza: (0165) 81600
COURMAYEUR
Associazione volontari del soccorso: (0165) 840320
MONDOUVET
Ass. dei volontari del soccorso: (0165) 79468
MORGEZ
Pompa Soccorso Ambulanza: (0165) 809880
DOGNAS
Pompa Soccorso Ambulanza: (0165) 81257
BRUSSON
Pompa Soccorso Ambulanza: (0165) 300243
VALLOIRE
Pompa Soccorso Ambulanza: (0165) 82983/82949
St-Vincent: (0165) 2450
Courmayeur: (0165) 841113

POLIAMBULATORI

Donnas: (0165) 82983/82949
St-Vincent: (0165) 2450
Courmayeur: (0165) 841113
GUARDIA MEDICA
Distretto 1: Morgex, Pré-St-Diè, Salto, La Tuile, Courmayeur (0165) 87994
Distretto 2-3: St-Pierre, St-Nicolas, Cogné, Aymavilles, Arvier, Aoste, Introd, Rhêmes-Notre-Dame, Rhêmes-Saint-Georges, Valgrisenche, Valsavarenche, Villeneuve (0165) 8165
Distretto 4: Gignod, Aël, Bionaz, Doues, Etroubles, Ollomont, Oycas, Roisan, St-Oyens, St-François, Valpelline (0165) 56090
Distretto 5: St-Aoste, Charvensod, Gressan, Jovençon, Pignone, St-Christophe, Sarre (0165) 3041
Distretto 6: Nant Brissogne, Fénis, Quare, St-Marcel (0165) 78911
Distretto 7: Anzy-St-Archie, Valtournanche, Chamois, Le Magdaleine, Tignes (0165) 48106
Distretto 8: Châtillon, St-Vincent Emerèse, Pontey, Chambave, St-Denis, Verrières (0165) 81777
Distretto 10: Brusson, Ayas, Châtillon-St-Anselmo (0165) 78911
Distretto 11: Verrès, Arnod, Châtillon-St-Victor, Champdepraz, Issogne, Montjoie (0165) 925325
Distretto 12-13: Donnaz, Pont-Saint-Martin, Bard, Champorcher, Hône, Pont-Saint-Martin (0165) 81777
Distretto 14: Issime

CARABINIERI

Aosta: (0165) 381221 / 382280
Brail Cervin: (0165) 949073 / 949149
Courmayeur: (0165) 842226
Cogné: (0165) 74026
Bresson: (0165) 30011
Donnas: (0165) 82054
Châtillon-St-Vincent: (0165) 81360 / 81357
Etroubles: (0165) 78228
G. S. Bernardo: 780948
Gressoney-St-Jean: (0165) 355304
Morgex: (0165) 809412
La Tuile: (0165) 884105
Mus: (0165) 787934
P-St-Martin: (0165) 82207
Valpelline: (0165) 73209
Valtournanche: (0165) 92022
Verrès: (0165) 929010
Villeneuve: (0165) 95025

MUSEI E TAXI

Bigli. aut.: (0165) 382027
P. Chanoux: (0165) 31831
P. Mancetti: (0165) 382010
P. Narbonne: (0165) 35656
Via Florit: (0165) 41189
Via Parigi: (0165) 31998
Via Torino: (0165) 41890
Coop. Taxi: (0165) 44365
Caduti: (0165) 44365
Lavero: (0165) 44365

Bosco, Perico, Lillianes, Fontanema

(0165) 52355
Sirente 14: Gaby, Gressoney-St-Jean, Gressoney-La Trinité (0165) 945893

POLIZIA DI STATO

AOSTA
Questura: (0165) 23711
Pubblica stradale: (0165) 351845
Pubblica di Frontiera: (0165) 2371314
Pubblica Ferroviaria: (0165) 35628
ENTREVES
Pubblica: (0165) 39929 / 89984
Pubblica di Frontiera: (0165) 39965
GRAN SAN BERNARDO
Pubblica di Frontiera: (0165) 780916 / 780901
PONT-SAINT-MARTIN
Pubblica Strad.: (0165) 82207

BENZINARI DI TURNO

Donnaz 24 marzo
Aosta: Agip, C. Ivrea, Montedison, V. St-Martin, Fina, v. Corra, Yamoli, C. Ivrea, Ip, v. P. S. Bernardo, Esso, v. F. Chabod, v. G. S. Bernardo
Aymavilles: Ip
Chambave: Montedison
Charvensod: Agip
Châtillon: Esso
Donnas: Montedison
Fénis: Fina
Gressan: Agip (Charmonin)
Hône: Ip
Mondovet: Fina (S.S. 26)
Pellain: Agip (autoporto)
Pont-Saint-Martin: Esso
Sarre: Agip
St-Pierre: Agip (via della Libertà)
St-Vincent: Esso: Agip
Verrès: Agip (S.S. 26)

CARABINIERI

Aosta: (0165) 381221 / 382280
Brail Cervin: (0165) 949073 / 949149
Courmayeur: (0165) 842226
Cogné: (0165) 74026
Bresson: (0165) 30011
Donnas: (0165) 82054
Châtillon-St-Vincent: (0165) 81360 / 81357
Etroubles: (0165) 78228
G. S. Bernardo: 780948
Gressoney-St-Jean: (0165) 355304
Morgex: (0165) 809412
La Tuile: (0165) 884105
Mus: (0165) 787934
P-St-Martin: (0165) 82207
Valpelline: (0165) 73209
Valtournanche: (0165) 92022
Verrès: (0165) 929010
Villeneuve: (0165) 95025

MUSEI

AOSTA
Tesoro della Cattedrale
Accademia St. Anselmo (arte e archeologia)
NOTIZIARIO NEVE
Valpelline: (0165) 21210
Pella: (0165) 35855/02
87509
GUARDIA FORESTALE
Aosta: (0165) 39490
Arvier: (0165) 99018
Aymavilles: (0165) 92418
Brusson: (0165) 300145
(0165) 81860
Gaby: (0165) 78204
Morgex: (0165) 345940
Morgex: (0165) 809754

Via F. Chabod: (0165) 43834

Via St. Martin de C.: (0165) 34528
CHÂTILLON
Pubblica: (0165) 81330
Vallpelline: (0165) 73209
Verrès: (0165) 929312
Villeneuve: (0165) 95025

RMAVEUR

P. M. Bianco: (0165) 842580
Aht: (0165) 842333-843735
TURISMO
Aosta: (0165) 40532 / 33932
40220 / 35655 / 40526
Antey-St-André: (0165) 48255
Brail Cervin: (0165) 949088 / 949135
Brusson: (0165) 300240
Châtillon: Comunità Montana del Mammia (0165) 82791 / 82787
Cogné: (0165) 74040
Courmayeur: (0165) 842060
La Salle: (0165) 951190
La Thuile: (0165) 884179
Pré-St-Diè: (0165) 809912
Pré-St-Diè: (0165) 87817
Verrès: (0165) 3149 / 2209 / 2713
Vallournanche: (0165) 92029
Verrès: (0165) 92950
Villeneuve: (0165) 95055

SEGNALAZIONE

QUER
ELETTORATO
Aosta: (0165) 44346
Cooperativa Forza e Lucce: (0165) 41477/41178
ALLEN
Cooperativa Forza e Lucce: (0165) 78159
ISSIME
Cooperativa Forza e Lucce: (0165) 344015
PONT-SAINT-MARTIN
Cooperativa Forza e Lucce: (0165) 82388
AEROPORTI
St-Christophe: (0165) 8165
Pellain: (0165) 8165
DOGGANE
Aosta: (0165) 31990/40189
Pellain: (0165) 32344
TRAFICANTI
Gran San Bernardo
Biglietteria: (0165) 780904
Direzionale: (0165) 780949
Monte Bianco
Biglietteria: (0165) 89421
Direzionale: (0165) 89421

MUSEI

AOSTA
Tesoro della Cattedrale
Accademia St. Anselmo (arte e archeologia)
NOTIZIARIO NEVE
Valpelline: (0165) 21210
Pella: (0165) 35855/02
87509
GUARDIA FORESTALE
Aosta: (0165) 39490
Arvier: (0165) 99018
Aymavilles: (0165) 92418
Brusson: (0165) 300145
(0165) 81860
Gaby: (0165) 78204
Morgex: (0165) 345940
Morgex: (0165) 809754

MUSEI

AOSTA
Tesoro della Cattedrale
Accademia St. Anselmo (arte e archeologia)
NOTIZIARIO NEVE
Valpelline: (0165) 21210
Pella: (0165) 35855/02
87509
GUARDIA FORESTALE
Aosta: (0165) 39490
Arvier: (0165) 99018
Aymavilles: (0165) 92418
Brusson: (0165) 300145
(0165) 81860
Gaby: (0165) 78204
Morgex: (0165) 345940
Morgex: (0165) 809754

Nus: (0165) 787921

Pont-Saint-Martin: (0165) 833279
Pré-St-Diè: (0165) 87817
Vallpelline: (0165) 73209
Verrès: (0165) 929312
Villeneuve: (0165) 95025

Lunedì: Châtillon, Verrès

Martedì: Aosta
Martedì: Courmayeur,
Fontanema, Pont-Saint-Martin
Hône, Gressoney,
Brusson, St-Vincent, Morgex
Ayas, Gaby,
Igogne, Valtournanche, La Salle
Sabatot: Bard, Pont-Saint-Martin, La Thuile, Arvier
Domenica: Gressoney-La Trinité, Cogné, Aymavilles

Aosta: (0165) 33333
Ayas: (0165) 306832
Brail Cervin: (0165) 949088 / 949135
Charvensod: (0165) 81878
Châtillon: (0165) 81356
Cogné: (0165) 74024
Courmayeur: (0165) 842028
Donnas: (0165) 82051
Gressan: (0165) 881113
Gressoney-St-Jean: (0165) 355192
La Salle: (0165) 95112
La Thuile: (0165) 884108
Morgex: (0165) 809423
Nus: (0165) 787933
P-St-Martin: (0165) 82160
Pré-St-Diè: (0165) 87817
Quart: (0165) 782221
St-Christophe: (0165) 81324
St-Pierre: (0165) 803016
St-Vincent: (0165) 2121
Sarre: (0165) 57001
Valtournanche: (0165) 92032
Verrès: (0165) 92950
FARMACIE
Distretto 1: Courmayeur, La Thuile, pronta disponibilità del farmacista entro 15 minuti dalla chiamata.
Distretto 2-3: Villeneuve, Cogné, pronta disponibilità del farmacista entro 15 minuti dalla chiamata.
Distretto 4: Valpelline, pronta disponibilità del farmacista entro 15 minuti dalla chiamata.
Distretto 5: Chamois, rue Croix de Ville. A porte aperte dalle 12,30 alle 15 e dalle 19,30 alle 22; a porte chiuse dalle 22 alle 8 di domani.
Distretto 6: Nus, pronta disponibilità del farmacista entro 15 minuti dalla chiamata.
Distretto 7: Anzy-Saint-André
Distretto 8-9: Châtillon
Distretto 10: Champoluc
Distretto 11-12-13: Hône
Distretto 14: Issime

LA STAMPA

Redazione: 3, rue Jean de la Pierre, tel. (0165) 45845
Pubblicazione: Muscardin, località Amourque, tel. (0165) 785828 / 785019

LA FOTO DEI RICORDI



Campana nuova nella chiesetta ■ piedi del Bianco

La fontana e la cappella caratterizzano ancora oggi il villaggio di Pellausieux, frazione di Pré-Saint-Didier. La campana, che risale al 1819, è stata sostituita in gennaio. Sull'orlo della foto (datata inizio secolo) si notano il Mont Châtel e la catena del Monte Bianco

(COLLEZIONE PRIVATA)



L'arrivo di Giovanni Paolo II. È il 20 luglio del 1990: il Papa sta per salire sull'elicottero che lo riporterà in Vaticano, dopo dieci giorni di vacanza trascorsi nel villaggio di Les Combes, nel Comune di Introd. Il pontefice ha deciso di tornare in Valle. L'annuncio ufficiale sarà dato giovedì santo durante la celebrazione del cinquant'anni di sacerdozio del vescovo di Aosta Ovidio Lari.

Giovanni Paolo II in vacanza in Valle TORNA IL PAPA

L'annuncio giovedì santo durante la celebrazione per i cinquant'anni di sacerdozio del vescovo

AOSTA. Il Papa tornerà quest'anno in Valle d'Aosta. Giovanni Paolo II è atteso a Les Combes di Introd per i primi giorni di luglio (probabilmente il 7) e si fermerà nella ridotta località valdostana per un periodo di vacanza di una quindicina di giorni. Il 14 luglio interromperà il riposo per andare in visita al Santuario del Roccamelone, in Val di Susa.

Alla Curia vescovile la notizia non viene confermata. In queste occasioni il riserbo e la difesa della regola del silenzio è d'abitudine molto ferrea. «Ho sentito voci di questo genere - dice il canonico Giovanni Domine - ma niente più che chiacchiere». Altrettanto ermetico il canonico Alberto Maria Careggio, il sacerdote aostano che è stato più costantemente a contatto con il Papa nelle sue ultime due visite in Valle. «Sarebbe un grande piacere avere ancora ospite Giovanni Paolo II - dice don Careggio - ma di questa sua volontà di scegliere per la terza volta la Valle d'Aosta per trascorrere un periodo di riposo - sappiamo nulla. D'al-

tra parte - dice ancora don Careggio - trattandosi di una visita ufficiale, di una visita pastorale, ma di una semplice vacanza, l'iter segue canali differenti. Sono cose private - conclude il sacerdote - che hanno un protocollo particolare».

Niente più. Nessuna conferma, ma neppure smentite nette. Giovanni Paolo II venne per la prima volta in Valle d'Aosta il 7 e l'8 settembre 1986. Fece una visita pastorale ufficiale ad Aosta che concluse con una breve puntata sul Monte Bianco. Messa celebrata sul Mont Chétif con l'allora parroco di Courmayeur don Chirillo Perron (provetto alpinista con all'attivo «rose ascensionali»). Il Papa ha poi scelto di tornare in Valle altre due volte per dei brevi periodi di riposo. In entrambe le occasioni ha scelto di soggiornare a Les Combes, nel Comune di Introd. Lo ha ospitato una casa in pietra grigia a legna costruita da Irma Gavazzi Chevrière e da un marito, accogliente villetta con orto, giardino e tanti fiori, luogo ideale per ritrarre corpo e spirito.

«Se il Papa deve riposare non

c'è posto migliore di questo - dissero allora gli abitanti di Introd Les Combes -. Sappiamo come ci si deve comportare». Nel 1989 Giovanni Paolo II arrivò il 12 luglio per ripartire il 21. Nei dieci giorni di permanenza in Valle alternava i momenti di meditazione e preghiera alle escursioni in montagna e agli incontri con i giovani e la gente del posto. La giornata centrale del soggiorno papale di due anni addietro fu il 16 luglio. Quel giorno il Papa benedisse il nuovo monastero «Mater Misericordiae» di Quart dedicato alla Vergine del Carmelo, destinato a ospitare le suore di clausura dell'Ordine delle Carmelitane.

Nella stessa giornata il Pontefice aveva celebrato la Madonna nera.

L'anno scorso il Papa trascorse a Les Combes il periodo dell'11 al 20 luglio. Per Giovanni Paolo II furono ancora giornate dedicate alla preghiera, alla meditazione, alle passeggiate in montagna, sempre accompagnato (tra i tanti) dagli uomini del Corpo forestale valdostano.

Il Papa non ritenne di dover interrompere il suo riposo neppure per trasferirsi a Entrèves incontrare, in occasione della celebrazione del 25° anniversario dell'inaugurazione del tunnel sotto il Monte Bianco, il presidente della Repubblica francese François Mitterrand e quello della Repubblica italiana Francesco Cossiga.

Giovanni Paolo II lasciò momentaneamente tranquillo il parroco di Les Combes soltanto per andare a Barmasse di Champoluc a celebrare messa per i giovani valdostani. «Non c'è da senza tre» disse l'anno scorso don Ettore Millery, parroco di Introd, nel discorso di saluto al Papa. «Aggiunse: «Chissà se ritornerà l'anno prossimo, noi l'aspettiamo vivamente». Poi, sempre don Millery, prima che il Pontefice lasciasse Les Combes, rivolse al Papa una semplice domanda: «Santità, ritornerà l'anno venturo?» o ebbe questa altrettanto semplice risposta: «Vedremo».

I voti augurali di don Ettore Millery sono diventati realtà. A leggere in senso positivo i segnali per certi versi onirici del mondo eclesiastico, una conferma esiste. Il sacerdote Alberto Maria Careggio ha annunciato ai fedeli: «Venite alla "Missa Christmas" delle 9 del marzo, giovedì santo. Una concelebrazione particolarmente solenne, non solo per la ricorrenza particolare».

Giovedì prossimo in cattedrale, alla presenza di tutti i sacerdoti della diocesi, verranno celebrate numerose ricorrenze importanti. Il vescovo Ovidio Lari celebrerà i 50 anni di sacerdozio. Ordinato sacerdote il 10 agosto del 1941, Ovidio Lari venne nominato vescovo il 1° novembre 1988 e l'8 dicembre prese possesso della diocesi di Aosta. Con il vescovo saranno celebrati i 60 anni di sacerdozio di don Giuseppe Barmasse, prete dal 4 aprile 1931. Celebrati anche i 50 anni di ministero di culto di don Romano Maquignaz, attuale parroco di Saint-Nicolas (dove predica da almeno 40 anni), ordinato il 6 giugno 1941, e di don Giulio Rosset, ex parroco della Cattedrale, sacerdote dal 27 luglio 1941. I 25 anni di sacerdozio verranno celebrati per don Roger Rich, ordinato il 17 gennaio 1966, per don Claude Duvernier, canonico del Gran-San Bernardo dal 18 giugno 1966, e per don Alberto Maria Careggio, ordinato sacerdote il 26 giugno 1966.

Un'occasione solenne come la celebrazione di tanti religiosi anniversari servirà per annunciare il ritorno del Papa in Valle.

Alessandro Camera

Proseguirà l'8 aprile il processo per l'omicidio colposo del giovane sciatore azzurro morto dopo sei anni di coma

«Caso David», i medici si contraddicono

Battibecchi in aula fra imputati e testimoni durante la prima udienza

Il processo si è aperto con un'eccezione della difesa respinta dal tribunale

AOSTA. Eccezioni preliminari, contraddizioni fra le versioni fornite dagli imputati, qualche battibecco, il rinvio all'8 aprile per la prosecuzione dell'udienza. È stata la prima giornata del processo al professor Alberto Dorizzi, 57 anni, al dottor Danilo Tagliabue, 59, e al collega Massimo Paleari, 42, accusati dell'omicidio colposo dell'azzurro di sci Leonardo David, morto nel febbraio del 1985 dopo sei anni di coma.

I tre medici sono accusati di «negligenza» negli accertamenti clinici svolti dopo la caduta del giovane sciatore durante una gara di discesa a Cortina, pochi giorni prima della partenza per Lake Placid (Usa), dove Leonardo cadde ancora. Poi gli anni di coma, di cure disperate che non lo salvarono.

In apertura di processo, i saluti dell'Ordine degli avvocati al nuovo presidente del tribunale, Domenico Cuzzola, un'eccezione dei 5 difensori: hanno chiesto che venisse tolta dagli atti la perizia dell'accusa, svolta dal professor Luigi Mac-

chiarelli dell'Istituto di medicina legale dell'Università di Roma. Due i motivi: stata presentata con notevole ritardo rispetto ai tempi accordati con il tribunale e il perito non aveva avvisato la difesa dell'inizio del lavoro, impedendo alla difesa di elaborare una «contro-perizia».

Il tribunale si è riunito per tre quarti d'ora in camera di consiglio e ha deciso di respingere l'istanza della difesa.

Il primo imputato a sedere davanti ai giudici è stato Alberto Dorizzi. Leonardo David è stato mandato nella sua clinica dopo la caduta a Cortina. «Quando è arrivato stavo operando - ha detto alla Corte - Lo ho visitato un mio collaboratore. Quando sono uscito dalla sala operatoria l'ho visto nel corridoio, seduto su un tavolino, che aspettava i risultati degli ultimi esami. I suoi occhi erano chiusi, e lui mi ha risposto: «no. Allora gli ho preso la testa fra le mani e ho provato a girarla da una parte e dall'altra».

Leonardo mi ha detto che sentiva un leggero indolenzimento al collo».

L'unico dolore che il medico ricorda aver riscontrato. Quanto basta per suggerire al medico di impedire allo sciatore di fare la seconda manche della discesa e programmare il giorno dopo. Dorizzi ha detto poi di aver segnalato al collega Tagliabue di tenere in osservazione il ragazzo qualche giorno. Circonstanza negata dal Tagliabue: «Escludo che Dorizzi mi abbia detto che la partecipazione allo gara dove essere subordinata alle visite mediche».

Una serie di «distingui» tra consigli, riserve di prognosi e richiami dell'attenzione sulle condizioni del giovane hanno poi messo d'accordo gli imputati: le parole di Dorizzi non erano vincolanti per la diagnosi. Tagliabue, erano soltanto di richiamare all'attenzione del collega la situazione.

Massimo Paleari ha detto di non aver mai visitato Leonardo durante la trasferta in Usa, ma di averlo tenuto sotto «diligente



I tre medici al banco degli imputati. Da sinistra, Alberto Dorizzi, Danilo Tagliabue e Massimo Paleari (artefatti).

osservazione». Il medico trascorreva quasi tutta la giornata con gli atleti. Il giovane avrebbe lamentato con lui alcun dolore. «Diceva di aver mal di testa - ha detto l'ex

Pierino Gros, a Lake Placid con David - Non so se l'avesse detto anche ai medici, ma Paleari era sempre con noi».

Poco prima di scendere aveva confidato allo skijman che gli

girava la testa - ha detto l'altro ex azzurro, Giuliano Giardini -. Lui gli ha risposto che poteva anche non partire. Non ricordo altro, dovevo concentrarmi per la gara».

(c. iau.)

L'assenza di quattro infermiere ha causato le proteste dei pazienti

Tensione negli ambulatori

Un medico: «Si è sfiorata la sommossa»

AOSTA. Mercoledì è stata una giornata di notevole disagio per gli utenti degli ambulatori dell'ospedale regionale di Aosta. Per motivi di salute erano assenti quattro delle cinque infermiere che si occupano di tutte le operazioni preliminari, burocratiche o di «accoglienza» dei pazienti.

Domenico Palombo, primario di chirurgia vascolare, mercoledì ha avuto notevoli difficoltà operative negli ambulatori del suo servizio: «C'è stato un momento - spiega - in cui, per la confusione che si è creata a causa della disorganizzazione, sembrava che gli utenti sperassero per dar vita a una autentica sommossa. Poi gli animi si sono in parte placati, ma la tensione era molto alta, e posso capire le ragioni: chi si vede privato di un servizio al quale ha diritto e per il quale ha pagato i dovuti contri-

buti la è in parte migliorata perché due infermiere sono rientrate in servizio. Nella zona degli ambulatori dell'ospedale di Aosta ogni giorno sono quasi centinaia i pazienti bisognosi di analisi, cure, visite e controlli. La minima organizzazione crea subito una situazione caotica».

Da più parti viene fatto rilevare, in via ufficiosa, come l'assenteismo del personale paramedico delle strutture sanitarie regionali sia particolarmente elevato, pur trattandosi di uomini e donne di età media non elevata (più di metà non supera i 40 anni). Non si sa se mercoledì siano state richieste visite fiscali di controllo, e nulla escluda che tutte le assenze siano state causate da un'effettiva impossibilità delle infermiere a recarsi al lavoro (ad Aosta c'è un'epidemia di influenza).

Il problema è anche quello della difficoltà a reperire perso-

nale in sostituzione degli assenti. Un calcolo, anche questo fatto da alcuni addetti, senza crismi di ufficialità, porta a una conclusione: nel settore sanitario paramedico in Valle occorre avere 10 persone assente per ottenerne 6 o 7 in servizio.

Viene anche fatto notare da più parti come le condizioni di lavoro e il rapporto prestazioni-retribuzioni non sia, per il personale paramedico, dei più gratificanti. In molti casi un senso di frustrazione fa scattare meccanismi in base ai quali si «ammala» per stare qualche giorno lontani da un lavoro sgradito. A pagare è l'utente. Nelle scorse settimane era stato chiuso per paio di giorni, sempre per malattia contemporanea di più impiegate, anche lo sportello per le «impegnative» o le prenotazioni di via Guido Rey.

Bruno Baschiera



REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Assessorato Industria, Commercio, Artigianato e Trasporti

L'Assessorato dell'Industria, del Commercio, dell'Artigianato e dei Trasporti organizza un corso per:

«CONDUTTORI DI GENERATORE DI VAPORE»

utile all'ottenimento dei certificati di abilitazione di 1°-2°-3°-4° grado. Il corso avrà inizio nel mese di aprile 1991, con orario serale, nei giorni martedì e giovedì.

Per essere ammessi al corso è necessario essere residenti in Valle d'Aosta, aver compiuto il diciottesimo e non aver superato il sessantacinquesimo anno di età. Le domande di iscrizione, redatte in carta libera, debbono pervenire all'Assessorato dell'Industria, del Commercio, dell'Artigianato e dei Trasporti, entro il 30 marzo 1991 e devono contenere:

- 1) dati anagrafici e luogo di residenza;
 - 2) grado per il quale il candidato intende ottenere l'abilitazione.
- Alle domande devono allegarsi i seguenti documenti:
- a) certificato di nascita;
 - b) copia fotostatica di eventuale certificato di abilitazione posseduto;
 - c) copia fotostatica del titolo di studio per gli aspiranti al conseguimento del certificato di primo grado;
 - d) due fotografie formato tessera di data recente, firmate sul verso dall'interessato.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Formazione Professionale dell'Assessorato dell'Industria, del Commercio, dell'Artigianato e dei Trasporti - Via dell'Archibugio n. 1 - 11100 Aosta - Tel. 0161/211111.

L'ASSESSORE

Augusto Fosson

E' pronto il disegno di legge regionale che regolerà i percorsi di sci Un controllore per le piste

**Responsabili locali e commissioni comunali valuteranno gli eventuali pericoli di valanghe
Ogni tracciato dovrà essere iscritto nell'elenco che sarà tenuto dall'assessorato al Turismo**

AOSTA. Anche la Valle d'Aosta avrà una legge sulle piste di sci. L'iter è quasi concluso: il disegno di legge regionale è stato approvato in giunta: ora dovrà essere esaminato dal Consiglio.

La procedura. E' prevista una procedura per l'individuazione delle zone da adibire a piste. La realizzazione dei percorsi dovrà essere fatta secondo criteri tecnico-funzionali che terranno conto della salvaguardia ambientale.

Elenco e classificazione. L'assessorato regionale del Turismo terrà l'elenco delle piste, corredato dalla classificazione in base alla difficoltà e dai nomi dei titolari delle concessioni e dei responsabili della gestione del tracciato. Dovranno essere indicate eventuali servitù.

I requisiti. L'autorizzazione ad aprire una pista sarà subordinata al possesso di requisiti di agibilità, manutenzione, sicurezza, segnaletica e presenza del servizio di soccorso.

La commissione. A cura dell'assessorato del Turismo sarà istituita una commissione tecnico-consulistica formata da esperti di urbanistica, turismo e idrogeologia nonché rappresentanti delle categorie impegnate nel settore. Tale istituzione dovrà esprimere parere prima che la giunta deliberi sul rilascio delle concessioni.

I responsabili. Per ogni pista dovrà essere nominato un responsabile che dovrà interessarsi della battitura e preparazione delle piste, dovrà coordinare il servizio di soccorso e di prevenzione di incidenti e potrà decidere la chiusura delle piste in caso di pericolo di valanghe. In quest'ultimo compito verrà supportato dal parere di una commissione comunale.

I terreni. Per i titolari delle concessioni di piste non di proprietà delle società di impianti di risalita è prevista l'istituzione di obbligatoria una servitù. I proprietari saranno indennizzati ed eventuali danni provocati dall'utilizzo dei terreni saranno risarciti. Ai titolari delle concessioni spetta inoltre la sistemazione delle aree a stagione conclusa.

L'approvazione della legge porterà la Valle al livello di altre regioni alpine (come il Trentino Alto Adige) che hanno già regolamentato da tempo la materia. Il disegno di legge viene portato all'esame del consiglio regionale al termine di una stagione caratterizzata da una parte dal ritorno di nevicate abbondanti, dall'altra dalla tragica valanga del Pavillon.

Alla tragedia di Courmayeur sono seguiti due provvedimenti di polizia giudiziaria: il divieto di percorrere il versante italiano dell'Helbronner e l'obbligo di nominare responsabili delle piste. Iniziative che qualcuno ha interpretato come uno scavalcamento della Regione. L'ambito di intervento di polizia giudiziaria - ha spiegato il procuratore Mario Vaudano a Saint-Vincent durante il suo intervento al congresso Salute,



21-1171

sport e turismo in montagna - una volta che un reato si sia verificato e il pericolo sia ormai concretamente ipotizzabile, si può realizzare in forma più tenue con l'ordine che invita a fare o a non fare, oppure in forma più rigida con il fermo preventivo che comporta il sequestro totale del bene. E' il meccanismo

previsto dalla legge penale e dal nuovo codice di procedura penale. Esempi recenti sono sotto gli occhi di tutti e di facile comprensione in tema di infortunio, di lavoro e anche specificamente di attività sportiva e alpina.

Giorgio M...

CABINOVIA PER IL FUTURO

COGNE. Si svolge domani l'inaugurazione dell'impianto di arrampicamento del comprensorio sciistico del Montezuc. La nuova telecabina ha sostituito il vecchio impianto del 1962.

Il progetto è del 1988. «Abbiamo cercato - dice Arturo Allera, consigliere della società Puntive del Gran Paradiso - di costruire un impianto funzionale e di immagine. Potrebbe sembrare un impianto di proporzioni troppo grandi per la necessità della località, ma credo che quando la clientela scoprirà le possibilità che offre Cogne nel settore dello sci alpino, l'afflusso di appassionati crescerà. E' un impianto di nuova concezione, il primo in Italia, e ciò ha creato problemi burocratici non indifferenti che hanno costretto a pesanti ritardi di esercizio».

I lavori per la costruzione erano cominciati nell'estate del 1989 e si prevedeva di mettere in funzione la telecabina già per le feste di Natale dello stesso anno. L'opera venne ultimata in tempo, ma ci furono difficoltà da parte del ministero dei Trasporti per il collaudo. Così l'impianto non funzionò per tutto l'inverno. Il via venne dato soltanto lo scorso dicembre.

Il nuovo impianto copre una

lunghezza di 1200 metri, con quattro serie di tre cabine della portata di 12 persone l'una. Il sistema di aggancio è a fisso. Il percorso viene coperto in 7 minuti. La portata oraria è di 900 persone l'ora coprendo così le potenzialità dell'impianto. «Sono soddisfatto del nuovo impianto - dice Lorenzo Garbi, presidente della società - perché risponde alle nostre esigenze. La soddisfazione è anche per la tipologia dell'impianto che è ben strutturata e che fino a oggi, malgrado sia un nuovo tipo di telecabina, non ha fatto riscontrare anomalie».

La cerimonia di inaugurazione è prevista per le 10 alla stazione di partenza della nuova telecabina. Alle ore 11 il parroco di Cogne, don Corrado Bagnod, benedirà l'impianto.

Tra i programmi della società il rimodernamento di un altro impianto del comprensorio del Montezuc, l'attuale skilift di Sylvain. «La documentazione è già stata inoltrata all'amministrazione regionale - dice ancora Garbi - il vecchio impianto verrebbe sostituito da una seggiovia. Il percorso verrebbe allungato rispetto a quello attuale».

(d. a.)

DALLA VALLE

Assemblea annuale degli allevatori

Domani alle 9 nel salone delle manifestazioni del palazzo regionale si terrà l'assemblea annuale dell'Arav (Associazione regionale degli allevatori valdostani). Verrà discusso e proposto all'approvazione il bilancio consuntivo del 1990 e verrà presentato un documento sulla situazione dell'allevamento valdostano.

CHATILLON

Le opere di Lucio Bulgarelli

Alle 17 di domani verrà inaugurata una mostra di Lucio Bulgarelli. L'esposizione è stata allestita nello Studio Panorama, sulla strada per Saint-Vincent.

ILLIANES

Recupero di sentieri di montagna

Per incentivare lo sviluppo del turismo escursionistico nelle valli del Lys e dell'Evangel l'esecutivo regionale ha approvato un impegno di spesa di quasi 10 milioni di lire da destinare ai Comuni di Illianes e Ayas per l'esecuzione di alcuni interventi di recupero e valorizzazione dei sentieri di montagna.

SAINT-VINCENT

Concorso per le classi delle scuole medie

Lunedì pomeriggio nel salone dell'oratorio parrocchiale verrà premiata la classe delle scuole medie inferiori vincitrice del concorso su «La chiesa parrocchiale di Saint-Vincent». Il concorso, che rientra nell'attività che la biblioteca comunale svolge in collaborazione con le scuole, richiedeva agli studenti di cimentarsi con disegni in tecnica libera, componimenti o poesie in italiano, francese e patois. Il premio consiste in un grande uovo di Pasqua, sorpresa, da dividere tra tutti i ragazzi.

CHAMPDEPREZ

Perizia geologica per due piazzali

La geologa Susanna Occhipinti è stata incaricata dall'amministrazione comunale di Champdeprez di preparare una perizia geologica da allegare al progetto, per la costruzione di due piazzali, uno a Portat e uno di fronte al museo etnografico del paese.

ILLIANES

Incarico per la fornitura di gas metano

E' convocato per lunedì il consiglio comunale. Una dozzina gli argomenti in discussione, tra i quali il conferimento alla Digress della fornitura del metano. L'individuazione degli ambiti territoriali delle aziende di promozione turistica e l'adesione, via di massa, alla Fondazione «Istituto musicale della Valle d'Aosta».

Le due ragazze interrogate per il neonato confessano

«Siamo colpevoli»

**Il bimbo era nato morto: le giovani hanno deciso di gettarlo nei rifiuti
La madre ha partorito in casa, accanto alla sorella che non ha visto nulla**

AOSTA. Remissione in libertà e «patteggiamento»: sono le mosse dei difensori di Michela Bellin, 19 anni, la madre del bimbo gettato nei rifiuti a Châtillon, e la coetanea Simona Seris, che ha aiutato la ragazza a liberarsi del corpo del neonato.

Il giorno dopo l'interrogatorio, gli avvocati hanno chiesto che le due ragazze potessero ritornare a casa in attesa del processo. In questi giorni dovrebbero presentarsi in tribunale la richiesta di «patteggiamento», il rito alternativo all'udienza pubblica che dà diritto alla diminuzione di un terzo della pena.

Le due giovani sono state interrogate l'altro giorno dal giudice delle indagini preliminari Tiziano Masini e hanno confessato: erano d'accordo come nascondere il corpicino. Ne avevano discusso il mattino dopo il parto, in casa di Michela, la giovane madre.

Simona telefonò all'amica poco prima delle 8 per chiedere come stava: Michela le aveva detto che aveva partorito la sera prima e che aveva in

casa il corpo del nato morto.

Usciti i genitori di Michela, Simona era andata dall'amica. La prima idea era stata di sotterrare il corpo del bimbo, poi le due ragazze sono arrivate a decidere di gettarlo nei rifiuti. Avvolto in un lenzuolo e infilato in un sacchetto di plastica, Simona lo ha messo nel cassonetto a pochi metri dall'abitazione di Michela, in località Sounere.

La giovane ha partorito da sola, sul letto nella stanza dove dorme insieme con la sorella Roberta, di 21 anni. Né lei né i genitori, che dormono nella stanza a fianco, si sono accorti di nulla. Michela avrebbe tagliato il cordone ombelicale con una pinza: il bambino non avrebbe però dato segni di vita. La ragazza lo avrebbe allora avvolto nel lenzuolo e nascosto in fondo al letto, sotto le coperte.

Più tardi Michela si è sentita male, ha cercato di alzarsi dal letto per andare in bagno, è caduta.

La sorella si è svegliata e così i genitori, che sono entrati in ca-

mera per vedere che cosa era accaduto. Hanno rimesso Michela a letto e non hanno potuto accorgersi del fagotto nascosto sotto le coperte.

La ragazza ha raccontato con lucidità, con voce ferma tutta la vicenda, a partire dalla violenza carnale subita a luglio, alla quale attribuisce la gravidanza indesiderata. Non ricorda nulla del suo aggressore, soltanto che l'ha spinto a per abusare di lei.

L'intenzione di Michela sarebbe stata quella di partorire in segreto e di affidare il bambino a un istituto. Non voleva il figlio e nemmeno desiderava confidarsi ai genitori, per il timore di farli soffrire.

Il racconto al giudice è quasi quello di un brutto sogno, di una situazione vissuta senza capire ciò che stava accadendo. L'avvocato, Italo Fognier, parla di «forte stato di choc» della giovane, in parte forse dovuto anche all'aver dovuto ricostruire davanti al giudice tutta la vicenda.

(c. l.)

St-Vincent, la giunta accusata di eccessivo decisionismo

Terme, lite in Consiglio

La maggioranza non trova un accordo su personale, tariffe e periodo di cure gratuite per i residenti in Valle. Allo studio uno statuto comunale



«Fons salutis». Le Terme di Saint-Vincent in una foto di inizio secolo

SAINT-VINCENT. La legge sull'ordinamento delle autocure locali fa litigare i consiglieri di Saint-Vincent. Nell'ultima seduta (la discussione riguardava le Terme, più precisamente il personale stagionale, la determinazione delle nuove tariffe e del periodo di cure gratuite per i residenti in Valle) ci sono stati battibacchi tra Mauro Bieler (de) e l'assessore Turismo Livio Fournier (adp). Il primo ha accusato la giunta di immobilismo sulle decisioni da prendere in merito alla futura gestione e organizzazione dello stabilimento termale. «Sindaco e assessori hanno tenuto comportamenti errati nei confronti dei consiglieri», Fournier ha replicato duramente: «Pensi ai suoi doveri oltre che ai suoi diritti. La legge dà certi compiti alla giunta e non ai consiglieri».

«Dopo le elezioni - ha ribattuto Bieler - si era detto: 20 in maggioranza per lavorare insieme e di più: il primo richiamo all'ordine l'ho avuto proprio per aver lavorato». La distribs è stata sulla diversa interpretazione della legge, in particolare sulle competenze di giunta e Consiglio. Lo sveltimento delle pratiche con frequenti delibere di giunta secondo alcuni sminuisce la figura del consigliere, ormai al margine della stanza dei bottoni.

Anche sul regolamento per la concessione di contributi straordinari di vario genere e in occasione di manifestazioni ci sono state molte perplessità sulla funzione soltanto consultiva delle commissioni. Il regolamento, consegnato in ritardo ai consiglieri (al punto che non tutti l'avevano letto e alcuni l'avevano soltanto sfogliato), è stato approvato con 10 voti a favore e 8 astenuti.

La commissione di studio per lo statuto, che stabilirà le norme fondamentali per l'organizzazione del Comune determinerà, secondo quanto prescritto dalla legge, le attribuzioni degli organi, l'ordinamento degli uffici e dei servizi pubblici, il modo di collaborazione fra Comuni e Regione, la partecipazione popolare, il decentramento, l'accesso dei cittadini alle informazioni, i provvedimenti amministrativi. Sarà composta dal consigliere Luciano Rossi, Claudio Camos, Pier Mauro Camos, Rosanna Gorris, Clemente Fage e Giuseppe Isabella. Lo statuto dovrebbe essere adottato entro giugno.

Enzo Blesani

(c. r.)

La legge sulle autonomie locali comporta maggiori spese (ma anche più efficienza) per le amministrazioni

I conti dei 74 Comuni all'esame dei revisori

Ogni Consiglio dovrà sceglierne uno tra gli iscritti all'albo di categoria

COURMAYEUR. L'anno scorso è stato fatto un passo avanti per migliorare efficienza, produttività, qualità ed efficacia dei servizi comunali. Varie le novità introdotte dalla legge. Di queste il revisor dei conti si è parlato nei giorni scorsi a Courmayeur in un convegno organizzato dall'assessorato regionale alle Finanze.

Il professor Alvaro Pollicio, viceprocuratore generale alla Corte dei Conti, ha detto: «I nuovi revisori andranno a sostituirsi a un organo che finora rivestiva una natura essenzialmente politica. D'ora in poi il ruolo del revisore, da scegliersi tra professionisti iscritti agli albi di categoria, andrà ben oltre quello di esprimere un limitato parere sul conto consuntivo».

E' una norma innovativa che, come prima conseguenza, comporterà la riduzione in Valle d'Aosta dei revisori da 222 a 76. Il rovescio della medaglia è co-

stituito da un notevole aggravio di spesa per le comunità. Mentre prima i revisori erano scelti tra i componenti del consiglio comunale e non avevano diritto a nessun compenso, ora i 76 professionisti occorrerà versare una regolare «parcella» che, in media, si aggira intorno ai 10 milioni di lire ciascuno.

Come, quando e a chi affidare questo compito non è ancora del tutto chiaro. Nella legge sulle autonomie locali è scritto: «I consigli comunali eleggono, con voto limitato a due componenti, un collegio di revisori composto da tre persone scelte: uno fra gli iscritti nel ruolo dei revisori ufficiali, uno fra i dottori commercialisti e uno tra i ragionieri».

Per i Comuni sotto i 10 mila abitanti (tutti tranne Aosta) la norma prevede però una deroga e stabilisce un solo revisore. Per quanto riguarda le loro

competenze si legge ancora che hanno diritto di accesso agli atti e documenti dell'ente. Esercitano la vigilanza sulla regolarità contabile e finanziaria della gestione dell'ente.

In Valle d'Aosta, quindi, soltanto Aosta ha dovuto nominare la terza di tecnici e lo ha fatto nel corso dell'ultima seduta consiliare. Sono stati eletti Adolfo Garbi (presidente), Renato Angelucci e Oscar Betral. Gli altri 73 Comuni devono sostituire il comitato dei revisori con un professionista. Di questi, circa 31 per cento hanno già provveduto a nominare il nuovo controllore. In tre casi (La Thuile, Pont-Saint-Martin e Saint-Rhémy) il provvedimento deliberativo è stato annullato e Bionaz (deliberando in anticipo sull'uscita della legge) ha scelto di mantenere i tre consiglieri per l'esame del consuntivo 1990. Anche Aosta optato per questa solu-

sione, ma avendo proposto la deliberazione soltanto a ottobre, il provvedimento era stato respinto. Quasi è stato il primo Comune della Valle ad adeguarsi alla nuova normativa. Il consiglio ha deciso di nominare Mario Viglione nella seduta del 26 luglio 1990.

Non è la prima volta che Courmayeur ospita incontri di rilevanza nazionale nel campo della pubblica amministrazione. L'assessorato regionale alle Finanze Claudio Lavoyer spiega: «L'anno scorso abbiamo cercato di chiarire il tema del condono legato alla contabilità degli enti pubblici, questa volta l'argomento più controverso è attuale e ci sembrava proprio quello legato al nuovo ruolo dei revisori. La norma attribuisce funzioni molto complesse difendendo in modo generico. Con questo incontro si è cercato di strutturare nel vero senso del termine il concetto di autonomia e, autonoma-

mente, abbiamo deciso di coinvolgere professionisti, amministratori comunali, segretari e altri funzionari di governo per farli ragionare su un punto: il miglioramento della qualità dei servizi a favore dei cittadini».

L'incontro è servito anche per mettere a fuoco alcuni punti, fino ad allora poco chiari, come ad esempio la necessità di porre un limite agli incarichi dei revisori. Le osservazioni sono state recepite dal Governo, che ha stabilito che i revisori possono superare il numero massimo di 5 incarichi per i Comuni fino a 9.999 abitanti.

Il primo a farne le spese, in Valle, sarà il ragioniere Walter Fivato, che aveva già ottenuto sette incarichi (Champdeprez, Gressoney-Saint-Jean, Introd, Rhautes-Notte-Dame, Rhautes-Saint-Georges, Saint-Nicolas e Valsavarenche).



Claudio Lavoyer visto da Ghiglione

Il celebre cantautore francese si esibirà lunedì sera al teatro Giacosa per la «Saison»

Ad Aosta la canzone popolare di Trenet

Ha prodotto oltre novecento pezzi che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. E' l'unico concerto italiano. Dopo una pausa è ritornato a cantare. Il suo impresario dice: «Si è sempre divertito facendo il suo lavoro»

AOSTA. Trenet, «très très»: 78 anni, con una voce sempre molto chiara e piena di brio, il simbolo vivente della canzone popolare francese torna sulla scena e nel giro di una trionfale tournée sbalordisce chi già lo riposta nella memoria. Chi ancora non lo conosceva (i giovani, gli adolescenti). Dai teatri parigini degli Champs-Élysées al «Printemps de Bourges», da Londra a New York, da Bruxelles a Montreal il risveglio dell'«épopée chantante» è stato all'insegna del divertimento. E prosegue. Lunedì Charles Trenet sarà ad Aosta al Teatro Giacosa, per l'unico concerto italiano, ospite della Saison Culturelle.

La produzione dello chansonnier francese è imponente, più di 900 canzoni, cantochiarate e fischietate da milioni di persone nel corso di questi ultimi 80 anni: pezzi celebri che vanno da «Douce France» («Douce France, cher pays de mon enfance/bercé de tendre insouciance/je t'ai gardé dans mon cœur») a «La mer», da «Que reste-t-il de nos amours?» a «Les enfants s'ennuient le dimanche» (temi usati da Francis Truffaut come leit-motiv dei suoi film «Bacis rubatis» e «Gli anni in tasca») a «Vous qui passez sans me voir» (la prima canzone ad essere cantata al microfono negli Anni 30).

Gilbert Razon, il suo nuovo impresario canadese, quello che lo ha convinto a ricominciare tutto da capo dice di lui:



Charles Trenet visto da Ghigliotti

«Trenet non ha costruito la sua carriera in modo razionale. E' uno che si è sempre divertito. Per questo alla sua età ha ancora voglia di cantare».

Ma non c'è sempre stata questa felicità nella del cantautore. Gli inizi furono durissimi e gli echi di quella sofferenza e disperazione si possono

avvertire in quel fondo di malinconia che si ritrova anche nei suoi pezzi più gioialati ed eccentrici. A sette anni subì la separazione dei genitori e fu costretto insieme al fratello Antoine a passare l'intera adolescenza in collegio. Il bambino dagli occhi azzurri era molto intelligente, dice la leggenda,

ma anche molto indisciplinato e irriverente. L'insoddisfazione alle costrizioni rimase il dato costante di Trenet anche al suo esordio, nel 1933, quando insieme a Johnny Hess fu assunto per esibirsi al Palace su suggerimento di un'entusiasta Josephine Baker e si licenziò dopo tre sere perché il suo spettacolo passava in quella che oggi verrebbe chiamata una fascia bassissima ascolto. I suoi anni di fuoco furono quelli a cavallo fra i '30 e i '50, quando di lui si diceva che era «la rencontre de Cab Calloway et Max Jacob»; erano gli anni di canzoni folli dai ritmi trascinati e dai testi surreali e futuristici, pieni di echi onomatopeici e rime irriverenti (glou, glou, glou font tous les dinons/et la jolie cloche ding ding dong). Poi vennero gli Anni 60 e Trenet, che era stato il simbolo stesso dello spirito giovanile, a 50 anni sembrò diventare un vecchio chansonnier, seppellito prima del tempo. Ma si seppe subito risolvere e il sorriso giovanile, i suoi occhi spalancati sul mondo, la sua inconfondibile vena ammirata in un memorabile concerto a Parigi nel '63. Adesso, a quasi 80 anni da quel giorno, Trenet si ripresenta sulla scena, conscio della verità di uno dei suoi versi più celebri: «Longtemps, longtemps, longtemps après/que les poètes ont disparus/leurs chansons courent encore dans les rues».

PERCANTIERO

Ultimo appuntamento, oggi alle 21 al Centro congressi, del ciclo di concerti pianistici «Musica e...» organizzato dall'azienda di soggiorno di Courmayeur. La serata sarà dedicata a musiche di Chopin, Brahms e Debussy, nell'esecuzione del pianista Roberto Turrisi. Si conclude, con un omaggio al decadentismo e alle composizioni del primo Novecento, un viaggio nell'evoluzione tecnico-stilistica e interpretativa dello strumento a tastiera: un'analisi che era cominciata a febbraio e che ha condotto il pubblico a conoscere progressivamente le tappe fondamentali e i brani più significativi della letteratura pianistica dal Settecento in poi.

Alla serata conclusiva spetta l'analisi del nuovo genere di artista attivo nell'Europa del positivismo, spesso bohemien emarginato, ma alcuni casi raffinati dandy o languido esteta. Punto di partenza sono i grandi romantici; in primo luogo Beethoven e Schubert, ma l'approdo della continuità espressiva è la scoperta di musicalità che abbandona le regole delle sonate e stravolge le regole stesse della prassi compositiva per forgiare un modo nuovo di esprimere le sonorità.



COURMAYEUR

Serata fenomenale

Questa sera alla discoteca «Abat-Jours» è in programma una «Serata fenomenale». Personaggi folli e assurdo-demenziali del tipo il parrucchiere pazzo, il lustrascarpe eccentrico, il... e l'intervistatore ubriaco, si esibiranno nel locale.

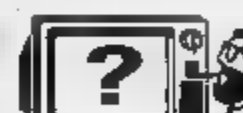
Alle fine della serata l'animazione continuerà con la «Candy-Camera».



MARTIGNY

Il cabaret di Lapp

Seconda serata, oggi alle 21, si è «Cavés du manoir», per il cabaretista Patrick Lapp.



MARTIGNY

La stagione di concerti di musica classica, organizzata dalla «Fondation Pierre Gianadda», riprende questa sera alle 21 con l'esibizione del pianista György Sebok. Verranno eseguiti brani di Beethoven, Schumann, Debussy e Liszt.

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

porte e finestre della loro abitazione. Una satira feroce e grottesca dello svizzero medio. Ore 23,50

«La messe est finie» (La, 1988, '90'), su Antenne 2, è un film di Nanni Moretti, lo stesso Moretti, Ferruccio De Ceresa e Enrica Maria Modugno. Giovane prete intrasigente nella sua morale, don Giulio torna a Roma, dopo una lunga permanenza in un'isola, per prendere servizio in una parrocchia di periferia abbandonata da tutti. Nel suo nuovo incarico non riesce più a ritrovare le coordinate di umanità che un tempo guidavano le persone. Suo padre abbandona la moglie perché si invidia di una ragazza che ha l'età di sua figlia. La sorella incinta vuole abortire. Fra gli amici uno è in carcere per terrorismo, un altro si è chiuso nel più completo isolamento, un altro vive male la sua condizione di omosessuale. Poi sua madre muore e agli ogioismi, alle violenze e all'indifferenza della città don Giulio preferisce una missione nel posto più sperduto del mondo. Riso amaro del più bel film italiano degli Anni 80.

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

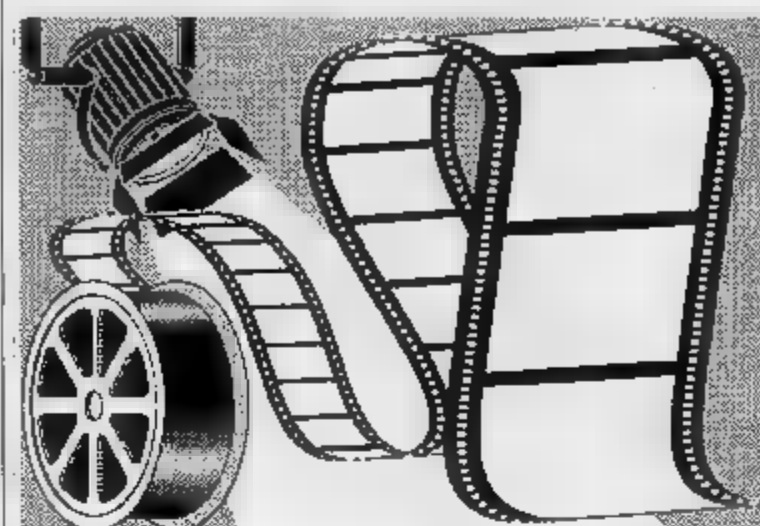
«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

«Black-out» (Svizzera, 1970, '92), su TSR, è un film di Jean-Louis Roy e Lucie Avenay e Marcel Merminod. Una coppia di pensionati si avvia alla fine della sua mediocre esistenza in una piccola di periferia. Fra le foto attaccate ai muri è un mondo in crisi, i due celebrano un culto alla memoria del loro unico figlio, morto 20 anni prima. Un giorno vanno in visita a rifugi antiaerei della Confederazione e restano fortemente impressionati dalla quantità di scorte alimentari che vi sono conservate. Pensano così che la situazione sia più grave di quanto dicano i mezzi d'informazione e decidono di immagazzinare anche loro, più possibile, prima di murare

STASERA AL CINEMA



Corso

Tel. (0165) 21.200
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 362.220
Ore 21,30
Lire 10.000

Balla coi lupi

di e... Kevin Costner con M. McDowell, G. Greene (USA '90) — «L'ultimo dei Mohicani» è un film di John Wood che narra la storia di un guerriero indiano che si unisce a un gruppo di coloni per sopravvivere a una tribù di indiani e impara da loro civiltà e saggezza. N.V. 2h 55' Avventura

Printemps théâtral

Teatro popolare in patois

Il Cinematografo

Oggi chiuso

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

Tel. (0165) 841.208
Ore 21,30
Lire 10.000

CINEMA TORINO

400 e ROMANO

Sapessi com'è strano sentirsi innamorati...

UNA STORIA D'AMORE COMICA, MOLTO... ANIMATA!



PRODOTTI MARIO & GORI
FILM - BAMBU PENTA

FIAMMA e OLIMPIA 1

CANDIDATO AL PREMIO OSCAR MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

Se vi è piaciuto «PRETTY WOMAN» non perdetevi «GREEN CARD»

LA STORIA DI L'ATTIMO PIÙ BELLO

GERARD DEPARDIEU MACDOWELL

La storia di due persone che si sposano, si conoscono e poi si innamorano.

GREEN CARD

MATRIMONIO DI CONVENIENZA

ESIBITO IN ITALIA WARNER BROS. ITALIA

ESIBITO IN ITALIA WARNER BROS. ITALIA

ESIBITO IN ITALIA WARNER BROS. ITALIA

ESIBITO IN ITALIA WARNER BROS. ITALIA

ESIBITO IN ITALIA WARNER BROS. ITALIA

DOVE ANDIAMO

«Uno sconosciuto alla porta» (Pacific Heights), di John Schlesinger, con Melanie Griffith, Matthew Modine e Michael Keaton - Usa, 1990, 102' (al cinema Monte Bianco di Courmayeur).

Buon interprete dei sogni e degli incubi della classe media americana, Schlesinger ha sovente dato corpo ai suoi fantasmi attraverso finzioni narrative inquietanti e di sicura presa spettacolare (si vedano per tutti «Un uomo da marciapiede» sull'epica miserabilista di due emarginati in cerca di successo e «Il maratoneta», angosciante metafora dell'ineguaglianza di un'identità perduta). Oggi il fantasma americano per eccellenza è il terrorismo. Tuttavia è un fenomeno che si può incontrare solo viaggiando, soprattutto in aereo. Ma l'americano medio non fa parte di quella categoria di persone che gira per il mondo, tende a starsene rintanato nella sua abitazione. Così per colpire l'immaginario di un pubblico di sedentari Schlesinger e il sceneggiatore Pynch hanno portato il terrorista davanti alla porta di casa, dilatando in senso simbolico una situazione di comune follia quotidiana, il rapporto col proprio inquilino.

Ecco dunque una coppia che ha appena comprato e restaurato una casa a San Francisco

di fronte all'oceano e che è costretta ad affittare una parte per finire di pagare il mutuo. Ed ecco anche un inquilino, il più malvagio e diabolico possibile, che approfitta della bizzarra legislazione californiana, che lo rende quasi intoccabile, per non pagare l'affitto e fare i suoi comodi, disturbando la quiete domestica a danneggiando la proprietà altrui. A questo punto nei due protagonisti (ma anche nel pubblico), nasce spontanea domanda: «fare a sberazzarsi dell'intruso senza infrangere la legge? E se il marito sbaglia reagendo a forza istintiva e irrazionale che vede sempre sconfitto, è la moglie a risolvere la situazione combattendo l'inquilino sul suo stesso terreno e portandolo a scatta violenza che lo perderà definitivamente. Schlesinger mette in pratica il vecchio adagio hitchcockiano secondo il quale più riuscito è il malvagio e più riuscito è il film, trovando valido aiuto in Michael Keaton, che smessi i panni di Batman, veste quelli dell'inquilino, rendendo in maniera prosaica perfetta l'ambiguità maligna del personaggio. Nello stesso senso risulta eccellente nel suo ruolo anche Melanie Griffith, che si esalta nelle parti trasgressive, come ben dice: «Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

«Qualcosa di travolgente» e «Donne in carriera».

Le novità del Torneo internazionale Baretto 1991

Finali abolite

Al termine sarà stilata una classifica sulla base dei risultati
Vi partecipano il Genoa, la Lazio, la Jugoslavia e l'Ungheria

SAINT-VINCENT. Le nazionali della Jugoslavia e dell'Ungheria, la Lazio e il Genoa saranno le protagoniste del «Torneo internazionale Valle d'Aosta» trofeo Pier Cesare Baretto in calendario dal 7 al 9 agosto a Saint-Vincent e ad Aosta. La manifestazione è stata presentata al Grand Hôtel Billia alla presenza dei dirigenti delle quattro società.

La formula. A differenza di quanto avvenuto in passato (semifinali e finali) verrà stilata una classifica con assegnazione alla squadra vincitrice il trofeo eseguito da Giuseppe Bettini. Lo scultore valdostano ha ideato e realizzato un pezzo unico in noce riprodotto in acciaio a bronzo con il procedimento fusione a cera persa. Nella seconda giornata le gare non potranno terminare in parità. In caso di pareggio al termine dei 90' si ricorrerà ai calci di rigore. Qualora al termine del torneo due squadre si trovasse a parità di punteggio sarà considerata vincente la compagine che avrà la miglior differenza reti.

Le partite. L'incontro inaugurale è in programma il 7 agosto alle 17,30 allo stadio «Percuss» di Saint-Vincent. Si affronteranno sul campo della cittadina termale l'Ungheria e la Lazio, mentre alle 20,30 ad Aosta si giocherà Jugoslavia-Genoa. Il giorno successivo si affronteranno le due nazionali straniere e il 9 agosto si sarà la



Il trofeo intitolato a Baretto

sfide tra le formazioni italiane (torani e campi devono ancora essere stabiliti).

Convegno. Nella mattinata giovedì 8 agosto si svolgerà al Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent un convegno sul tema «Alla riscoperta dei valori morali dello sport» la proiezione del film «Il sogno della

vittoria» e successivo dibattito. Presenti autorevoli personalità del mondo sportivo.

Le squadre. Si preannunciano grandi novità nelle compagini che saranno impegnate nella manifestazione organizzata dalla Sitav in collaborazione con la Regione Valle d'Aosta. La nazionale ungherese è inserita nella stessa girone di qualificazione ai campionati europei degli azzurri e affronterà l'Italia a Salerno il 1° maggio. Gli jugoslavi hanno praticamente staccato il biglietto per partecipare alla fase finale della competizione continentale e si presenteranno in Valle stelle di prima grandezza campo internazionale. Nella Lazio potrebbe esserci il debutto in Italia dell'asso inglese Gascoigne, mentre il Genoa dovrebbe presentare il russo Dobrovolsky.

«Concluso il ciclo triennale del Memorial Baretto abbiamo ritenuto opportuno proseguire gli appuntamenti con il grande calcio», dice l'assessore regionale al Turismo, Liborio Pascale. Le esperienze del passato hanno confermato la validità del binomio sport-turismo. Il torneo sarà di sicuro un vantaggioso veicolo promozionale. Gli sportivi avranno l'opportunità di vedere in azione non soltanto squadre di grande interesse nell'ambito italiano, ma anche due nazionali che vanno per la maggiore in campo mondiale.

Sigfrido Beneyton

Velocità su ghiaccio, debutto iridato per Vuillermin

Tocca a Mirko

L'atleta delle Frecce rosse in gara in Australia e Corea
«Cercherò di ottenere piazzamenti nelle prime 10 posizioni»

AOSTA. Prima l'Australia e poi la Corea. Gli ultimi grandi appuntamenti stagionali della velocità sul ghiaccio vedranno tra i protagonisti valdostani: Mirko Vuillermin. Da oggi domenica sono in calendario a Sydney i campionati del mondo individuali in pista corta, nel fine settimana successivo si disputerà a Seul la rassegna iridata a squadre di short-track.

Al risultato conseguito agli italiani hanno convinto i tecnici convocati - dice Mirko Vuillermin - Non posso puntare al podio perché ci sono pattinatori che vantano tempi migliori dei miei, cercherò di chiudere nei primi 10. La doppia trasferta sarà utilissima per il futuro. Avrò l'opportunità di misurarmi con atleti che da anni si vertici internazionali. E' la prima esperienza iridata, ma non mi lascerò condizionare dall'emozione.

Con Vuillermin gareggeranno Grazia Fagnone, Roberto Parotti, Ugo Herno e Diego Calani. In Australia sono assegnati i titoli sulle 4 distanze (500, 1000, 1500 e 3000 metri) e l'assoluta; in Corea saranno premiate le Nazioni. Pur essendo ancora giovanissimo (17 anni) il portacolori delle Frecce rosse vanta già un palmarès invidiabile: 3 titoli tricolori in pista corta, 3 in pista lunga nelle categorie giovanili e successi nei Giochi della gioventù. «Ho deciso di dedicarmi solo al pattinaggio di velocità», spiega



Mirko Vuillermin visto da Ghiglione

la Vuillermin - perché non riuscivo a conciliare sport e studio. Sacrifici finora ripagati dai risultati. Spero di raggiungere altre soddisfazioni. Oltre agli stages nazionali mi alleno un paio di ore al giorno al palaghiaccio di Aosta. La struttura è ideale per la pista corta. Mi auguro di ripetere nello short-

track le prestazioni di Alessandro Taddei, pistista lunga».

Proprio De Taddei (7° ai mondiali di Calgary, miglior risultato mai conseguito da un pattinatore azzurro a livello junior) ha voluto essere vicino al più giovane compagno di squadra con un omaggio prima della partenza per le rassegne iridate. «Alessandro mi ha regalato una pergamena con un fiammifero e la scritta "bruciali tutti"». Un pensiero che mi ha mosso - dice Vuillermin. Non riuscirò a lasciarmi tutti alle spalle, però cercherò di meritarmi l'applauso di Taddei.

Una doppia avventura iridata molto attesa in Valle soprattutto dal presidente delle Frecce rosse, «Inutile negare la grande gioia per i risultati», dice Giordano Vitellone. Gli sforzi economici e i sacrifici per poter seguire sempre i ragazzi - ripagati ampiamente dalle soddisfazioni che stiamo raccogliendo in questo momento. I risultati sono merito di diverse componenti la serietà dei dirigenti, l'impegno dei genitori, la perfetta collaborazione con i gestori della pista oltre, naturalmente, alle doti tecniche dei giovani. Adesso esultiamo per Vuillermin come prima aveva fatto per De Taddei, ma sono certo che in futuro saranno altri gli atleti che sapranno raggiungere i vertici internazionali. (s. b.)

SPORT FLASH

HOCKEY

Incontro ■ veterani
■ scopo umanitario

Questa sera alle 19,30, nel palazzo del ghiaccio di Aosta, si svolge una partita di hockey tra i veterani del Courmayeur Mont Blanc e Montanvers Mer de Glace. L'ingresso è libero, ma gli organizzatori (Patrick Gérard di Chamoni e la guida alpina e maestro di sci di Courmayeur Pino Chenev) accetteranno offerte per la ricerca sui tumori. La partita è valida per il Trofeo Dado Cheney.

BOCCIE

Morto Emanuele Mauro
campione italiano

Lutto nel mondo delle bocce valdostane. All'età di 63 anni è deceduto per un male incurabile Emanuele Mauro. Campione italiano individuale nel 1971 e a quadrette nel 1986 Mauro conquistò la Coppa Italia nel 1986 ottenendo altri piazzamenti di prestigio a livello nazionale e internazionale. Nel 1975 fu promosso per meriti sportivi nella categoria A.

LIVIGNO

Roberta Brunet
ai mondiali ■ cross

Roberta Brunet, mezzofondista, Gressan tesserata per il Cus Roma, sarà impegnata domenica 24 marzo ad Anversa in Belgio nel campionato mondiale di cross. La Brunet ha deciso quest'anno di puntare sui cross e di rinunciare all'attività indoor. Il primo traguardo importante per Roberta era raggiungere la convocazione per il Cross delle Nazioni, risultato conseguito dopo il 4° posto ai campionati nazionali di Ferrara.

BASKET

Il quintetto allenato da Raffaele Romano ha battuto lo Sportime 76-66

La Val Wagen in risalita

Domani i biancoazzurri affronteranno la difficile trasferta sul campo della capolista Atlavir
In casa ennesima vittoria dell'Union Uap Assurances, che ha già conquistato l'accesso ai play off

AOSTA. En-plein delle squadre valdostane nel campionato di Promozione di pallacanestro. L'Union Uap Assurances ha allungato la serie positiva imponendosi alla palestra del quartiere Dora per 99-91 sul Moncalieri, mentre la Val Wagen ha conquistato un buon successo esterno espugnando il parquet dello Sportime: 76-66 il punteggio finale.

Nonostante un primo tempo giocato sotto tono e una ripresa caratterizzata dall'eccessivo agonismo degli ospiti l'Uap ha centrato l'ennesima vittoria. Buon avvio degli aostani che conducevano 6-2 dopo 2'. Al 10' la Val Wagen ha un vantaggio di 8 lunghezze. Vantaggio per Tournoud (18). Palla in mano a Tournoud (18). Tiraboschi (6), Dessimone (5) e Febris (2). Questa trasferta a Pinerolo per affrontare la capolista, l'unica squadra che è riuscita a superare finora l'Uap. Una partita attesa che non avrà comunque rilevanza ai fini della classifica essendo entrambe le formazioni qualificate per gli spareggi finali.

Successo esterno per la Val Wagen che si è portata al 5° posto in graduatoria. Alternando

provocandoci in tutti i modi nella ripresa - dice l'allenatore Massimo Brunello - I ragazzi sono stati bravissimi a mantenere la calma. Dobbiamo pensare soltanto alla poule finale ed evitare possibili squalifiche: la squadra ha dimostrato grande maturità non reagendo mai al gioco intimidatorio degli avversari. Difficile parlare di contenuti tecnici visto il contesto dell'incontro, ma comunque soddisfatto della prestazione collettiva.

Miglior realizzatore Grattacaso (29 punti). A segno anche Tournoud (18), Polin (15), (14), Artze (10), Tiraboschi (6), Dessimone (5) e Febris (2). Questa trasferta a Pinerolo per affrontare la capolista, l'unica squadra che è riuscita a superare finora l'Uap. Una partita attesa che non avrà comunque rilevanza ai fini della classifica essendo entrambe le formazioni qualificate per gli spareggi finali.

Successo esterno per la Val Wagen che si è portata al 5° posto in graduatoria. Alternando

la marcatura individuale alla zona gli aostani hanno messo in costante difficoltà i padroni di casa. Partenza positiva. Pristachi e compagni che al 5° conducevano per 11-5. Lo Sportime reagiva e ribatteva la situazione: 23-20. La replica dei biancoazzurri era efficace: la Val Wagen andava al riposo in vantaggio per 40-37. Ripresa con gli aostani sempre padroni della situazione: vittoria (76-66).

«La palestra molto stretta ci creò qualche problema», dice il coach Raffaele Romano. I ragazzi hanno disputato una buona partita con il giovane Ivan Limonet che ha esordito in modo positivo. Siamo andati decisamente bene sotto i tabelloni conquistando 46 rimbalzi. Domani ci aspetta la trasferta sul campo della capolista Atlavir: cercheremo di renderle la vita difficile. Miglior realizzatore è stato De Bernardi (22 punti) seguito Testolin (16), Giaccone e Quondamatteo (11), Bidee (10), Pristachi (5) e Testolin (1). (s. b.)

PALLAMANO

AOSTA. Entrambe sconfitte le squadre del Sant'Orso Autoelvi nei campionati di serie femminile e maschile. Le aostane sono state superate per 18-14 a Modena giocando la peggiore partita della stagione - dice l'allenatore Emilio Da Canal - Abbiamo sottovalutato le avversarie commettendo errori incredibili sia in attacco sia in difesa. Ho provato a cambiare diverse giocatrici, ma non ci sono stati miglioramenti. Al Sant'Orso mancano ancora 2 punti per avere la certezza matematica di passare in A2.

Sconfitta interna per la compagine maschile che ha quasi del tutto abbandonato le speranze di chiudere il campionato al 2° posto. La squadra di Alfredo Di Marco è stata superata dal Ferrarin Milano con il punteggio di 24-22. Molte le recriminazioni: casa ostana per l'arbitraggio. (s. b.)

FONDO

Conclusi in Abruzzo i campionati italiani giovanili

Solo piazzamenti

Nessuna medaglia per i dieci atleti che rappresentavano la Valle d'Aosta
Allo Sportneige il trofeo delle Regioni disputato a Rhêmes-Notre-Dame

AOSTA. Sulle nevi abruzzesi Pescocostanzo si sono assegnati gli ultimi titoli italiani giovanili di fondo: le tre gare juniores maschili e femminili. La squadra valdostana (composta unicamente da maschi e tre femmine) si è dovuta accontentare dopo una stagione molto intensa di alcuni piazzamenti del due talenti dello Sci Club Brusson Stefano Saracco (5° a tecnica classica a 18° a tecnica libera) e Aldo Christillo (58° a tecnica libera a 11° dopo una caduta in tecnica classica). Con Fabrizio Carrel (30° e 40° nelle due gare individuali) e due atleti della Val d'Ayas hanno concluso al 10° posto Viale, Favre, Tadini e Chetel.

Nel settore femminile la staffetta con Alida Surroz, Daniela Carmagnola e Sabina Rollet ha chiuso al 5° posto. Nelle gare individuali le cose sono andate meglio a tecnica libera con 12° la positiva Sabina Rollet e 12° Surroz; a tecnica classica valdostane avevano chiuso con la Rollet 14°, la Surroz 16° e

la Carmagnola (varesina tesserata a Cogne) 17°. Non va però dimenticato che a livello maschile i due giovani valdostani più forti sono del 1973, al primo dei tre anni da juniores: Christillo da maschi e tre femmine ha già esordito ai mondiali giovanili mentre Saracco ha già vinto una nazionale giovanile.

Settantuno fondisti hanno partecipato a Rhêmes-Notre-Dame alle fasi regionali del Trofeo delle Regioni, finale in programma il 7 aprile a Livigno. Si è gareggiato a tecnica libera e dello Sportneige 1134 punti davanti all'Aosta (932), al Godioz (594) e allo Châtillon (340). Nelle gare femminili Mariella Matta Lamastra del l'Aosta ha vinto la 10 km mentre Sandra Vierin dello Sportneige si è imposta nella 5 km. In campo maschile si è imposto Rolando Cuaz del Godioz sul 20 km (21') Stefano Mottini e 2 minuti su Ferruccio Baudin, Roberto Maguet e Carrado Cottini; tra i veterani impegnati sui 10 km si è imposto il suo compagno di squadra Vittorio Mescatello. (s. b.)

SCI ALPINO

CHAMPORCHER. Sulle nevi Champorcher gli Sci Club Hône e Amis della Montagne hanno organizzato la gara (gigante per i primi, slalom per i secondi) giovani. Ilana Melloni (Aosta) ha dominato il gigante femminile con 2" su Sabrina Vierin; Sabina Pesatori è 5° e 3° delle valdostane. In slalom Sovrana Welf (Gressoney) ha preceduto di 1"62 la piemontese Sabrina Arfino e di oltre 6" Loretta Tarizzo, la piemontese Maria Brogliatto e Sara Bellenda. Tra i maschi in gigante tricolore aspiranti a Davide Cordani (Val d'Ayas) con 32 centesimi su Spencer Fession e 1" su Cesare Bionaz, Giuseppe Butelli e Massimo Dalle. In slalom speciale si è riscattato Giuseppe Butelli (Aosta) con 99 centesimi su Paolo Comune e distacchi più consistenti su Claudio Colombo, Lorenzo Carrel e Dario Parini. (s. b.)

SUPER

OTTOZ

dove tutto è super!

- Burro Giain 125 gr, 250 gr, 500 gr
- Brie Francese Renomée m.g.
- Emmentaler francese «Moulin d'Or»
- Pannigiano Reggiano
- Edam olandese
- Grana Padano
- Prosciutto crudo Parma Fini stagionato 14 mesi
- Pasta uovo Fini gr

- L. 6.700 kg
- L. 8.600 kg
- L. 17.700 kg
- L. 6.635 kg
- L. 13.900 kg
- L. 1.590 al pacco

- Speck Rondonini
- Prosciutto cotto Rondonini senza polifosfati
- Contorno misto Patate Carciofi gr 300 Surgela
- Fritto anelli totani 250 gr. SURGELA
- Cannelloni carne gr 500 Surgela
- Vat 69 Scotch Whisky 75
- Cavolfiore
- Mele Golden

- L. 21.800 kg
- L. 19.800 kg
- L. 3.100
- L. 1.800
- L. 990 kg
- L. 1.240 kg

- Kiwi
- Pompelmo S. Benedetto 1.5 l
- Acqua minerale Vera 1.5 l
- Olio Oliva Carapelli 1 l
- Polpa di pomodoro gr 400
- Filetti di alici distesi gr 46
- Colomba nocciolata gr 1000
- 6 uova fresche Garola 65/70

- L. 1.300 kg
- L. 820
- L. 1.200
- L. 1.200
- L. 970

MORGEX - Avenue du Mont bis

COURMAYEUR - Strada Regionale 26

PONT-ST-MARTIN - Via S. Giorgio Dora 2

da 60 anni

Visetti

l'ortopedia

C.so Alfieri 187 Asti

LA STAMPA ASTI

E PROVINCIA

Redazione: via De Gasperi 2, telefono 33.252 / 32.268 / Fax 50.224

da 60 anni

Visetti

l'ortopedia

C.so Alfieri 187 Asti

Venerdì 22 Marzo 1991

CALCIO ASTI-TORINO



Una cinquina per i «granata»

E' finita a 5-1 per il Torino la partita amichevole disputata ieri con i gallotti al Comunale. Gli spettatori sono stati 800, tra cui un centinaio di albanesi. L'incasso verrà devoluto alla Casa di Riposo

SERVIZIO A PAGINA 11

SARA' UN PALIO MILIARDARIO

L'Italia miliardaria delle lotterie nel 1992 farà tappa ad Asti in occasione del Palio. Il ministro delle Finanze, Rinaldo Ossola, ha firmato il decreto con cui si istituiscono 12 concorsi nazionali, tra i quali c'è anche quello abbinato alla manifestazione astigiana. Il sindaco, Giorgio Galvagno, ha preso contatti anche con il ministero delle Finanze: «Il decreto - ha dichiarato il sindaco - dovrà passare al vaglio della commissione bicamerale che avrà 15 giorni di tempo per dare una risposta, quindi la volta del visto della Corte dei Conti. C'è ottimismo. Il decreto contiene l'elenco delle lotterie 1992: Carnevale di Viareggio, concorsi ippici di Agnano e Merano, Gran premio Monza e Regata di Venezia, Fantastico; e poi Palio di Asti, Carnevale di Putignano, la Quintana di Foligno, la manifestazione canora «Canigaglia» di Sulmona, la Regata vela d'altura di Palermo e le «Colombiadi» di Genova. La «Fininvest», pare, gestirà promozione e pubblicità televisiva.

SERVIZIO DI CORRISPONDENZA A PAGINA 2

DRAMMA PER UN PAESE

scritto a «La Stampa» per non lasciare «nulla» intatto, interpretando i sentimenti della gente di Dronero. Franca Merchio, insegnante elementare, tre figli, racconta accorata il dramma di un ragazzo malato e di sua madre. «Con quanta gioia abbiamo appreso della liberazione dei prigionieri del Golfo - scrive - i sorrisi dei soldati ci hanno commossi. Vent'anni, questa più o meno l'età dei ragazzi che hanno combattuto e tornati da eroi. Ventidue anni, questa l'età di Mario che non farà mai parte dell'Esercito, che combatterà mai per una forza multinazionale, ma che combatte ogni giorno per sopravvivere. Eccolo Mario Storponi, classe 1969, un metro e 80 d'altezza, occhi e capelli neri, il fisico asciutto come quello di un atleta e già una lunga, tormentata convivenza con il male. E' prigioniero di se stesso, in un letto per lui fin troppo corto. Non c'è, pare, un istituto in cui possa essere protetto e curato. O, più probabilmente, non esistono strutture, materiali e personale specializzato adeguati alle sue particolari necessità.

DALL'UNITA' Renato Romanello

CONCERTI DI CLASSICA



«Stabat Mater» di Vivaldi

Fine settimana ricca di appuntamenti: itinerario musicale al Venerdì Santo ad Alessandria, Orchestra Sinfonica a Tortona e a Casale Monferrato.

PAGINA 4

Oggi inaugurazione All'Exposalone i vini della Luna di marzo

Sarà inaugurata oggi all'Exposalone, il tradizionale mostra mercato del vino della Luna di marzo. Saranno premiate 113 ditte ammesse alla selezione; seguirà un convegno tecnico.

PAGINA 7

Domani al comunale A Mamma arriva Voltaire con «Candido»

Sarà rappresentato domani sera al teatro comunale di Montcalvo lo spettacolo «Candido» ispirato al testo di Voltaire, nell'allestimento del Gruppo della Rocca di Torino.

Nonostante l'emergenza albanesi il destino della «Colli di Felizzano» sembra ormai segnato

La caserma chiuderà a fine aprile

Il comandante del Guastalla ha però ipotizzato che un contingente di militari possa restare per assistere i profughi. Le richieste del sindaco Galvagno al ministro Lattanzio. Indennizzi ai rifugiati?

LE OFFERTE

Prosegue la gara di solidarietà degli astigiani per dare un aiuto immediato e concreto ai bimbi profughi dall'Albania.

Dopo dieci giorni, le offerte in denaro raccolte dalla redazione astigiana de «La Stampa» per la sottoscrizione aperta dalla fondazione «Specchio dei tempi» ammontano complessivamente a 8 milioni e 20 mila lire.

Della somma raccolta fanno parte anche i risparmi di molti bambini, gli alunni della seconda elementare di Montafia o i bimbi di Castello d'Annone. Hanno risposto all'appello lanciato da «Specchio dei tempi» anche associazioni come «La Contrada dei filanti», i parrochiani di Migliandolo, molti anziani e un gruppo di condomini che hanno voluto ricordare con questo gesto una loro vicina scomparsa. Tre persone hanno versato singolarmente 500 mila lire.

Questo l'elenco delle ultime offerte ricevute dai lettori.

Gianluca e Irene 100.000; i bambini di Castello d'Annone per i bambini albanesi 50.000; i condomini del condominio Zera in memoria della signora Teresa Giarelli Coppo 202.000; V.S. Asti 30.000; N.N. Asti 50.000; Parrocchia San Dalmazio Migliandolo 200.000; La Contrada dei filanti 200.000; M.R. Asti 200.000; B.N. Asti 50.000; Famiglia Giancarlo Bosia 50.000; F. e S.L. Sommariva Perno (Cuneo) 500.000; due fratelli piemontesi per due fratelli albanesi 500.000; G.R. Monale 100.000; Claudia Lentini 100.000; Daniela Vioglio 100.000.

Intanto, continuano ad arrivare al giornale telefonate per chiedere come e dove versare le offerte. I contributi si raccolgono nella redazione astigiana de «La Stampa», in via De Gasperi 2 dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 18.30.

E' possibile anche servirsi del conto corrente bancario 27585/7 della Cassa di risparmio Asti, sede centrale piazza Libertà, indicando sul versamento il nome e l'indirizzo a cui deve essere spedita la ricevuta e la dicitura che si vuole pubblicata sul giornale.

ASTI. La questione albanesi

camminerà le sorti del quarto battaglione fanteria «Guastalla». Ormai è deciso: la caserma «Colli di Felizzano», che non ha più rinnovato il contingente, è chiusa, chiuderà i battenti a fine aprile (ore 24) e il reparto, sciolto, i circa 170 militari (una quarantina ufficiali e sottufficiali) attualmente di stanza ad Asti, verranno destinati altrove. Ma è escluso che una parte del contingente rimanga in servizio, nella caserma, per assistere i profughi albanesi. «Tutto è possibile comunque, continueremo a svolgere il compito che ci è stato affidato» spiega il tenente colonnello Ottavio Donini, 51 anni, grossetano, dall'agosto 1989 comandante del battaglione. Nei giorni scorsi gli uomini del «Guastalla» si sono impegnati per assicurare l'ospitalità ai profughi che sono ancora in 624: erano 738 una settimana fa; al momento del loro arrivo ad Asti, via Brindisi. Un centinaio sono stati trasferiti a Suse, gli altri invece

hanno più fatto rientro in caserma. «I nostri militari di leva, molti dei quali astigiani e piemontesi, si sono sbarcati turni di lavoro massacranti: 16-18 ore al giorno» sottolinea Donini. Adesso i profughi hanno cominciato ad inserirsi nella vita della caserma, nei suoi ritmi (sveglia le 7, colazione alle 7.30, pranzo alle 12.30, cena alle 18.30 e libera uscita dalle 7 alle 23). In caserma trascorrono il loro tempo libero divisi tra interminabili partite a pallone e la tv. Un folto gruppo di albanesi ha assistito mercoledì sera alla partita Juventus-Liegi. Coppa Coppe, allo stadio delle Alpi di Torino. «Ci sono andati portando striscioni di incitamento bianconeri riciclati» (lenzuola dismesse, dipinte con i colori della squadra torinese) il colonnello. E aggiunge: «In alcuni casi questi nostri ospiti vengono da situazioni di grave arretratezza culturale ed economica. Nei primi giorni c'era chi non sapeva usare neppure la doccia e i servizi igienici».

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

AVEVA 99 ANNI

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Ipotesi semiserie sui rischi di un'eccessiva fioritura di revivals dialettali

In Piemonte con gli interpreti

Dalle ricerche sul linguaggio degli avi alla rinascita di uno spirito troppo campanilistico

ANCHE in Piemonte si assiste, in questi ultimi tempi, ad una fioritura di revival dialettali che, se da una parte ci trova consenzienti per quanto essa ha di attaccamento alle tradizioni locali, dall'altra ci preoccupa per il nostro futuro.

Nostro, ovvero di noi foresti, in quanto piemontesi di adozione. Il giorno, abbiamo pensato, in cui tutti i piemontesi dovranno parlare gli idiomi primigeni, noi saremo costretti a viaggiare portandoci dietro una schiera di interpreti piuttosto ingombranti: essendo il dialetto, anche in allo stesso Piemonte, non una ma plurimo variegato. In realtà, in cuor nostro, possiamo non ammirare tanto fervore di linguistico. Del quale vengono riesumati reperti archeologici di indubbio interesse, dai proverbi alle filastrocche, dalle ricette medicamentose alle più tipiche espressioni locali: che poi i

reparti comuni a tutti i dialetti, nati dalla saggezza di antenati per lo più contadini.

L'unità d'Italia resta fuori discussione. E l'unità d'Italia è stata realizzata, e si tentò di realizzarla, oltre che con le guerre e le sconfitte del Risorgimento anche con l'unificazione della lingua. Del resto, fu lo stesso amministratore Persano a giustificare la disfatta navale di Lissa (20 luglio 1866) con l'uso del dialetto? Chiamato in giudizio dinanzi a un tribunale militare, a render del proprio operato, egli sostenne che i suoi ordini di manovra non erano stati eseguiti alla lettera, in quanto gli equipaggi erano composti da sardi, napoletani e toscani: marinai, cioè, divisi da rivalità regionalistiche e, soprattutto, non in grado di capire perfettamente ciò che veniva loro comandato. Un particolare, però, l'ammiraglio Persano non fornì precisazioni: lui, quegli ordini, li avesse dati in

italiano o in piemontese. Ad ogni buon conto una cosa è certa: la disfatta di Lissa si ripeté negli annali della storia, anche se la reviviscenza dialettale andrà avanti fintantoché la moda non avrà fatto il suo tempo.

Si direbbe che, parallelamente alla nostalgia del linguaggio degli avi, sia rinato in certi piemontesi uno spirito regionalista campanilistico superiore persino a quello dei più faziosi omologhi toscani. Capita sempre più spesso di vedere in circolazione per queste contrade automobili doppiamente targate; ovvero che, oltre alla targa regolamentare della provincia di appartenenza, esibiscono un adesivo sopra scritto «Piemonte». Ciò potrebbe anche essere interpretato quale informazione geografica, e accettato come una gentilezza da parte del proprietario che preoccupa della nostra cultura in materia. Rimane viceversa perplessi quando lo stesso adesivo

vo ce lo ritroviamo appiccicato sulla vetrina di un negozio.

A è capitato in una tabaccheria, dove stavo entrando, con la solita leggerezza, per comprare un pacchetto di sigarette. La scritta «Piemonte» mi ha bloccato il passo sulla soglia. Posso entrare, o no?, mi sono chiesto.

Non passaporto, con me. Di solito lo porto dietro quando vado all'estero. Ma la mia perplessità è stata fugata dal mio interlocutore della tabaccheria, che, in attesa dietro il banco, mi ha fatto capire che la mia fantasia stava andando ben oltre la realtà.

Forse, allora mi sono detto, riuscirò a farmi servire anche parlando nel mio solito dialetto italiano. E così fu. Pur non avendo a portata di mano un interprete, ottenni ugualmente la mia quotidiana razione di nicotina nazionale.

Marcello Venturi

AVEVA 99 ANNI

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.

Il problema più grosso sarà quello di trovare una sistemazione definitiva ai profughi. «Ma è un compito che non spetta a noi militari» ribadisce l'addetto stampa, tenente colonnello Visconti, della «Cremona».

Del problema profughi si è discusso martedì a Roma in un incontro tra il ministro della Protezione civile Vito Lattanzio e gli amministratori delle ventidue città in cui sono stati sistemati gli albanesi. «Abbiamo sollecitato il governo - spiega il sindaco Galvagno, presente alla riunione - a distribuire equamente, sul territorio nazionale, i profughi che decideranno di stabilirsi definitivamente in Italia. Se fosse, per la nostra città il problema della loro sistemazione assumerebbe dimensioni accettabili».

Lattanzio e i sindaci hanno anche chiesto di stabilire l'esatto stato giuridico degli albanesi (cioè se si tratti di profughi politici o economici). Fino a quando non avverrà tale riconoscimento, gli immigrati non potranno disporre del contributo governativo giornaliero di 25 mila lire.

Sulla questione profughi il Consiglio provinciale ha approvato l'ordine del giorno nel quale s'invitano le istituzioni a «fornire un minimo di liquidità in denaro ai profughi, per evitare episodi di microcriminalità».

Per facilitare il soggiorno degli albanesi è stato chiesto di dotare la Caserma di un piccolo parco giochi per i bambini, redigere una guida ai servizi della città, avviare corsi di alfabetizzazione, prevedere interpreti ufficiali. E' stata anche approvata la decisione della giunta di mettere a disposizione dei profughi, per ogni emergenza, Villa Badoglio. Una scelta criticata in Consiglio provinciale da Galvagno, che ha lasciato la seduta prima che l'ordine del giorno venisse approvato.



Una bimba albanese assistita da una crocerossina. Nel riquadro il comandante del quarto battaglione fanteria Guastalla, tenente colonnello Ottavio Donini.

Franco Bineo
Laura Nosetto

MILANO I FOTOGRAFICI

Cucina decorativa al Ponte Verde

«Nouvelle cuisine» dove c'era la posta dei cavalli

CHI direbbe che in luogo delle salette eleganti, della verdina romantica, del dehors invitante che formano le strutture de «Il Cenacolo» ristorante in Asti - ci fosse tempo (e neppure troppi decenni) una rustica posteria, con tanto di fienile, rimessaggio per i cavalli e annessa locanda?

Il «Ponte Verde», proprio alle porte della città, era un'istituzione che, passata in varie mani (l'oste Virgin, la famiglia Rissonei, durò, come trattoria popolare, fino ai primi anni Settanta. Nell'ottantesimo Stradella e Scenari, con un intelligente restauro, danno vita al «Cenacolo», che, oggi, è proprietà di solo Pino Scenari.

L'ambiente è senz'altro una delle componenti più affascinanti del locale: abili sbiadature hanno evidenziato i bellissimi archi ed i soffitti in cotto, il buon gusto ha vestito le pareti di luci grigie e di quadri gradevoli (e non le solite croste di nature morte) ed i tavoli di eleganti tovaglioli floreali. Il design «decorativo» poi - nonché il modello della nouvelle cuisine - spinge la cucina, dove opera il giovane Jerry Campanella con due aiuti, a cercare l'effetto nella presentazione: i piatti: un risotto al Barbaresco contornato fittamente da fette d'arancia, ad esempio. Soggettivo.

Il maître, Pino Scenari, astigiano d'adozione, ex dipendente comunale, appassionato del



mangiar-bere, si sta costruendo la professionalità e propone un servizio cortese e vigile, una qualificata proposta di vini (disponibile di un centinaio di etichette prevalentemente piemontesi, ancora non ordinate però in una carta) e di distillati di pregio, che offre a fine pasto. La linea di cucina rispecchia da un lato la tradizione, soprattutto i primi e nei secondi piatti, dall'altro imposta, sulla base di ingredienti locali, qualche piatto più creativo (negli antipasti, nei dolci, nei risotti alla frutta).

Il prezzo, dato il taglio del locale, non sembra esorbitante: il degustazione, tre antipasti, assaggio di primi, secondo, dessert e caffè, costa 50.000 lire, vini a parte, naturalmente.

A CURA DI

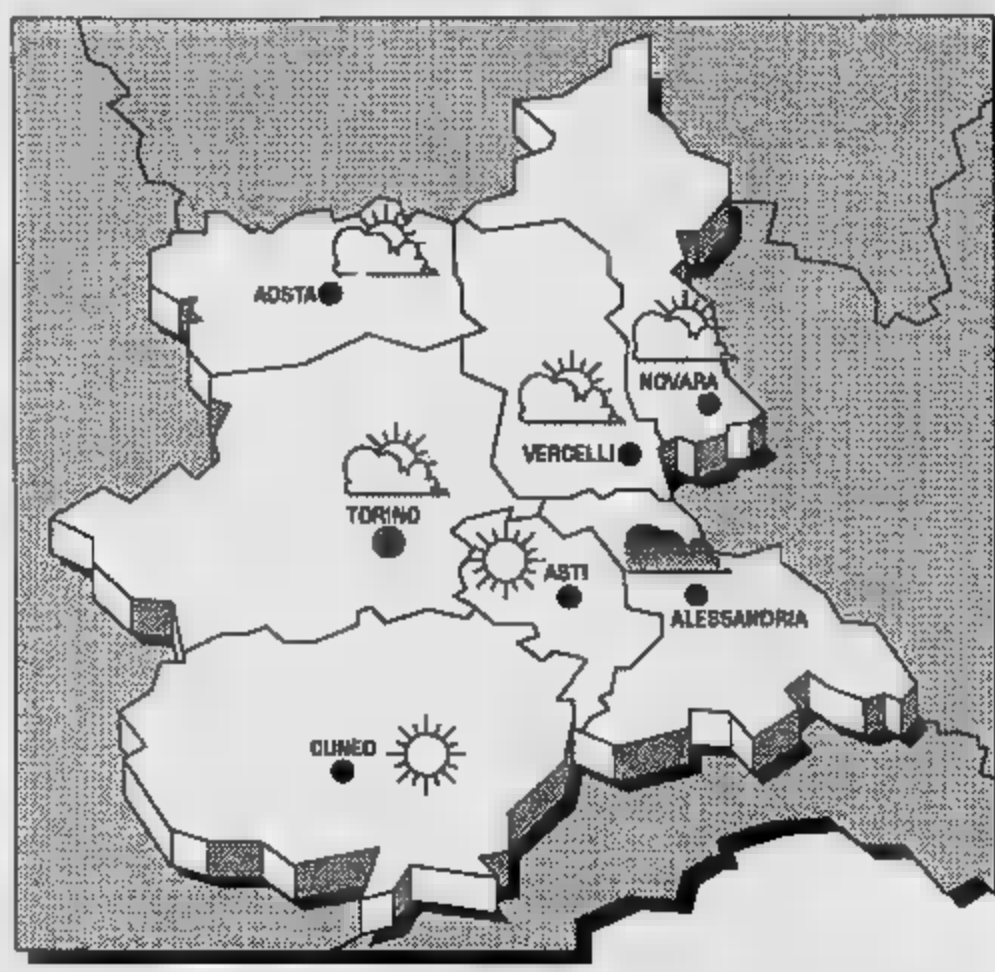
IL PONTE VERDE
Viale Piner, 1 - Asti
Tel. 0141-51.110
Chiuso: lunedì e martedì e pranzo
Prezzi: 50 mila lire esclusi

LA RICETTA

Deliziosa bicolore
arancia e banana.

Al «Cenacolo» il menù varia ogni quindici giorni, e dimostrazione di uno stile di cucina che segue le stagioni. Vediamo i primi piatti: agnolotti al pin, taglierini, risotti al vino, alle verdure per chi ha voglia di sperimentazioni, alle fragole, alle pere, alle mele... Tradizionali i secondi, più creativi gli antipasti: (come quella fredda di carciofi), sformati di verdura, vellutate aromatiche. Nei dolci, Jerry lavora con fantasia: ecco una buona bavarese di arancia e banana. Si prepara prima il composto all'arancia, sbattendo due tuorli d'uovo con 140 gr. di zucchero; si uniscono 10 gr. di colla di pesce, il succo e la grattugiata di un'arancia. Per sciogliere adagio sul fuoco, poi, raffreddato il composto, amalgamare 200 gr. di panna montata a versarlo in uno stampo riempendolo per metà. Mentre riposa in frigorifero preparare il composto di banana, sciogliendo a fuoco moderato 10 gr. di colla di pesce, una banana frullata, gr. 10 di zucchero, 500 gr. di panna liquida, un cucchiaino di limoni. Una volta raffreddato, versare il composto quello di arancia.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



Un afflusso di aria umida atlantica interessa più direttamente le regioni settentrionali italiane. Il Mediterraneo centrale insiste un campo di relative a pressioni. Al Centro e Sud, prevalenza di cielo poco nuvoloso, salvo locali addensamenti pomeridiani. Nebbia in banchi nelle vallate. Centro in parziale dissolvimento nel della giornata.

Massima: 14; minima: 5; media: 8

Massima: 15; minima: 5; media: 8

PER OGGI. Nuvolosità intensa sul settore occidentale, dove non si esclude qualche isolata precipitazione; foschie mattutine sulla zona pianeggiante. VENTI. Deboli intorno ad Ovest. TEMPERATURA. Senza variazioni di rilievo. Discreta.

Torino
Alessandria 17
Cuneo

Novara
Aosta 18
Vercelli

Il Sole sorge 6,30 e tramonta alle 18,44. Le Lame si leva 2,49 e alle 11 e 24 minuti.

LETTERE AL GIORNALE

Guardie ecologiche non

Apprendo da alcuni giornali che per accedere ai corsi di Guardie ecologiche volontarie organizzati dalla Provincia viene richiesto ai partecipanti «non essere obbiettori di coscienza». A parte le dubbie legittimità della condizione imposta della quale mi riservo la valutazione e gli eventuali ricorsi, caso, tale prescrizione contraddice ogni regola di buon senso ed ogni valutazione espressa dall'assessore della giunta stessa circa la «funzione educativa» delle Guardie ecologiche il cui ruolo, secondo tale prescrizione, può essere solo quello di forze armate.

Mi pare che l'incriminata prescrizione abbia lo scopo di escludere dai corsi, soggetti evidentemente particolarmente motivati nel loro impegno sociale e poco adatte alle esigenze del palazzo troppo spesso scontenti con gli inquinatori, basta vedere quando segnalazioni fatte dalle Gev (Guardie ecologiche volontarie) alla Provincia hanno avuto qualche seguito (a me risulta nessuna).

Non intendo accettare tale assurda condizione e in qualità di obbiettori di coscienza presenterò domanda per la partecipazione ai corsi, ed invito tut-

ti gli obbiettori di coscienza a fare altrettanto.
Enzo Gino
Consigliere provinciale Verde

Isola pedonale ritorno al passato?

Rivolgendomi ai nostri amministratori, vorrei sapere che fine ha fatto il progetto di isola pedonale sperimentato nel periodo natalizio. I fatti: la totale riapertura via Sella, piazza Statuto, via XX Settembre ha sconvolto il piano iniziale, giornalmente confluiscono nel centro storico centinaia di auto senza meta, sconvolgendo nelle pedonali ediacenti; le vie sopra citate non affatto concepite per sopportare ad un traffico così sostenuto, ne è confermata l'aumento del tasso di inquinamento atmosferico.

Le domande: è osare troppo limitare il traffico in queste con un provvedimento ad orario (14-19,30) come succede in altre zone? Quale peso politico hanno avuto le migliaia di firme raccolte pro-isola, se poi un pugno di commercianti è in grado di far cambiare idea ai nostri politici? Sembra tutto demandato alla carenza di parcheggi; vi posso assicurare che alcuni di quelli esistenti sono scarsamente utilizzati e spesso deserti nonostante la loro comodità. La verità è che nesu-

no, specie gli astigiani, vuole rinunciare all'auto per qualche metro in più i piedi.
Virengo

Soppresso il treno e il bus sostitutivo

Siamo un gruppo di utenti del servizio Fs Asti-Chivasso delle 18,25 e vogliamo denunciare la soppressione servizio sostitutivo predisposto autobus. Precisiamo che è stato sottoposto il servizio utenti in concomitanza degli pendolari, da Torino-Alessandria da Asti, nonché il problema di un numero studenti delle superiori, legati a orari scolastici di rientro pomeridiano, uscita alle 17 e 17,30, i quali fuori di casa dalle 6,50 del mattino, condannati ad un prevedibile rientro serale attorno alle 21, per essere alle 6,50 del giorno successivo nuovamente in viaggio: è un disagio gratuito e grave.

Chiediamo il ripristino della corsa, a suo tempo garantita dall'assessore provinciale competente. Invitiamo i sindaci della zona, i partiti politici più sensibili, le locali, i presidi delle scuole, il provveditore scolastico. Asti, a fare pressione nei confronti degli enti responsabili del servizio Trasporti e del Prefetto. Asti. Seguono n. 124 firme

IN BREVE

DIRETTORE a Castagnole Lanza si parlerà di energia

Si concludono stasera gli incontri culturali organizzati in municipio dal Comune di Castagnole Lanza. Alle 21 si parlerà di «Ambiente ed energia». Interverranno Arrigo Cigna, tecnico dell'Enes, l'agricoltore Giuseppe Ratti, Giorgio Baldi, responsabile piemontese Wwf, e Lorenzo Pagliano, segretario provinciale della Lega per l'ambiente.

La Commissione diocesana i problemi del lavoro

Stasera, si riunisce la Commissione diocesana «problemi sociali» del lavoro per decidere sull'organizzazione di convegno lavoro occupazione. Il vescovo si è detto sensibile alla situazione di crisi del settore industriale nell'Astigiano.

TARTUFI Un'indennità per chi possiede alberi tartufigeni

L'Atam (Associazione truffatori astigiani e monferrini) informa che la legge regionale prevede la concessione di un'indennità annua ai proprietari di terreni alberi tartufigeni che faranno richiesta al proprio Comune, purché venga permessa la libera raccolta. Per informazioni, rivolgersi ai Comuni o alla segreteria Atam (Camera Commercio di Asti).

PENSIONI Le proposte Galvagno inviate al Parlamento

Il sindaco di Asti Giorgio Galvagno ha inviato ai parlamentari astigiani una segnalazione per promuovere l'adozione di provvedimenti in favore di categorie sociali (combattenti, partigiani, cavalieri di Vittorio Veneto, invalidi civili e titolari di pensioni facoltative Inps). Galvagno propone l'elevazione a 100 mila lire mensili (60 mila per le vedove) dell'assegno per gli combattenti e partigiani, che attualmente percepiscono 50 mila lire mensili (18 mila alle vedove) e 150 mila lire annue. La proposta inviata ai parlamentari prevede inoltre una modifica normativa delle procedure per il riconoscimento dell'invalidità civile e assegno di accompagnamento.

PARTITI I consiglieri dc incontrano i cittadini

Il gruppo consiliare dc al Comune di Asti sarà disponibile per incontrare i cittadini tutti i venerdì dalle 18,30 nella sede dc in viale della Vittoria.

TUTTI I NUMERI UTILI

Il Telefono verde (basta un gettone) 1678/48.048
Tedi Asti: stazione ferroviaria telefono 32.722, piazza Alfieri telefono 52.805
Tedi Canelli: 34.827
Tedi Canelli: 34.827

Centro informazione giovani disoccupati: via Corti Ceres, 1, telefono 436.384
Centro informazioni Comune di Asti: 395.389
Piscina Comunale: 3991
Linea Verde: per chi ha problemi alcol, droga e fumo, 55.234 dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 22
Autonoleggio Asti: Asti, 71, tel. 55.610
Autonoleggio Asti: Asti, 71, tel. 55.610

DEL FUOCO Pronto intervento: 115
Centralino Caserma: via Murolo 7, 21.22.22
PRONTO SOCCORSO Asti: 392.424
Canelli: 532.525
Nizza: 78.21

VIGILI URBANI Ante pronto intervento 53.421, 39.81
Canelli: 853.702
Nizza: 721.583
Castiglione: 968.031
Damiano: 975.068
Villanova: 975.068

SEGNALAZIONI ACQUEDOTTO Asti: 53.464 - 39.91
Nizza: 721.305
Canelli: 833.341

CONSORZIO Valtigione (Asti): 52.604 - 55.203
CONSORZIO Monforte (Moncalvo): 81.422
Acque Potabili (Castellana): 011/55.941

ENEL Asti: 54.185 - segnalazioni guasti 274.074 - allacciamenti, contratti, informazioni telefonare al 31.668
Canelli: 833.409

QAS Asti: 53.667, Nizza: 54.601
Canelli: 721.450
Nizza: 721.450

SP Segnalazione guasti: 182
Stanco abbonati: 12
Sito telefonico pubblico: Piazza Alfieri: 53.011

FERROVIE Asti: centralino 50.311 / 53.781
Nizza: 721.448
Canelli: 833.571
Castiglione: 968.477
San Damiano: 200.154
Castagnole Lanza: 878.278
Moncalvo: 916.083
Montegrosso: 953.192
Villanova: 937.144
Montiglio: 994.200

POLIZIA Pronto intervento: 113
Questura: 216.621 - 210.078
Polizia: 212.356; 721.704
Municipalità (dist. San Michele): 0131/381.289

FORTEALE Asti: 211.915
Bubbe: 0144/82.00

CENTRALINO Asti: 353.568
Nizza: 78.21
Canelli: 832.525
Monferrato Ser.: 88.048
Rocca d'Arazzo: 608.180
Castellano: 928.444
Montechiaro: 999.788
San Damiano: 975.910
Castiglione: 961.414
Villanova: 933.644
Cecconato: 907.503
Montemagno: 62.283

GUARDIA Asti: 211.915
Bubbe: 0144/82.00

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

Castellana Don 987.5468
Villanova: 94.555

DEL FUOCO Pronto intervento: 115
Centralino Caserma: via Murolo 7, 21.22.22
PRONTO SOCCORSO Asti: 392.424
Canelli: 532.525
Nizza: 78.21

VIGILI URBANI Ante pronto intervento 53.421, 39.81
Canelli: 853.702
Nizza: 721.583
Castiglione: 968.031
Damiano: 975.068
Villanova: 975.068

SEGNALAZIONI ACQUEDOTTO Asti: 53.464 - 39.91
Nizza: 721.305
Canelli: 833.341

CONSORZIO Valtigione (Asti): 52.604 - 55.203
CONSORZIO Monforte (Moncalvo): 81.422
Acque Potabili (Castellana): 011/55.941

ENEL Asti: 54.185 - segnalazioni guasti 274.074 - allacciamenti, contratti, informazioni telefonare al 31.668
Canelli: 833.409

QAS Asti: 53.667, Nizza: 54.601
Canelli: 721.450
Nizza: 721.450

SP Segnalazione guasti: 182
Stanco abbonati: 12
Sito telefonico pubblico: Piazza Alfieri: 53.011

FERROVIE Asti: centralino 50.311 / 53.781
Nizza: 721.448
Canelli: 833.571
Castiglione: 968.477
San Damiano: 200.154
Castagnole Lanza: 878.278
Moncalvo: 916.083
Montegrosso: 953.192
Villanova: 937.144
Montiglio: 994.200

POLIZIA Pronto intervento: 113
Questura: 216.621 - 210.078
Polizia: 212.356; 721.704
Municipalità (dist. San Michele): 0131/381.289

FORTEALE Asti: 211.915
Bubbe: 0144/82.00

CENTRALINO Asti: 353.568
Nizza: 78.21
Canelli: 832.525
Monferrato Ser.: 88.048
Rocca d'Arazzo: 608.180
Castellano: 928.444
Montechiaro: 999.788
San Damiano: 975.910
Castiglione: 961.414
Villanova: 933.644
Cecconato: 907.503
Montemagno: 62.283

GUARDIA Asti: 211.915
Bubbe: 0144/82.00

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

ERGO Asti: corso Torino 8
Ip: corso Torino 125
Agli: corso Torino 475
Agli: corso Savona 129
Ergi: corso Verda 71
Ip: via Pietro Micca 2
Ip: corso Casale 2

LA FOTO DEI RICORDI



Vendemmia a Montemarzo negli Anni Cinquanta

Un'immagine della vendemmia a Montemarzo, frazione di Asti, negli Anni Cinquanta. Gli agricoltori posano per il fotografo tra i filari con le colme d'uva.

(ARCHIVO SECONDO CUNEO)

Il ministro delle Finanze ha firmato il decreto che istituisce il concorso nel 1992

Palio, tv, sponsor e lotteria

Il sindaco Galvagno: «Manca solo il sì della Corte dei Conti, ma ormai è fatta». Sarà forse affidata al Gruppo Fininvest la promozione e la pubblicità televisiva. Le prime iniziative

ASTI. L'Italia miliardaria delle lotterie nel 1992 farà tappa ad Asti la terza domenica di settembre in occasione del Palio. Il ministro delle Finanze, Rino Formica, ha firmato nei giorni scorsi il decreto con cui si istituiscono dodici concorsi nazionali, tra i quali c'è anche quello abbinato alla storica manifestazione astigiana.

Il sindaco, Giorgio Galvagno, durante l'incontro avuto a Roma per discutere del problema dei profughi albanesi, ha preso contatti anche con il ministero delle Finanze: «Il decreto - ha dichiarato il sindaco - dovrà ora passare al vaglio della commissione bicamerale che avrà 15 giorni di tempo per dare una risposta, quindi sarà la volta del visto della Corte dei Conti. C'è ottimismo, nonostante Asti sia già rimasta scottata, nell'inverno scorso, quando la lotteria era stata prima assegnata e poi cancellata con un nuovo decreto. Galvagno ha comunque ricordato che per il '92 il concorso non sfuggerà ad Asti.

Il decreto contiene l'elenco delle lotterie 1992, con molte conferme rispetto al '91 e alcune novità: c'è il Carnevale di Viareggio che quest'anno ha venduto sette milioni di biglietti, i concorsi ippici di Agnano e Merano, il Gran premio Automobilistico di Monza e la Regata di Venezia, l'omnipresente «Lotteria Italia» abbinata alle trasmissioni televisive «Fantastico»; poi, ancora, il Palio di

Asti, il Carnevale di Putignano, la Giostra della Quintana di Foligno, la manifestazione canora «Premio Canigliesi» di Sulmona, la Regata classi internazionali vela d'altura di Palermo e il concorso abbinato alle «Colombiadi» 1992 di Genova. Nel novembre scorso, con decreto del ministro Formica, si era dato il benestare a tredici lotterie, il '91 e precisamente: Carnevale di Iglesias, Festival della canzone di Sanremo, «Premio canigliesi» di Sulmona, manifestazione d'arte «Francisco Splanca» di Bitonto, campionato di calcio di serie A, Gran Premio di Monza, Regata classi internazionali di vela d'altura di Palermo, Regata internazionale del Garda, Regata di Venezia, Palio di Asti, manifestazioni teatrali del borgo Caserta Vecchia, maratona d'Italia di Carpi e Fantastico.

La clamorosa esclusione di Viareggio, Agnano e Merano, con minacce di sciopero generale nella cittadina della Versilia, aprì un «caso»; anche per riammettere Agnano e Merano, non era perso tempo, chiamando in causa, avevano detto in molti, persino il presidente del Consiglio Giulio Andreotti. Le polemiche erano sfociate per giorni e, a sorpresa, il ministro aveva fatto dietro front, pubblicando un decreto in cui venivano inseriti i tre concorsi esclusi e cancellati quelli di Asti, Sulmona e Bitonto. A questo punto le parti si inverti-

no: protesta Sulmona, la città del sottosegretario alle Finanze, Susi. La stessa cosa fa Asti: se ne discute in Consiglio del Palio, in Consiglio comunale, intervengono i parlamentari astigiani e il neonato Collegio dei rettori. Una delegazione di Amministratori e rettori, a gennaio, era andata a Roma, al ministero per avere «dupliche» garanzie: lotterie nel 1992 e, per il '91, un indennizzo che coprisse parzialmente le perdite causate dalla lotteria «scippata». Da fonti attendibili pare che il Comune di Asti riceva anche l'indennizzo, per ora non ancora quantificato.

Se il decreto supererà gli ultimi «ostacoli» procedurali, ci sarà un anno e mezzo di tempo per preparare il concorso. In inverno, il tempo del primo decreto, si era parlato dell'intervento della «Fininvest» di Silvio Berlusconi per gestire gli aspetti pubblicitari e promozionali dell'iniziativa. Si tratta ora di vedere se questa scelta verrà confermata. Il secondo punto riguarda la sede della storica corsa a pelo: piazza Alfieri è stata promossa dal Consiglio comunale per il 1991, ma bisognerà operare una scelta, in tempi ragionevolmente brevi, anche per l'anno successivo. Intanto arriva la conferma che per l'edizione del settembre prossimo, vi sono già molte prenotazioni.

Franco Cavagnino

DESSA: QUATTRO CONDANNATI

ASTI. Quattro sentenze di condanna per altrettanti giovani residenti ad Asti, accusati di spaccio di sostanze stupefacenti. Terzi il Gip giudice indagini preliminari, Renzo Massobrio, ha condannato Giuseppe Volonino, 26 anni, commerciante, alla pena di 5 anni e 4 mesi di reclusione, 40 milioni di multa; Pietro Viarengo, 32 anni, disoccupato, a 4 anni e 12 milioni di multa; Giuseppe Calò, 28 anni, ambulante, a 3 anni e 6 mesi e 10 milioni; Roberto Malandrone, 26 anni, impresario edile, a 2 anni e 8 mesi, 24 milioni di multa.

Il pubblico ministero, Ercole Armato, ha chiesto pene variabili da 5 a 14 anni di reclusione. Gli imputati erano difesi dagli avvocati Mirate, Avdano, Lattanzio e Currallo.

Si è concluso così, ieri mattina, dopo tre udienze, il giudizio con rito abbreviato accolto sia dal pubblico ministero che dalla difesa. Per questo gli imputati hanno potuto beneficiare della riduzione di un terzo della pena.

Viarengo, Volonino e Malandrone erano stati arrestati nell'agosto dello scorso anno dalla polizia in quanto sospetti di essere i «corrieri» che trasportavano cocaina dall'Olanda ad Asti.

Secondo l'accusa i tre avevano fatto in auto alcuni viaggi all'Aia per acquistare la droga che veniva rivenduta nell'Astigiano.

Il traffico durava da alcune settimane. La polizia dopo aver predisposto pedinamenti, controlli e intercettazioni telefoniche, aveva bloccato in Valle Baciglio, alle porte di Asti, Lancia Thema condotta dal Malandrone con a bordo altri giovani.

Gli agenti avevano perquisito l'auto scoprendo così due involucri di plastica contenente per un valore di 3 milioni. Nell'operazione erano stati utilizzati anche dei cani poliziotto: grazie al loro fiuto era stata scoperta la droga.

Nelle successive indagini altri giovani coinvolti nel traffico di droga (nessuno di loro risultava tossicodipendente) e tutti quanti incensurati venivano identificati e denunciati.

Alcuni imputati minori sono già stati condannati nei mesi scorsi dal Gip ricorrendo alla procedura della pena patteggiata.

La polizia nelle abitazioni di alcuni di loro aveva scoperto dei bilanci e anche delle piantine di canapa indiana coltivate in vasi. (v. ma.)

DALL'ASTIGIANO

Incontro sulla prevenzione in Provincia

Si terrà oggi alle 17 al palazzo della Provincia il secondo incontro della serie «Tossicodipendenza: risorse per uscire» organizzato dall'associazione astigiana «Rinascita». Tema della serata è «Esperienze di prevenzione scolastica»; interverranno Francesco Bruni del provveditorato di Torino, Mario Bozzola, ex presidente del comitato antidroga del provveditorato di Asti, Tiziana Miroglio medico dell'Usi di Asti. Saranno presentate esperienze di prevenzione fatte nella media di Villafranca e all'Istituto «Gioberto» di Asti.

La crisi della Telenit: stipendio da gennaio

La crisi del settore industriale astigiano registra un nuovo episodio: questa volta a denunciare una situazione di difficoltà è il cantiere della Telenit, l'azienda del gruppo Bordin di Mestre che si occupa dell'installazione di reti telefoniche e che conta un migliaio di addetti. Ad Asti nel cantiere di località Velleverza sono impiegati circa trenta dipendenti: l'ultimo stipendio percepito è quello di gennaio, dimezzato rispetto alla paga contrattuale. A difesa dell'occupazione, oggi gli addetti sciopereranno per il giorno.

CIRCOLAZIONE

Nizza, per fare il tunnel si chiuderà via San Nicolao



Tra una quindicina di giorni, via San Nicolao sarà chiusa al traffico. L'accesso alle abitazioni sulla collina, sarà garantito con via Gramolina e parte della strada privata Guasti, dall'altro lato del colle San Nicolao. I disegni per gli abitanti della zona dureranno fino al termine dei lavori di costruzione del tunnel che collegherà la circoscrizione con le uscite da Nizza verso Acqui ed Alessandria. Nel frattempo il Comune ha sottoposto all'Anas il progetto di modifica dell'accesso di piazza Garibaldi. E' stato ipotizzato una specie di svincolo in piazza Camillo Del Pozzo: in pratica chi sale sulla circoscrizione in strada Canelli per dirigersi ad Alessandria o ad Acqui, scenderà nella via adiacente alla tabaccheria Torello e si immetterà in via IV Novembre. Chi deve fare il percorso inverso utilizzerà l'accesso vicino all'attuale Lanero.

Proroga della «cassa» all'Avir e alla Sisa

Due stabilimenti astigiani (Avir e Sisa) sono stati autorizzati a proseguire nella cassa integrazione. Il Cipi ha infatti concesso proroghe fino ad agosto per la Sisa (gli addetti interessati al provvedimento sono una quarantina) e fino a dicembre per l'azienda vetraria di Quarto (un centinaio di lavoratori sospesi dall'attività).

Convegno sui diritti del bambino

Si terrà domani alle 9 alla sala Pastrone del teatro Alfieri un convegno dal titolo «La convenzione dell'Onu sui diritti del bambino», organizzato dalla Federazione italiana scuole materne (Fism) e patrocinato dal Comune. Interverranno il vescovo Severino Poletto, il sindaco Galvagno, l'avvocato Giuseppe Totaro, segretario nazionale della Fism e l'eurodeputato Giovanni Goria.

BIBLIOTECA

Costigliole rielezione presidente Anna Bianco

Anna Bianco, insegnante e consigliere comunale dc, è stata rieletta presidente della Biblioteca di Costigliole. A nominarla è stato il Consiglio del centro di lettura, composto oltre ventina di rappresentanti delle associazioni locali.

COMMERCIO

Layolo e Cantarelli: «Discutiamone in Consiglio»

Il repubblicano Germano Cantarelli e l'indipendente Laurana Layolo hanno sollecitato il sindaco Giorgio Galvagno ad inserire nell'ordine del giorno del Consiglio comunale la loro mozione sul settore commerciale astigiano, con particolare riferimento alla rollizzazione di strutture sovradimensionate. Cantarelli e Layolo segnalano che «nel settore commerciale esistono forti preoccupazioni per l'eventuale apertura di macro-strutture, ricordano che gli sviluppi fortemente negativi dell'economia cittadina stanno portando buona parte delle attività di distribuzione a livello di sopravvivenza».

CONTINUA

Movimento cattolico e dottrina sociale

Prosegue stasera alle 20,45 al Centro culturale San Secondo il corso «Scuola di formazione all'impegno sociale e politico» promossa dalla Diocesi. Sergio Zaninelli, dell'Università cattolica di Milano, parlerà di «Le fasi della storia del movimento cattolico e della dottrina sociale della Chiesa fino alla prima guerra mondiale».

SCIPPO

ASTI. Una nomade di 37 anni, Giacomina Negro, abitante nel campo di Santo Spirito ad Asti, è condannata a 20 mesi e 20 giorni per furto.

Mercoledì mattina la donna, nativa di Alba, aveva avvicinato in Gramsci un pensionato di 65 anni, Antonino Scozzaro, originario di Caltanissetta e abitante da molti anni ad Asti in via Venti Settembre. La Negro si è messa a parlare con l'uomo cercando di vendergli qualcosa. Il pensionato, lasciatisi convincere, ha fatto per estrarre il portafoglio dalla tasca interna della giacca: a questo punto la nomade ha strappato di mano, allontanandosi, Antonino Scozzaro, temendo di essere derubato, usciva di casa dopo aver legato il portafoglio facendo passare nell'ascia della tasca alcuni lacci di scarpe. Uno stratagemma che questa volta ha servito.

Alla scena ha assistito però un sovrintendente della questura di Asti: questi «fuori servizio» stava passando in zona, quando ha notato il vecchio che, goffamente, cercava di rincorrere la donna. Lo ha fermato dicendogli di essere un poliziotto: pensionato gli ha raccontato l'accaduto e il sovrintendente, poco dopo, ha bloccato la nomade accompagnandola in questura. Giacomina Negro si era però già sbarazzata del portafoglio che è stato successivamente ritrovato, vicino al punto dello scippo, sotto una Fiat «127» parcheggiata lungo la strada. Attaccati c'erano ancora alcuni brandelli di lacci di scarpe. Giovedì il processo e la condanna. (f. c.)

NUOVA AZIENDA

ASTI. Nei prossimi giorni il sindaco Giorgio Galvagno firmerà la convenzione con la Bosco, azienda torinese specializzata nella produzione di contatori per acqua (consociata con la ex Contouro di San Marzano Oliveto), per la costruzione di un nuovo stabilimento ad Asti. La fabbrica sorgerà in località Valtorta, e impiegherà circa duecento dipendenti. Nei giorni scorsi i rappresentanti dell'azienda sono stati ricevuti al palazzo civico dagli amministratori cittadini, che hanno espresso soddisfazione per la decisione della Bosco di avviare una unità produttiva ad Asti. Il sindaco Giorgio Galvagno e l'assessore all'Urbanistica Gianni Bertolino hanno rilevato che «si tratta di un primo risultato a fronte degli sforzi compiuti dall'amministrazione comunale per favorire l'insediamento in città di nuove attività produttive. Questa fatto appare destinato ad avviare inversione di tendenza rispetto al difficile quadro occupazionale della provincia astigiana».

Intanto ieri mattina si sono riuniti alla Cgil i delegati sindacali delle tre aziende della Magneti Marelli (compresa la Weber di Asti) operanti nel settore dell'alimentazione per auto. Sono state discusse le iniziative da intraprendere per sollecitare la proprietà ad aprire la trattativa sul futuro dell'azienda astigiana, interessata da un piano di riconversione produttiva che determinerebbe 440 esuberanti. Da ieri le maestranze sono in cassa integrazione per riduzione di commesse: resteranno fino al 29 marzo. (L. n.)

Il Comune dovrà versare 200 milioni ad una dipendente

Licenziamento contestato

La vicenda risale al 1980 riguarda una addetta all'asilo nido Il Consiglio di Stato ha dichiarato nullo il provvedimento della giunta

CANELLI. Il Comune dovrà pagare una cifra che si stima oltre 200 milioni di lire, ad una dipendente, Armida Siciliano, in seguito ad una sentenza del Consiglio di Stato. La vicenda riguarda il licenziamento della donna, deciso undici anni fa. La giunta, presieduta dall'allora sindaco Alberto Contratto, il 30 giugno del 1980, decise di collocare forzatamente a riposo la Siciliano, addetta all'asilo nido, per «cesso di morbosità».

La dipendente aveva accumulato un numero di giorni di mutua superiore a quello fissato dalle leggi; il Comune, sentiti i sindacati che pare avessero espresso parere favorevole, basandosi sul referto di una commissione medica, (che non è stato allegato agli atti), decise di licenziare la Siciliano. La donna, tramite il legale Riccardo Del Pia, oppose ricorso, ed il Consiglio comunale decise di resistere in giudizio nominando come avvocato Giorgio Santilli. Torino. Il legale del Comune avanzò perplessità sul buon esito della controversia, suggerendo di cercare «transazioni amichevoli». Inoltre Santilli aveva informato l'amministrazione comunale che la controparte aveva rilevato errori formali nella delibera di licenziamento, che avrebbero potuto compromettere l'esito

finale della questione. Alla fine del 1985, il Tar ha annullato la delibera di licenziamento. Motivi: il Comune non prese in considerazione la possibilità di adibire la Siciliano a altre mansioni, ci fu il tempo materiale, per l'addetta, di nominarsi un medico di fiducia quando fu sottoposta a visita collegiale e, infine, il referto della commissione medica, pur avendo stabilito l'infirmità della donna, non affermò che era permanente e assoluta.

Il Consiglio comunale decise di ricorrere al Consiglio di Stato, e l'avvocato Santilli sollecitò ancora una soluzione mediata. Proposta alla quale il Comune aderì con la predisposizione di una bozza di accordo, che, però, non fu mai sottoscritta. Nell'agosto del 1989, l'avvocato Santilli chiese all'amministrazione di avere tutta la documentazione per sostenere la causa in appello e paventò la possibilità che la Siciliano dovesse essere riassunta. Ma da palazzo Anfosso non partì mai alcuna memoria. Ed il Consiglio di Stato ha dichiarato nulla la delibera adottata nel 1980 dal Comune. L'attuale sindaco Roberto Marmo, si trincerò dietro il classico «no comment». «La pratica deve ancora essere risolta, i suoi aspetti formali, ed ogni commento, oggi, è superfluo». (f. c.)

PROTEZIONE CIVILE

CANELLI. Continuano le polemiche sul servizio sostitutivo di pullman istituito dalle Ferrovie dello Stato dopo la temporanea chiusura per lavori della linea ferroviaria Cantalupo-Cavallermaggiore. I viaggiatori lamentano ritardi e pullman troppo affollati. «Mercoledì al ritorno da scuola - raccontano alcuni studenti che studiano ad Alba e abitano a Santo Stefano Belbo - siamo rimasti a piedi. I tre pullman sono partiti regolarmente da Alba. Giunti a Cantalupo, noi che viaggiavamo sul terzo pullman avremmo dovuto salire sugli altri due per proseguire fino a Santo Stefano, ma questi non ci hanno aspettato e così siamo rimasti a piedi. Per non parlare dei ritardi: l'orario di arrivo a Santo Stefano Belbo dovrebbe essere alle 13,46. Quando vi siamo arrivati alle 14 e 5».

E inoltre aggiungono: «C'è poi da chiedersi perché in alcuni tratti della linea (Nizza-Canelli e Castagnole-Alba) è stato mantenuto il trasporto e su altri tratti no, e alcune stazioni sono state chiuse, mentre altre più piccole sono funzionanti». (a. t.)

Importante Azienda metalmeccanica
assume
**VERNICIATORI
E RETTIFICATORI**
con esperienza lavorativa qualificata. Scrivere a Publinter
- 14100 Asti.



ALBA
Via P. Selli, 3
Telefono 42935



Disponibile presso



Consulcar srl
Concessionaria Volvo

POTENZA PULITA

VOLVO 940 CON CATALIZZATORE



2000 cc. - 155 CV

Con questa nuova e potente 2 litri turbo, berlina e station wagon, Volvo arricchisce la gamma delle proprie versioni a benzina. 155 cavalli di potenza pulita grazie al convertitore catalitico a tre vie e sonda Lambda strettamente di serie. Non è solo con la sicurezza che Volvo rispetta e protegge la vita.



C.so Felice Cavallotti, 126
14100 ASTI - Telefono 0141 55.377

Sarà inaugurata oggi, all'Exposalone, la tradizionale mostra mercato

Ecco i vini della «Luna»

Cerimonia di premiazione delle 113 ditte produttrici **VINI DELLA LUNA** alla selezione
Seguirà un convegno tecnico con docenti di enologia italiani e francesi

VINO DELLA LUNA

ONAV

Eletto il nuovo consiglio provinciale

L'assemblea della sezione astigiana dell'Onav (Organizzazione nazionale assaggiatori di vino), svoltasi a Cestigliole, ha eletto il nuovo Consiglio provinciale dell'associazione. Ne fanno parte: Bruno Rivalta, Roberto Rampone, Carlo Poggio, Bruno Rissone, Fulvia Calligaris, Guido Ravizza, Giancarlo Saffanino, Domenico Capello, Enrico Baroni, Stefano Pia e Piero Farò. Il Consiglio resterà in carica per tre anni.

PIEMONTE DEL VINO

Stamane riunione al centro S. Secondo

Si svolgerà stamane, al centro culturale San Secondo, una riunione della sezione piemontese dell'associazione «Domen del vino» (rinnova imprenditori e rappresentanti del settore enologico) e preparazione dell'assemblea nazionale. Interverrà la presidentessa nazionale del sodalizio, Elisabetta Tognana.

FIERA ENOLOGICA

Due giorni di festa a San Damiano

Domenica e lunedì si svolgerà a San Damiano la tradizionale rassegna enologica denominata «Due giorni con il vino di primavera». Sono previste rassegne di macchine agricole, una mostra equina e altre iniziative. La fiera si svolgerà nelle piazze 1275 e Libertà. Saranno diciannove i produttori che espongono i rispettivi prodotti. Ai vincitori del concorso enologico promosso dal Comune verrà assegnato uno stand dove sarà possibile degustare il nuovo Barbera sandamianese.

BORIS

Grignolino d'Asti fino a 225 mila al quintale

Quotazioni in ribasso al «Borsino» vini della Camera di commercio di Asti. Questi i prezzi al quintale: Barbera d'Asti doc (minimo 105.000 massimo 130.000); Barbera del Monferrato doc (100.000-110.000); Barbera Piemonte (93.000-105.000); Grignolino d'Asti doc (190.000-225.000); Grignolino Piemonte (100.000-120.000); Freisa d'Asti amabile doc (210.000-220.000); Freisa Piemonte amabile (170.000-190.000); Freisa d'Asti secco doc (200.000-220.000); Freisa Piemonte secco (190.000-200.000); Brachetto d'Acqui doc (320.000-350.000); Malvasia Casorzo doc (190.000 - 200.000); Malvasia di Castelnuovo Don Bosco doc (230.000-250.000); Dolcetto d'Asti doc (140.000-150.000); Dolcetto Piemonte doc (110.000-125.000); Cortese dell'Alto Monferrato doc (105.000-115.000); Cortese Piemonte (100.000-110.000); Moscato d'Asti (175.300); Moscato Piemonte (80.000-85.000).

ASTI. Si apre oggi la quindicesima edizione della «Luna» marzo, mostra-mercato dei vini astigiani dell'ultima vendemmia.

Alle 11 nel salone consiliare della Provincia, in piazza Alfieri, saranno premiate le 113 aziende produttrici dei tipi di vino vincitori del concorso.

Il termine della cerimonia si svolgerà un convegno tecnico sul «L'evoluzione dell'acido malico nei vini».

L'argomento è scelto per fornire ai viti-vinicoltori una serie di informazioni tecnico-pratiche. Tra i relatori anche il famoso prof. Pascal Ribéreau-Gayon, direttore dell'Istituto di Enologia-Università di Bordeaux, uno degli scienziati più preparati nel mondo del vino.

Lo affiancheranno: Clemente Tarantola, già direttore dell'Istituto Sperimentale per l'Enologia di Asti; Luciano Usseglio-Tomassini, direttore dell'Istituto sperimentale per l'Enologia di Asti; Claudio Delfino, direttore della Sezione di microbiologia dello stesso Istituto; Giacomo Tachis, enotecnico di fama, direttore della Antinori, e Vainer Salati, preside della scuola enologica di Alba e attuale presidente dell'Onav.

Moderatore dell'incontro il presidente della Camera di Commercio Vittorio Vallarino Gancia.

Subito dopo verrà inaugurata all'Exposalone piazza Alfieri la mostra mercato del vino dell'ultima vendemmia che resterà aperta fino a mercoledì 27 marzo.

La novità principale del 15° concorso è infatti il ritorno alla formula dell'esposizione aperta ai consumatori.

I vini vengono ammessi sulla base delle degustazioni se-

lettive del concorso che annualmente la Camera di Commercio di Asti indice d'intesa con l'Ente Valorizzazione Vini Astigiani, che ha deciso il ritorno alla mostra-mercato.

Le commissioni composte da esperti e tecnici dell'Onav (Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vini) hanno scelto tra i 398 campioni anonimi presentati alle prove di assaggio 157 aziende, vini nuovi (il 30% circa).

L'epoca in cui vengono fatte le degustazioni selettive è anticipata rispetto ai tempi medi di maturazione dei vini, ma tale anticipo è necessario per orientare gli acquirenti con certa tempestività.

Dicono alla Camera di commercio: «Il numero dei campioni di vino (circa 400) sottoposti quest'anno alle degustazioni dell'Onav sono in costante aumento: ciò significa che i viticoltori hanno fiducia nel concorso dal quale possono trarre indicazioni utili a migliorare le rispettive produzioni».

Fra i vincitori della Luna di Marzo prevalgono le barbere (il 34 per cento dei selezionati), i dolcetti (10%) e i grignolini (12%) con una buona presenza di vini bianchi (cortese, chardonnay, moscato, ecc.). Per quanto riguarda le ditte premiate 102 sono condotte da viticoltori, 4 industriali, 10 commercianti e 10 cantine sociali. (r. n.)

RISTORANTE LA SERRA

Reg. Perno 83 - CASTELLALFERO (AT) - Tel. (0141) 204.114

«Il piacere di stare insieme a tavola»

PROFUMO DI MONFERRATO PROFUMO DI MALVASIA

SI AVVICINA
LA LUNA DI MARZO...

VIENI A SCEGLIERE
IL TUO VINO
A CASORZO D'ASTI

CANTINA SOCIALE DI CASORZO

VIA S. LODOVICO 1 - CASORZO
TEL. 0141 - 929.229

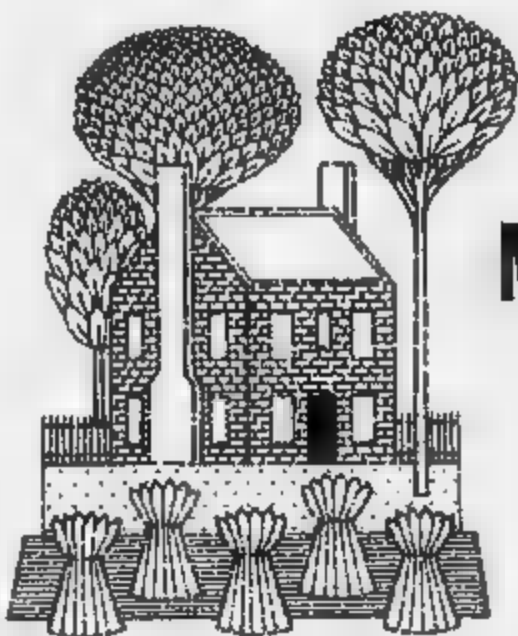
**MALVASIA - BARBERA - GRIGNOLINO
FREISA - CORTESE - ROSATO
PINOT - BRUT**



CANTINA SOCIALE CANELLI

CANELLI (ASTI) - VIA LOAZZOLO 12
TELEFONO (0141) 831.347 - 831.328

**PREMIO LUNA DI MARZO
BARBERA D'ASTI
MOSCATO D'ASTI**



CASCINA MONCUCCHETTO

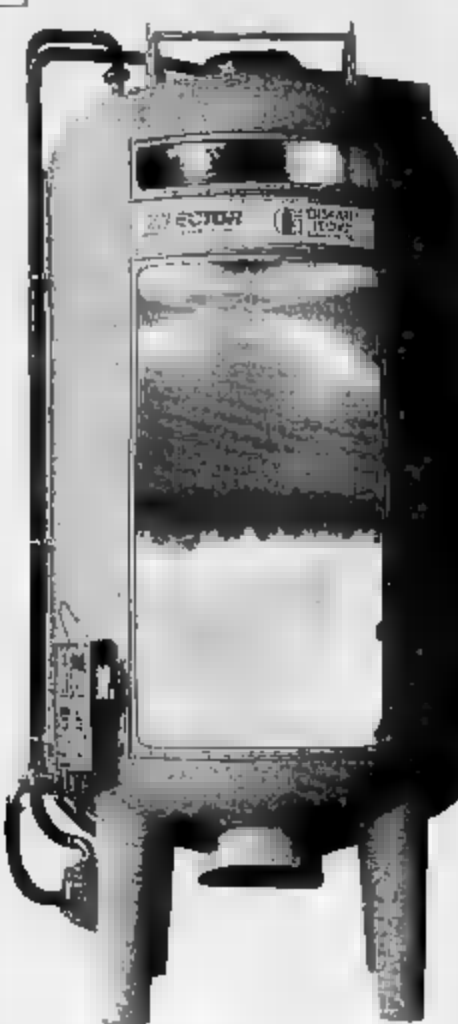
di Giorgio Cantamessa
Via Cascina Moncucchetto 50
CASORZO
Tel. 0141/929139

**FATTORIA VITIVINICOLA
IN LOCALITA' COLLINARE**

**BARBERA PIEMONTE premiato
BARBERA D'ASTI - GRIGNOLINO D'ASTI
FREISA D'ASTI - MALVASIA
MALVASIA SPUMANTE - CORTESE PIEMONTE**

RISTORAZIONE CON PIATTI TIPICI

GIMAR TECNO



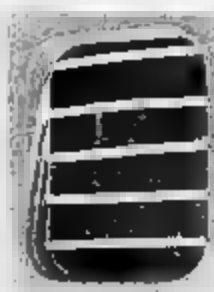
S

Selector System: la "macchina" Gimar Tecno più avanzata e completa, che propone un modo (coperto da brevetto) più moderno di intendere la vinificazione a che risolve definitivamente problemi antichi come il vino. Si tratta di un contenitore in materiale composito dotato di una serie di apparecchiature che consentono una continua e controllata sul processo di vinificazione. Si basa sul principio di rimontaggi programmati. È dotato, alla sommità, di una vasca in cui viene pompato, dal basso, il mosto in fermentazione che ricade poi, ad intervalli determinati, sulle bucce attraverso una speciale valvola. Tale operazione, detta "rimontaggio", favorisce l'estrazione di colore e profumi coinvolgendo la totalità delle parti solide e provocando alcuna dilacerazione viene programmata in funzione del tipo di vino che si vuole ottenere. La gestione è completamente automatizzata e può essere affidata a computer. Selector System, sperimentato per anni in vari istituti di ricerca italiani e stranieri ha dato risultati eccellenti e sta riscuotendo un grande successo.

S

erbatoli isolati a serpentina incorporata. Un'altra idea-vincente Gimar Tecno. La fase di costruzione del serbatoio viene inserita, mentre la macchina avvolge le migliaia di sottilissimi fili di vetro che vanno

ad amalgamarsi alla resina, un tubo a serpentina che si avvolge a spirale su tutta la parete. All'interno della serpentina poi fatto circolare il liquido refrigerante o riscaldante, il cui contenuto è agevolato dal fatto che è distribuito su una superficie molto vasta in modo omogeneo. Il condizionamento portato a tutta la parete attraverso la serpentina incorporata, oltre a dare garanzie di sicurezza, offre consistenti risultati in termini economici. Tale sistema è abbinato ad una speciale binazione realizzata in blocco unico di poliuretano espanso consente inoltre una drastica riduzione della dispersione termica e un conseguente forte risparmio di energia. La dispersione termica ridotta a 0,25/0,28°C nelle 24 ore con salto termico di 20°C.



GIMAR TECNO S.p.A. - Via S. Giovanni 15 - 11040 - Casorzo (AT) - Italia
Tel. (0141) 929.229 - Telex 320201 GIMAR I
Fax 0141/929.229

Domani sera al teatro comunale penultimo appuntamento con la stagione di prosa A Moncalvo arriva il Candido di Voltaire

Sarà di scena il Gruppo della Rocca di Torino, con uno spettacolo di Roberto Guicciardini, tratto da testi di scrittori illuministi del '700. C'è attesa per Paola Borboni, che interpreterà l'8 aprile il «Tartufo» di Molière

MONCALVO. Penultimo spettacolo della Stagione di prosa, iniziata lo scorso 1° dicembre. Domani (sabato 23 marzo), con inizio alle 21, andrà in scena «Candido», ovvero «Un viaggio controveroso negli arcipelaghi della ragione da Voltaire e suoi contemporanei». A presentare l'insolito spettacolo sarà il «Gruppo della Rocca», diretto da Roberto Guicciardini, che ne ha cura l'elaborazione drammaturgica.

Il gruppo torinese è un fedelissimo delle rassegne moncalvesi; infatti presente per la quarta volta sul palcoscenico del Comunale, dove domani sera si cimenteranno Loredana Alfieri, Gisella Benin, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Giorgio Lanza, Bob Marchese, Mario Mariani, Lino Spadaro, nei panni dei protagonisti, Cuneo, Paquette, Giosè, La Vecchia, il Giovane Barone, Candido, Cacambo, Pangloss, Martino e di tanti altri personaggi del mondo voltairiano. Una sorta di rassegna di uomini e di situazioni, raccontati da Voltaire e dai suoi seguaci, da cui si evince che «la ragione» guidare le azioni umane sulla base delle lezioni della realtà e non dell'astrazione del principio.

La favola di «Candido», simbolo del Settecento illuminista, conserva intatto il suo sapore di irrisoluzione e il suo gusto amaro di beffa, soprattutto nei confronti di molti esempi di cultu-



Voltaire di Levine. Copyright N.Y. Review of Books e «La Stampa»

ra del suo tempo, prima fra tutti, la filosofia ottimistica di Leibniz, di cui Voltaire, in «Candido», si fa gioco. Tutta la storia del giovane Candido e del suo «verboso» precettore Pangloss consente, così, grande scrittore francese di passare al vaglio le correnti filosofiche che nascevano nel tempo, denunciandone snobismi e incongruenze.

Per lo spettacolo di domani sera è prevista una buona affluenza di pubblico; oltre ai centocinquanta abbonamenti, la segreteria del teatro ha ricevuto circa centotrenta prenotazioni,

di cui una buona parte da spettatori casalesi; più fortuna, quindi, che per la serata di Nizza, lunedì, che ha richiamato un centinaio di spettatori. Il costo del biglietto è di 15 mila lire per i primi posti e di 17 mila per i secondi.

Intanto tra gli habitués del «Comunale» c'è attesa per l'arrivo di Paola Borboni, che lunedì 8 aprile, sarà protagonista de «Il Tartufo» di Molière, che vedrà impegnati anche Giustino Durano, Anna Teresa Rossini, Sebastiano Lo Monaco.

Brunella Mascaro

SVENO A TEATRO PER POCHI ANNI

ASTI. La fortuna letteraria di Italo Svevo è stata tardiva, quella teatrale ancor di più. Nonostante l'impegno estenuante dell'autore, i testi di Italo Svevo non hanno trovato finora il giusto compenso da parte del pubblico. Le compagnie teatrali stanno cominciando solo ora a riproporli con certa continuità e l'attenzione che si deve ad autore di prima grandezza.

E' forse per questo che mercoledì sera il teatro Politeama è stato pressoché disertato dal pubblico astigiano, che è riuscito a riempire poco più di metà della platea. Eppure lo spettacolo, la commedia «La rigenerazione», è stato presentato da una compagnia di rilievo, quella dei teatri stabili di Bolzano, con attore tra i più amati della scena italiana, Gianrico Tedeschi e con l'attento regia di Marco Bernardi. La serata è stata organizzata dall'assessorato alla Cultura e dal teatro Alfieri.

Il testo presenta numerosi elementi in comune con l'opera narrativa di Svevo, dall'indagine nell'inconscio, evidenziata nelle scene dei sogni del protagonista, oppure la pressione delle apparenze e del giudizio altrui nella vita sociale, oppure ancora il ruolo dell'an-

ziano, con i problemi connessi alla sua condizione fisica e psicologica. Un anziano è il protagonista, il signor Giovanni Chierici, interpretato con abilità da Gianrico Tedeschi, a agio nel descrivere le due fasi della vita dell'uomo. Il signor Chierici, difatti, si sottopone ad un'operazione che lo ringiovanisce - la «rigenerazione» - determinando una situazione del tutto particolare, in cui l'anziano signor Chierici si trova isolato anche nella sua ritrovata giovinezza, poiché ha abbandonato la sua età reale.

Soddisfazione da parte degli spettatori che hanno apprezzato gli attori, impegnati per oltre tre ore in un testo complesso, proposto nella versione integrale e con la massima fedeltà. Il linguaggio letterario di Svevo, Al centro dell'attenzione Tedeschi: «Mi è piaciuto perché ha offerto un'interpretazione senza forzature - ha commentato Elena Gioia, studentessa universitaria - rendendo estremamente convincente la personalità del suo personaggio».

C'è stato anche chi ha lamentato la scarsa pubblicità allo spettacolo, non trovando annuncio della serata se non sui giornali, mentre non si sono visti manifesti o locandine. (c. f. c.)

In alcuni paesi astigiani rivive l'usanza legata alla Pasqua Nizza va a «cantare le uova»

I questuanti di casa in casa con canti e musiche per ottenere doni
C'è anche un gruppo folkloristico di Castagnole Lanze, «I Cantè j'euu»

NIZZA. Domenica pomeriggio alle 17 scenderanno in piazza i menestrelli che «cantano le uova». Rito antichissimo, legato all'inizio della primavera, l'andare a «cantare j'euu» ha ritrovato nuova vita negli ultimi anni, sull'onda della riscoperta della tradizione popolare di campagna.

«Donna, approntate offerte, uova, dolci e vino, siamo qui ad annunciare la festa», sarà l'invito rivolto ai nicinesi dall'Arcadia culturale de «L'Ercas». Il ruolo di cantanti e musicisti è affidato alla bravura di un gruppo della frazione Valle Tanaro di Castagnole Lanze, denominato «I Cantè j'euu».

Sono una ventina i elementi, diretti da Giuseppe Bordini, si limiteranno a cantare, improvviseranno un'azione teatrale di piazza, con macchiette e gags. Tra loro ci sono anche dei musicisti: Felice Lazzaro al basso, Virginio Scaglione al clarinetto e Felice Carruti, virtuoso della fisarmonica.

Il gruppo fa parte del Comitato dei festeggiamenti della Val-

le Tanaro, con il ricavo degli spettacoli, sta allestendo una piazza, intitolata a Rosa e Bartolomeo Manera: è il cuore della vita sociale dell'intera frazione. Andando in giro a far spettacoli, raccolgono denaro, dolci e ovviamente uova, che donano poi alla casa di riposo San Giovanni di Castagnole Lanze.

La tradizione del «Cantè j'euu» ha radici lontane: «Con l'avvicinarsi della Pasqua - spiega Luigi Pistone de l'Ercas - si sentiva il bisogno di far festa, ma i soldi erano pochi. L'unica soluzione era quella di fare il giro delle casine, alla ricerca di uova, vino ed altri regali «in natura», per il giorno del merendino».

A Nizza, il gruppo dei menestrelli, i «cantè j'euu», domenica alle 17, inizierà il giro da piazza Garibaldi e percorrerà tutte le vie del centro storico.

Anche in altri paesi la tradizione del «cantè j'euu» è stata ripresa ed accettata con gioia. E' il caso di Bubbio, dove un

gruppo di giovani ed anziani hanno girato molte località della zona, portando «la bunsassera» nelle casine della Langa astigiana.

In questi giorni anche ad Agliano, il Pro loco «cantando le uova»: i menestrelli sono una ventina e si esibiscono accompagnati da una fisarmonica, una tromba, un trombone ed alcune percussioni.

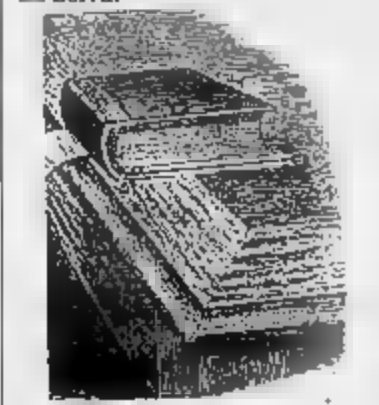
L'idea è nata quattro anni fa: utilizzando la fertile memoria degli anziani, il paese, si è ricostruita la classica cantata: dopo la strofa, presentazione del gruppo, che «augura buona serata alla gente di casa», c'è la parte centrale del canto. Chiedono a gran voce «j'euu» de la gallina russa e bianca e poi quelle di tutte le galline del pollaio. Se la gente è ben disposta ad accogliere i cantori, si inneggia all'ospitalità con una strofa finale, in cui si augura buona fortuna a tutta la famiglia, e soprattutto alle belle ragazze della borgata.

Cerrato

APPUNTAMENTI

ASTI. Una «Fondazione» per la cultura

Stasera alle 21 nella sala Pa- dal teatro Alfieri sarà presentata la «Fondazione», p dal Ceras. Scopo dell'iniziativa è quello di riunire artisti e intellettuali allo scopo di rivitalizzare il «cultural» della città. Parleranno Giacinto Grassi, Carlo Carosso, Mauro Graziano e Paolo Monticone; moderatore sarà Emilia Serra.



SAN DAMIANO. Prosegue il cineforum

Prosegue questa sera il cineforum organizzato dal circolo «Vincenzo», il cinema Cristallo di San Damiano. Sarà proiettato «Il tè nel deserto» di Bernardo Bertolucci. Ingresso 5 mila lire.

ASTI. Cinema d'essai Don

Ultimo film per il cineforum «Camminando insieme» organizzato dal Cgas Don Bosco nella sala corso Dante 188. Questa sera alle 21,30 verrà proiettato il film «Pummarò» di Michele Placido. Il biglietto costa 5 mila lire (ridotti 3500 lire). Si replica domani alle 21,30 e domenica alle 20,30.

Disoteca classica

Il ballo disco e dance domani sera alla discoteca «Movida» di Castelnuovo Calcea, in regione Opessina.

ARENA. Danze e relax

Serata danze e relax alla discoteca Arena di corso Alfieri (davanti alla caserma); musica house, discoteca e Anni 70, megashow tv e ricco banco bar. Aperto dal giovedì alla domenica sera. L'ingresso è libero.

LA. Colpo grosso

Svolgerà domani sera al ristorante «La grotta» una serata dal titolo «Colpo grosso a...», organizzata dal comitato Palio San Martino San Rocco. Suoneranno i Rubacuori e ci saranno sorprese. Prenotazioni alla Boutique Silvana, tel. 50.465.

dicato soprattutto ai bambini. Il serale s'inizia alle 21,15. Frezzi dalle 40 alle 15 mila. Domani spettacolo pomeridiano gratuito per gli anziani.

COSTAGNOLLE. Con le Pro loco al Castello

ppuntamento con «Le Pro loco al castello», rassegna enogastronomica organizzata dal Comune di Costigliole in collaborazione con Provincia, Apt, Camera di commercio e Cassa di risparmio di Asti. Domani alle 19,30, i cuochi di San Marzantonio proporranno un menù (servito a 20 mila lire) che avrà come piatti forti le lasagne e l'agnello al forno. Si replicherà domenica alle 12,30; al termine saranno consegnati attestati alle Pro loco (San Marzantonio, Grana, Cellianetto, Montiglio, Costigliole, Nizza, Mongardino, Portacomaro) che hanno animato la manifestazione. Fino a domenica, proseguono al castello le mostre fotografiche di Claudio Benna «Colline e vigneti» e Monferatto e del Fotoclub Asti di Asti.

ASTI. Giochi e Battistero

Prosegue al battistero di Pietro la seconda edizione della mostra «Gioco, esperimento, imparo», che prevede l'esposizione di oggetti costruiti dai bambini che hanno partecipato ai laboratori comunali di ceramica e grafica.

SAN DAMIANO. Due pittori mostra al municipio

Si terrà il 25 marzo nella sala mostre del palazzo municipale la mostra di Monica Fama e Valter Piccolo.

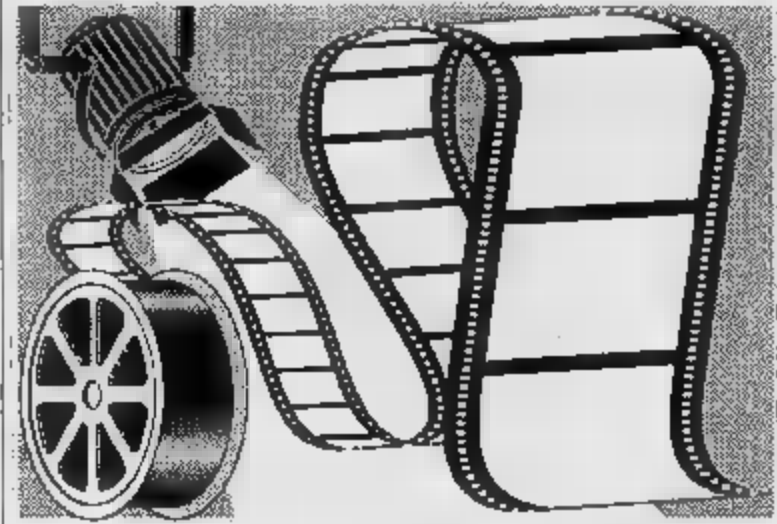
CASTELLETTO M. Raduno ippico con passeggiata

Si terrà domenica a Castelletto Molina un raduno ippico. Il ritrovo è previsto alle 9,30; seguirà la benedizione dei cavalli, una passeggiata tra le colline ed il pranzo al bar trattoria «Castelletto Molina». Per informazioni e adesioni, telefonare al 739.400.

ASTI. Il circo in piazza d'Armi

Sarà in piazza d'Armi fino a domenica il circo «Florilegio» dei fratelli Togni, nella caratteristica tenda a forma di teatro. Sono previsti due spettacoli al giorno. Quello delle 16,30 è de-

STASERA AL CINEMA



Lux. Or: 18,10/20,10/22,30

Fest: 15,15/18,45/20,15/22,30 - L. 8000 p. unico

Green. di P. Weil con G. Depardieu, M. McDowell (USA '90) - Un

francese grezzo e un americano snob si sposano per ottenerne i vantaggi giuridici del matrimonio, ma la legge li costringe a convivere. N.V. 1h 45' Commedia

Bella con i lupi. di e con Kevin Costner con M. McDowell, G. Greene (USA '90) -

giunto nell'epico West ai confini degli Stati, il lancia il incontro una tribù di indiani e impara da loro civiltà e saggezza. N.V. 2h 58' Avventura

Volare volare. di Nichetti e Meniti con M. Nichetti, A. Finocchiaro (It. '91)

Un'unione che crea suoni per i cartoni s'innamora di una donna bizzarra e a poco a poco si trasforma incredibilmente in N.V. 1h 33' Horror

Nuovo Splendor. La

di Michele Soavi con Kaly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano (Italia '90) - Una giovane e tranquilla insegnante diventa la vittima involontaria del sadismo e apocalittico progetto. Setta dei Senza Volto. N.V. 2h Horror

Bosco. CHIUSO

Balbo. Film vietato minori anni 18

Or: 18,30/20,30/22,30

Fest: 15,15/18,45/20,15/22,30 - L. 7000/8000

Lux. Tel. 702.788

Or: 18,30/20,30/22,30

Fest: 14,30/16,30/18,30/20,30/22,30 - L. 7000/8000

Sociale. Tel. 701.495

Or: 18,30/20,30/22,30

Fest: 14,30/16,30/18,30/20,30/22,30

Verdi. Tel. 701.453

Or: 18,30/20,30/22,30

Fest: dalle 15 or. cont. Lire 7000/8000

SAN DAMIANO. Cristallo NON PERVENUTO

Lux. CHIUSO

Splendor. CHIUSO

CINEMA TORINO

ALL'IDEAL



DA OGGI IN ESCLUSIVA

CHAPLIN e STUDIO RITZ

Allegro e brioso, meritevole di farsi accogliere da moltissime risate

Il Tempo

PER LE VACANZE

MAMMA, HO PERSO L'AEREO

(HOME ALONE)

Il Tempo

NOTTE GIOVANE

cura C. Conti

HOOD

Serata di cabaret

Ancora piano bar o cabaret al pub «Robin Hood» piazza Astesano. Questa sera sarà una serata di comicità piemontese. Non saranno protagonisti i comici torinesi «Gemelli Barolo» con il loro repertorio di battute e scannelle. L'ingresso è libero.

Musica Anni 60 e 70

Questa sera alla discoteca Enigma di Castello d'Annunzio si potrà ballare con brani che vanno dagli Anni 60 ai 70. L'ingresso è libero. Domani ritornerà il casinò, ingresso 10 mila lire, mentre la disco dance di scena domenica sera, ingresso libero.

MALTESE

Musica d'autore

Questa sera alle 21,30 alla birreria «Il Maltese» di Cassinascio si terrà una serata all'insegna della musica d'autore. Sarà a due di Acqui Terme, Stefano e Luca, rispettivamente a pianoforte e voce e tastiera.

LIBRO

Liscio dal vivo

Si balla liscio con musica offerta da orchestre al dancing Symbol di Vigliana, sulla Asti mare. Domani sera ci sarà il complesso «Technicolor» mentre domenica sera suonerà l'orchestra Massimo Antolini.

INVIDIA

Revival Anni 60 e 70

Prosegue il revival della musica Anni 60 e 70 alla discoteca Invidia, sulla statale Asti-Alba, a Isola d'Asti. Stasera la canzone ed il rock «d'epoca» saranno protagonisti, interpretati da

Marzio, storico di

Gialla di Rimini. Ingresso 10 mila lire. Domani e domenica sera si torna a ballare disco e house.

Disoteca classica

Il ballo disco e dance domani sera alla discoteca «Movida» di Castelnuovo Calcea, in regione Opessina.

ARENA.

Danze e relax

Serata danze e relax alla discoteca Arena di corso Alfieri (davanti alla caserma); musica house, discoteca e Anni 70, megashow tv e ricco banco bar. Aperto dal giovedì alla domenica sera. L'ingresso è libero.

LA.

Colpo grosso

Svolgerà domani sera al ristorante «La grotta» una serata dal titolo «Colpo grosso a...», organizzata dal comitato Palio San Martino San Rocco. Suoneranno i Rubacuori e ci saranno sorprese. Prenotazioni alla Boutique Silvana, tel. 50.465.

Venerdì 11 Marzo 1991

INCENERITORE ACNA



Da Cuneo 1451 lettere a Cengio

Il presidente della Comunità Montana Alta Langa e sindaco di Camerano Piergiorgio Giacchino ha inviato 1451 lettere alle famiglie di Cengio per chiedere loro di esprimersi sul via-via.

SERVIZIO DI Ginepro Pellerino a PAGINA 8

GLI ALPINI LASCIANO DRONERO

La 21ª compagnia alpina fucilieri del battaglione «Saluzzo», di stanza alla caserma «Aldo Beltracco», sta per lasciare Dronero. Il trasferimento alla caserma «Giovanni Cerutti» di frazione Cerati di Boves si è già iniziato e sarà completato entro la prima settimana di aprile. Il comando quarto Corpo d'armata alpino di Torino sarebbe intenzionato ad «adibire» la «Beltracco», costruita nel 1960 e sempre mantenuta in ottime condizioni, soltanto a sede logistica per le esercitazioni in valle Maira. La notizia che Dronero perderà gli alpini ha destato malumori e proteste in città. Contrario alla chiusura della caserma è il sindaco Gianfranco Donadio: «La decisione di smobilitare si inquadra nel piano di razionalizzazione delle spese militari. Negli ultimi anni siamo stati privati degli uffici finanziari, della pretura, della ferrovia. Ora la partenza degli alpini non potrà non avere gravi contraccolpi anche sul settore turistico dell'intera vallata, che della presenza dei militari, specialmente durante l'estate, ha sempre beneficiato. Senza dimenticare il tradizionale legame fra Dronero e gli alpini».

DA PAGINA 3

DRAMMA PER UN PAESE

Ha scritto a «La Stampa» per non lasciare «nulla» intentato, interpretando i sentimenti della gente di Dronero. Franca Marchio, insegnante elementare, ha raccontato accorata il dramma di un ragazzo malato e di sua madre. «Con questo gioia abbiamo appreso della liberazione dei prigionieri del Golfo», scrive, «i sorrisi dei soldati ci hanno vent'anni, questa più o meno l'età dei ragazzi che hanno combattuto e sono tornati da eroi. Ventidue anni, questa l'età di Mario che farà mai parte dell'Esercito, che non combatterà mai per una forza multinazionale, ma che combatte ogni giorno per sopravvivere». Ecco Mario Sterpone, classe 1969, alto 1,80 m, occhi e capelli neri, il fisico asciutto come quello di un atleta, un lungo, tormentato convalescente con il male. E' prigioniero di guerra, in letto per lui fin troppo corto. Non c'è, pare, un istituto in cui possa essere protetto e curato. O, più probabilmente, non esistono strutture, materiali e personale specializzato adeguati alle sue particolari necessità.

DALL'INVIATO Romano Di PAGINA 9

CONCERTI DI CLASSICA



«Stabat Mater» di Vivaldi

Fine settimana ricca di appuntamenti: itinerario musicale al Venerdì Santo ad Alessandria, Orchestre Sinfoniche e Tortona e a Casale Monferrato.

Consigliere dei verdi E' sott'accusa per una frase contro la guerra

In gennaio durante un Consiglio comunale dichiarò che «solo disertando si è fedeli alla Costituzione». Ieri è stato interrogato dal magistrato inquirente. Oggi dibattuto in municipio.

Nuova caserma I carabinieri di Bra traslocano

L'edificio dovrebbe essere costruito nelle vicinanze del palazzo dello sport. Anche l'Ente acquisterà un terreno in viale Madonna dei Fiori.

Nel Cuneese dopo la dichiarazione di incostituzionalità dell'Iciap '89

Cento miliardi da restituire

Incassati ■ spesi dai Comuni della «Granda» dovranno tornare ai liberi professionisti e ai commercianti. Una proposta: «Considerarli un anticipo sulle future tasse»

CUNEO. Milione più milione meno, i comuni della «Granda» dopo la sentenza che riconosce l'incostituzionalità per il 1989 l'Iciap (imposta comunale per le imprese, le arti e le professioni) dovrebbero rimborsare ai contribuenti, (industriali, commercianti, artigiani, agricoltori, liberi professionisti), 100 miliardi di lire. Il condizionale è d'obbligo perché non è ancora sicuro chi avrà diritto alla restituzione dell'imposta, quando materialmente il denaro tornerà nei portafogli dei cittadini che, pur mugugnando, avevano pagato. Sfidati i colori che si rifiutano di versare la tassa.

Dice Ezio Bonino, direttore dell'Unione provinciale commercianti: «Abbiamo presentato oltre cinquemila ricorsi al Tar che hanno portato alla pronuncia della Consulta. Ora invieremo ai Comuni le domande di rimborso per i ventimila

commercianti, esercenti e albergatori. Cuneese che avevano pagato. Perché siamo sicuri che tutti hanno diritto al rimborso della tassa, non solo chi aveva speso il ricorso».

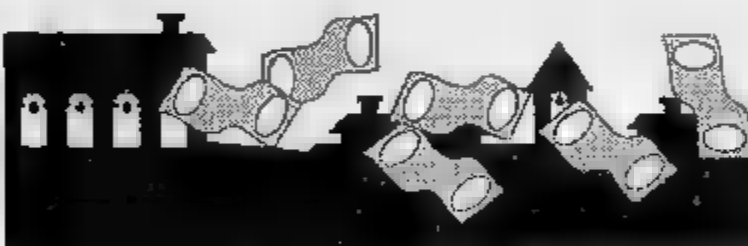
Aggiunge Gianangelo Brovia, dell'Associazione artigiani: «La tassa per il 1989 è stata dichiarata incostituzionale perché imponeva il pagamento di un tributo solo in base alla superficie patrimoniale e non al reddito. Il governo, che per il 1990 ha però corretto l'applicazione dell'Iciap, dovrà incontro ai Comuni che altrimenti, avendo già speso i soldi incassati, rischiano la bancarotta che nessuno ci vuole. Stiamo comunque provvedendo ad avvertire i 18 mila artigiani della «Granda» per le domande di rimborso».

Il dottor Damiano Piasco, direttore dell'Unione industriale, spiega: «Aspettiamo la pubblicazione della motivazione della

per i passi opportuni. Sicuramente anche gli imprenditori che hanno pagato la tassa del 1989 chiederanno il rimborso. Con quasi cinquemila contribuenti lavoratori autonomi, Cuneo è il Comune che rischia di essere dalla richiesta di riottenere il denaro ingiustamente versato nel 1989 per l'Iciap. Dice l'assessore alle Finanze Gianmaria Delmasco: «E' ovvio che i quasi tre miliardi incassati li abbiamo spesi, quindi toccherà al Governo ritirarli incontro. Parziale o totale che sia la restituzione, comunque tempo fino al luglio 1992».

Aggiungono i dirigenti delle associazioni di categoria: «Una soluzione logica sarebbe poter scalare l'imposta dalle prossime denunce Ior, Irpef, Iciap. Chissà se a Roma c'è tanto buonsenso».

Gianmi De Matteis



	L'IMPOSTA	
CUNEO	8 MILIARDI, 699 MILIONI	4881 CONTRIBUENTI
ALBA	1,5 MILIARDI	2870 CONTRIBUENTI
BRA	1 MILIARDI	2200 CONTRIBUENTI
FOSSANO	1 MILIARDI	1770 CONTRIBUENTI
MONDOVI'	651 MILIONI	1100 CONTRIBUENTI
SALUZZO	1 MILIARDI	1100 CONTRIBUENTI
SAVIGLIANO	820 MILIONI	1370 CONTRIBUENTI

Utilizzata la fiamma ossidrica

Furto alle Poste di Mondovì

MONDOVI'. Furto con scasso e bottino da cinquanta milioni all'ufficio postale centrale di passerella Gherbiana nel rione Broc. Messo a segno l'altra notte il furto è stato scoperto ieri mattina dagli impiegati, che, arrivati al posto di lavoro, hanno trovato un muro sfondato e la cassaforte sventrata, probabilmente da una lancia termica.

La refurtiva ammonta sicuramente a cinquanta milioni di lire ed è composta da denaro contante e da assegni, depositati nell'ufficio nell'arco della giornata. L'ufficio postale centrale, il più importante di Mondovì, ha sede in un grande palazzo di Corso Statuto, dove si trovano il compartimento di Urbanistica, Comune, i Servizi sociali dell'Usl, il salone delle conferenze, il Colloquio.

Tutti gli ingressi del grande edificio si affacciano sulla passerella di Gherbiana, un ponte che collega i rioni Broc e Borgia-

to, sono lontani da strade trafficate, soprattutto di notte.

Alcuni dei pochi toni del grande palazzo vengono lasciati aperti, anche durante la notte. I ladri sono entrati dall'ingresso che serve i locali dell'Usl e sono scesi in uno scantinato. Probabilmente con una grossa mazza da demolizione hanno sfondato il muro che separa il vano scale dell'Unità sanitaria locale dalle stanze dell'ufficio postale. Dal foro gli scassinatori sono entrati nel magazzino delle «Poste» e qui hanno potuto raggiungere, indisturbati, la cassaforte. Con una lancia termica o una semplice fiamma ossidrica i ladri hanno sventrato la cassaforte dell'ufficio che non è dotata di allarme.

I carabinieri di Mondovì stanno indagando sulle circostanze del furto, anche sulla base delle dichiarazioni di alcuni testimoni che alle cinque di ieri mattina avrebbero visto individui sospetti nelle vicinanze dell'ufficio.

Ir. 9.1

Ipotesi semiserie sui rischi di un'eccessiva fioritura di revivals dialettali In Piemonte con gli interpreti

Dalle ricerche sul linguaggio degli avi alla rinascita di uno spirito troppo campanilistico

ANCHE in Piemonte si assiste, in questi ultimi tempi, ad una fioritura di revivals dialettali che, parte di trova consenzienti per quanto ossa alle tradizioni locali, dall'altra ci preoccupa per il nostro futuro.

Nostro, di futuro, foresti, in quanto piemontesi di adozione. Il giorno, abbiamo pensato, in cui tutti i piemontesi dovessero tornare a parlare gli idiomi primigeni, noi costretti a viaggiare portandoci dietro una schiera di interpreti piuttosto ingombranti: essendo il dialetto, anche allo stesso Piemonte, ma plurimo e variegato. In realtà, in cuor nostro, non possiamo non ammirare tanto fervore di scavo linguistico. Dal quale vengono riesumati reperti archeologici di indubbio interesse, che provano alle filastrocche, dalle ripetute medicamentose alle più tipiche espressioni locali: che poi i

reperti a tutti i dialetti, nati dalla saggezza di antenati per lo più contadini.

L'unità d'Italia resta fuori di realtà, o si tentò di realizzarla, oltre che le guerre e le sconfitte del Risorgimento anche l'unificazione della lingua. Il resto, non fu lo stesso ammiraglio Perrone a giustificare la disfatta navale di Lissa (20 luglio 1866) con l'uso del dialetto? Chiamato in giudizio dinanzi a un tribunale militare, a render conto del proprio operato, egli sostenne che i suoi ordini di marcia non erano stati eseguiti alla lettera, in quanto gli equipaggi erano composti da sardi, napoletani e toscani: marinai, cioè, divisi da rivalità regionalistiche e, soprattutto, non in grado di capire perfettamente ciò che veniva loro comandato. Un particolare, però, l'ammiraglio Perrone fornì precisazioni: se lui, quegli ordini, li dati in

italiano o in piemontese. Ad ogni buon conto una certa: una disfatta di Lissa si ripeterà negli annali della storia, anche se la riviviscenza dialettale andrà avanti fintanto che la moda non avrà fatto il suo tempo.

Si direbbe che, parallelamente alla nostalgia del linguaggio degli avi, è rinato in certi piemontesi uno spirito regional-campanilistico superiore persino a quello più fazioso omologhi toscani. Capita sempre più spesso di vedere in circolazione per queste contrade automobili doppiamente targate: ovvero che, oltre alla targa regolamentare della provincia di appartenenza, esibiscono un adesivo sopra scritto «Piemonte». Ciò potrebbe anche interpretato quale informazione geografica, e accettato come una gentilezza da parte del proprietario che si preoccupa della nostra cultura e materia. Si rimane viceversa perplessi quando lo stesso adesi-

vo ce lo ritroviamo applicato sulla vetrina di un negozio.

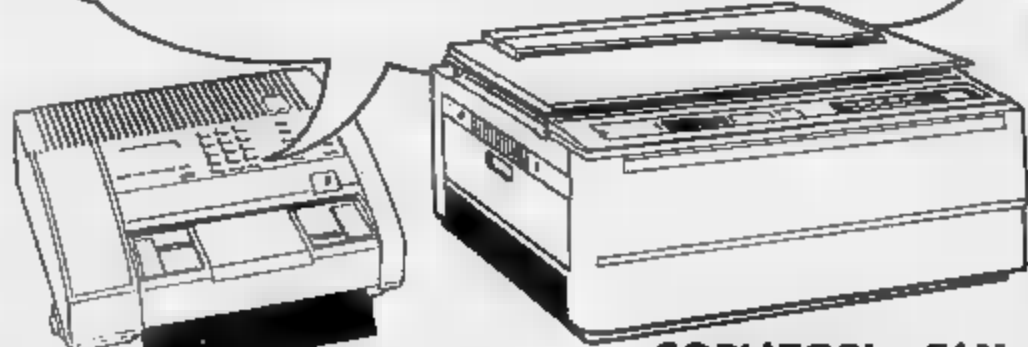
A me è capitato in una tabaccheria, dove stavo entrando, con la solita leggerezza, per comprare un pacchetto di sigarette. La «Piemonte» mi ha bloccato il passo sulla soglia. Posso entrare, o no? mi è chiesto.

Non avevo passaporto, con me. Di solito lo porto dietro quando vado all'estero. Le mie perplessità è stata fugata dal sorriso della tabacchiera, lo quale, in attesa dietro il banco, mi ha fatto capire che la mia fantasia stava andando ben oltre la realtà.

Forse, allora mi sono detto, riuscirò a farmi servire anche parlando nel mio solito dialetto italiano. E così. Pur non avendo a portata di mano un interprete, ottenni ugualmente la mia quotidiana razione di nicotina nazionale.

Marcello Venturi

UN FAX E/O UN COPIATORE IN PROVA
GRATUITA PER UNA SETTIMANA!



FAX PROFESSIONALE
a partire L. 990.000 + IVA

COPIATORI & FAX
HAIER/JM
LANIER

bofetti

MACCHINE E FORNITURE UFFICIO

FOSSANO via Roma, 149 Tel. 0172/60804, fax 60805

C'E' DA SALVARE

Il Giro fa tappa nei parchi cuneesi

Un traguardo della corsa ciclistica al Pian del Re

Il Giro d'Italia avrà una tappa «dei parchi cuneesi»: il 7 giugno, infatti, i corridori si trasferiranno da Albenga fino ai 2000 metri di quota del Pian del Re. Il percorso, lungo 180 chilometri, sfiora la Valle Pesio, l'area di Crava-Morozzo, i nuclei del Villar, fino al Monviso, cuore del Parco Po.

E' il risultato delle forti pressioni esercitate dai presidenti dei parchi e dalle Comunità montane, che volevano far conoscere al grande pubblico di una manifestazione popolare come il Giro d'Italia l'esistenza di bellezze naturalistiche note sovente solo ad esperti ed appassionati.

L'arrivo al Pian del Re aveva suscitato le perplessità di Pro Natura, che temeva la compromissione della «torbiera» nella riserva naturale: perplessità successivamente fugate dopo gli incontri con gli organizzatori, gli enti locali e l'assessorato regionale ai parchi che sta mettendo a punto un piano per migliorare la «consuetudine» turistica della riserva naturale.

«Abbiamo avviato», spiega Gianni Boscolo, vicedirettore di «Piemonte Parchi», «la responsabile regionale della promozione dei parchi piemontesi - una serie di contatti con gli enti che gestiscono le reti viarie, stradali e autostradali, per poter «segnalare» in modo razionale e organizzato la presenza, sulle

direttrici di accesso, delle riserve naturali della nostra regione. L'obiettivo è quello di creare dall'Anas e dalle concessionarie autostrade una efficace presenza di segnalazione turistica delle aree tutelate, per chi arriva in Piemonte alla ricerca di escursioni o vacanze ricreative ed educative».

Prosegue Boscolo: «Stiamo cercando di uniformare e potenziare la già ricca esperienza didattica che i vari parchi stanno conducendo: in occasione del prossimo Salone del libro, che si terrà a Torino dal 18 al 21 maggio, ad esempio, in collaborazione con Tuttoscienze, Piemonte Parchi (50 mila copie, rivista regionale distribuita gratuitamente alle scuole), ha organizzato una giornata di lavoro sulla divulgazione naturalistica».

L'aspetto didattico della tutela naturalistica del territorio interessa da vicino l'Amministrazione regionale: nel febbraio scorso è stata inaugurata un centro in Valle Pesio, a Chiusa, dove c'è la sede dell'omonimo parco. L'acresciuta attenzione generale alla tutela ambientale fa lievitare le esigenze di qualificazione dell'attività stessa dei parchi.

«L'Argentiera» esempio - dice Boscolo - è al centro di una rete «rapporti internazionali, con francesi e spagnoli, il cui progetto qualificante, del pun-



Le fonti del «grande fiume» a Pian del Re e l'albergo nel Parco del Po

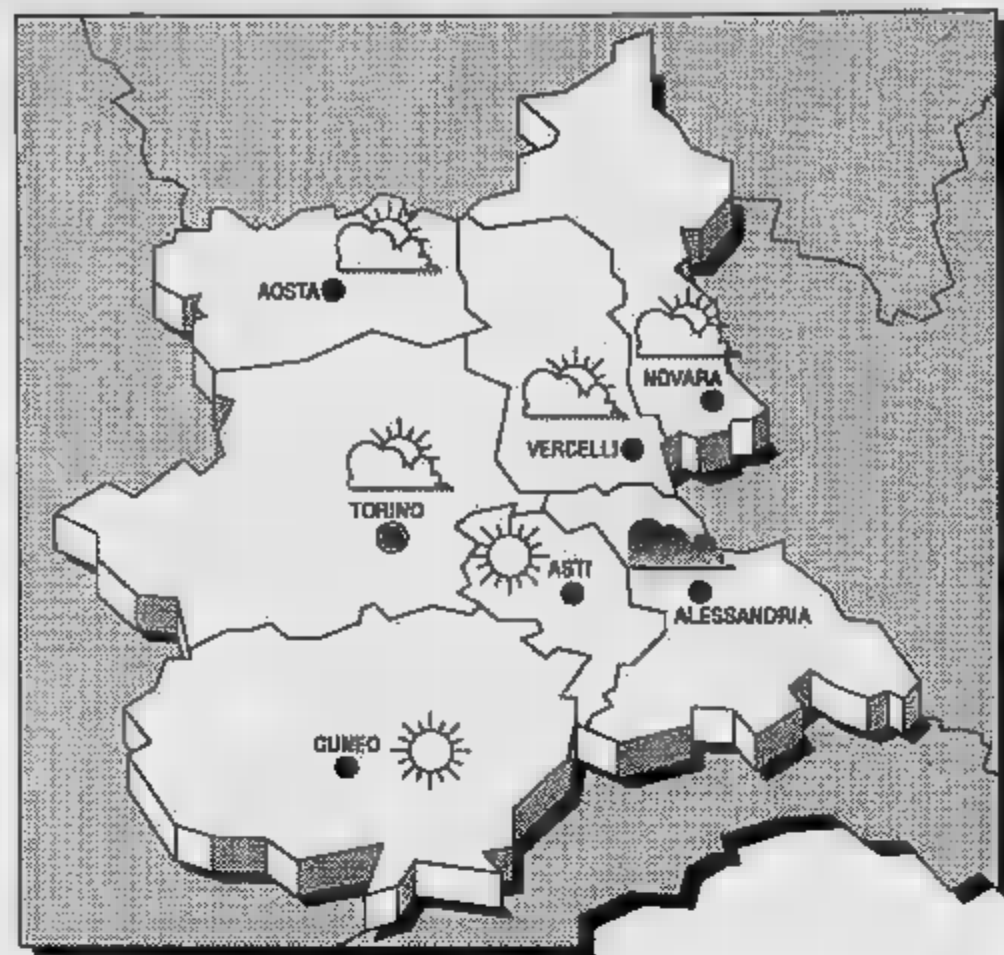
to di vista scientifico, è quello della reintroduzione del gipeto, un rapace in via di estinzione in Europa, che si vuol riportare sulle Alpi.

Anche per il neonato Parco del Po, la situazione è in movimento: si stanno completando le nomine dell'ente di gestione del parco cuneese, permettendo al Parco di diventare realtà. Nel Cuneese ci sono anche sei zone tutelate della Regione: l'Argentiera, che gestisce

anche la riserva dello «Juniperus phoenicea», ginepro marittimo raro a quest'altezza, con sede a Valdieri; la Valle Pesio e Tanaro, con sede a Chiusa, che gestisce anche la riserva speciale dei «Cicuri», a Villar San Costanzo; l'area di Crava Morozzo, gestita dal Parco Valle Pesio e la Riserva naturale del Bosco e laghi di Palanfrè, con sede a Vernante.

Roberto

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE. Un debole afflusso di aria umida attenua l'interesse più direttamente regionale. Sui Meditteranei centrali insiste un campo di relative alte pressioni. Centro e al Sud, prevalenza di cielo poco nuvoloso, salvo locali addensamenti pomeridiani. Nebbia in banchi vallata del Centro in parziale dissolvimento nel corso della giornata.

LE TEMPERATURE A CUNEO

22.2; minima: 13.2; massima: 16.9

12; minima: 10; media: 11

TEMPO PREVISTO PER Nuvoletta variabile e tratti intensi sul settore occidentale, dove non si esclude qualche isolata precipitazione; foschie mattutine sulle pianeggianti. Debol. intorno. Ovest. **TEMPERATURA.** Senza variazioni rilievo. **VISIBILITA'.**

QUELLE IN P

Torino 12
Alessandria 17
Asti 14

Novara
Aosta 15
Verelli

Il sole sorge alle 6.30 e tramonta 18.44. La luna si leva alle 9.49 e cala alle ore 2 e 21 minuti.

LETTERE AL GIORNALE

Un impegno a ridurre l'uso di fitofarmaci

Il Wwf, in una lettera pubblicata su «La Stampa» il 14 marzo, accusa l'agricoltura e la Coldiretti di essere responsabili dei problemi di inquinamento ambientale e delle acque riferendosi in special modo all'atrazina. Come sempre si continua a fare la solita (forse voluta) confusione tra diserbanti e fitofarmaci. Quando si accusa occorre

precisi. L'atrazina è un diserbante, la cui produzione industriale ed il conseguente utilizzo è proibito da due anni. La Coldiretti attribuisce i centri di tecnica da quattro anni consiglia i propri soci l'uso di tecniche culturali per il contenimento delle erbe infestanti e di diserbanti meno persistenti, escludendo l'utilizzo di atrazina. E questo prima che il governo ed il ministro della Sanità ne proibissero la produzione industriale.

Per quanto concerne i fitofarmaci, cioè i prodotti per combattere i parassiti animali e vegetali, precisiamo che la posizione assunta dalla Coldiretti nel periodo precedente il referendum non era su argomentazioni scientifiche e non emotive. La nostra legislazione in materia è tra le più severe d'Europa: il mercato delle der-

rate agricole è europeo, per cui occorre una legislazione Cee che non far uscire dal mercato le imprese agricole italiane; è bene tutelare i consumatori dai prodotti che arrivano da Paesi extra (si pensi alla frutta esotica prodotta in Paesi dove i fitofarmaci da noi vietati sono tuttora ammessi).

La Coldiretti risponde alle infondate accuse di «razionalità» con l'impegno a tutelare l'ambiente attraverso la lotta guidata e lotta integrata ai parassiti. E questo con iustighieri risultati: diminuzione del 30 per cento del numero di trattamenti sui fruttiferi sulla vite; abbandono totale dei fitofarmaci più pericolosi per l'ambiente e per l'uomo.

Adriano Cantamessa
direttore Coldiretti, Cuneo

Roma lontana bisogni Cuneo

Roma si conferma sempre più lontana dai bisogni della Provincia di Cuneo. Non altrimenti possono catalogati i ricorrenti inquietanti segnali circa una prossima soppressione dei centri di Mondovì e Saluzzo. Se ciò dovesse accadere si realizzerebbe l'ennesimo beffo ai danni di cittadini che probabilmente hanno il solo torto di saldare puntuali e silenziosi il conto con lo Stato.

Immaginatevi il disagio che comporterebbe l'accantonamento nel capoluogo di tutti i servizi giudiziari: proprio l'ideale per una «provincia continentale» la nostra, cronicamente sofferente quanto a vie di comunicazione. Da Saliceto a Ormea, da Sanfrè a Faule, tutti a Cuneo per qualsiasi esigenza pratica, anche di carattere prototipo. Per non dire delle motivazioni contenute nella spesa pubblica che vengono addotte per giustificare una simile nefandezza: nell'Italia degli sprechi e degli scandali, dove decine di migliaia di miliardi vengono stanziati per ricostruzioni post-terremoto mai avvenute, si vorrebbe risparmiare pochi spiccioli sulla pelle, tanto per cambiare, della provincia di Cuneo.

Pier Carlo Malvolti
consigliere comunale psi
Cuneo

Giovane scozzese lavoro

Sono un giovane scozzese e sto cercando lavoro a Cuneo perché voglio rimanere in Italia. Mi va bene qualsiasi attività poiché ho una moglie e una bambina di sei mesi nata proprio qui. Spero mi possiate aiutare.

Gary Freaser, Cuneo
via Roero 11 (piazza Virginio)

STATO CIVILE

20 marzo 1991
NATI. Cavaliere Samuele, Giordano Margherita, anni (Boves), pensionata

CUNEO

20 marzo 1991
MORTI. Ocelli Giuseppe, 84 anni, (Bellette) pensionato; Turco Francesco, 82 anni (Roccamorone), pensionato; Bianco Giuseppe, 81 anni (Busca), pensionato; Migliore Secondo, 57 anni (Borgo), pensionato; Graudo Pietro, 51 anni (Cuneo), pensionato; Corino Giuseppe, 73 anni (Bernezzo), pensionato; Mandrie Giuseppe, 69 anni (Cuneo), pensionato; Lanero Alessandro, 80 anni (Cuneo), pensionato; Giordano Pietro, 82 anni (Vernante), pensionato; Landra Giuseppe, 67 anni (Dunoe), pensionato; Andreis Giorgio, 71 anni (Borgo San Dalmazzo), pensionato; Viale Giovanni, 61 anni (Cuneo), pensionato; Laura Arturo, 64 anni (Cuneo), pensionato; Lingua Mario, 85 anni (Cuneo), pensionato; Thoisca Giovanni, 72 anni (Cuneo), commerciante; Abrate Giovanni Battista, 79 anni (Trinità), pensionato; Poma Chiara, 79 anni (Cuneo), pensionata; Lando Maria, 61 anni (Dronero), pensionata; Bruna Aida, 72 anni (Dronero), pensionata; Costamagna Maria, 65 anni (Nona), pensionata; Marchisio Celesta, 61 anni (Cuneo), casalinga; De Maria Maria, 74 anni (Cuneo), pensionata; Gallo Lorenzina, 61 anni (Boves), casalinga; Altare Secondina, 63 anni (Cuneo), pensionata.

RACCONIGI

20 marzo 1991
Mondino Domenica, 91 anni (Racconigi), pensionata.

Alberici Ferruccio con le rispettive famiglie, partecipano al grave lutto della moglie signora MARIA. Cuneo, 21

Partecipano al lutto le Masezzate dell'Impresa Pirelli Costruzioni. Cuneo, 21 marzo 1991.

Roatta in Bongioanni

Ne danno il lutto il marito Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

Il lutto è per la cara MARIA, moglie di Francesco, la sorella Grazia. I funerali hanno avuto luogo nella parrocchia della cattedrale di Cuneo giovedì 21 m. alle ore 11 partendo dall'abitazione dell'esercente corso IV Novembre n. 5.

Precedendo con rispetto la cara MARIA e l'elencamento a F. Luigi, Vittorio Graudo, Lello, Federico Martelli, Rocco, Rosanna Mondino, Attilio, Marianna Piana, Enzo, Nella Frandini, Mario, Nicola Riccardi, Franco Rubini, Lino, Dina Silvestro, Lino, Grazia Vannucchi, Maria Rodino, Mario, Maria Giordana, Sergio, Alessandra, Genesio, Enrico Montevocchi, Alfonso, Stefania Ottobelli, Armando, Anna Olivero, Josetta, Ottavio Costamagna.

TUTTI I SERVIZI UTILI

PER UN AIUTO

Telefono Azzurro: numero verde (800 40 40 40) Savignone 3.39.01

AUTOCAMBIANZE

Cuneo 85.444, 23.23
Alba 31.61
Borgo 26.00.13

Bra 42.01, 42.33.70
Busca 94.68.58, 94.54.55
Caraglio 51.91.02
Civa 7.15.68, 72.22.22

Dronero 81.63.33
Fossano 8.14.21, 83.61.17
Gareggio 81.083
Limon 32.132

Mondovì 4.42.44
Morozzo 77.25.55
Nella 78.51.17
Peveragno 33.55.55

Racconigi 8.48.44
Saluzzo 4.55.51
Savigliano 3.39.01
Vindio 95.91.28

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

PER UN AIUTO

Telefono Azzurro: numero verde (800 40 40 40) Savignone 3.39.01

AUTOCAMBIANZE

Cuneo 85.444, 23.23
Alba 31.61
Borgo 26.00.13

Bra 42.01, 42.33.70
Busca 94.68.58, 94.54.55
Caraglio 51.91.02
Civa 7.15.68, 72.22.22

Dronero 81.63.33
Fossano 8.14.21, 83.61.17
Gareggio 81.083
Limon 32.132

Mondovì 4.42.44
Morozzo 77.25.55
Nella 78.51.17
Peveragno 33.55.55

Racconigi 8.48.44
Saluzzo 4.55.51
Savigliano 3.39.01
Vindio 95.91.28

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

PER UN AIUTO

Telefono Azzurro: numero verde (800 40 40 40) Savignone 3.39.01

AUTOCAMBIANZE

Cuneo 85.444, 23.23
Alba 31.61
Borgo 26.00.13

Bra 42.01, 42.33.70
Busca 94.68.58, 94.54.55
Caraglio 51.91.02
Civa 7.15.68, 72.22.22

Dronero 81.63.33
Fossano 8.14.21, 83.61.17
Gareggio 81.083
Limon 32.132

Mondovì 4.42.44
Morozzo 77.25.55
Nella 78.51.17
Peveragno 33.55.55

Racconigi 8.48.44
Saluzzo 4.55.51
Savigliano 3.39.01
Vindio 95.91.28

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Bra 41.29.06
Cuneo 68.22.31
Fossano 63.44.42
Mondovì 4.39.38

Saluzzo 4.55.51
Savigliano 2.23.51

Cuneo 68.22.31
Alba 441.155
Borgo 68.22.31

Il trasferimento della ventunesima compagnia fucilieri a Boves è già cominciato

Dronero perde gli alpini e protesta

Il sindaco: «Dalla città sono stati eliminati gli uffici finanziari, la pretura e la ferrovia. Tocca sempre a noi pagare le economie dello Stato?». La caserma Beltracco sarà usata come base logistica per esercitazioni in Valle Maira



La caserma Beltracco sarà utilizzata solo in estate (Telefoto)

DRONERO. C'è aria di smobilitazione alla caserma «Aldo Beltracco», che ospita la 21ª compagnia alpini fucilieri del battaglione «Saluzzo», il cui comandante è il borgo San Dalmazzo. Ormai è certo: entro i primi giorni d'aprile, la «ventunesima», che da trent'anni è di stanza a Dronero, sarà trasferita alla caserma «Giovanni Cerutti» di Boves. Il trasloco è già iniziato.

L'esercito sarebbe intenzionato ad adibire la «Beltracco» soltanto a sede logistica per le esercitazioni estive in valle Maira. La notizia che gli alpini stanno per lasciare Dronero sta destando malumori e proteste in città. L'amministrazione comunale ha chiesto un incontro con le autorità militari per conoscere i termini della smobilitazione e quale sarà l'utilizzo futuro della struttura. Lunedì il sindaco Gianfranco Donadio si incontrerà con il tenente colonnello Pierroberto Meano, co-

mandante del «Saluzzo». «Sono contrario alla chiusura della «Beltracco» - dice Donadio - Sappiamo che la decisione di smobilitare si inquadra nel piano di razionalizzazione delle spese militari. Non capisco però perché tocchi sempre a Dronero pagare le conseguenze. Negli ultimi anni la nostra città è stata privata degli uffici finanziari, della pretura, della ferrovia. Non bisogna poi dimenticare il rapporto che lega Dronero e tutta la valle Maira agli alpini. Chiudere la «Beltracco» significa non tener conto di antiche tradizioni, come quella del battaglione Dronero, i cui soldati furono in larghissima maggioranza dispersi in Russia durante il secondo conflitto mondiale». «Un contingente militare in città - prosegue Donadio - potrebbe anche servire, come è già accaduto in passato in molte occasioni, da centro di coordinamento per interventi

di protezione civile per tutta la vallata».

La caserma «Beltracco» fu costruita nel 1938 alla periferia del paese, sulla statale di valle Maira. È una struttura che l'amministrazione militare ha sempre curato con molta attenzione e che continuerà a essere sorvegliata 24 ore su 24.

L'esercito in valle Maira è una fonte importante di integrazione del settore turistico. Durante la stagione estiva viene attivata a Prezzo la caserma «Pisacano» in grado di ospitare un gran numero di militari. Negli ultimi anni si sono svolte importanti manovre «Nato», che hanno visto la partecipazione anche di truppe statunitensi. Durante la crisi del Golfo la 21ª compagnia è stata inviata in Liguria a presidiare possibili obiettivi di attentati terroristici.

Giordano

NELLE VALLI

CUNEO. I distretti scolastici, i centri rete-biblioteca, le comunità montane hanno ricevuto in questi giorni una copia dei cinque filmati realizzati dalla Provincia (assessorato alle aree deboli) dalla Camera di Commercio per illustrare itinerari in montagna e collinari della «Granda». I documentari sono stati realizzati nell'arco di tre anni. Ecco i titoli dei cinque filmati: «Abitare le Alpi, itinerari di cultura alpina - Moravia, in Valle Maira»; «Alle radici del fiume - La Valle Po»; «Itinerario natura - Parco dell'Argentera»; «Sulle orme dei certosini - Parco naturale dell'Alta Valle Pesio»; «Itinerari d'autunno - Roero e Langhe».

[r. s.]

DALLA GRANDA

ERETO

Una manifestazione per i Nenni

Manifestazione per la figura di Pietro Nenni domani sera nel salone della federazione del psi. Interverranno: il ministro Pierluigi Romita; Margherita Boniver, dell'esecutivo nazionale del psi; Felice Borgoglio della direzione nazionale; l'assessore regionale Marcello Garino; Pier Carlo Maiorini, consigliere comunale di Cuneo.

MANTA

Domani s'inaugura una protesta

Sarà inaugurata domani alle 15 la nuova «casa protetta» dell'istituto «Maero» di via Bertero 7. La struttura è delle prime in Piemonte ed è caratterizzata dalla presenza integrata nello edificio di casa di riposo, centro di igiene mentale e di locali per l'accoglienza temporanea degli ospiti.

DRONERO

Amnistia per un offerto uno spinello all'amico

Bruno Viano, 25 anni, abitante in via IV Novembre, difeso dall'avvocato Bruno Dalmasso, è stato amnistiato dall'accusa di aver offerto il 15 aprile un spinello di hashish ad una amica diciassettenne. Il pm Giorgio Giraudo ha proposto 9 mesi di reclusione.

ERRU'

Sesta fiera di Pasqua tutti i vincitori

Grande successo ieri per la sesta edizione della Fiera di Pasqua. Ecco l'elenco dei vincitori: per la categoria vitelli della coscia il premio è andato all'azienda di Domenico Rocca di Sant'Albano Stura; per i tori della coscia all'allevatore Severino Turco di Rocca de' Baldi; per i tori con oltre due denti all'allevatore Giovanni Ballarino di Morozzo; per le manze grasse fino a 4 denti all'azienda dei fratelli Manassero di Trinità; per le vacche grasse all'allevatore Domenico Rocca.

CUNEO

Eletto il nuovo esecutivo del pds

È eletto nei giorni scorsi l'esecutivo provinciale del pds. Ne fanno parte il segretario provinciale Mario Riu; Luigina Ambrogio, di Fossano; Giorgio Ferraris, sindaco di Ormea; Osvaldo Giordano, di Bra; il consigliere provinciale Pier Franco Occelli.

L'antico edificio svaligiato l'altra notte è da tempo in disuso

Priero, ladri al castello

Sono stati portati via mobili, quadri e oggetti di antiquariato per un valore di oltre duecento milioni. I carabinieri sono sulle tracce di un furgone rubato

PRIERO. L'altra notte una banda di ladri ha svaligiato l'antico castello, portando via mobili, quadri e pezzi di antiquariato per un valore di almeno duecento milioni di lire. L'antico edificio, noto ai turisti per la grande torione che lo sovrasta, è ormai in disuso: è di proprietà di Guido Falma, di Priero.

I ladri, che probabilmente hanno agito in commissione, sono entrati dal cancello della grande casa, sfondando un vecchio portone di legno.

Il cortile retrostante l'abitazione è nascosto alla vista dei passanti e lontano da altre case: qui i ladri hanno parcheggiato i mezzi di trasporto, i quali hanno caricato la refurtiva.

Gli scassinatori hanno potuto aggirarsi per le stanze, impadronendosi dei pezzi più preziosi: quadri e mobili, ma

grandi dimensioni, ma di notevole valore. Le opere d'arte sono state calate dal giardino della casa di cui caricato su un furgone e forse un'auto.

Dell'ammancio si è accorto la mattina successiva il custode del castello che ha fatto intervenire i carabinieri. Non ancora stato possibile quantificare l'esatto valore dei pezzi rubati, perché non era stato fatto un inventario dei mobili e dei quadri della casa; ma da una prima perizia, compiuta da esperti di antiquariato, la refurtiva ammonta almeno a duecento milioni.

I carabinieri di Mondovì e Ceva hanno accertato che uno degli automezzi usati è un'autovettura furgonata, rubata a Montezemolo. Dal veicolo gli inquirenti sono risaliti ad alcuni esponenti della malavita locale, forse coinvolti. [r. s.]

DUE ARRESTI

CUNEO. Due giovani sono stati arrestati l'altro pomeriggio dalla polizia subito dopo aver forzato la portiera di un'auto posteggiata in via Carlo Emanuele, e aver rubato il radioregistratore. Sono Marco Avalano, 23 anni, di Cuneo, e Roberto Bussone, 29 anni, di Beinette. Un agente fuori servizio li ha notati armeggiare vicino alla vettura e ha dato l'allarme. Pochi attimi dopo è arrivata la volante (a bordo l'ispettore Gagliardi, l'assistente capo Michele Di Telsi, l'agente Bruno Mingione): i due sono stati colti in flagranza. L'autoradio è stata subito restituita alla proprietaria, rintracciata in un salotto di parrucchiere. [r. s.]

Verde di Saluzzo deve rispondere d'istigazione a delinquere

Consigliere sotto accusa

Durante un dibattito sulla guerra nel Golfo dichiarò: «Solo disertando si è fedeli alla Costituzione». Oggi alle 18 la polemica torna in Comune



Osvaldo Fresa

SALUZZO. È stato interrogato ieri mattina dal sostituto procuratore della Repubblica a Saluzzo, dottor Capello, Osvaldo Fresa, il consigliere verde accusato di istigazione a delinquere per aver dichiarato che solo disertando si è fedeli alla Costituzione. Repubblicana durante il Consiglio comunale del 25 gennaio nel quale si discuteva sulla guerra nel Golfo. Né il magistrato, né l'imputato hanno potuto rilasciare dichiarazioni sull'esito dell'incontro per rispettare il segreto istruttorio. Capello è limitato a confermare: «Ho ascoltato Fresa. Ora dovrò verificare i documenti agli atti per prendere una decisione».

Le possibilità sono due: il magistrato potrebbe archiviare il caso o proporre il rinvio a giudizio. Una decisione non facile anche perché quello Fresa è

diventato un «caso» sul quale hanno preso posizione decine di parlamentari, consiglieri regionali e provinciali, vescovi, scrittori, attori. Al centro raccolta solidarietà Osvaldo Fresa sono giunti centinaia di telegrammi e lettere. Dario Franca Rame, il vescovo Bettazzi e decine di parlamentari hanno espresso, «stupore» per l'apertura del procedimento giudiziario. «Ritengo che se si procedesse a realizzarlo una grave scorrettezza», ha scritto Formigoni.

Sul piano politico il dibattito parte dal quesito: ha fatto bene il sindaco a trasmettere gli atti della seduta al magistrato. Se ne discuterà oggi, a partire dalla 18, in Consiglio comunale. Il Comitato per la pace di Cuneo ha invitato a partecipare per manifestazione il diritto alla libertà di espressione. [g. m.]

ECONOMIA

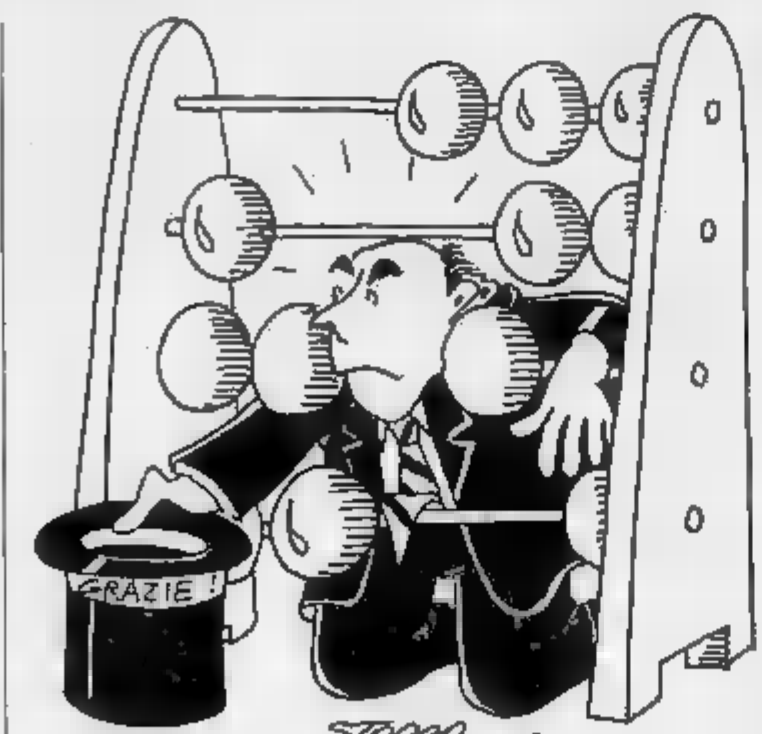
Non sono sufficienti a coprire le uscite i fondi assegnati dalla Finanziaria

I conti in rosso della Provincia

L'assessore al Bilancio: «Il criterio che tiene conto del numero degli abitanti e non della densità è inadeguato». E' sempre più difficile assicurare la manutenzione dei tremila chilometri di strade

CUNEO. «Le casse della Provincia» stanno bene «forzatamente», nel senso che il bilancio deve chiudere obbligatoriamente in pareggio. Chi è costretto a soffrire, insieme a me, Maria Antonietta Garro, funzionario responsabile della ripartizione finanziaria, che deve fare i salti mortali per trovare ad ogni voce di spesa la copertura. Il guaio è che i fondi a disposizione sono sempre corrispondono alle esigenze. Giuseppe Rosciani (psi), 39 anni, braidese, sposato e padre di un figlio, funzionario della Cassa di Risparmio della città e assessore provinciale al bilancio, sintetizza così i problemi che deve affrontare giorno per giorno, in una situazione in cui la «Granda» appare penalizzata rispetto ad altre province italiane.

«E' lo Stato che definisce nella legge finanziaria - dice Rosciani - la quota che spetta a ciascuna Provincia. Il criterio base è il numero degli abitanti, in più ci sono alcuni correttivi. Il metodo-base provoca disuguaglianze: in provincia di Cuneo risiedono 550 mila abitanti, ma l'estensione è di quasi 7 mila chilometri. I Comuni sono 250, la densità è molto bassa: abitanti per chilometro quadrato. La vicina provincia di Asti ha 211 mila abitanti su 1500 chilometri quadrati, 120 Comuni e una densità di 140 abitanti a chilometro quadrato. Le spese si misurano più in base alla densità e all'estensione territoriale che in base al nu-



mero di abitanti».

La «Granda» ha in gestione diretta 11 mila chilometri di strade (molti in più rispetto alla maggior parte delle altre province italiane dove le vie di comunicazione sono spesso a gestione statale); deve far fronte a una realtà locale diffusa e distribuita su diverse città. In più per molta parte montana: ciò significa manutenzione straordinaria delle strade, necessità di sgombero neve, riassetto dopo le gelate e via di questo passo. In genere poi le

Province del Nord devono pensare al riscaldamento dei locali di loro competenza per almeno sette-otto all'anno. Una spesa che si riduce man mano che si scende il Sud.

«Tutto ciò - prosegue Rosciani - non si tiene conto del momento di ripartire i finanziamenti. In relazione alla nuova legge sugli enti locali si ha ancora idea se i criteri per i finanziamenti rimarranno invariati o sarà riconosciuto a questa provincia un ritorno sul gettito annuale delle im-

poste sui redditi. L'autonomia impositiva per le Province dovrebbe riguardare settori che rientrano nelle loro specifiche attribuzioni (ecologia, scarichi, smaltimento rifiuti). D'altro lato è possibile prefigurare la possibilità di accedere a un finanziamento diretto per opere di interesse provinciale».

Un che potrebbe consentire un certo risparmio è il ricorso alla gestione esterna per alcune competenze ordinarie amministrative. Una forma in atto con successo, per esempio in Francia, dove la manutenzione delle strade è data in concessione a ditte private.

Dei 77 miliardi e 275 milioni che costituiscono la voce spese correnti nel bilancio 1991, 36 miliardi sono destinati al personale (i dipendenti sono circa 900), 13 agli interessi di mutamenti mutui, 11 manutenzione ordinaria delle strade. Spese in conto capitale: dei 61 miliardi e 31 milioni, 36 miliardi a trasporti e comunicazioni, 17 miliardi e 887 milioni a istruzione e cultura, 4 miliardi e 14 milioni all'amministrazione generale.

La maggior parte delle entrate è impiegata per i compiti istituzionali della Provincia: strade provinciali e istituti scolastici secondari.

«Per le altre - conclude Rosciani - agricoltura, turismo, ambiente, montagna, beni culturali, decentramento universitario, resta molto meno di un terzo del totale» [r. s.]

IDERA
Il coordinato nel bagno

il 23 marzo dalle ore 17.00
inaugura la riapertura
dei locali completamente rinnovati
Cuneo - C.so Nizza, 7 - Tel. 0171/692836

IDERA
BAGNO e RISCALDAMENTO

Il presidente della Comunità montana ha inviato 1451 lettere alle famiglie di Cengio

Referendum via posta sul «re-sol»

I promotori dell'iniziativa vogliono mettere in guardia gli abitanti del paese della Val Bormida dai pericoli dell'inceneritore. Allegata una scheda per votare sì o no all'impianto di termodistruzione dei rifiuti tossici

BOSSOLASCO. Sono state spedite ieri dall'ufficio postale di Bossolasco le 1451 lettere che il presidente della Comunità Montana Alta Langa e sindaco di Camerano Piergiorgio Giacchino ha scritto a tutte le famiglie di Cengio per metterle in guardia dai pericoli dell'inceneritore «re-sol», l'impianto di termodistruzione di rifiuti tossici-nocivi che l'Acna intende costruire presso lo stabilimento che la Regione Liguria ha già autorizzato. Nelle intenzioni del presidente e della Giunta della Comunità, promotori dell'iniziativa, la lettera, oltre a costituire un avvertimento rivolto alla popolazione del paese dove sorge l'azienda chimica dell'Enichem, vuole anche dar modo ad ogni famiglia di esprimere il suo assenso o dissenso nei confronti del «re-sol», in una sorta di referendum consultivo di cui finora a Cengio si è sempre solo parlato.

«Facciamo soltanto - spiega Giacchino - quello che da tempo avremmo dovuto fare: l'Amministrazione di Cengio, sollecitata più volte anche dagli stessi cittadini. Il nostro è un invito ad esprimersi su una questione che deciderà il futuro di Cengio e di tutta la Valle Bormida. Per facilitare le cose ai cengesi abbiamo allegato alla lettera una scheda gialla con un quesito semplice: «voti l'inceneritore re-sol a Cengio?». Dopo aver risposto sì o no con crocetta nella casella, ogni famiglia è invitata a inviare il tagliando, in busta già indirizzata e affrancata, al fermo posta n. 22716 Savona Centro, 17100 Savona, entro l'8 aprile 1991. Subito dopo faremo lo spoglio e constateremo qual è veramente la posizione degli abitanti di Cengio sul problema re-sol».

Nella lettera, due pagine, preparata da Giacchino e dalla Giunta della Comunità Monta-



Caso Acna. In corteo per chiedere la chiusura dello stabilimento di Cengio

na, contenute alcune considerazioni tecniche sull'inceneritore che contrastano con le spiegazioni, definite «di garanzia», fornite dall'Acna alla Regione Liguria. «Si tratta del più grande inceneritore di rifiuti tossici-nocivi d'Italia - precisa il presidente della Comunità Montana - che spacciarci per un impianto di produzione del sodio solfato. Ma il sodio solfato è pieno mondo, perché costa pochissimo; il ridicolo ricavarlo da rifiuti bruciati a mille con costi assurdi. La realtà è che l'Enichem, padrona dell'Acna, ha un enorme bisogno di termodistruttore».

Gli amministratori della Comunità Montana puntano molto a questa iniziativa che per loro rappresenta anche un nuovo modo di dialogare con gli abitanti di Cengio.

Ginetta Pellerico



BELBO. Il Centro produttori e Amici moscato, il patrocinio ministero della Pubblica Istruzione, della Regione e della Provincia ha bandito il premio nazionale di pittura «Cesare Pavese» sul tema «Luoghi, personaggi e miti pavesiani». Le domande dovranno essere presentate entro il 15 maggio. Possono partecipare, con una sola opera, tutti gli artisti italiani stranieri di qualunque tendenza e tecnica pittorica, con esclusione del bianco e nero e della grafica.

Le opere saranno selezionate da una commissione composta da artisti e critici d'arte. I lavori verranno esposti ad agosto e settembre nella casa natale di Cesare Pavese. (r. s.)

LA NOTTE ROSSA

MAGLIANO ALFIERI
Oltre cinquemila firme per il servizio bus

Una raccolta di 5.090 firme è stata consegnata al presidente della Provincia Giovanni Cusaglie e all'assessore alla Viabilità dell'ente Pier Giorgio Pagano, ai sindaci dei comuni di Alba, Guarene, Castagnito, Magliano Alfieri e Gonne per chiedere che intensificato il servizio trasporto passeggeri a mezzo autobus da Alba a Canove di Gonne. I firmatari ritengono che i collegamenti con i centri abitati lungo la statale per Asti siano insufficienti. «Chiedi» che si registrano soprattutto al mattino. La petizione è sostenuta da un Comitato che ha sede a Magliano Alfieri presso il periodico locale «Il Paese».

ALBA SILENT

Si finisce a un piede
taglia legna

Massimo Vigna, 25 anni, abitante a Santo Stefano Roero, in via Madonna Grazia, si è infortunato mentre stava tagliando legna con la motosega. Il riportatore lesioni al piede sinistro guaribili in venticinque giorni.

Aperto sottoscrizione
per i profughi albanesi

Una sottoscrizione in favore dei profughi albanesi è stata aperta da «Dentrocittà», il mensile della sinistra albese. Le offerte in denaro o in natura (coperte, sacchi a pelo e indumenti possibilmente nuovi) si raccolgono alla sede di via Gazzano 14 il martedì e venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 18,30. Le offerte saranno devolute al Centro raccolta di Asti.

L'arte del ricevere

di cucina

Al ristorante «La Fenice» di strada San Michele in programma un corso di cucina, preparazione della tavola e arte del ricevere. Per informazioni (il corso è aperto a tutti) si può telefonare al 426387.

ALBA

Gianfranco Chessa a Roma
sostituisce Donat Cattin

Gianfranco Chessa, di Novi Ligure (Alessandria), primo dei non eletti nelle liste del Piemonte, sostituirà Carlo Donat Cattin, recentemente passato a Palazzo Madama. L'ha deciso la giunta delle elezioni parlamentari. Sulla nomina dovrà ora pronunciarsi il Senato.

Ieri si è iniziato il processo a un rapinatore di 36 anni

Alba, sparò al night

L'uomo deve rispondere di tentato omicidio volontario, detenzione a porto abusivo di pistola. Il 18 aprile saranno sentiti cassiera e titolare del locale



Francesco Pasqual

ALBA. Si è iniziato ieri in tribunale il processo a Francesco Pasqual, 36 anni, di Villamirolo (Alessandria) per il clamoroso colpo al night club «Petit Paris» di Alba del 22 giugno. Il Pasqual, che è comparso in stato di arresto, deve rispondere di tentato omicidio volontario (è il primo processo che si svolge in tribunale per questo reato perché con il vecchio codice la competenza del tentato omicidio era della Corte d'Assise), rapina aggravata, detenzione a porto abusivo di arma. Il Pasqual, quella notte, fatta irruzione nel locale pieno di clienti, con il volto mascherato, esplose tre colpi con una pistola calibro 9 e avvicinatosi alla cassiera, Maria José Binder, 35 anni, francese, moglie del titolare Costantino Ronca, si fece consegnare l'incasso: 694 mila lire. Prima a fuggire sparò un

colpo in direzione di un cliente, Alfonso Gallo, 74 anni, abitante ad Alba in Pieve, che reagì, riuscendo a schivarlo. Il Gallo, poco prima, gettato contro il Pasqual un bicchiere, lo colpì. Il rapinatore venne arrestato due giorni dopo. Il pm Gregorio Ferrero, facendo riferimento alla perizia ballistica, ha detto che l'arma è risultata perfettamente efficiente e ha confermato la natura letale del colpo alla distanza (meno di 6 metri) da cui è stato sparato. Il difensore Roberto Ponzio ha contestato il tentato omicidio sostenendo che il fatto avrebbe dovuto essere «minaccia grave». I giudici, presieduti da Carlo Cassano, hanno rinviato il processo al 18 aprile ritenendo indispensabile la testimonianza della cassiera Binder e Ronca, che ieri non si sono presentati. (g. f.)

La caserma di Bra dovrebbe sorgere vicino al Palasport

I carabinieri traslocano

Anche l'Enel cambierà sede: l'ente acquisterà dal Comune un terreno in viale Madonna dei Fiori. Altri uffici accorpati nell'edificio della «Trevisan»

BRA. Ci sono due eccezioni all'accorpamento nell'edificio smilitarizzato della «Trevisan», in via Umberto, dei più importanti uffici pubblici braidesi. Una riguarda la caserma dei carabinieri, che dovrebbe sorgere in un'area adiacente alla scuola

materna di Cacciatori delle Alpi, dove c'è il Palasport; l'altra la nuova sede dell'agenzia Enel, per la quale l'ente intende acquistare dal Comune un terreno di circa 6000 metri quadrati in viale Madonna dei Fiori, la chiesa delle Clarisse e

la media «Dalla Chiesa».

Sull'apprezzamento l'Enel ha un diritto di prelazione: per poter stipulare il contratto occorre il benestare del consiglio d'amministrazione dell'ente. L'attesa di questo visto «romano» rappresenta l'unico ostacolo al progetto, considerato indispensabile per la funzionalità dell'agenzia, alla quale fanno capo gli utenti di 15 Comuni (da Salmour) e che ora è costretta nei locali insufficienti di Valfrè.

Cui lavorano persone, che tra poco diventeranno per l'adeguamento dell'organico all'ufficio tecnico. La situazione è disagiata soprattutto al pianterreno, dove c'è il servizio commerciale, il più frequentato dal pubblico: i impiegati imprigionati appena di là del banco, quasi schiacciati dai computer. (g. n.)



IMPORTANTE AZIENDA INDUSTRIALE OPERANTE SETTORE ALIMENTARE RICERCA URGENTEMENTE RAGIONIERE

Massimo trentenne, militasse, da inserire nel servizio amministrativo - contabilità generale

Per la posizione si richiede:

- adeguata preparazione base;
- esperienza almeno biennale maturata in aziende medio grandi operanti con supporti E.D.P.

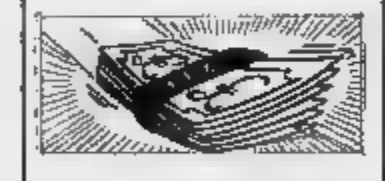
La Società in grado di offrire un trattamento retributivo di sicuro interesse e uno sviluppo di carriera commisurato alla effettiva capacità.

La sede di lavoro dintorni di Alba.

La ricerca coperta dalla massima riservatezza.

Scrivere curriculum a:

PUBLIALBA s.n.c. - C.so Michele Coppino n. 9 - (Rif. 418)



ISTITUTO FINANZIARIO EUROPEO

ALBA (0173) 33.128
ALESSANDRIA (0131) 53.286
SAVIGLIANO - FINISERVICE (0172) 713.096

FINANZIA
ILLIMITATEMENTE
DIPENDENTI - AGRICOLTORI
ARTIGIANI - COMMERCianti

PRESTITI E MUTUI
SU TUTTI GLI IMMOBILI
A TASSI AGEVOLATI
PREVENTIVI - PERIZIE GRATUITE

CERCASI

RAPPRESENTANTI AMBOSESSI

con esperienza vendita nel campo della cancelleria per la Provincia di **PIEMONTE**.
Telefonare ore ufficio per appuntamento al (0171) 695.407.

AZIENDA FOSSANESE ricerca

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

con esperienza.
Si richiede:
Diploma o laurea
Chiedi.

Per informazioni rivolgersi:
Fos - 0172/633260

Limoni s.p.a.
AGENTE PLURIMANDATARIO
per la zona di CUNEO e relativa provincia. Si offre: Inquadramento Enichem, portafoglio clienti. Scrivere inviando curriculum vitae all'indirizzo della sig. Franca de Paul Limoni - Via Cavour, 2 - 42050 Villanova di Castellone (BO).

Affermata industria settore elettronico per auto-car-Hi-Fi e radiotelefon per auto, cerca

CONCESSIONARIO - AGENTE

guadagno globale di circa 8.000.000 mensili o più
per concorso open e fisso mensile più provvigioni.
Richiedi: disponibilità modesta capitale per la commercializzazione. Area: 1-2 province nella zona di residenza.
Tel. 0522 - 91.78.25/91.78.21/2

ECONOMICI

ACQUISTIAMO contanti, vetture usate, purche commerciali. Presentarsi con vettura e relativi documenti presso concessionaria Peugeot/Talbot o su Euro 17. Assistenza telefonata.

C. Masone d'Algha, 60 - Tel. 65.311

publikompass

VENDESI

OTTIMA TERRA VEGETALE PER AIUOLE E GIARDINI

caricata in deposito o resa a destinazione con autocarro.

Telefonare ore ufficio allo 0771 / 55.250 - 55.57.83 chiedendo dalla sig.ra

RHÔNE-POULENC RORER primaria Azienda Farmaceutica Internazionale collocata, per il suo fatturato, tra i primi posti nella classifica mondiale, nota nel settore farmaceutico per la sua ricerca e per le sue qualifiche specialistiche, nell'ambito di un mirato potenziamento delle strutture di marketing volte a fornire alla classe medica un alto livello di informazione scientifica ricerca, per la propria linea:

GIOVANI LAUREATI

In Discipline Biomediche o Chimico-Farmaceutiche a cui affidare l'incarico

INFORMATORE SCIENTIFICO DEL FARMACO

per la città e provincia di:

CUNEO

La posizione è particolarmente interessante per un giovane laureato di età inferiore ai 30 anni dotato di dinamismo, spirito di iniziativa e comunicativa, che acquisisca una specifica professionalità nel mercato farmaceutico gestendo i rapporti più qualificati rappresentanti della classe medica.

È indispensabile la residenza nella città di riferimento.

Si offrono: Inquadramento come da C.C.N.L., trattamento economico si colloca nelle fasce di mercato, elevati incentivi al raggiungimento degli obiettivi prefissati, auto in leasing, rimborsi spese, prospettive di elevata qualificazione professionale e concreta possibilità di sviluppo di carriera collegata alle proprie capacità.

È previsto un corso di formazione ed addestramento intensivo.

Inviare per espresso curriculum con recapito telefonico a:

RHÔNE-POULENC RORER S.p.A.
Direzione del Personale - Viale Europa, 11 - 21040 ORIGGIO

RHÔNE-POULENC RORER

IMPORTANTE ENOLOGICA RICERCA:

RESPONSABILE VENDITE ITALIA

Al quale affidare la responsabilità gestire le attività di vendita, dall'analisi del mercato alle azioni di promozione, al coordinamento di tutta l'organizzazione commerciale.

La posizione richiede una consolidata e significativa esperienza commerciale acquisita preferibilmente nel settore alimentare.

Le condizioni di inquadramento retributive sono allineate ai massimi livelli di mercato in grado di motivare la candidatura più qualificata.

La ricerca è coperta massima riservatezza.

Gli interessati sono pregati inviare, per espresso, un dettagliato curriculum a: **PUBLIALBA - C.so Michele Coppino n. 9 - 12051 ALBA (CN)** indicando recapito telefonico e citando il rif. anche sulla busta.

IMPORTANTE AZIENDA INDUSTRIALE OPERANTE NEL SETTORE ALIMENTARE RICERCA URGENTEMENTE

ANALISTA, PROGRAMMATORE

I requisiti richiesti candidato sono:

- conoscenza linguaggio COBOL - COBOL/CICS
- esperienza di almeno 2 anni nella programmazione
- gradita conoscenza MVS-DBII-SQL.

Per la posizione si offre:

- lavoro stimolante in un'azienda dinamica in espansione;
- possibilità di carriera;
- retribuzione allineata alle fasce alte mercato;

Sede lavoro: dintorni di Alba (CN).

Manoscivere il proprio curriculum vitae, citando il riferimento e indirizzare a:

PUBLIALBA s.n.c. - C.so Coppino 9 - 12051 ALBA RIF. 428

L'atteso spettacolo «Benvenuti in casa Gori» da stasera al Monviso, domani al Toselli Cinema e teatro si sposano a Cuneo

La doppia versione del testo consente un suggestivo confronto tra forme espressive e linguaggi differenti
Si raccontano con ironia tante piccole manie nate intorno alla tavola imbandita per un pranzo di Natale

CUNEO. La stagione cinematografica di primavera al Monviso e la rassegna di teatro «Alternativa» al Toselli s'incontrano. Il legame fra i due cartelloni è lo spettacolo «Benvenuti in casa Gori» che viene presentato da stasera alle 20 e alle 22, fino a domenica, in prima visione sul grande schermo e domani sera (alle 21,15) in versione teatrale sul palcoscenico cittadino.

«Abbiamo voluto offrire un confronto tra le due realizzazioni dello stesso testo», spiega l'assessorato alla Cultura, Nello Streri. «Un'esperienza che ci sembra linguaggi utilizzati e per le diverse suggestioni che gli spettatori potranno cogliere».

Protagonisti di entrambe le versioni è Alessandro Benvenuti, unico attore al Toselli, accompagnato da un cast di attori tra cui spicca Athina Cenci, nella pellicola. Il tema è un episodio di «Famiglia» di Pierluigi Pizzi, ambientato a casa Gori, a Pontassieve, lontana da Firenze.

Alessandro è una sorta di leccameria, meglio di candid camera puntata sui dieci commensali riuniti intorno alla tavola imbandita: c'è il capofamiglia, Gino Gori, sua moglie Adele, il nonno Annibale Pappini, e poi parenti e fidanzati in scala di età fino alla piccola Samantha, di due anni.

Nell'allegria obbligatoria della ricorrenza vengono a gal-



la le piccole idiosincrasie di ciascuno, piccoli drammi quotidiani che un tortellino malcolto porta alla ribalta.

«Fu proprio aspettando l'Urbi et Orbi (la benedizione di papa Wojtyla) che i dieci, in mano a un'alternativa ragionata, non poterono fare a meno di ingannare il tempo tirando fuori il catalogo dei loro problemi esistenziali; e che non fossero «rose & fiori» apparve chiaro quasi subito», racconta

Benvenuti che in quell'ormai lontano Natale era ospite del desco.

È nato così il film e il monologo. Un successo in entrambe le versioni che dà agio all'artista, alla sua terza regia, di muoversi agilmente dietro la macchina da presa e dare sfogo, altrettanto agilmente, alla sua capacità di cantastorie. In abito nero, ghigno agrodolce, Benvenuti cambia tono e voce: «

ha l'estile timbro di Samantha, il tono stanco di Adele, ora l'accento sanguigno del capofamiglia».

Le immagini ricreate con la parola riusciranno a contrastare quelle della celluloide? Il confronto è aperto, il terreno del duello è una bianca tovaglia tra i piatti e i bicchieri del servizio buono, l'arma acuminata è l'ironia.

Vanna Pescatori

UN CONCERTO

SAVIGLIANO. Stasera alle 21, presso la Collegiata di S. Andrea, sarà eseguito il Requiem K di Wolfgang Amadeus Mozart. Inserita nella stagione concertistica curata da Ubaldo Rosso per commemorare il bicentenario della morte del musicista, l'esecuzione sarà affidata all'orchestra e al coro «Nuova Armonia» guidati da Pio Salotto, fondatore e direttore dell'Orchestra Cameristica Sarda, perfezionisti sotto la guida di Franco Ferrara, Zoltan Pesko e Donato Ranzetti.

Le parti solistiche saranno sostenute dal soprano Manuela Zulberti, dal contralto Marina Mariotti, dal tenore Silvano Santogata e dal basso Alessandro Verducci. Il Requiem, ultimo lavoro di Mozart, completato da alcuni suoi allievi, è un'opera di ampie proporzioni e di non facile interpretazione, per cui l'iniziativa di presentarla nella provincia ligure è questa esecuzione saviglianese, che ne avranno altre due, nei prossimi mesi, a Mondovì e a Cuneo, è encomiabile.

Il concerto non mancherà di incontrare il favore del pubblico, considerando che l'interesse per la musica mozartiana è aumentato dopo il successo del film «Amadeus».

(b, b.)

MENTI E ARTISTI

BAROLO. S'inaugura domani alle 18, nel castello comunale, una mostra antologica del pittore Guglielmo Marchisio, che comprende opere realizzate fra il 1955 e il '90. L'artista propone tempere acriliche e oli, dove sottolinea il giornalista della «Stampa» Gigi Padovani nella presentazione - «manca i temi, come le giornate primaverili limpide e terse, i cieli invernali abbagnati dalla neve, i fianchi di colline colti in una fresca giornata di prima estate, tanto cari a Cesare Favese».

È la rinascita della terra e dei suoi colori: un ceruleo nitore attraversa campi, declivi, paesaggi collinari. La rassegna è presentata da un volumetto con testi di Angelo Dragone, Gigi Padovani ed Enrico Paulucci. Rimarrà aperta fino al 21 aprile, tutti i giorni dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18,30, escluso il giovedì.

CUNEO. Domani, domenica, all'hotel Royal Superga, via Pascale 3, si terrà una mostra d'arte contemporanea comprendente i maggiori maestri italiani e stranieri fra i quali Annigoni, Cantatore, Cascella, Gili, Fiumi, Guttuso, Mirò, Sassu, Schifano, Vespianni. Caratteristica della rassegna è la presenza di opere quasi introvabili. Si potrà visitare dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20.

ALBA. Il circolo di Palazzo Ginovino, 14, presenta oggi alle 18,30, «Plumcake», piccola fabbrica di artisti con delle «aspirazioni estetiche di plastica divertimento». Ne fanno parte Gianni Cella, Romolo Pallotta, Claudio Ragni, gruppo neofuturista. Le loro opere resteranno esposte ad Alba fino al 14 aprile e, contemporaneamente, allo Studio Raffo di Trento fino alla fine di marzo. Promotori, nei primi anni Ottanta, del Gruppo Nuovo Futurismo, i «Plumcake» hanno ora trasformato l'oggetto della loro ricerca passando dalla riproduzione di immagini emblematiche della società dei consumi alle forme più comuni dell'immaginario collettivo. Un inno alla realtà contemporanea e, nello stesso tempo, all'arte, simboleggiata negli oggetti volutamente freddi, levigati, di vetroresina smaltata. Questo lavoro collettivo, dove ognuno è creatore ed operario, è molto vicino allo spirito dell'arte pop e in un certo senso sembra recuperare i kitsch dell'oggetto quotidiano. La rassegna si può visitare dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20.

Alla galleria d'arte moderna «Saporito», via Pierino Balli 7, continuano le opere del gruppo artistico «Ultimate», sodalizio cui fanno parte i pittori Aroldo Emiliani, Livio

Stroppiana, Sebastiano Pizzarelli e Bruno Pugno Bre di cui s'inaugura, domani alle 18, la personale. Bruno Pugno Bre vive e lavora a Torino e anche lui recupera i colori e la manualità intesa come ritorno ad un passato espressivo.

La rassegna comprende una ventina di oli su tela di matrice neofuturista: assemblaggio di elementi di reminiscenze dell'arte moderna, dove le allusioni a De Chirico e a Savinio emergono in opere come «Pittura fuori moda» e «Natura fuori moda». La mostra, che continua fino al 14 aprile, si può visitare tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 19,30.

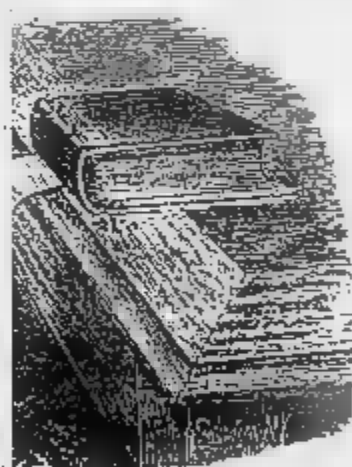
BORGO SAN DALMAZZO. «Fotografia, le nostre immagini» è il titolo della mostra che è stata organizzata dagli allievi del Liceo Artistico di Cuneo. Le immagini, in bianco e nero, sono esposte fino a martedì nella sala consiliare, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune. Pannaggi, architetture, ritratti, «still-life», sono indegni che l'obiettivo degli studenti hanno colto esplorando la realtà circostante con poesia che a volte diventa anche denuncia. La rassegna è aperta nei giorni feriali dalle 17 alle 19, in quelli festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

GLI APPUNTAMENTI

CUNEO

Il marxismo e la religione

Stasera alle 21 si terrà, nella sala del liceo scientifico, via Monzovetto, il quinto incontro del ciclo «Marxismo e...», organizzato dal Centro di iniziativa politica e culturale. Il dibattito verterà su «Marxismo e religione». Ne parleranno don Franco Barbero, teologo delle comunità cristiane di base, ed Emanuele Paschetto, pastore evangelico.



Si parla di «Fatti e problemi»

Stasera alle 20,45, nel teatro civico, per la serie di incontri intitolati «Fatti e problemi», organizzati dall'assessorato alla Cultura di Caraglio, Busca, Felice Paolo Maero parlerà su «Il piumato Leghe: verso la formazione di un nuovo mercato elettorale». L'ingresso è libero.

TRIZZO
«Festa delle Lune»

Domani i soci e i simpatizzanti dell'Arvanga si ritrovano per la terza edizione della «Festa delle Lune». L'appuntamento è nei locali dell'Azienda Agraria di Caraglio. L'Arvanga propone da cinque anni iniziative per unire nel segno della tradizione e dell'amicizia le Langhe ed i Paesi, come gli Stati Uniti, dove risiede la maggior parte degli emigrati.

BORGO SAN DALMAZZO
Vignette sulla lumaca

«La lumaca che sorride» e «Stress: storie di ordinaria quotidianità» sono i temi del concorso organizzato dall'amministrazione comunale per il salotto internazionale di satira, umorismo e fumetti. Il concorso è aperto a tutti. Gli interessati devono eseguire al massimo tre disegni per tema su un foglio di 21x29,7 centimetri. Le opere vanno presentate alla segreteria del concorso, «Gran-

depresso», XX Settembre 29, Cuneo, telefono 0171/887.214, entro il 15 maggio. I lavori saranno selezionati da una giuria di esperti entro il 1° settembre prossimo.

FOSSANO

Il carcere e il territorio

Domattina alle 9, nella sala dei congressi «Cascina Sacerdoti» di via San Michele, si in programma il secondo incontro organizzato dall'Associazione Papa Giovanni XXIII sulle realtà del carcere e sul reinserimento del carcerato. Un assistente sociale parlerà su «Cosa chiede il carcere al territorio: problemi aperti». Il successivo incontro sarà sabato 13 aprile sul tema «Risorsa a confronto per una territorializzazione della pena».

BOVE

Incontro con Ernesto Olivero

Domani alle 15, nella sede della Scuola «Fede, in via Marconi, Ernesto Olivero, fondatore ed animatore del Sermig, comunità cattolica che a Torino svolge da quasi trent'anni un'opera di accoglienza e assistenza per tutti gli immigrati, parteciperà a un dibattito aperto a tutti sul tema dell'integrazione degli immigrati. Saranno presenti alcuni extracomunitari che hanno affrontato queste problematiche con i gruppi di lavoro della Scuola di Pace.



A lezione di cultura internazionale

Oggi alle 17, nella sala riunioni del liceo scientifico, si terrà l'ultima lezione del IX corso di cultura internazionale. Paola Azzario Chiesa, presidente del club Unesco di Torino, parlerà su «L'azione dell'Unesco: prospettive a medio termine in un mondo in trasformazione». Il corso è stato organizzato dall'assessorato per la Cultura del Comune, dal club Unesco e dal gruppo Sici.

STASERA AL CINEMA

CORVO

Tel. 882.958
Orario: 20, 22
Lira 9000

Fiamma

Tel. 883.554
Orario: 20, 22
Lira 9000

Italia

Tel. 892.951
Orario: 20, 22
Lira 9000

Nazionale

Tel. 892.950
Orario: 20, 22
Lira 9000

Monviso

Tel. 61.771
Orario: 20/22

Eden

Tel. 383.021
Ore 20/22
Lira 6000/8000

Moretta

OGGI RIPOSO

Comunale

Tel. 892.951
Orario: 21

Moderno

Tel. 260.983
Orario: 20, 22
Lira 8000

Don Bosco

OGGI RIPOSO

Impero

Tel. 412.317
Orario: 20, 22
Lira 7000/8000

Vittoria

Tel. 412.771
Orario: 20, 22
Lira 7000/8000

Lux

OGGI RIPOSO

Gatleri

OGGI RIPOSO

Iris

Tel. 818.393
Orario: 20, 22, 25
Lira 6000/7000

Polliteama

Tel. 82.407
Orario: 20/22

Excelsior

OGGI RIPOSO

Milardi

Tel. 927.534
Orario: 21,30

Berton

OGGI RIPOSO

Robilante

OGGI RIPOSO

Civico

Tel. 43.756
Orario: 19/22
Lira 6000/8000

Italia

Tel. 42.806
Orario: 20/22
Lira 8000/8000

Roburent

OGGI RIPOSO

Aurora

OGGI RIPOSO

Ritz

OGGI RIPOSO

Il silenzio degli innocenti

di J. Demme con Jodie Foster, Anthony Hopkins, S. Glenn (USA '90) - Per un'indagine psicologica che scuole la donna un'agente dell'Fbi si serve di un pazzo psichiatra cannibale liberato dal manicomio. N.V. 2h

Ultras

di Ricky Tognazzi con Claudio Amendola, G. Tognazzi, R. Memphis (Italia '90) - Un'indagine di illosi romanzi volgar e violenti elogia la propria insoddisfazione durante una traversata a Torino. N.V. 1h 30'

Film vietato minori

OGGI RIPOSO

La casa Russa

di F. Schapal, con S. Connors, M. Palfar, K. M. Brandauer (USA '90) - Dopo una vita anticonformista, un anziano editore inglese diviene agente Cia e s'innamora di una giovane spia russa. Da Le Carre. N.V. 2h 3'

Benvenuti in casa Gori

di e con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Iaria Cecchini (Italia '90) - I buoni propositi di una famiglia raccolta intorno al desco natalizio si trasformano in disastrosi ripicche e infammi disappoi. N.V. 1h 30'

OGGI RIPOSO

Paprika

di Tinto Brass con Debora Caprioglio, Stéphane Ferrara, Martine Brochant (Fra '90) - Da ingenua fidanzata a prostituta emarginata nei casini di mezz'Isola, la scalata sociale di una ragazza anni 50. V. M. 1h 58'

OGGI RIPOSO

Che mi dici di Willy?

di Norma René con S. Caffrey, P. Cassidy (USA '90) - A New York l'Aids è la vita di un gruppo di amici. Quando la malattia colpisce tra loro, più forti di tutto saranno l'amore e la solidarietà. N.V. 1h 30'

Benvenuti in

di Alan Parker con O. Ussid, T. Tomita (USA '90) - Dopo l'attacco di Pearl Harbor l'amore tra un americano e una giapponese diventa un'emozione più che mai contrastata da rigurgiti di razzismo. 2h 10' N.V.

OGGI RIPOSO

Milardi

di Carlo Vanzina con Carol Alt, Billy Zane, Lauren Hutton (Italia '90) - Una famiglia ricchissima lotta tra amore e inganni per l'eredità finanziaria. Un potente è rimasto in coma dopo un incidente. N.V. 1h 40'

A letto con il nemico

di Joseph Ruben con Julia Roberts, Patrick Bergin, K. Anderson (USA '90) - Una donna, vittima del marito, cambia identità e fa il lavoro di una spia. Il marito si ritrova la serenità, ma il coniugio è irrimediabilmente rotto. N.V. 1h 40'

OGGI RIPOSO

Barry Lyndon

OGGI RIPOSO

Gremlins II

di Joe Dante con Phoebe Cates, Zach Galligan, Christopher Las (USA '90) - Niente acqua, cibo dopo mezzanotte e luce del sole se si vuole evitare che un innocuo creatura geniale (distribuita Gremlins, ma... N.V. 1h 47')

OGGI RIPOSO

Milardi

di Carlo Vanzina con Carol Alt, Billy Zane, Lauren Hutton (Italia '90) - Una famiglia ricchissima lotta tra amore e inganni per l'eredità finanziaria. Un potente è rimasto in coma dopo un incidente. N.V. 1h 40'

OGGI RIPOSO

Il Padrino parte II

di Francis Ford Coppola con Al Pacino, D. Keaton, A. Garcia (USA '90) - Michael Corleone, invischiato capomafia, cerca invece legalità e pace al di fuori del suo mondo sanguinario di vendette e affari spregiati. N.V. 2h 48'

OGGI RIPOSO

Milardi

di Carlo Vanzina con Carol Alt, Billy Zane, Lauren Hutton (Italia '90) - Una famiglia ricchissima lotta tra amore e inganni per l'eredità finanziaria. Un potente è rimasto in coma dopo un incidente. N.V. 1h 40'

OGGI RIPOSO

Milardi

di Carlo Vanzina con Carol Alt, Billy Zane, Lauren Hutton (Italia '90) - Una famiglia ricchissima lotta tra amore e inganni per l'eredità finanziaria. Un potente è rimasto in coma dopo un incidente. N.V. 1h 40'

OGGI RIPOSO

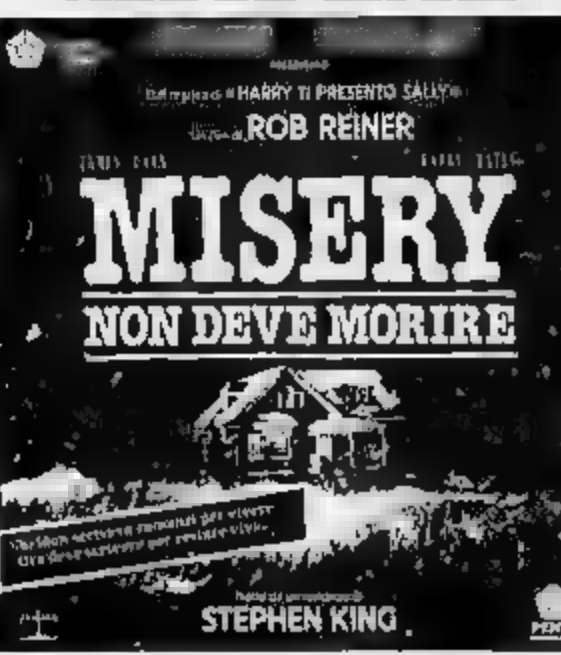
Milardi

di Carlo Vanzina con Carol Alt, Billy Zane, Lauren Hutton (Italia '90) - Una famiglia ricchissima lotta tra amore e inganni per l'eredità finanziaria. Un potente è rimasto in coma dopo un incidente. N.V. 1h 40'

OGGI RIPOSO

CINEMA TORINO

ALL'IDEAL



DOVE ANDIAMO

Arrivano cameriere sui pattini a rotelle

Dopo i giovedì con i vagliatissimi alla discoteca «Alto mondo» di Alba, i titolari del locale presentano il programma del «venerdì delle feste» che prenderà la via stasera. Il primo appuntamento è tutto ispirato agli Anni Cinquanta e Sessanta: Animerà la serata Paul Stolle, musicista albanese. Coreografia, scenografia e pubblico sono in tema con la festa. Alcune cameriere, pattini a rotelle, serviranno al tavolo i fans del locale. L'ingresso costa 1 mila lire per i ragazzi, mentre è gratuito per le ragazze.

d'amore un Usa

Prosegue la rassegna cinematografica primaverile del «Modern» di Borgo San Dalmazzo. Stasera sarà presentata una pellicola di Alan Parker «Benvenuti in paradiso». Anche l'America non è il paradiso in terra. Anch'essa ha colpe da farsi perdonare e tra le tante quella di controllo in prigione, nei campi di concentramento di

alcuni Stati dell'Ovest i giapponesi nati in America, dopo l'attacco aereo di Pearl Harbour, nel '41. Questo avvenimento storico si innesta in una storia d'amore.

Suggestive immagini Trans-Africa

Stasera alle 20,30, nell'aula magna della scuola media di Dronero, verrà presentata una serie di diapositive su «Trans-Africa, viaggio per immagini». Il commento sarà del professor Giorgio Signorile. L'ingresso è libero.

Festa alla primavera

«Voilà le Printemps» è il titolo della festa inaugurale della primavera in programma stasera alla discoteca «Notorius» di Borgo San Dalmazzo. L'appuntamento è per le 22. Ingresso con tessera.

«Revival band» rock

Stasera, alla discoteca «Le lude club» di Sommariva Bosco, si

esibiranno i «Revival band». Il gruppo, formato da Lino Cavaglia (chitarra e voce), Corrado Grappaglia (basso), Franco Crivello (basso), Franco Curreli (chitarra) e Duilio Guarati (batteria), da Carmagnola è presenterà un repertorio di rock anni Settanta.

Rap e afro in discoteca

Il venerdì sera della video-discoteca «Le lanterna» di Lirio, sarà animato dal ballerino di colore Maeloom Kalma. Rap e tanta musica afro, faranno colonna sonora allo spettacolo. L'ingresso è gratuito. L'appuntamento con il danzatore è alle 22,30.

Note jazz e blues al piano bar

Al «Silver bar» di Caraglio stasera è di scena un trio che propone musica jazz: sono Beppe Bina (pianoforte), Loris Bertot (contrabbasso) e Andrea Ajassot (sax). I musicisti presenteranno un repertorio di jazz standard e brani blues. L'ingresso alla serata è libero.

Le promesse in campo allo stadio Paschiero e al Parco della gioventù

Cuneo ricorda Scirea

Da lunedì i giovanissimi locali ■ quelli di Juve, Inter, Torino, Atalanta e Fiorentina si contenderanno il trofeo dedicato al grande giocatore. Finalissima ■ Pasquetta

Settime compiranno per il torneo calcistico «Giovani campioni», che, ormai tradizionalmente, il Cuneo propone a Pasqua. Da lunedì 26 marzo sino al 1° aprile (Pasquetta) infatti il «Paschiero», l'antistadio di corso Monviso e i campi del Parco della gioventù saranno vetrina per «pulcini», «esordienti» e «giovannissimi».

La formula del torneo è quella ormai collaudata: spazio alle società della provincia nelle categorie dei più piccoli; torneo di ottimo livello tecnico e con formazioni blasonate tra i giovanissimi. «E' un modello collaudato e non vogliamo modificarlo», dice il presidente bianconero Mario Sanino - anche se cerchiamo di salire di tono a ogni edizione.

Per il torneo di quest'anno il direttore sportivo Beppe Bergesio è il coordinatore del settore giovanile Elio Rinerò hanno fatto le cose in grande. Tra i giovanissimi, infatti, i ragazzini del Cuneo si scontrano con i coetanei di Juventus e Inter, mentre nell'altro girone si affrontano Torino, Atalanta e Fiorentina.

Questa categoria al vincitore verrà assegnato il memoriale «Gaetano Scirea» e sarà la moglie dello sfortunato libero della Juve della Nazionale a consegnare il trofeo alla squadra vincitrice.

Meno blasonate le squadre di esordienti e pulcini. «L'angolo di festa», dice ancora Sanino - in cui il Cuneo vuole tradizionalmente dare spazio ai protagonisti delle società della provincia. «Questi ragazzini», prosegue il presidente - non hanno molte possibilità di mettersi alla ribalta. Giocare al «Paschiero», davanti ad una bella cornice di tifosi, è un avvenimento di grande promozione in favore



del calcio. Il bello dei tornei giovanili sta nella genuinità dei protagonisti, nell'entusiasmo che sanno gettare in campo. Per questo ci piace che il Cuneo, la squadra leader del calcio provinciale, a offrire il momento di richiamo con il torneo Giovani Campioni.

Il dirigente Gianfranco Paganelli sottolinea invece un altro aspetto promozionale: «Far giocare i ragazzini a Pasqua è un'occasione di pubblicità per il Cuneo. Ospitare squadre come Fiorentina, Inter o Atalanta assicura la presenza nelle nostre vallate dei genitori, che accompagnano i figlioli. E così il calcio diventa uno strumento promozionale turistico. Lo abbiamo già verificato nelle precedenti edizioni e non è casuale che ad

ogni edizione si invitino società nuove, così da allargare l'interesse e la curiosità verso Cuneo».

La manifestazione ha tra l'altro uno sponsor di lusso, l'industria petrolifera Ip: «La stessa che sponsorizza la Nazionale azzurra», osserva ancora Paganelli. E aggiunge: «Il merito è del cavalier Giovanni Somà della Centro Calor e ci piace ringraziarlo, perché assicura l'appoggio di un così importante significa regalare blason e prospettive future a un torneo che cresce a ogni stagione e che consente ai giovani di essere protagonisti».

Gualtiero Franco

INVIATA

CUNEO. Undici partite per una carta di identità: nelle gare che da disputare in C2, Lorenzo Barlassina chiede ai suoi giocatori di dimostrare fin dove possono arrivare. Perso il derby a Novara, alla vigilia delle altre due sfide di campionato con Derthona (domenica al Paschiero) e Alessandria, il tecnico biancorosso ammonisce i suoi giocatori: «Dopo una partenza mediocre e parentesi esaltanti, evitiamo di finire il campionato nell'anonimato. Questa è una squadra che deve saper lottare anche quando l'acqua alla gola. Deve abituarsi a tirare fuori unghie anche la classifica è buona».

Barlassina è deciso: «I ragazzi devono giocare ogni partita come se fosse lo spareggio per la salvezza. I costi vedremo fin dove possiamo salire. L'occasione viene domenica, contro un Derthona che gioca le sue carte sul piano dell'agonismo, della battaglia uomo contro uomo. E noi dobbiamo essere più bravi anche in una partita che si annuncia mischia».

Non dimentica neppure un appello ai tifosi biancorossi: «Ci sostengano la passione che hanno dimostrato, soprattutto in una sfida scorbatica sarà quella con il Derthona e faremo il bilancio soltanto fra undici domeniche, insieme possiamo ancora toglierle molte belle soddisfazioni».

Barlassina anticipa con giorni di anticipo la formazione: «Se non capita nulla riconfermo gli uomini che a Novara hanno perso, perché credo che abbiano voglia di riscatto».

Volley: ieri i cuneesi sconfitti in Coppa Italia

Alpitour è fuori

I biancoblu hanno perso 3-1 contro la Mediolanum ed escono a testa alta dalla manifestazione. Domenica c'è il Bologna

CUNEO. L'avventura nella Coppa Italia 1991 è finita, ma la sfida di ieri contro le stelle della Mediolanum - persa 3-1 - sarà ricordata a lungo in casa Alpitour. Il sestetto Dimiter Zlatanov si è espresso: «Livelli strepitosi, forse mai fatto questa stagione. Stimolati dal dover vincere assolutamente senza concedere per rimanere in corsa nella manifestazione, i biancoblu sono partiti di slancio vincendo la frazione d'apertura per 15-8 in diciannove minuti. Il pubblico ha vinto con loro: le tribune del Palatenda si trasformate in arcobaleno di colori. I sostenitori non hanno davvero risparmiato i loro slogan di incitamento».

Quella di ieri è stata la festa di sport. I dirigenti cuneesi hanno radunato nell'impianto piazza d'Armi alcuni ospiti d'eccezione, fra i quali gli di Auxilium Torino (Al di basket) e Cuneo Sportiva ed i colleghi di Edifici Aggrigato e Cus Torino. Quest'ultimo - guidato da Gabriele Melato. E' forse anche questo contorno di protagonisti a rendere emozionante il confronto.

Dopo il 15-9 nel secondo set in favore dei milanesi - punteggio che ha praticato chiuso il tema qualificazione - lo spettacolo non si è fermato. Zorzi, Bertoli ed Andrea Lucchetta si sono scatenati, anche i cuneesi non si sono tirati indietro, dimostrando di attendere con impazienza la rivincita in campionato fissata per inizio aprile. Il match di Coppa Italia si è chiuso con gli ultimi parziali di 15-11 e 17-16.

Domenica Al Alpitour giocherà nuovamente in casa contro il Bologna, in una sfida da per rimanere in corsa nell'alta classifica.



In elevazione. Una plastica conclusione dell'attacco biancoblu (foto SEDICI)

CROSS DI PRIMAVERA A BORGO

Su un tracciato disegnato negli impianti sportivi comunali di si disputa domenica la settima edizione del «Cross primavera», valido quale prova unica del campionato provinciale di corsa campestre.

La competizione è organizzata dalla Polisportiva Borgo Libertas e dall'Assessorato allo sport del Comune di Borgo San Dalmazzo, il patrocinio del Coni e della Fidal.

E' di livello interregionale e prevede un programma piuttosto fitto prove, con la presenza dei migliori specialisti di categoria nostra.

S'inizia alle 13,45 un mini-cross riservato ai pulcini (non competitivo), con premi in natura a tutti i partecipanti. Le prove agonistiche invece

quelle riservate alle ragazze (sui mille metri); ragazzi (un chilometro e mezzo), cadette (pure chilometro e mezzo) cadetti (due chilometri), allieve (due chilometri), allievi (quattro chilometri), juniores, seniores e amatori femminili (quattro chilometri) amatori maschili (otto chilometri) e juniores, seniores maschile (pure otto chilometri).

Riceve le al cross borghigiano Benedetto Torello, via Giraud 1 Borgo San Dalmazzo (tel 0171-269003), ma in eccezionale sarà regolare la propria posizione anche al gara, un'ora prima della partenza.

Il monte-premi - seconda tradizione - sarà molto ricco.

CALOSSO, LA PRESENZA DELLA TRADIZIONE.



Calosso risveglia linee, materiali e suggestioni del buon tempo antico, ad una funzionalità adeguata ai ritmi e agli spazi della vita d'oggi. preziosa presenza della tradizione che diventa il polo d'attrazione di tutto il tuo arredamento. Da Calosso puoi trovare i più originali ed esclusivi mobili d'arte, vederli nascere dalle mani esperte degli artigiani saluzzesi e, i consigli degli arredatori, ambientarli nel modo che più appaga le tue esigenze e il tuo gusto. Calosso, te, crea opere d'arte per tua casa.

CALOSSO
SALUZZO
La tua casa d'arte

Chiuso la Domenica

Via Torino, 41 - Saluzzo - Tel. (0175) 41.333
Laboratorio - Regione Paschiero

Nuova Audi 100.

Siamo lieti di invitarvi a provare il risultato dei prossimi 15 anni di ricerca automobilistica.



MARCO BOTTO

Vittorio Veneto, 9 - Tel. 0174/46.333
MONDOVI'Vi attendiamo sabato 23 ■ domenica 24 marzo ■ Mondovì
presso ■ Dehors Pasticceria Comino

All'avanguardia della tecnica.

Venerdì 22 Marzo 1991

GENOVA E LEVANTE

Genova, via Varese 2, tel. 565.716-532.272



«Ho stregato Mike Bongiorno»

Pierangela Vallarino, la protagonista di Telemike, sa tutto sull'erotismo, è un'ex indossatrice e a Genova gestisce un club esclusivo riservato ai Vip.

SERVIZIO A PAGINA 9

RAPALLO, RAPINA IN BANCA

Ancora una rapina ■ ■ ■ armata in una banca ■ ■ ■ Tigullio. Questa volta è toccata alla filiale della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia in via del Pozzo a Rapallo. Sono le 14.45 di ieri, poco dopo l'apertura del pomeriggio. All'interno della banca nessun cliente, ■ ■ ■ impiegati che hanno appena riaperto i quattro sportelli. Dopo una manciata di secondi entra un giovane descritto dai testimoni ■ ■ ■ alto ■ ■ ■ metro ■ ■ ■ sessantacinque, capelli scuri, vestito di jeans, ■ ■ ■ nessuna particolare inflessione dialettale. E' ■ ■ ■ rapinatore. Agisce da solo, in mano ha una pistola semiautomatica calibro 7,65. «Era proprio una pistola vera» dice uno dei testimoni a carabinieri e polizia. Non c'è la guardia giurata. Nessuno riesce ad attivare il dispositivo di sicurezza che permetterebbe di bloccare le porte, il rapinatore si muove liberamente, fa ■ ■ ■ del contenuto di ■ ■ ■ delle casse, poi, indisturbato, esce dalla banca e si dirige. Il bottino sarà ■ ■ ■ circa 7 milioni. L'allarme scatta in ritardo. Carabinieri e polizia, avvertiti quando ormai è impossibile acciuffare il bandito, proseguono le ricerche.

SERVIZIO A PAGINA 3

NON UCCISE IL PADRE, ASSOLTO

E' stato assolto Adriano Montesano, ■ ■ ■ anni, che ■ ■ ■ stato accusato di avere ■ ■ ■ la morte del padre Salvatore, 75 anni, ex ispatore delle dogane. Il giovane era imputato di omicidio preterintenzionale perché avrebbe colpito l'uomo al capo lasciandolo svenuto in cucina. Salvatore Montesano ■ ■ ■ poi, deceduto, per ■ ■ ■ esalazioni di uno scaldabagno difettoso. I giudici della cortea d'assise, presieduta da Lino Monteverde, lo hanno prosciolto «per non avere commesso il fatto». «Sono stati quattro anni di calvario» ha detto Adriano subito dopo la lettura della sentenza ■ ■ ■ sono sereno. I giurati hanno dato ragione all'avvocato Giancarlo Gallegria che si è battuto per dimostrare come la morte dell'anziano pensionato ■ ■ ■ sia stata un fatale incidente. Il tragico episodio ■ ■ ■ avvenuto nel 1987 in un appartamento di via Fanti 18 a Sampierdarena. Il fratello di Adriano, Franco, ■ ■ ■ anni, ■ ■ ■ era svogliato verso le 16.30 dopo avere preso tranquillanti. Era andato in cucina e aveva trovato ■ ■ ■ padre morto. L'uomo mostrava contusioni al capo. Il pm aveva chiesto 4 mesi di carcere.

SERVIZIO A PAGINA 6

FUGRI IN COPPA COPPE



Due obiettivi per la Samp

Cerco alla fine dell'inutile battaglia con la Legia Varsavia. Bluocerchiati in serata no e il 2-2 non ■ ■ ■ bastato. Ora la squadra si concentra su campionato e Coppa Italia.

SERVIZIO A PAGINA 6



A PAGINA 11

In A1 di pallanuoto Il Nucca prepara l'assalto al Brescia

La squadra ■ ■ ■ Formiconi vuole riscattare il ko ■ ■ ■ Coppa Italia domani a Milano contro i lombardi, in un match che può già valere un piazzamento di grande qualità in vista dei playoff.

SERVIZIO A PAGINA 6

Singolare protesta della gente del centro storico davanti a palazzo Tursi

A Genova carrugi in lutto

Manifesti funebri: «La città antica è morta». Vie e piazze assediate da sporcizia, degrado e criminalità. Tre mesi fa il Comune ha promesso alcuni interventi, ancora da compiere

Per i vicoli non basta l'ottimismo

I problemi più gravi della città non ■ ■ ■ smorzano. Il centro storico e il porto appaiono, con i giorni che passano, sempre più lontani da soluzioni concrete. Non bastano le buone intenzioni contenute nel «messaggio» ai cittadini, reso pubblico dal sindaco Romano Merlo la scorsa settimana. Non basta, insomma, l'ottimismo del cuore.

La protesta, silenziosa e sarcastica, degli abitanti del centro storico dietro i loro comitati spontanei, realizzata ieri l'altra dinanzi a palazzo Tursi, ne è l'esempio lampante. In realtà, il Comune, come sempre e sotto il segno delle amministrazioni di tutti i colori politici, guadagna tempo e aspetta che la situazione ■ ■ ■ in qualche modo si aggiusti da sola.

Che cosa si spera? Semplicemente questo: che la realizzazione delle opere dell'Expo e il successivo insediarsi nel porto vecchio di ristoranti, alberghi, centri commerciali, acquari e università funzionino da volano per l'edilizia pubblica e privata della città medievale.

Il Comune confida nello spirito imprenditoriale di chi ha acquistato edifici o anche solo appartamenti nel Centro Storico. Ma le Colombiane avranno un effetto benefico sulle strutture del perimetro esterno del Centro Storico: qualche servizio interno rinfrescato, qualche facciata ridipinta.

Ma il vero «nucolo duro», il cuore della città vecchia, dove ancor oggi vivono 28 mila persone, non è stato ancora raggiunto, né esiste un progetto.

Paolo Lingua

GENOVA

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Gli abitanti del centro storico hanno protestato in silenzio e con un bracciale nero al braccio in segno di lutto sotto le finestre di Palazzo Tursi, sede del Comune, mercoledì pomeriggio, durante i lavori del Consiglio. La protesta era stata annunciata in maniera provocatoria, con l'affissione d'un ■ ■ ■ manifesto nel quale s'annunciava ■ ■ ■ morte del centro storico stesso. I numerosi comitati spontanei sorti un ■ ■ ■ fa hanno anche diffuso un ■ ■ ■ volantino nel quale è scritto: «Scadono i tre mesi degli impegni presi dal consiglio comunale e comunicati ai comitati ■ ■ ■ documento a firma del vicesindaco del 24 dicembre scorso». E poi: «I cittadini del centro storico prendono atto dell'incapacità della giunta ■ ■ ■ dare inizio a un piano organico per la messa ■ ■ ■ atto delle iniziative volte a dare soluzione ai problemi ordinari e straordinari».

La gente dei comitati, esasperata, ha annunciato che d'ora innanzi gli abitanti del centro storico cercheranno, per altre vie, di giungere alla rivitalizzazione d'una ricchezza di tutta la città. In pratica, nel silenzio imbarazzato del sindaco ■ ■ ■ della giunta, i comitati hanno deciso, non si sa ancora ■ ■ ■ quali modalità e ■ ■ ■ quali iniziative, di intraprendere la strada del volontariato, del solidarismo e delle iniziative autonome.

In effetti la situazione, nel volgere di tre mesi dall'impegno solenne assunto dall'amministrazione e dopo oltre un anno di battaglie ■ ■ ■ discussioni, ■ ■ ■ ha subito la minima modifica. Il centro storico è sporco, abbandonato e degradato, privo di iniziative ■ ■ ■ del minimo progetto di sviluppo. Non ■ ■ ■ parla ■ ■ ■ servizi assistenziali e scolastici, né di come sistemare gli extra-comunitari che vi si ammassano in condizioni sub-umane.

Ci sono stati convegni promossi da enti privati ■ ■ ■ centri culturali, discussioni suscitate dal mondo dell'edilizia oppure dall'università. Si è dibattuto a lungo, ma senza avere per ora il parere del Comune, sul dilemma «ristrutturare oppure diradare». Un dibattito ■ ■ ■ estremo delicatezza che implica pesanti responsabilità, perché, anche a livello soltanto puramente cultu-

rale, c'è chi sostiene che la salvezza della parte più antica della città dovrà per forza passare attraverso parziali e mirate demolizioni, per recuperare spazi necessari ai servizi. Di contro, c'è chi afferma che una politica del genere significa soltanto la distruzione d'una struttura rimasta intatta nel corso dei secoli. Un discorso interessante ■ ■ ■ forse l'unico, insieme all'annuncio della rimozione delle macerie della seconda guerra mondiale, viene dal recupero del rudere della chiesa ■ ■ ■ San Silvestro, in piazza Sarzano. La struttura, ■ ■ ■ midistrutta dai bombardamenti, diverrà l'aula magna della facoltà di Architettura. Ancora ■ ■ ■ punto messo a segno dal battagliero preside della facoltà, prof. Edoardo Benvenuto. L'intellettuale che ■ ■ ■ stato determinante nella battaglia contro il «cono ■ ■ ■ Portinari» all'interno del porto. Pochi che sia l'unica buona notizia.

(p. 1)



Esasperazione a Genova: ancora irrisolti i problemi del centro storico

All'esame degli inquirenti le analogie tra gli episodi: droga «tagliata» male?

Eroina, tre morti in quattro giorni

A Genova l'ultima vittima è un invalido di 32 anni

GENOVA. In città la droga ■ ■ ■ armata a colpire: ■ ■ ■ morti per l'eroina ■ ■ ■ quattro giorni, diciassette dall'inizio dell'anno. Quasi a voler smentire le valutazioni che a livello internazionale vorrebbero indicare un lieve calo nella distribuzione dell'eroina.

L'altro ieri sera, nella sua abitazione di via Franto, nel quartiere residenziale di Albiera, ■ ■ ■ morto, per l'ultima overdose, Mauro Sdraccia, 32 anni, tossicodipendente da molti anni. Sdraccia ha concluso un'esistenza infelice, perché sin da bambino era vissuto con una grave menomazione fisica, a causa della poliomielite.

Nella mattinata dell'altro ieri, invece, ■ ■ ■ stato trovato morto dalla madre, ■ ■ ■ modesto appartamento nel centro storico, in via Frè, un'altra vecchia conoscenza della squadra narcotici: Mirko Paolati, di 31 anni. Paolati è stato trovato ri-

versato sul letto con la siringa ancora conficcata nel braccio.

Martedì sera il tragico bilancio di morti era stato aperto da un disegnatore di origine torinese, attualmente dipendente della Sip del capoluogo ligure, Giorgio Faldati, di 35 anni. Quest'ultimo che ■ ■ ■ cominciato ■ ■ ■ bucarsi più ■ ■ ■ quindici ■ ■ ■ fa, aveva cercato, anche cambiando città ed amicizie, ■ ■ ■ uscire dal mondo della tossicodipendenza. Era riuscito a mantenersi il lavoro ■ ■ ■ ad avere una esistenza accettabile. Viveva in via della Libertà, nel quartiere della Foce, ma la depressione, di tanto ■ ■ ■ tanto lo riassaliva.

Un'amica, insospettita di non sentirlo da oltre 24 ore, s'è recata a casa sua e l'ha trovato privo di vita nell'ingresso dell'appartamento, con accanto l'accendino, il cucchiaino, la siringa. Le tre morti non hanno, secondo le prime valutazioni

della squadra mobile, un nesso diretto tra loro. Si tratta di tre casi, purtroppo emblematici, di tossicodipendenti ormai allo stadio terminale. Non si esclude, comunque, come sempre avviene in casi di genere, l'ipotesi dell'arrivo presso i grossisti del centro storico d'una partita ■ ■ ■ eroina di qualità scadente oppure troppo «tagliata».

In genere, questo tipo di stupefacente, non infrequente nel tristo mercato, provoca effetti letali sui soggetti già duramente provati, senza contare che, essendo molti tossicodipendenti ormai sieropositivi, ■ ■ ■ ha, contestualmente, un calo molto netto delle barriere immunitarie. Le tre vittime dell'eroina, comunque, saranno sottoposte nei prossimi giorni a perizia necroscopica per accertare le cause ■ ■ ■ la qualità di droga assunta.

La sanguinosa statistica dei morti dall'inizio dell'anno è comunque preoccupante. Si ha la

netta sensazione d'una recrudescenza ■ ■ ■ d'una ormai certa escalation rispetto agli anni passati. Le cause sono difficili da esaminare, mancando dati definitivi e sicuri. Le tre vittime avevano comunque superato di poco i trent'anni, cioè l'età a più ■ ■ ■ rischio, considerato che l'eroina compie il suo ciclo letale tra i dieci e i quindici ■ ■ ■ dalla prima esperienza.

Non ■ ■ ■ chiarito quale rapporto ■ ■ ■ potrà delineare nel mondo dei drogati, quando il mercato sarà saturo di cocaina, visto che il «crack» (che è un miscuglio di entrambe, più altre sostanze) ■ ■ ■ s'è imposto almeno per il momento. Il tessuto dei grossisti, dei cosiddetti «cavalli» e dei mini-spacciatori resiste comunque ai colpi che polizia, carabinieri e finanza infliggono all'organizzazione, che riesce a ricostituirsi nel volgere di poche settimane riprendendo lo smorcio. (p. 1)

Traffico con ■ ■ ■ Libano Dollari falsi condannato un religioso

GENOVA. Santo Peco, 58, un arcivescovo metropolita ortodosso (così almeno ■ ■ ■ è sempre definito) ha patteggiato due anni di reclusione per un traffico ■ ■ ■ dollari falsi scoperto dalla polizia nel 1987. La pena inflitta dai giudici della seconda sezione penale gli ■ ■ ■ stata interamente condonata.

Insieme all'arcivescovo, ■ ■ ■ finiti sul banco degli imputati Antonino Romeo, 43 anni, (anche lui ha patteggiato due anni di carcere, cancellati dal condono), Paolo Nappi, 44 anni, (ha patteggiato un anno e otto mesi ■ ■ ■ condizionale); Giovanni Pandico, 30 anni, e Grazia Albanese, infine, sono stati assolti per non avere commesso il fatto. Il traffico di banconote false (si parla di 100 mila dollari) sembra che ■ ■ ■ come basi il Libano e la Calabria. Santo Peco fu arrestato in seguito ad alcune intercettazioni telefoniche. (a. 1.)

Dopo le dimissioni del vicesindaco, in Comune situazione ingovernabile

Cambio della guardia a Recco

L'unica possibilità è la formazione di una nuova giunta composta da dc, psi, pri e pds. La democrazia cristiana conserverebbe il sindaco e un assessorato. Divisioni nell'ex pci

RECCO. Formare una giunta per risolvere la crisi politica. Comune di Recco. E' questa, ormai, l'unica strada percorribile per la dc, partito di maggioranza relativa, per passare l'impasse amministrativa venutasi a creare, punto di vista politico e tecnico (15 seggi contro altrettanti dell'opposizione), dopo le dimissioni del vicesindaco Vincenzo Lo Jacono, fuoriuscito dal pds e dalla maggioranza.

La situazione ammette altre vie di sbocco. Significativa è la decisione assunta ieri mattina dall'assessore al Turismo, Sport e Cultura Claudio Picasso, del Verdi, che ha restituito le deleghe nelle mani di Rainero. Le parole cui Picasso ha accompagnato a giustificazione le sue dimissioni, inquadrano perfettamente la situazione.

Ha detto Picasso: «Di fronte all'incalzare della crisi politica amministrativa che sta investendo il nostro Comune e viste le posizioni politiche, che stanno delineandosi attraverso un ampio e variegato panorama, ritengo doveroso rassegnare le dimissioni da assessore».

Il suo commento rappresenta un'altra e forse l'ultima conferma dell'impossibilità della giunta formata nel luglio scorso, di governare ancora la città.

La giunta Rainero, del resto, era stata messa in discussione



IVAN SESTIER

già in partenza. L'incognita rappresentata dal pds, più che dalla dc, Verdi e dal pri. Un polso esposto da una trasformazione, allora ancora tutta da scoprire. I dubbi di luglio, sono stati confermati. Il gruppo comunista è partito con 4 consiglieri, ed è finito diviso in tre fazioni: da una parte il nuovo pds di Antonio Caddeo e Roberto Ferraris, dall'altra il Movimento di rifondazione comunista Bruno Tecchi e, dell'ultima ora, la

fuoriuscita e costituzione di un gruppo a sé del vicesindaco, Vincenzo Lo Jacono.

Ma se la maggioranza ha vacillato fino a cadere, dovendo durante questo corso lampone anche le incomprensioni nate tra i due consiglieri Verdi Claudio Picasso e Gabriella Campomenosi, aria di instabilità è respirata anche su altri banchi. Il Consiglio comunale, che si è trasformato in una unione di frazionismi.

Come definire diversamente un Consiglio di cittadini di circa 10 mila abitanti dove sono rappresentati ben 13 gruppi politici? Dei quali ben 8 composti da un solo consigliere (i partiti: pds, msd, pri, Movimento rifondazione comunista) e, fra questi, tre costituiti «ad personam», legati cioè al nome di una persona e non ad una forza politica distinta (Lo Jacono, l'ex De Marchi, l'ex Lega Nord Montefiore). E inoltre con i psi all'opposizione fortemente motivata a non lasciare lunga vita alla gestione di governo?

«A fallire in questi ultimi 8 mesi è stata la dc», ha affermato il socialista Domenico Bisbano, vicesindaco uscente. E proprio la dc, ora, deve ricomporre la maggioranza. Ieri sera c'è stata una riunione del direttivo scioccata: oggi verranno resi noti gli esiti. Fermo restando che una nuova giunta non può essere varata senza la dc, quali potranno essere i suoi nuovi partner? La soluzione più probabile sembra quella di un ritorno al governo del psi, con a fianco il pri e il pds. I numeri? Nove seggi dc, 6 psi, 1 pri, 2 pds. Alla destra del sindaco (Rainero) e assessore. Al psi andrebbe il vicesindaco e due assessori. Un assessore anche al pri (Bisbano) e due al pds (Ferraris e Caddeo).

Fabio Pozzo

PARLA RAINERO

RECCO. Come sono state interpretate dal sindaco Giovanni Rainero le dimissioni dell'assessore Claudio Picasso? «Come una dimostrazione di estrema disponibilità a rispostare Rainero e come un tentativo di aiutarci a venire a capo della situazione di crisi».

«Picasso in sostanza, vista la difficoltà di ricomporre una maggioranza, anche per ragioni di numero di "posti" disponibili, ha messo a disposizione le sue deleghe. E' questo un gesto da apprezzare».

Il Verde Picasso ha però tenuto a fare alcune precisazioni. «Siamo disponibili ad affrontare trattative per una nuova maggioranza orientata a perseguire e rafforzare il programma di quella precedente. In questo caso i Verdi, ha precisato Picasso, sarebbero disposti anche ad appoggiare esternamente la nuova coalizione. E' da verificare però se le posizioni di Picasso siano condivise dall'altro consigliere Verde, Gabriella Campomenosi».

Di programma ha parlato anche il socialista Domenico Bisbano: «Noi non poniamo riserve all'unione in giunta e altre forze politiche».

[f.p.]

DALLA RIVIERA

SESTRI LEVANTE

Nuova commessa per i Cantieri di Riva Trigoso

E' stato definito a Roma la Marina Militare italiana il contratto per la fornitura di una nave scuola su piattaforma LPD. La commessa, per un valore di circa 200 miliardi, sarà realizzata dai Cantieri Navali di Riva Trigoso e dallo stabilimento Fincantieri di Muggiolo (La Spezia). La nave, che entrerà in costruzione entro il 1991, avrà una lunghezza di 133 metri, un dislocamento di 8000 tonnellate e sarà operativa nel 1994. La commessa rappresenta un alleggerimento della pesante situazione di crisi che stanno affrontando i due cantieri.

MARITIME MARCHERITA

Privato amplia un pontile, polemiche in porto

Polemiche a S. Margherita dopo che un privato ha allungato di circa 50 metri il pontile galleggiante di sua proprietà nel porticciolo. Il consigliere del pri Francesco Gardella ha presentato al municipio la richiesta di sanzione, dove si chiede se il privato ha ottenuto la regolare concessione edilizia. Il pri inoltre ha inviato una lettera al sindaco, in cui si accusa il Comune di gestire il porto e in particolare la distribuzione degli ormeggi «non da protagonista» da figura comprimaria rispetto all'autorità marittima».

RAPALLO

La tv del pds non è irregolare: trasmette rado

In riferimento alla notizia «irregolare secondo i repubblicani la tv del pds», pubblicata mercoledì scorso, il segretario del pri di Rapallo Agostino Pandoja precisa: «Il termine "irregolarmente" non ha alcun riferimento normativo, bensì esclusivamente temporale. Significa che la stazione trasmette occasionalmente, senza programmi fissi giornalieri».

CHIAVARI

Oggi l'assemblea degli azionisti Banco

Si tiene oggi nella sede di Chiavari l'assemblea degli azionisti del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure. I risultati dell'esercizio 1990 vedono una raccolta di 2297 miliardi, più 6,84 per cento rispetto al 1989 e impieghi per 1409 miliardi (+8,32%). Il totale a deposito è di 2938 miliardi e l'utile netto per il 1990 è pari a 27 miliardi, oltre il 10 per cento rispetto al '89.

SESTRI LEVANTE

Nuovi progetti e investimenti per l'acquedotto

Si è concluso ieri all'hotel Miramare di Sestri Levante il convegno organizzato dalla Società dell'acqua pubblica di Sestri Levante. La società, che ha ottenuto dal Comune di Sestri il rinnovo per altri 35 anni la convenzione per la gestione dei bacini idrici del Cromolo e Petroli, ha presentato un nuovo progetto gestionale concordato con la «Geosar», che permetterà un miglioramento del servizio e di un contenimento delle tariffe, a parità di livello di servizi.

Rievocata in tribunale a Chiavari una vicenda di diffamazione televisiva

Offese e minacce, amnistiato

Il commentatore sportivo di un'emittente locale aveva preso di mira per motivi personali l'allenatore del Casarza Ligure. Un retroscena fatto di lettere anonime e denunce

CHIAVARI. Si è risolta con l'amnistia una vicenda giudiziaria per certi versi sconcertante, che ha avuto inizio nel 1985 e terminerà lunedì mattina nell'aula del palazzo di giustizia di Chiavari. Imputato del reato di diffamazione a un televisivo era Giampiero Tarsi, 46 anni, di Sestri Levante, all'epoca dei fatti commentatore sportivo della tv privata «Telemare».

Tarsi, durante un programma trasmesso dall'emittente il 21 ottobre 1985 aveva preso di mira l'allora allenatore della squadra di calcio del Casarza Ligure, Mario Castagnola, 43 anni, di Sestri Levante, definendolo «intaccabile», lanciando altre accuse e mettendo in discussione le sue capacità professionali. Non solo: Tarsi aveva anche fatto riferimento, sempre nel corso della trasmissione, a presunte questioni d'infedeltà coniugale della moglie del Castagnola, della quale si era invaghito essere corrotto. Castagnola aveva querelato Tarsi per diffamazione.

L'episodio approdato ieri in

OLTRAGGIO, UNA CONDANNA

CHIAVARI. Il tribunale di Chiavari ha condannato a 4 mesi di reclusione, con la condizionale, l'ingegner Francesco Traldi, 55 anni, consigliere comunale del msd a Lavagna. Traldi era accusato di calunnia e oltraggio a pubblico ufficiale ai danni di vigili urbani Ivo Putaro, all'epoca dei fatti in servizio a Lavagna e oggi in pensione. Il consigliere missino è stato assolto perché il fatto non costituisce reato dalla prima accusa, e condannato «mezza» per la seconda.

La vicenda risale alla fine dell'anno scorso. Il vigile urbano aveva multato nei pressi di piazza Torino l'attentata Jaguar dell'ingegner Traldi, posteggiato in divieto di sosta. Il consigliere del msd aveva presentato ricorso alla pretura di Chiavari, al prefetto di Genova e al comando dei vigili urbani di Lavagna, incolpando Putaro del reato di interessi privati, atti d'ufficio e abuso delle sue funzioni.

Traldi aveva sostenuto, infatti, che il vigile urbano lo aveva multato, in realtà, per favorire la proprietà del negozio davanti al quale era stata posteggiata la Jaguar. Inoltre aveva accusato i vigili urbani di Lavagna di elevare multe anche in altre zone della città per favorire «volte volte negozianti, sale da ballo e dipendenti comunali».

Secondo quanto dichiarato da Mario Castagnola, Tarsi si appostava abitualmente sotto la sua abitazione dove aspettava sua moglie. Quest'ultima aveva dovuto più volte ricorrere ai carabinieri per arrivare indisturbata al posto di lavoro. Tarsi inoltre l'avrebbe più volte minacciata di morte.

Secondo l'accusa Tarsi aveva anche inviato lettere anonime al provveditorato di studi di Genova e ad altre autorità scolastiche (la donna era addetta alla mensa delle elementari di Lombardina a Sestri Levante), nelle quali riferiva di sue presunte relazioni extra-coniugali.

Ilazione che aveva diffuso anche per mezzo di volantini, distribuiti nel centro di Sestri e ai genitori degli alunni della scuola. Questa persecuzione si era rivolta anche al marito della donna, preso di mira dall'imputato nel corso delle sue trasmissioni. Tanto che Mario Castagnola è stato costretto a dimettersi dall'incarico di allenatore del Casarza Ligure.

[f.p.]

Sorprensanti risultati di un'indagine compiuta dai Verdi

Chiavari, smog in centro

In via Vittorio Veneto percentuali di monossido di carbonio superiori alla norma. Chiesti controlli ufficiali e la chiusura di alcune strade

CHIAVARI. Il centro storico di Chiavari chiuso al traffico. Questo l'obiettivo dei Verdi del Tigullio, dopo i risultati dei rilevamenti del grado d'inquinamento atmosferico del centro cittadino, effettuati venerdì scorso in via Vittorio Veneto, piazza Matteotti, via Martiri della Liberazione e corso De Michel.

I risultati del test sono stati illustrati ieri a Chiavari, nel corso di una conferenza stampa, dal consigliere comunale Edoardo Baraldi, dall'ingegner Giorgio Viale, da Laura Calligaris e Mariella Todaro. Cosa è emerso? Ha spiegato Baraldi: «In alcuni punti di via Vittorio Veneto il valore del monossido di carbonio, fattore altamente inquinante, è risultato gran lunga superiore al limite consentito dalla legge. Valori assai vicini al livello di guardia sono stati rilevati anche in piazza Matteotti».

I rilevamenti sono stati effettuati con speciali fialele contenenti sali palladio, che al contatto con l'ossido di carbonio

presente nell'aria diventano scuri. Spiega Giorgio Viale: «Abbiamo usato 19 fialele, posizionandole in altrettanti punti delle vie prese a campione. La prova è durata ore, dalle 10 alle 18 di venerdì scorso. Gli esiti? La normativa prevede come valore accettabile il monossido di carbonio 10 milligrammi per metro cubo d'aria. In due punti di via Vittorio Veneto le nostre fialele hanno rilevato rispettivamente 10,75 e 17,60 milligrammi per metro cubo di monossido di carbonio. Ma non solo. All'interno di un bar di via Vittorio Veneto il valore rilevato si è assestato sul 15,70».

Il centro di Chiavari, dunque, è inquinato? Dice Baraldi: «I dati parlano chiaro. Si parla spesso di inquinamento delle grandi città, mentre si dimenticano i piccoli centri, che come Chiavari hanno lungo alcune vie centrali una concentrazione di traffico che non si discosta da quella di Milano».

«L'amministrazione deve preoccuparsi della qualità d'a-

ria che respirano gli abitanti di Chiavari. A tal proposito, chiediamo per l'ennesima volta che il Comune effettui rilevamenti ufficiali del grado d'inquinamento, in accordo con la Provincia, e che assumi provvedimenti necessari».

L'obiettivo dei Verdi è quello di vedere chiuso alle auto tutto il centro storico di Chiavari. Dice Baraldi: «Ci si può arrivare per gradi, magari chiudendo le strade e i carrugi per alcune ore del giorno».

In questo caso, però, sorgerebbe il problema della carenza di parcheggi. «La legge Tognoli», ha detto Baraldi, «prevedeva la realizzazione di autosilos in zone periferiche. A Chiavari invece il Comune ha ottenuto il finanziamento per l'autostrada di corso Assarotti, progettato in pieno centro. L'opera non risolverà il problema parcheggi, in quanto non tutti i posti auto che saranno ricavati saranno disponibili a rotazione, e non farà che portare ulteriore traffico e inquinamento».

[f.p.]

Il corpo è stato scoperto da un pensionato: inutili i soccorsi

Si uccide con i gas dell'auto

Lumarzo, muore un'infermiera di 32 anni

LUMARZO. Forse delusa da un amore finito, certamente con una grande angoscia dentro, in un momento di scontro ha preso la sua auto e si è diretta in cerca di un luogo appartato. Riparo da occhi indiscreti. Al fine, dopo un lungo girovagare, lo ha trovato a Lumarzo, in Val Fontanabuona, in una riantranza della statale 87 che collega Genova con l'entroterra del Levante.

Anna Maria Saromo, 32 anni, infermiera professionale, residente a Sturla in viale Combrano 8/4 ha quindi collegato, con estrema lucidità, un lungo tubo di gomma dalla marmitta all'interno dell'abitacolo lasciando il motore acceso. Si è poi seduta al posto di guida e dopo pochi minuti ha perso i sensi accasciandosi sull'altro sedile.

Erano da poco passate le 19,30 di martedì. La giovane è entrata subito in coma e a nulla sono valsi i soccorsi chiamati

da un pensionato che, mentre tornava a casa verso Monte Cornua, un piccolo agglomerato di case vicino a Lumarzo, aveva notato quella Polo Volkswagen nera ferma sul ciglio della strada col motore acceso. «L'abitacolo della vettura era fumoso», dice il pensionato - allora sono andato a veder di cosa si trattava. Ho cercato di aprire la portiera, ma inutilmente. Ho dovuto spaccare i finestrini per far uscire i gas», scrive, ma la donna sembrava già ormai priva di vita. Nel frattempo, che era con me è corso in un ristorante vicino e ha dato l'allarme».

I primi ad arrivare sono stati i volontari della Croce Rossa di Uscio, dopo pochissimi minuti. La situazione è apparsa subito tragica. Sembra che la giovane infermiera non respirasse più.

Anna Maria Saromo è stata

comunque estratta dall'abitacolo e trasportata in ambulanza fino all'ospedale più vicino, quello di Recco. Qui i soccorsi non hanno potuto fare altro che constatare il decesso per soffocamento da idrocarburi.

La salma della giovane è stata trasportata ieri a Genova e probabilmente i funerali si svolgeranno questa mattina. I genitori di Anna Maria Saromo, avvistati dai carabinieri, sono ancora confusi e non sanno darsi pace per questa tragedia.

Dicono i colleghi di lavoro del servizio di igiene pubblica alla sedicesima Usl: «Anna Maria è una bella ragazza bionda, sempre disponibile con tutti e molto professionale sul lavoro. Non riusciamo a capire cosa possa averla turbata tanto profondamente da spingerla ad uccidersi. Forse una delusione amorosa. Con noi comunque era piuttosto riservata, quasi gelosa della sua vita privata».



Controlli dopo la rapina

RAPALLO. Ancora una rapina a mano armata in una banca del Tigullio. Questa volta è toccato alla filiale della Cassa di risparmio di Genova e Imperia in via del Pozzo a Rapallo.

Sono le 14,45 di ieri, poco dopo l'apertura del pomeriggio. All'interno della banca nessun cliente, solo i sette impiegati che hanno appena riaperto i quattro sportelli.

Dopo una manciata di secondi entra un giovane descritto dai testimoni come alto un metro e sessantacinque, capelli scuri, vestito di jeans, senza nessuna particolare inflessione dialettale. E' il rapinatore. Agisce da solo, in mano ha una pistola semiautomatica calibro 7,65. «Era proprio una pistola vera» dice uno dei testimoni a carabinieri e polizia.

Si avvicina al primo sportello con la operativa, dal lato dell'entrata. Con poche parole, ma ad alta voce o dimostrando

il suo nervosismo con cenni della mano e del capo, immobilizza i dipendenti al muro. Salta il bancone e arraffa tutto quello che trova nella cassa del primo sportello. Sono sette milioni di lire in contanti. Poi una veloce occhiata anche agli altri sportelli, ma rinuncia.

Con un salto il rapinatore è di nuovo all'ingresso della banca. A nulla servono le porte antirapina a doppia entrata e con vetri antiproiettile. I dipendenti della banca infatti, sono sotto choc, rimasti impietriti al muro per la paura. Nessuno ha la presenza di spirito di azionare il dispositivo di allarme che permetterebbe di bloccare il malfunzionante all'interno delle due porte d'ingresso.

La banca è anche sprovvista della guardia giurata di servizio all'esterno. E il rapinatore fugge a piedi, facendo in breve perdere le sue tracce.

Nessuno, infatti, lo ha visto

salire su un'auto o su un motociclette. Probabile che abbia agito da solo e che i suoi complici lo attendessero lontano, al di fuori della ragnatela dei vicoli del centro storico rapallese.

Prima di dare l'allarme passano alcuni minuti. Lunghi, lunghissimi, come mai capita. I secondi che sono serviti per la rapina. Carabinieri e polizia sono avvertiti, ma riescono a capire da che parte viene la chiamata e soccorso soltanto intorno alle 15. E' ormai troppo tardi. Non resta che cercare di rintracciare i dipendenti chiesi e cominciare un'altra caccia all'uomo.

La rapina di ieri è la terza nel giro di pochi giorni. Il 11 marzo era toccata alla filiale del Credito Italiano di corso Garibaldi a Chiavari. Venerdì scorso un altro colpo, alla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia in largo Giusti a Santa Margherita.

[f.g.]

Il corpo è stato scoperto da un pensionato: inutili i soccorsi

Racconta: «Ho ricevuto offerte di matrimonio e gli inviti più strampalati» Ha stregato anche Mike Bongiorno

Intervista a Pierangela Vallerino, la campionessa di Telemike che tutto sulla storia dell'erotismo
Ex indossatrice, gestisce un esclusivo club privato per attori e Vip della Riviera



Pierangela Vallerino, fisica da mannequin, è decisa a sbancare «Telemike»

GENOVA. E due. Anzi, duecento, duecentottantaquattro milioni di lire, gettone più, gettone meno, dopo la vittoria di ieri sera. Guai però a dire che son soldi guadagnati: storie di sesso. Pierangela Vallerino, 35 anni, genovese, nuova campionessa della trasmissione «Canale 5 Telemike» ci tiene a puntualizzare che la materia prescelta è la storia della letteratura erotica, da De Sade a Réage, Miller, all'Arca, e non la pornografia. Certo, tra i racconti di Canterbury e un aneddoto sulla Lolita di Nabokov può anche scapparci qualcosa di pruriginoso, ma vivaddio, non scandalizziamoci, racconta Pierangela.

Certo, è da tutti presentarsi in televisione con un fisico da indossatrice, bellezza moderna e elettrica, fasciata in un abito nero di Sergio Soldano con vertiginosa minigonna. Ma Pierangela Vallerino non ha solamente quel che si chiama le «physique du rôle». I suoi trascorsi di mannequin sulle navi da crociera, di danzatrice di pubbliche relazioni per diverse case di abbigliamento e persino di concorrente in un gioco televisivo con Jocelyn, Pierangela ha saputo salire sulla ribalta e sta facendo di tutto per rimanervi ancora a lungo. E questa signora dagli occhi maliziosi è arrivata come la monna dal cielo negli studi di Mike proprio nel momento

in cui c'era da fronteggiare il varietà di Pippo Baudo. Non stupisce che a Canale 5 abbiano puntato su di lei (si sussurra che anche Berlusconi abbia seguito la registrazione della puntata di ieri sera) per dare una spruzzata di pepe al solito quiz.

«In effetti mi rendo conto che un simile argomento possa accendere la curiosità e la fantasia degli spettatori, ma io la storia dell'erotismo l'ho studiata veramente e continuo a passare ore sui libri in ogni week-end», racconta Pierangela.

Al «44 rosso» da due settimane si mangia esclusivamente «pane e Telemike». E non solo con i giornalisti e i fotografi. «Ricevo le telefonate più curiose», strampalate, racconta Pierangela. «Passi per chi chiede, conoscendo il mio lavoro, una ricetta afrodisiaca, ma chi pretenderebbe di illustrarmi i problemi di un rapporto di coppia. So tutto dalla storia dell'erotismo, ma non sono una psicoterapeuta, scrivetelo...». E richieste di incontri, appuntamenti? Moltissime. «Offerte di matrimonio. Il popolo della tivù maliziosa poteva che scatenarsi davanti alle gambe di Pierangela dopo un inverno di servizi sulla guerra e sugli scomparsi di Raffaella Raffa».

Mauro Boccaccio

CRONACA GENOVA

GENOVA. Non si erano ancora spenti gli echi delle prodezze del buon Colla, l'assicuratore che rispondendo a domande sul Genoa aveva sbancato «Telemike» arrivando a vincere quasi un miliardo di lire, che Genova si ritrovava con un campione al telegioco più amato dagli italiani. Colla era un fanatico del Grifone, conosceva tutti i segreti più nascosti. Dalle formazioni più antiche, sino alle tristi vicende della Serie C, quando i rossoblu si incrociavano i guantoni con il Porto Torres.

Anzi, con una bella campionessa - Pierangela Vallerino - che alle prodezze dei genovesi sullo spacciatissimo terreno di Marassi preferisce di gran lunga quelle compiute fra le coltri e raccontate dai maestri dell'erotismo. Niente male per una città sempre pronta a piangere addosso e lamentarsi per essere snobbata dalla tivù e dai media nazionali.

Altro che «basso profilo» di cui parlano creativi e pubblicitari. Genova è superstar e il Galibbi di Antonio Ricci è la sua guida. Il portavoce, pronto a ricordare che sotto la Lanterna, prima o poi, c'è gloria per tutti. (m. b.)

STASERA IN PROVINCIA

SAMPIERDARNA
Gruppi rock al Sgt. Pepper's

Prosegue questa sera, alle 22, al Sgt. Pepper di Sampierdarena (via Walter Filak) «Non solo musica», la settimana di solidarietà promossa dalla Skip Agency per realizzare un centro per handicappati in età prescolare. Stasera suoneranno gli Hocus Focus, i Vix Vaporub, i Kerouak, la nuova «Paolo Bonfanti Band» e i Big Fat Mams.

Gaspere, Zuzzurro e Pistorino

Va in scena questa sera, alle 21, al teatro Verdi di Sestri Ponente, lo spettacolo «Sete, l'allegria di perdersi», con Gaspere e Zuzzurro e Carlo Pistorino, regia di Sandro Benvenuti. Ingresso lire 25 mila lire (ridotti 20 mila lire).

Concerto di Paolo Bordini

Concerto pianista Paolo Bordini, questa sera alle 21, al teatro Margherita nell'ambito degli appuntamenti della Giovin Orchestra Genovese. In programma musiche di Schubert (Sonata in do maggiore, incompiuta Reliquie D 840, Fantasia in do maggiore, op. 15 «Der Wanderer» 760) e di Schumann (Sonata in fa diesis min. op. 11).

GENOVA
Cabaret al teatro Campopisano

Va in scena questa sera, alle 21.30, al Piccolo Teatro di Campopisano (vico Campopisano) lo spettacolo di cabaret «Viaggio organizzato, solo andata, prima classe» presentato dalla compagnia «Manicomix» di Piacenza, reduce da una tournée in Francia.



Polonia e Unione Sovietica. Ingresso lire 15 mila.

Duo pianistico all'anglicana

Concerto del duo pianistico formato da Barbara Gai e Irene Lo Caputo, questa sera alle 21 nella chiesa anglicana di piazza Marsala promossa dall'associazione «Gigi Ghirelli». Ingresso lire 20 mila.

GENOVA
Teatro dialettale al Carignano

La compagnia Genova Spettacoli presenta questa sera, alle 21, alla sala Carignano, la commedia dialettale di Oscar Gandini «L'avvocato Garbuglio».

Grande festa al Cristina's

Maxispeghettata di mezzanotte, questa sera al disco-club Cristina's di piazza Tommaseo con contorno di musica e drink.

Stasera alle 22 il concerto del grande saxofonista di Boston Ceriale, Bob Mover all'Eze

Il musicista americano che ha suonato con Mingus, Baker e Lee Konitz predilige la Riviera per le sue esibizioni. Il ricordo di Charlie Parker

CERIALE. Di solito arriva in ritardo. Posa custodia il suo strumento in un angolo, saluta gli amici, sorregge da intenditore un supercolico e poi, con calma e guardandosi attorno, tira fuori il suo sax consumato, quasi ossidato dalle lunghe ore passate a suonare nei locali d'America e d'Europa. Alla prima nota fa sempre precedere una sigaretta, accesa quasi come un rito scaramantico, prima di «perdersi» nell'universo della sua musica, quello che ama sin da quando era bambino e si esercitava ascoltando i brani di Getz e Charlie Parker.

Bob Mover, 39 anni a maggio, nato a Boston, nel Massachusetts, figlio di musicisti, è il fiore all'occhiello della nostra musica. Dopo aver trascorso l'infanzia nella sua vita in Brasile, è tornato a New York dove ha suonato con Chet Baker al «St James Infirmary» e con Lee Konitz, Jimmy Garrison e il vibrafonista Warren Chisasson.

Le numerose esperienze e jam sessions con i grandi del jazz non gli hanno tolto la freschezza e la semplicità del mu-

la costa Azzurra, alla Svizzera. Dopo essersi esibiti nei vari locali della Riviera di ponente, Castellano e Mover hanno trovato uno spazio tutto loro all'Eze Club di Ceriale, in strada di Pontetto, dove da alcune settimane stanno anche svolgendo un seminario su improvvisazione e musica d'assise.

Bob, che per la maggior parte dell'anno vive a New York con la moglie e la figlia, nonostante la giovane età ha al suo attivo una vastissima esperienza musicale. Ha studiato con Teddy Rosen (un musicista vicino a Lenny Tristano) e Phil Woods e Jaki Byard. Nel 1973 ha fatto parte dell'orchestra di Charlie Mingus al «Five Spot» e dopo aver trascorso l'anno della sua vita in Brasile è ritornato a New York dove ha suonato con Chet Baker al «St James Infirmary» e con Lee Konitz, Jimmy Garrison e il vibrafonista Warren Chisasson.

Le numerose esperienze e jam sessions con i grandi del jazz non gli hanno tolto la freschezza e la semplicità del mu-

sicista che, per amore della sua arte, non si rifiuta di amici occasionali e condividere con loro il calore, il divertimento di un momento che sotto le note e le scale di Mover si trasforma in magia, «feelings» coinvolgenti caratterizzati da una straordinaria irruenza e potenza di attacco unite ad un fraseggio proveniente dalla migliore tradizione bebop.

Definito dai critici musicisti in grado di sintetizzare i due maggiori stili apparsi negli anni: Charlie Parker e Lee Konitz, Bob Mover per i jazzisti liguri e per gli appassionati del suo genere musicale è un maestro. Ed è con lui e con il pianista Tony Castellano che questa sera alle 22 all'Eze jazz Club suoneranno in grande jam session i più validi strumentisti e vocalisti della nostra Riviera in «serata, Bird's Memory», dedicata alla memoria di Charlie Parker «Bird», padre bebop, tragicamente scomparso anni fa, il 12 marzo 1955. (a. z.)

Il Trio sarà protagonista della trasmissione di Raiuno in onda dal 22 giugno «Viva Colombo» con Solenghi & C.

Dieci puntate, al sabato in prima serata, dedicate alla rivisitazione dell'epopea della Scoperta
Genova ospiterà lo studio di produzione: un grande tendone da circo. Gli spettacoli di Expo '92



Solenghi visto da Ghiglione

GENOVA. Un mese per riflettere, per esaminare il progetto. Poi l'ok definitivo: il trio Lopez-Marchesini-Solenghi presenterà in tv uno sceneggiato-satira dal titolo «Viva Colombo».

L'annuncio è stato dato ieri alle otto, nel corso della trasmissione «Uno Mattino» dallo stesso Solenghi raggiunto in albergo da una telefonata di Livia Azzariti in occasione del compleanno dell'attore, che ieri ha compiuto 43 anni.

«Sì, abbiamo accettato di partecipare al programma di Rai Uno «Viva Colombo» improntato alle avventure e alle disavventure del grande navigatore mio concittadino», ha confermato l'attore.

«Viva Colombo» dovrebbe andare in onda a partire dal sabato, 2 giugno il sabato sera su Rai Uno e andare avanti per dieci puntate. Il taglio della trasmissione sarà decisamente nuovo per Rai Uno a cominciare dallo studio che, pare, sarà allestito sotto un tendone montato in piazza di Genova, sulla scia del «Palavoglio» di

Piero Chiambretti.

«Comunque non ci saremo solo noi», ha spiegato Tullio Solenghi alla conduttrice di Uno Mattino. «Il programma vedrà la partecipazione di altri artisti, noi faremo ovviamente la nostra parte».

In realtà, da almeno due anni, fin dal debutto genovese dello spettacolo «Allacciate le cinture» sicurezza, il trio Lopez-Marchesini-Solenghi ha in mente uno show su Cristoforo Colombo, superstar dal 1992 in tutto il mondo e soprattutto nel capoluogo ligure, che gli diede i natali. E non solo a livello televisivo.

Non è escluso, infatti, che dopo il debutto dell'ultimo spettacolo «In principio era il Trio», Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi trasformino il programma tv in uno spettacolo teatrale.

Stando a quanto si è nel panorama genovese (e nazionale) attorno agli spettacoli del quinto centenario della scoperta dell'America, lo spettacolo del Trio potrebbe essere l'unico

intrattenimento leggero.

Finora c'è sicuro c'è solo l'allestimento della «Balena bianca» di Melville da parte di Vittorio Gassman nell'area dell'Expo, sempre che venga realizzato l'antiteatro all'aperto previsto nella zona dei Magazzini del Cotone.

Del resto Colombo in chiave ironica sarebbe del tutto in carattere con personaggi come Lopez, Solenghi e la Marchesini che hanno già affrontato con successo, lo scorso anno, il remake dei Promessi Sposi. Il tema della scoperta dell'America si presterebbe a mille invenzioni sceniche legate all'attualità, tenuto conto del coinvolgimento di tutto il mondo nel grande evento.

Insomma, uno spettacolo teatrale del genere produrrebbe il massimo in fatto di successo e promozione il minimo sforzo per un affiatato team qual è il Trio. E tutto lascia supporre che Lopez-Marchesini e Solenghi «lasceranno sfuggire anche questa occasione». (m. b.)

SARANNO FAMMI

PORTOFINO. La musica folcloristica genovese è morta oppure è sempre gradita al grande pubblico? Per Angelo Drago, direttore e conduttore di un programma di folk sulle frequenze di radio Portofino la risposta giusta è senz'altro la seconda. Da due anni infatti dai 91.1 (Genova e Golfo Paradiso) e 102 megahertz (Tigullio) dell'ascoltatissima radio della Riviera di Levante, al martedì viene trasmesso un programma dedicato alla canzone popolare ligure.

A esibirsi, rigorosamente in diretta e con l'aiuto di un organo di una chitarra, sono due appassionati di musica folk: Dante Bertoli e Osvaldo Brignole. Bertoli è la «voce» che interpreta in maniera perfetta qualsiasi canto in genovese, da «Vico dritto pontexello» a «Chitarra zeneize» dei Trilli a «L'Edera» di Nilla Pizzi. Con la sua mole e la sua poderosa barba, il simpatico cantante «scende» a valle dal suo rifugio, il ristorante che gestisce a Botasi di Né in Val Graviglia. Qui, solo se di buon umore, talvolta si esibisce anche tra i tavoli e tra gli applausi degli avventori del

suo ristorante. Osvaldo Brignole è invece professionista della musica, anche se di giorno è impiegato a una grossa azienda genovese, riesce a trovare il tempo per accompagnare all'organo o con la sua orchestra spettacolo, gli «Arcabuleno», nei locali della Riviera.

Nelle prossime settimane il terzetto ha intenzione di varare un nuovo programma tipo «La corrida», riservato alle esibizioni dei dilettanti.

Gli ascoltatori saranno invitati a cantare negli studi di radio Portofino, l'opportunità per i nuovi talenti del Tigullio di farsi conoscere. Dice Angelo Drago, conduttore del programma folk: «Per ora è soltanto un'idea che ci è venuta in mente per la stagione estiva. Ma già dalla prossima settimana cominceremo ad allestire il nuovo programma che sarà tipo «dilettanti allo sbaraglio»».

Chi volesse partecipare non deve fare altro che telefonare al numero 381.381, prefisso 0185. (f. g.)

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Telecupole

6.35 Leona, novela
10 - Tg4 flash
11 - Mondo cavallo
11.30 E' proibito ballare, telefilm
12.40 Tg4 notizie
13 - Artista di oggi
13.30 Gli ultimi giorni di Pompei
14 - Tg4 flash
15 - Pomeriggio inasale
16 - Tg4 flash
17.30 Leona, novela
18 - Tg4 flash
18.30 E' proibito ballare, telefilm
19.30 Tg4
20 - Tg4
20.30 Modì, vita di Amedeo Modigliani, sceneggiato
22 - Tg4 notizie
22.30 Tg4 notizie
22.40 Tg4 notizie
23.20 Ffm
1.20 Tg4 notizie

Azzurra

8.15 Tana dei lupi, telefilm
10 - Modigliani
16 - Tana dei lupi, novela
17.30 Immobilità
18 - Rubrica varietà
20.30 Ffm
22 - 1 mille volti di...

Telearcobaleno

12.30
13.30

15.20 Teleromando
20.55 Teleromando
22.55 Rubrica di bellezza
23.15 Zoom tg portento

Canale 7

12.30 Good Times, telefilm
13.45 B brivido e l'avventura, telefilm
14.15 Kodak, telefilm
15 - O'Hara, telefilm
16 - O'Hara, telefilm
17 - Aranci e limoni, telefilm
18 - O'Hara, telefilm
19 - Good Times, telefilm
21 - Aventura Paulista, novela
22 - Kodak, telefilm
0.30 Andiamo al cinema

Antennano

11 - Shopping Center
12 - Parapsicologia
12.30 Shopping Center
13.30 E' proibito ballare, telefilm
19.30 Tg notizie
20 - Regione
20.30 Modì, vita di Amedeo Modigliani, sceneggiato
21.45 Scegliete la vostra auto
22.15
22.45 Ventri dell'antiquariato

Telestar

11.30 Amichevolmente con
12.20 Destini, novela
13.15 Tg flash
13.45 Brillantina, novela
14.30 Arrivano le spose, telefilm

15.40 Tadi, telefilm
16.10 Cartoni animati
17.30 Amadillo, novela
18.10 World sport special
18.50 Destini, novela
19.40 Brillantina, novela
20.30 Gli orrei di Francesco (Glo. orre, 1970), film con Ralph Bates, Kate O'Hara. Regia di J. Sangster
22.15 Tg sera
22.50 Le isole perdute, telefilm
23.20 Arrivano le spose, telefilm
0.20 Taxi, telefilm
0.50 Sangue al km 148 (psicologico, 1958), film con Anton Vidoljak

Primocanale

13 - Cartoni animati
13.30 Videopinion
14 - Il calabrone verde, telefilm
14.30 Portobello Road
15 - Marron Glacé, novela
16 - Punto Sera
20 - Il calabrone verde, telefilm
20.30 Due americane scatenate
21.30 Ok motori
23 - Orizzonti Uguria
23.20 Proposte commerciali

Primantenna

11 - Prima mattina
10 - Sanford and son, telefilm
10.30 Capriccio e passione, novela
11.30 Cartoni animati
13 - Speciale Piemonte
13.30 Auto della settimana
14 - Studio rock
15 - Obiettivo natura

15.30 Cartoni animati
16 - Pomeriggio con simpatia
17.30 Ancora insieme, telefilm
18.30 rioni an
19.15 TGG special
19.30 Cartoni animati
20 - Cronache piemontesi
20.30 Luliana mia, novela
21.30 Auto della settimana
22 - Sanford and son, telefilm
22.30 Cronache piemontesi
23 - Antiprima asta
1 - Auto della settimana
1.30 Buonnotte con

Videomusic

9 - Video mattina
13 - Super
15 - On the air pomeriggio
16 - Simple Minds, special
18.30 Super Hit - Oldies
22 - On the air
23 - Jesus Jones, special
On the air notte
0.30 night
1.30 Notte rock

Telegenova

11 - Shopping Center
12 - Parapsicologia
12.30 Shopping Center
13.30 E' proibito ballare, telefilm
19.30 Tg notizie
20 - Flash Regione, rubrica
Modì, vita di Amedeo Modigliani, sceneggiato
21.45 Scegliete la vostra auto

22.15 Telefilm
22.35 L'opinion
22.45 La vetrina dell'antiquariato

Mixer Tv

13.30 Ponente News
14 - Mista, novela
15 - L'albero delle mele, telefilm
15.30
17.15 Cartoni animati
18.15 L'albero delle mele, telefilm
19 - Tg Liguria
19.30 Documentario
20 - Cartoni animati
22.30 Ponente
23.05 Redazione

Telecity

6.55 Cartoni animati
7.45 Usa Today
8.30 Incantesimo, novela
9 - Andrea Celeste, novela
10.30 Redazione
11.35 Agente Pepper, telefilm
12.40 Le isole perdute, telefilm
13.10 Cartoni animati
14.45 Usa Today
15 - Incantesimo, novela
16 - Andrea Celeste, novela
17.15 Super 7
19.15 Usa Today, replica
19.30 Agente Pepper, telefilm
20.30 Invisibili tre (Italia, mitologico, 1954), film con Alan Steel, Mimma Palmara, Rosalba Neri

baldeschi
TENDE DA SOLE
garantite 5 anni
EXPO: VIA S. ROCCO, 10
SANREMO - TEL. 666.550

LA STAMPA IMPERIA-SANREMO

baldeschi
TENDAGGI
D'ARREDAMENTO
confazioni con tessuti esclusivi
S. ROCCO, 10
- TEL. 666.550

Venerdì 22 Marzo 1991

E PROVINCIA

Uffici: Imperia, tel. 273.371/2 - Sanremo, tel. 503.003/4

100 MESI DALL'ESPLOSIONE



Sei famiglie ancora a tetto

Dopo l'esplosione che ha distrutto la palazzina in piazza Magenta a Oneglia (nella foto) non sono ancora cominciati i lavori di ristrutturazione. I disagi e le proteste.

SERVIZIO A PAGINA 2

CADE DA IMPALCATURA GRAVE

Mentre oggi i 2500 lavoratori edili della provincia di Imperia aderiscono allo sciopero nazionale 24 ore, indetto da Cgil, Cisl e Uil per protestare contro la rottura delle trattative per il contratto di lavoro (è scaduto dal settembre scorso), si registra l'ennesimo incidente. Un operaio di Taggia, Sandro Paternostro, 23 anni, residente in via Lercari, è caduto dal muretto, battendo a violenza il capo. Il giovane stava lavorando in un quartiere di S. Stefano. Dopo un primo ricovero all'ospedale di Imperia, il giovane è stato trasferito al Santa Corona di Pietra Ligure, dove i medici si sono riservati la prognosi. La caduta, Paternostro è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico per rimuovere un ematoma. Le condizioni rimangono gravi. Intanto è stata avviata un'indagine per chiarire l'esatta dinamica dell'incidente. Anche i sindacati chiedono maggiori controlli da parte degli organi preposti: solo nel '90 gli incidenti sul lavoro hanno superato quota 100 (tre quelli mortali). Nei mesi scorsi, il fenomeno aveva preoccupato anche il prefetto che aveva deciso di intervenire.

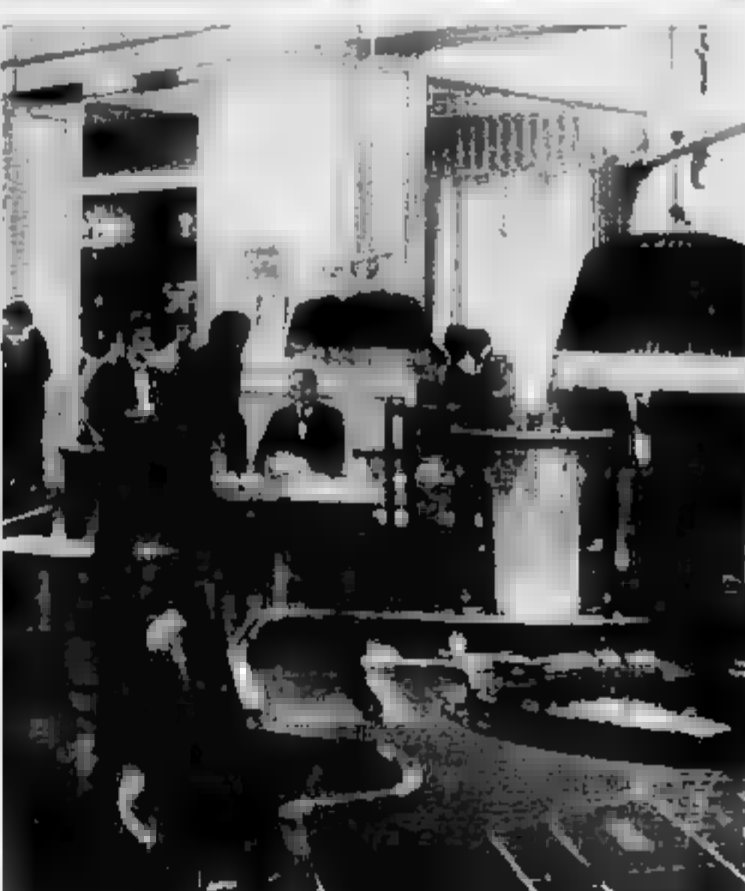
SERVIZIO A PAGINA 2

UN ALLARME PER I MINORENNI

Centoquaranta segnalazioni al tribunale dei minori di Genova. E' con questa cifra, fornita dal Centro di aiuto al bambino maltrattato, che Sanremo esce allo scoperto con un'emergenza che fino a ieri è rimasta quasi sepolta: quella della violenza subita in continuazione dai minorenni. «La nostra è una città particolarmente cruda, su questo fronte», spiega degli addetti ai lavori, lo psicologo Vincenzo Lanteri. Tra le cause del fenomeno, che va dall'abbandono alle percosse, anche il dilagare delle tossicodipendenze: dall'eroina all'alcol. «E' solo. Anche la grave incidenza della fascia dei sofferenti psichici contribuisce a pesare sulle vite dei più deboli: i bambini. Tra le proposte, per arginare il fenomeno, la costituzione di gruppi di dialogo, aperti alle famiglie. Oltre alla distribuzione di giornali specializzati per migliorare l'informazione dei genitori. Intanto, il Centro di aiuto al bambino maltrattato, con sede presso i Servizi sociali, resta l'unica realtà per il sostegno dei minorenni in difficoltà nella provincia d'Imperia dove i casi sono purtroppo frequenti.

SERVIZIO A PAGINA 2

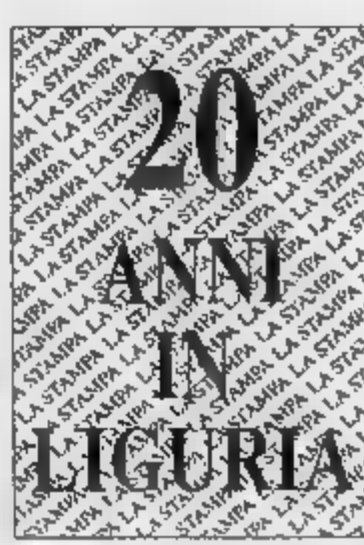
LE CONCLUSIONI SUL CASINO



Atto d'accusa contro l'Sgt

La commissione consiliare che aveva l'incarico di indagare sul caso Pilota ha consegnato le conclusioni al sindaco Lanza. Il dossier sarà discusso stasera in Consiglio.

SERVIZIO A PAGINA 3



A PAGINA 11

Baseball: il calendario
Ecco le sfide
per il Sanremo
in serie A

Il debutto dei matuziani nella massima categoria avverrà con 4 trasferte consecutive, a San Marino, a Pian di Poma. Ma la squadra è pronta, e in amichevole entusiasma.

Si aggrava l'emergenza legata all'agitazione dei doganieri

Bloccati ottocento Tir

Disagi e proteste a Ventimiglia. Problemi anche a Imperia dove manca l'autoporto: i camion rendono difficile la circolazione. Nuovi scioperi

VENTIMIGLIA. Circa 100 Tir bloccati all'autoporto Riviera dei Fiori di Ventimiglia e nella vecchia area di Roverino, in attesa dei rituali controlli dei carichi. E almeno un centinaio in più nel cuore di Imperia, sul frequentatissimo lungomare Vespucci, trasformato in una sorta di scalo per mezzi pesanti, con intralci alla circolazione. Lo sciopero «bianco» attuato dal personale delle dogane, che si astiene dalle operazioni di lavoro straordinario (le operazioni sono garantite solo dalle 8 alle 14) per rivendicare la soluzione dei problemi contrattuali, sta assumendo toni sempre più preoccupanti sia nel capoluogo che nella zona di confine. La situazione è sotto controllo ma i disagi sono palpabili, anche fra gli stessi autotrasportatori, costretti a lunghe soste forzate, e servizi carenti, soprattutto nel caso di Ventimiglia (all'autoporto, le toilette sono quasi inesistenti e il bar funziona solo a pagamento da tavola calda).

La protesta, che coinvolge circa ottanta operatori ventimigliesi e una trentina di imperiesi, è destinata a inasprirsi: il personale è intenzionato ad astenersi anche dallo svolgimento delle mansioni superiori ai rispettivi livelli di inquadramento. E per la prima decade di aprile, in campo non sono state indette cinque giornate di sciopero.

Alla frontiera si cerca di attenuare il disagio al traffico pesante dando la precedenza ai Tir carichi di animali vivi e derivate alimentari deperibili. Inoltre i mezzi che hanno la possibilità di sottoporsi ai controlli doganali direttamente all'arrivo vengono fatti subito proseguire per le varie destinazioni. Pesanti i riflessi sulla viabilità di Imperia, che dispone di un solo autoporto.



Continuano i disagi a Ventimiglia e non si profilano soluzioni alla vertenza

Domani l'arrivo della Milano-Sanremo

Code per la corsa

I lavori per sistemare l'asfalto di corso Cavallotti hanno mandato il traffico in tilt. Attese di un'ora e mezzo

SANREMO. Traffico caotico ieri a Sanremo per i lavori di rifacimento e pulizia dell'asfalto di corso Cavallotti, rettilineo finale della Milano-Sanremo: l'arrivo della «classicissima» è previsto per domani pomeriggio. Operai che tranquillamente lavorano con rulli mentre tutto intorno è un chiasso di suonare di clacson, di auto, di automobilisti spazientiti da ore di attesa. «E' possibile ridurre a questi lavori a due soli giorni della gara? Perché non si fanno durante la notte?». Domande senza risposta. A Sanremo i vigili hanno fatto tutto il possibile per «snellire» la circolazione e limitare i disagi ma tutto è stato vano. Ieri pomeriggio per raggiungere la città l'Arma di Taggia è stata costretta a percorsi lunghissimi, quasi un'ora e mezzo. La situazione è tornata alla normalità solo in tarda serata.

(R. S.)



Traffico in tilt per la «classicissima». I preparativi hanno provocato disagi

Uno sport per teen-agers in continua espansione anche in Riviera: tute e caschi variopinti Bordighera corre sullo skateboard

Sul lungomare Argentina sarà realizzata la prima pista in provincia per le «tavole a rotelle»



STOPPA

BORDIGHERA. Una pista da skateboard, la prima in provincia, sarà realizzata nei giardini del lungomare Argentina. Un'area frequentata finora da pensionati che prendono il sole sulle panchine e da qualche bambino che gioca sullo scivolo, è destinata a diventare meta di teen-agers in tenuta sportiva. Il progetto, su iniziativa del consigliere allo Sport Marco Farotto, consiste in una rampa in calcestruzzo, rivestita di quarzo, della misura di dieci metri per quattro. Una struttura permanente, in mezzo al verde. Sorgerà su un'area che adesso è occupata da un campo di calcio, inutilizzato, a pochi passi da uno scivolo e da un castello in tubi.

«La pista da skateboard è una novità per la Riviera, mentre nell'Adriatico e sulla Costa Azzurra ci sono già strutture simili», spiega Farotto. E aggiunge: «L'idea è nata osservando i ragazzi sulla rotonda di Sant'Amplio. Con gli skateboard saltano sui gradini, si arrampicano sui muri, scheggiando il cemento e le mattonelle. E' capitato addirittura che uno skateboard sia scivolato sul tavolo di alcuni clienti dello stabilimento balneare sotto la rotonda. Così è nato il progetto. All'inizio si era pensato a una struttura in compensato marino, che però all'aperto e a pochi metri dal mare avrebbe avuto vita breve. Poi ora stata vagliata l'idea di una pista in ferro zincato. Quindi si è optato per il calcestruzzo: un po' più costoso, ma sicuramente più duraturo e economico a tempi lunghi.

C'è da scommettere che il quasi dimenticato angolo del lungomare presto diventerà assai rumoroso e si colorerà. I ragazzi della skateboard si riconoscono anche dai colori fluorescenti delle tute, dai variopinti stemmi applicati sulle ta-

A Ventimiglia
Carabiniere
borghese
blocca ladro

Fondi per l'Albania
I bambini
offrono
i risparmi

VENTIMIGLIA. Un altro scippo in via Roma, poco prima di mezzogiorno, in pieno centro urbano, non un carabiniere in borghese, non in servizio, ha bloccato il ladro. Ad essere fermato è stato l'algerino Abdel Mekri, di 31 anni, accusato d'aver rubato, assieme ad altri extracomunitari, il portafoglio ad un'anziana signora che presa dal panico è scappata senza nemmeno poi sporgere denuncia. Il militare accortosi del trambusto ha rincorso, bloccato e arrestato il nordafricano.

E' la seconda volta in pochi giorni che i carabinieri di Ventimiglia sono a sventare uno scippo e recuperare la refurtiva. Si tratta senz'altro di un segnale positivo che fa temere la popolazione più protetta, nonostante la città di confine resti una località particolarmente colpita da episodi di microcriminalità.

Daniela Borghi

(A. M.)

(B. V.)

Lo scoppio che il 17 gennaio ha distrutto una palazzina nel centro di Oneglia

Dopo 2 mesi ancora senza casa

Set famiglie vivono in condizioni precarie in attesa che partano i lavori di ristrutturazione dell'edificio di piazza Maresca. Continua l'inchiesta: la polizia ha sequestrato alcuni reperti

IMPERIA. Ore 3,40 di giovedì 17 gennaio: un'esplosione, provocata da una fuga di gas, rade al suolo una palazzina di tre piani, numero civico 5 di piazza Maresca, a Oneglia. Il bilancio è di tre morti e altrettanti feriti. Un fatto che ha sconvolto l'intera città.

A distanza di due mesi nulla sembra cambiato. Le rovine dell'edificio sono circondate da transenne perché incombe il pericolo di crolli: l'ultimo è verificato lunedì notte. Alcuni inquilini rimangono alloggiati in pensione (Gianfranco Comiotto, titolare del bar La Tavernetta è invece senza lavoro) e non si conoscono con esattezza la data di inizio dei lavori di ricostruzione.

Sfollati. Rimane difficile la situazione per quanti hanno avuto la lesione per le vibrazioni causate dall'onda d'urto. Mentre i coniugi Casazza, ospitati a casa dei genitori, Bruno Vassallo e Maria Borchio, che abitavano nell'edificio a fianco, vivono sempre alla pensione Costa Azzurra. Una vita precaria, che li costringe a grossi sacrifici.

E' in cerca di un appartamento anche la famiglia Eneida, che aveva trovato rifugio nella pensione Jolanda, in via Diana Calderina. Serafino Mela, 77 anni, che quella terribile notte ha perso la moglie, rimasta sepolta sotto le macerie, vive col figlio.



Ecco come si presentava la palazzina: lunedì 17 è verificato un altro crollo

Più fortunati Marina Calzavola e il marito Domenico Portera, che risiedevano in piazza Maresca, ma al numero 2: hanno potuto fare rientro a casa. Il Comune contribuisce in parte alle spese dell'affitto per coloro che hanno trovato una sistemazione di fortuna. E' il caso di Carlo Giraldo e Maria Pia Cerisola, che occupavano fino a alcune set-

timane le alcune stanze dell'Hotel Cristina, nel quartiere dei Peri.

Permangono le difficoltà per Gianfranco Comiotto, la cui attività di barista è tuttora bloccata. Dice: «Il mio bar, La Tavernetta, è ancora sotto sequestro e nessuno ha saputo dirmi quando potrà riprendere a lavorare. E io ho una famiglia da mantenere».

Perizia. Intanto, proseguono le indagini per stabilire le cause dello scoppio. La verifica tecnica, eseguita dall'ingegner Luciano Forconi, ha finora che alcuni locali erano saturi di gas di città. Inoltre, si è riusciti a individuare che l'esplosione è partita dal secondo piano. Forconi, che sarà a Imperia per un ulteriore sopralluogo nei prossimi giorni, è in attesa dei risultati dell'autopsia (il medico legale è il dottor Lorenzetti), che potrebbe rivelare la presenza di gas nei polmoni delle vittime. Un'ipotesi comunque lontana, dal momento che il metano, se inalato, non lascia traccia nell'organismo. La polizia, inoltre, ha consegnato di recente a Forconi alcuni interessanti reperti, che verranno esaminati al più presto: contenitori del gas e pezzi di tubazione.

Risarcimenti. Sono intanto arrivate già a cinquanta (il numero è destinato a salire) le lettere raccomandate indirizzate all'amministratore di condominio Domenico Ferretti, che contengono richieste di risarcimento danni. L'assicurazione, in qualche caso, avrebbe già pagato l'entità delle somme che, in media, coprono l'80 per cento delle spese dei lavori di ristrutturazione.

Maurizio Vezzaro

UN PROGETTO

IMPERIA. I proprietari degli appartamenti situati nei tre piani del palazzo hanno firmato in questi giorni la responsabilità dell'Ufficio urbanistica del Comune un progetto che prevede la ricostruzione fedele dello stabile. Il documento dovrà essere preso in considerazione dalla Commissione edilizia, presieduta dall'assessore Franco Lanteri. Anche il sindaco, Claudio Scandola, è a conoscenza del progetto e potrebbe decidere, data l'eccezionalità dell'avvenimento, di diminuire o addirittura eliminare i contributi «concessori» (si tratta di una tassa che deve essere versata al Comune per ottenere il permesso di edificare). Anche se l'iter burocratico della pratica dovrebbe risultare accelerato, passerà molto tempo prima che si dia inizio all'opera di ristrutturazione dell'edificio. L'amministrazione infatti avrebbe prima intenzione di attuare il piano di risanamento dell'intera zona, che appare degradata e in pieno stato di abbandono (il progetto è affidato all'ingegner Augusto Ramella). L'operazione di recupero del centro storico di Oneglia viene definita «indispensabile».

NOTIZIE FLASH

Proposte della Provincia per aprire l'«incompiuta»

L'«incompiuta» aperta solo ai pedoni, per un tratto, in attesa che si definiscano le opportunità di recupero: la proposta della Provincia per la Oneglia-Diano. Una delegazione, con il presidente De Michelis, ha effettuato un sopralluogo constatando il degrado ma anche la possibilità d'intervento almeno sulla prima parte della strada, sul versante imperiese. La Provincia ha manifestato l'intenzione di «bonificare 350 metri, per il recupero, entro l'estate».

TRUFFA

Falso finanziere ruba milioni a pensionata

Maria Garibbo, 76 anni, residente a Caramagna, è stata derubata di 4 milioni da un sedicente agente della Finanza. L'uomo ha esibito un falso tesserino. Con la scusa di verificare che non possedesse banconote false, si è fatto consegnare la pensione.

SVOLGIMENTO

Svaligiato un alloggio in via Amoretti

Furti a ripetizione in città. Sono stati rubati un'auto Austin, di Giancarlo Ercola, 45 anni (via Garibaldi), o due ciclomotori. I ladri hanno anche svaligiato una casa in Amoretti, rubando oltre un milione e oggetti d'oro.

CONTRO IL

Distributori di benzina al setaccio della Finanza

Distributori di benzina nel mirino della Finanza. Pattuglie con il compito di controllare la contabilità e quantità di carburante in giacenza nei depositi sono in azione in tutta la provincia.

POLITICA

Dopo-Gramondo: Rifondazione attacca dc e pds

Rifondazione Comunista va all'attacco di dc e pds, dopo il passaggio del Cristiano democratico dell'ex sindaco Gramondo al gruppo consiliare dc. In un documento, il circolo «Stenca-Bionda» sottolinea che «l'operazione riconferma la scarsa considerazione della maggioranza verso i problemi della città, con la dc abile nel porre in condizioni di perenne inferiorità i propri alleati», e osserva che «anche il nuovo pds non ha perso tempo, mettendosi subito in competizione per raggiungere la stanza dei bottoni».

INCENDIO

Fiamme nell'impresa Podestà di Pontedassio

Misterioso incendio, la scorsa notte, nella sede dell'impresa di impianti elettrici Roberto Podestà, in regione Santa Lucia. Il fuoco ha danneggiato un serbatoio di bitume. Sono intervenuti i Vigili del fuoco e carabinieri. Sembra da escludere l'ipotesi del dolo.

Incidente sul lavoro a S. Stefano: giovane di 23 anni in prognosi riservata

Cade da un muro, grave operaio

Trasportato al reparto rianimazione di S. Corona è stato sottoposto a un delicato intervento. Il sindaco: «Nei cantieri sono necessarie maggiori garanzie». Cinquecento casi nel '90

S. STEFANO AL MARE. Incidente sul lavoro a S. Stefano. Giuseppe Paternostro, 23 anni, operaio edile, residente a Taggia in via Lercari, è caduto da un muretto mentre stava eseguendo alcuni lavori per un'impresa locale. Il giovane è ricoverato in gravissime condizioni nel reparto di rianimazione dell'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure.

La notte, Paternostro è stato operato dall'équipe del professor Massimiliano Boccardo, primario di neurochirurgia. Specialisti gli hanno asportato un grosso ematoma. Per salvarlo, si confida nella sua forte fibra, anche se è ancora difficile stabilire la gravità delle lesioni al cervello. La prognosi rimane riservata.

A vigiliario sono la madre, Elidia Amoroso, e la ragazza, Antonella Nocito. Dicono Walter Belmonte e Gianni Trebbini, in rappresentanza di Uil e Cgil: «Questo episodio dimostra ancora una volta la necessità di rivedere l'intera disciplina infortunistica e di garantire maggio-



Giuseppe Paternostro

ri controlli nei cantieri, dove spesso non si rispettano le norme di sicurezza. Nel '90, si erano verificati oltre cinquecento casi di infortuni sul lavoro, di cui 11 mortali. La percentuale degli incidenti, in rapporto al numero degli operai, è stata del 21,98 per cento.

(m. v.)

OGGI IN SCIOPERO 2504 ADDETTI

IMPERIA. Cantieri bloccati oggi in provincia: scioperano i circa 2500 addetti all'edilizia, nel quadro delle agitazioni promosse a livello nazionale dai sindacati di categoria per sollecitare il rinnovo del contratto di lavoro, scaduto a settembre. E' la seconda volta in questo mese che gli operatori del settore decidono di fermarsi.

E' l'unico fra i grandi contratti non aggiornato, con disagi per migliaia e migliaia di lavoratori. I ritardi sono ancora più gravi se rapportati alla prospettiva del '93, quando potremmo perdere il confronto con le imprese del resto d'Europa», affermano Walter Belmonte e Gianni Trebbini, segretari provinciali rispettivamente della Feneo-Uil e della Fillea-Cgil. L'Anco l'Associazione nazionale costruttori edili ha interrotto le trattative quando ha capito che la manovra di

fiscalizzazione degli oneri avrebbe escluso le aziende edili, le quali, invece, chiedono al governo maggiore attenzione verso i problemi del settore.

Attualmente, i cantieri più importanti dell'imperiese sono quelli della statale 453 Albenga-Rive di Teco, della «bretella» di Ventimiglia, statale 28, nuovo carcere di Sanremo, ferrovia a monte e autoparcheggio sotterraneo di piazza Colombo, nella città dei fiori.

Belmonte e Trebbini hanno pure inviato una lettera al servizio prevenzione infortuni dell'Usl 1, con la quale chiedono una visita ispettiva urgente presso i cantieri Sabazia e via Ville e via Biancheri, a Ventimiglia, perché a loro parere gli scavi in non sono stati fatti secondo le norme di legge, e si è già verificato un incidente sul lavoro a causa di uno smottamento.

(g. mi.)

La protesta di quartiere Campirossi per traffico e furti

«Periferia dimenticata»

La gente si lamenta per lo scarso interesse che il Comune dimostra verso la zona. «Sottovalutato anche il problema dell'inquinamento». Altri casi

IMPERIA. «Gli autotreni parcheggiano in doppia fila, ciò che rende la strada pericolosa come pista ad alta velocità». «Automobilisti imprudenti che vengono qui a provare i loro veicoli, e la zona è buia, priva di illuminazione nel tratto oltre l'Istituto d'Arte». Si sentono dimenticati, gli abitanti di Campirossi, un quartiere di Imperia cresciuto un po' troppo disordinatamente lungo l'Argine sud-est del torrente Impero.

Più volte hanno protestato, scritto al sindaco, che all'epoca era Gramondo. Ma, anno dopo l'ultima raffica di lamentele, non hanno avuto ancora risposta ai loro problemi, e così adesso sono tornati alla carica con l'amministrazione Scandola. Dice il loro portavoce, Gianni Bonifazio: «Cresce sempre di più lo squallore di una zona dove sono costretti a convivere villette a imprese artigiane, officine meccaniche e capannoni industriali. E' una situazione intollerabile, abbiamo cercato di documentarla anche con un dossier fotografico».

Le maggiori preoccupazioni vengono dalla mancanza di sorveglianza, soprattutto notturna: «Ci sentiamo abbandonati, non passa un vigile, né un poliziotto. Durante la notte transita soltanto una guardia privata, che controlla le aree industriali». Ed è accaduto, recente, che si siano verificati furti negli appartamenti. E la continua presenza di camion e autocarri provoca intralci alla circolazione, «scottica come in pieno centro nelle ore di punta, in questa arteria cieca e senza sbocchi».

I genitori temono il pericolo per i figli che frequentano l'Istituto d'Arte. «Per ridurre i rischi legati alla velocità, avevamo suggerito al Comune di porre sull'asfalto alcuni dossi artificiali. Ma, almeno sinora, la proposta è caduta nel vuoto: moto e macchine continuano le loro scorribande indisturbate, lamenta Bonifazio. E' arduo, qualche volta, persino uscire di casa: come documentano le foto, capita che gli autotreni parcheggino davanti ai cancelli, e impediscano così il transito».

chi va verso Barcheto, si presenta «una visione poco dignitosa del capoluogo: il manto stradale è pieno di buche, che diventano pozze in caso di pioggia, ai lati della via vengono lasciati rimorchi di camion e abbandonati carcasse di auto ormai buone solo per il demolitore. Nessun rispetto neppure per i cartelli di divieto: nonostante l'avvertimento della rimozione con il carro attrezzi, proprio davanti al segnale sostano ora un autocarro, ora il rimorchio di un Tir con targa straniera».

Per non parlare, poi, dell'inquinamento atmosferico: sembra che molto elevato sia la presenza nell'aria di gas di scarico. Racconta Bonifazio: «E' successo, un giorno, che il motore di un autotreno sia rimasto acceso ininterrottamente dalle 9 alle 12 per consentire la riparazione. E in un'altra circostanza, siamo stati costretti a chiamare il 113: qualcuno aveva bruciato stracci sporchi d'olio e una nube densa era penetrata in una casa e ne aveva impregnato le stanze».

(s. d.)

Protestano gli abitanti delle Cascine e di piazza Ulisse Calvi

Oneglia chiede più lampioni

Zone buie e pericolose: un piano del Comune

IMPERIA. Ancora lamentele per strade e quartieri bui: mentre il Comune ha varato una serie d'interventi che prevedono il potenziamento dell'illuminazione in alcune zone periferiche, continuano le lamentele dei cittadini, che approdano nei vari consigli circoscrizionali. In particolare, la quarta circoscrizione, che comprende il centro storico di Imperia, ha richiesto la collocazione di lampioni in via Grock e in altri punti pericolosi per automobilisti e pedoni. Un'altra località immersa nella più completa oscurità è Barcheto.

Afferma il presidente della quarta circoscrizione, Augusto Ferrari: «Abbiamo segnalato all'amministrazione comunale la necessità di istituire alcuni punti luce in via Grock, dalla cancellata della villa omonima fino all'incrocio con via Pastonchi. Il potenziamento dell'illuminazione servirebbe a scorgere

giare le bande di spostati, che regolarmente si danno convegno nella zona, terrorizzando gli abitanti. Abbiamo inoltre richiesto interventi in via Pira, dove la scalinata che porta al ricovero per anziani è immersa nel buio, e in via Privata Casale, nel quartiere delle Cascine».

Conclude: «Sarebbe, inoltre, necessario collocare due fari in via Serrati, tra salita Peri e piazza Ulisse Calvi, per ridurre la pericolosità dell'incrocio. Diversi automobilisti si sono lamentati per la mancanza di visibilità nelle ore notturne».

Ai consiglieri della terza circoscrizione, che abbraccia la zona dell'Ospedale e l'Argine Destro dell'Impero, sono giunte invece numerose proteste da chi risiede nella zona del Barcheto. Per un lungo tratto, che ospita anche due palestre e la sede distaccata dell'Istituto d'Arte, l'oscurità è totale. Altre lamentele giungono dai

negozianti di via Trento: «Sarebbe necessario valorizzare maggiormente questa strada, che ospita numerosi esercizi ed attività e collegamenti con l'ospedale, la clinica Sant'Anna e la sede della Crl. I punti luce andrebbero potenziati». Intanto, il Comune ha già varato una serie di interventi di poggia, che dispongono di un finanziamento di 77 milioni.

Spiega il vicesindaco, Antonio Marco: «Cercheremo di venire incontro alle esigenze. I lavori riguarderanno soprattutto le aree periferiche maggiormente penalizzate. E' il caso della zona di Campirossi, della frazione di Torrazza, ma anche del lungomare Borgo Peri e di via Costarossa. Ci rendiamo conto che i disagi sopportati dalla popolazione sono gravi: altre località scarsamente illuminate sono le frazioni di Piani e Montegrazie, oltre a Castelvecchio».

(s. f.)

A Diano Marina per le emergenze dopo le venti si poteva solo telefonare al 112

Carabinieri, la caserma riapre di notte

Furti e teppismo sono in aumento: torna il tempo pieno



DIANO MARINA. Il Comando legione di Genova è tornato sui suoi passi: la caserma dei carabinieri di Diano Marina è di nuova disposizione del pubblico ventiquattr'ore ventiquattro. L'ordine è partito da Roma, dalle alte sfere dell'Arma, che sono ritornati sulla decisione di chiudere al pubblico, la notte, i presidi militari, ritenuti di minore importanza. Una scelta impopolare, dettata dalla necessità di snellire e razionalizzare il servizio, che aveva sollevato polemiche.

Come è possibile lasciare sgombrati i sette comuni che fanno capo al comprensorio e che raggruppano oltre 15 mila persone? si è chiesta allarmata la gente.

Diano, Corvo e San Bartolomeo, che d'estate si riempiono di decine di migliaia di turisti, avrebbero perso così un importante punto di riferimento, il rischio di rimanere senza protezione notturna è scongiurato: il cambio di rotta è stato dettato probabilmente dalle pressioni esercitate da opinione pubblica e amministratori locali, che avevano accolto con malumore il provvedimento di sprangare il portone della caserma dopo le venti. Anche perché, furti, scippi ed episodi di teppismo sembravano in costante aumento.

Dicono ora in Comune: «Ci sentiamo più tranquilli, sapendo che c'è qualcuno cui ci si può rivolgere».

Fino a pochi giorni fa, un cartello, affisso al portone d'ingresso, consigliava il pubblico di rivolgersi al 112 durante l'orario notturno. L'insegna è stata tolta.

Dal punto di vista operativo le cose cambieranno molto, dal momento che, per interventi urgenti, si dovrà allertare comunque le «gazzelle» del nucleo radiomobili. E' invece nuova-

mente possibile recarsi in caserma a segnalare un fatto, mentre, per le questioni di carattere burocratico, si deve sempre rispettare l'orario d'ufficio: la mattina, dalle 8 alle 12, o il pomeriggio, dalle 15,30 alle 18,30.

Per i carabinieri, grazie al ritorno all'antico, ci sarà un recupero d'immagine, ma rimane da risolvere il problema della sede. Quella attuale, che si trova in via Leonardo Da Vinci, nonostante i recenti lavori di ristrutturazione, non sembra più rispondere alle esigenze dei militari. E pensare, che, se fosse andato in porto un progetto risalente ai primi Anni 80, quando San Bartolomeo era disposta ad ospitare nel proprio territorio una nuova caserma, il Diano avrebbe avuto a disposizione un Comando dei carabinieri e un Commissariato (circolava la voce che a Diano si sarebbe installata la polizia).

(m. v.)

Questa sera in Comune il dibattito sul prestito di sei miliardi concesso dal casinò

Il caso Pilota alla resa dei conti

«Una realtà che va condannata», dice il presidente della Commissione d'inchiesta. L'opposizione annuncia che chiederà le dimissioni dei vertici della Sg. Un dossier di 1500 pagine. I lavori coperti da rigoroso riserbo

SANREMO. «Una realtà che va seriamente ed incondizionatamente condannata».

Con queste frasi di «colpevolezza totale» nei confronti dei membri della Sg. a di tutti coloro che si sono interessati alla vicenda (politici, funzionari e tecnici) si conclude la voluminosa indagine della speciale Commissione d'inchiesta sul «Pianeta Pilota», sull'incredibile caso Pilota, il fido di 6 miliardi bruciato alla roulette in tre sere di gioco accanito e che, forse, mai nessuno pagherà.

Stasera, dopo mille polemiche, l'intero ed ingarbugliato «affaire» approderà finalmente in Consiglio comunale.

Come andrà a finire? Salterà qualche cosa? O verrà tutto insabbiato?

Anche se alcuni rappresentanti dell'opposizione hanno promesso «fuoco e fiamme» per ottenere qualche dimissione almeno all'interno della Sg., l'opinione diffusa che probabilmente tutti resteranno al proprio posto. Pochi piccoli e pochi grossi, come se non fosse accaduto nulla. Tutti colpevoli, ma nessuna condanna.

Nel prossimi giorni forse qualcuno sventolerà un capro espiatorio, una «testa saltata», quella dell'ex direttore dei giochi Riccardo Anselmi. Ma si tratterebbe di una «non verità». Anselmi, è vero, da qualche settimana non lavora più al casinò di Sanremo, ma non è conseguenza dell'incredibile «Pilota»: la sua è stata una libera scelta. È tornato, e si dice con gratificazioni maggiori, al casinò di Saint Vincent. Di un suo



Il casinò di Sanremo. Questa sera il «caso Pilota» arriva in Consiglio comunale

trasferimento in Valle D'Aosta, del resto, se ne parlava già prima del «buco» di 6 miliardi.

«Abbiamo lavorato sodo e ritengo anche in modo egregio», ha detto ieri mattina a Palazzo Bellevue il presidente della Commissione Bruno Gini - ci siamo riuniti quasi giornalmente, abbiamo esaminato montagne di documenti. Poi, insieme agli altri 9 colleghi,

tutti membri del Consiglio comunale, abbiamo tirato le conclusioni. Mi piace sottolineare due aspetti, che ritengo importanti e seri. Il primo: nonostante la delicatezza, l'importanza dell'accaduto ed il grande rischio di fughe di notizie, l'intera commissione, durante i lavori, non ha mai lasciato trapelare indiscrezioni. Tutti noi abbiamo mantenuto il più fermo e

necessario riserbo. Segreto su tutti i fronti, senza alcun inquinamento. Il secondo: la relazione è stata votata all'unanimità. Quindi tutti i 10 membri, compreso il sottoscritto, sono estremamente convinti quanto hanno fatto».

Risultato? Solo da ieri pomeriggio (con due giorni di ritardo sui programmi stabiliti) il sindaco Onorato Lanza e tutti i partiti che seggono a Palazzo Bellevue hanno finalmente in mano il voluminoso dossier redatto dalla «Commissione Gini».

Si tratta di un vero e proprio volume di oltre 1500 pagine. «Molti capitoli - hanno detto i capi gruppo del psdi - del pri Franco Solerio e Raffaele Canessa - raccolgono soprattutto numerosi verbali e lunghe relazioni della Sg. e di uffici del casinò. Il dossier riporta, per quanto è stato possibile ricostruire dai vari testimoni e protagonisti dell'accaduto, la fotografia del comportamento del giocatore Gino Pilota, del vertice del casinò, del direttore generale, del direttore dei giochi, dei controllori comunali, degli amministratori, dell'ufficio fidi e di alcuni pubblici amministratori».

In 1500 pagine ci sono tutte le varie sequenze, i comportamenti, le responsabilità e le «gaffe» che hanno consentito al giocatore Gino Pilota di ottenere, da parte delle necessarie garanzie, un maxifido di 6 miliardi, perdere tutto alla roulette e lasciare Sanremo senza pagare una lira.

Roberto Basso

CHI HA SBAGLIATO? TUTTI

SANREMO. Anche se nessuno verrà «condannato» nell'affaire Pilota chi ha sbagliato di più? Il Comune, la Sg. che gestisce il casinò, i vari organismi di controllo, l'ufficio fidi o chi altro?

Nelle circa 1500 pagine del «Dossier Gini» non esiste una classifica degli errori, però ce n'è per tutti. Nell'ultimo capitolo, intitolato «Conclusioni» e lungo 50 pagine, vengono emessi giudizi precisi.

La Sg. su tutti, per esempio, è il «killer», la massima responsabile. Ha però delle attenuanti: mancanza di regole, procedure, confusione di ruoli anche governa il casinò da oltre 15 mesi.

Napoleone Cavaliere, il presidente, sempre secondo la Commissione, avrebbe sbagliato «nel perseverare» a concedere fidi a Pilota sino a 6 miliardi.

Pietro Conca, allora direttore generale, sarebbe venuto alla regola aurea del buon «scacchiere»: «Mai permettere al giocatore di rovinarsi». Su di lui peserebbero altre «gaffe»: «tessera d'oro» di Lucio Traversa, ex patron di Campione, condannato nel maxiprocesso mafia-casinò.

Giorgio Spagnesi, vice presidente della Sg., male avrebbe fatto nel permettere la restituzione degli assegni a Pilota a copertura del suo debito.

Errori avrebbero commesso il direttore dei controllori comu-

nali, il direttore dei controllori amministrativi ed i vari controllori che si erano alternati alla roulette nelle sere in cui Pilota maturò il «buco» di 6 miliardi.

Riccardo Anselmi, direttore giochi, avrebbe sbagliato impedendo che la partita di Pilota giungesse a certi estremi. Male anche l'ufficio fidi.

Il sindaco Onorato Lanza ed altri politici avrebbero dovuto poi intervenire con maggior prontezza, chiarezza e determinazione quando il bubbone diventò di dominio pubblico.

Ottima, invece, il comportamento del segretario del Comune, Luigi Tardivelli: sarebbe stato l'unico a dire, inascoltato: «Non restituite gli assegni a Pilota». Ora i 6 miliardi chi li pagherà? Probabilmente sarà sempre Pantalone. C'è già infatti una proposta: metterli nel conto globale del circa 30 miliardi che casinò e Comune dovranno pagare per le numerose «c» di lavoro con ex croupier e dipendenti extra. Farli rientrare nella «gestione stralcio», allungando il periodo di «franchigia» dal 31 dicembre 1990 sino al 28 febbraio '91. La gestione Sg. così, decollerebbe, senza debiti, dal 1° gennaio. Di tutto questo se ne discuterà anche domani mattina nell'Assemblea generale del Sg., a patto che la riunione non salti all'ultimo momento. [r. b.]

BANDA

Canta e sciaccia non è sfrattata

Riconfermata la sede della «Canta e sciaccia». La banda folcloristica di Sanremo ha ottenuto il permesso dal Comune per continuare ad esercitarsi per tutto il mese nei locali di via Morando. L'affitto per l'utilizzo dei locali è stato fissato intorno alle 200 mila lire.

BORSE DI LAVORO

Domani consegna al B...

Domani mattina consegna di borse di studio. Alle 10.30, nella sala Fiorentina del Comune, saranno infatti consegnate, alla presenza delle autorità, alcune borse di studio ai figli dei lavoratori iscritti alla Cassa edile di mutualità ed assistenza della provincia di Imperia.

CORSO

Al Royal incontro di medici chirurghi

Apriti battenti, oggi pomeriggio, nella sala dei congressi dell'hotel Royal, il 3° corso di aggiornamento per medici chirurghi. Il simposio, che si avvale del patrocinio del Presidente della Repubblica, prende in esame gli aspetti anatomici della chirurgia. Tra gli argomenti trattati le fratture della clavicola, i traumi alla cervicale e i tumori.

RELAZIONE

A tempo di record riparato il telefono

Sono terminati i lavori di riparazione del tendone «spalafestiva». Gli operai hanno lavorato a tempo di record per riuscire a sistemare i nuovi teloni in sostituzione di quelli distrutti dal vento due settimane fa. La struttura ospiterà tra qualche giorno il torneo internazionale di pallavolo femminile e poi l'esposizione canina.

NETTEZZA URBANA

Nuovi cassonetti per i rifiuti

Trecento nuovi cassonetti per le immondizie e quattro veicoli specifici per il loro recupero. Sanremo fa un grande passo avanti in materia di igiene pubblica. Con i nuovi acquisti il totale dei cassonetti arriva a settantotto. Uno dei nuovi mezzi «compattatori» dei rifiuti urbani sarà a quattro ruote motrici e potrà arrivare in quelle zone della città dove ora il servizio è incompleto.

RADIO PRIMA

Festa per i 15 anni Radio National

Continuano i festeggiamenti per i quindici anni di attività di Radio National 102, una delle radio «storiche» di Sanremo. Sabato sera appuntamento all'Aria Fina di Dolceacqua con Tony Dallara. Prestante anche il direttore dell'emittente radiofonica Alberto Sorini.

MINORI

Camion in panne blocca il traffico

Traffico bloccato per mezz'ora al bivio che dalla via Aurelia conduce ai cantieri della Valle Armea, è stato il risultato di un incidente avvenuto ieri mattina. Un grosso camion con rimorchio è rimasto bloccato, in seguito alla rottura di un semiasse, probabilmente per l'eccessivo peso del carico di sabbia. Il Tir è rimasto fermo e, attraverso, chiudendo al transito la strada, fino a quando i vigili sono riusciti ad organizzarne la rimozione.

Un pensionato Era morto in casa da 5 giorni

Quando i vigili del fuoco lo hanno trovato senza vita coricato nel suo letto era ormai morto da almeno cinque giorni. Imprigionato nella stessa abitazione. Morto in solitudine, senza poter neppure chiedere aiuto.

Aurelio Querciolini, 68 anni, è deceduto per cause ancora sconosciute in un appartamento di corso Marconi 27, alla Poca. È stato il gestore di un bar, frequentato abitualmente dall'anziano, ad insospettirsi per la sua improvvisa sparizione e a dare l'allarme. Ex commerciante in pensione (aveva lavorato per anni nel ramo dell'arredamento), Aurelio Querciolini è descritto come un uomo abitudinario, tranquillo, che viveva da solo da tempo. La sua lunga assenza dal bar dove si solito incontrava gli amici ha fatto temere il peggio. Quando l'altra sera i vigili del fuoco hanno sfondato la porta della abitazione, l'uomo era riverso sul suo letto, deceduto da almeno cinque giorni. La casa in ordine. Tutto lascia pensare che sia stato un malore, forse un infarto, a fulminare il pensionato. Senza lasciargli neanche il tempo di chiedere aiuto. [m. p.]

Dietro la Sanremo dorata del Casinò esiste un mondo di tragiche storie di violenza su minori

Cristina, 8 anni e la folle paura del padre

Negli ultimi mesi più di 140 segnalazioni di casi a rischio sono arrivate al tribunale di Genova. La situazione denunciata da un'équipe di specialisti al lavoro ormai da due anni. Impegnati uno psicologo e un'assistente sociale

SANREMO. Cristina ha otto anni, abita in via Martiri. Si nasconde sotto il letto ogni volta che il padre torna a ubriacarsi. Quasi ogni sera. Sua madre è morta da un pezzo. Lei, bambina, già conosce tutto l'amaro della vita. Poco lontano, dietro un vecchio muro, giocano cinque fratelli, figli di cinque madri e di un padre spacciato. Anche loro, lividi di paura e di percosse. Sono 140, negli ultimi mesi, le segnalazioni di casi a rischio arrivate da Sanremo al tribunale dei minorenni di Genova.

E' la città ignorata della violenza ai minori. Il cinque per cento delle famiglie vive l'incubo di un maledetto che si scarica sull'anello più debole. Cifre drammatiche, insospettabili, nascoste dietro le quinte più segrete della Sanremo dorata. Dati che affiorano dai due anni di lavoro di una piccola équipe: il Centro di aiuto al bambino multistruttato. Un tandem di due specialisti. Lo psicologo Vincenzo Lanteri e l'assistente sociale Giannalisa Lajolo.

Una Sanremo cruda che mantiene ancora stretto il suo anonimato. «Contare i casi di maltrattamento ai bambini? Molto



MINORENNI A RISCHIO

POPOLAZIONE SANREMO	80.166
MINORENNI	7.108
PERCENTUALE DELLE FAMIGLIE A RISCHIO DI VIOLENZA SU 100 (*)	5%
IN AFFIDIO (ULTIMI MESI)	15
BAMBINI IN ISTITUTI (ULTIMI MESI)	15
CASI DI SISTEMAZIONE IN ISTITUTI (DA TEMPO)	30
ULTIME SEGNALAZIONI DI CASI A RISCHIO AL TRIBUNALE DI GENOVA (*)	140
CENTRI PER BAMBINI MALTRATTATI IN PROVINCIA	1

* Dati forniti dai servizi sociali di Sanremo.

difficile. Come anche non è facile intervenire in tempo. Quando si è riusciti a superare il muro della diffidenza, resta comunque da assicurare una profonda discrezione a chi esce allo scoperto per chiedere aiuto. E' il dottor Lanteri a parlar-

ci. Si rivolgono a lui i vicini di casa, gli amici di famiglia, i parenti: quanti decidono, sempre più spesso, di rompere il silenzio che avvolge la sofferenza dei piccoli. Lo psicologo è perplesso. Assicuro che le famiglie sono molte, ma

Troppe. «Colpa della droga, dell'alcolismo, della fascia sempre più estesa degli psicopatici». E ancora: colpa delle famiglie che si sfasciano al ritmo di cento al mese, dell'altissimo tasso di povertà che grava sul centro storico.

Un fronte quasi inesplorato, quello della violenza ai minori. «Si è pensato di entrare in contatto con tutte le famiglie a rischio - dice Lanteri - basterà qualche lettera a un piccolo giornale d'informazione periodica». L'obiettivo è aprire finalmente una breccia nell'isolamento che quasi sempre circonda l'inferno dei bambini.

Di «telefono azzurro», a Sanremo, ancora non si parla. La linea diretta, urgente, discreta, con l'SOS dei più, non è mai nata. E i frutti si vedono. E' tutto un proliferare di casi nascosti e provvedimenti drastici: 30 bambini sono stati tolti alle loro famiglie per disagi gravi, negli ultimi mesi. Quindici sono stati affidati ad altri genitori. I rimanenti, hanno raggiunto le tristi camerette degli istituti. «Ogni anno, il Comune spende più di mezzo miliardo, per l'as-

sistenza diretta e indiretta ai minori», spiega Daniela Cassini, del gruppo Nuova Società. «Ma il denaro non basta - aggiunge - il problema deve essere affrontato alla radice».

E alla radice il problema c'è anche la droga. Soprattutto eroina, quella che in città muove un vortice di cento milioni di lire al giorno. Che incrina una famiglia su sette, fra tensioni, arresti, violenze e ogni tipo. Alla fine, sempre loro a pagare: i bambini. Poi si scopre che il caso di Cristina, picchiata da suo padre alcolista, non è affatto il solo. Che nell'alcol sono a migliaia ad annegare. E ancora, centinaia di psicopatici, genitori depressi e violenti, una larga parte dell'incubo che affligge i minorenni. Una schiera di oltre seicento persone che ogni giorno si aggiunge ai 1700 casi «guasti» dal Servizio di salute mentale.

Un mondo nascosto oltre le mura dei palazzi. Immerso nella silenziosa violenza che pesa sui bambini. La piccola Cristina, otto anni e un mare di amarezza, ha più di cento fratelli sfortunati. A Sanremo.

Michele Polcino

SOLIDARIETA' PER L'HANDICAPPATO, MA DOVE ANCHE A VIVERE



Antonio La Mura con una figliuola

SANREMO. Continua l'odissea della famiglia di Antonio La Mura, handicappato, sfrattato dall'appartamento delle case popolari di via Lamarmora dove si era sistemato nello scorso mese di ottobre. In casa regna l'incertezza sul domani. Il Comune ha accordato un mese di proroga, fino al 14 aprile quando lo sfratto diventerà definitivo e La Mura dovrà andarsene.

Fino ad ora la gente ha dimostrato solidarietà nei confronti di La Mura e della sua famiglia, composta dalla nonna Lucia e dalle due gemelline, Stefania e Roberta di quattro anni. In questi ultimi giorni gli sono giunte lettere e telefonate per chiedere notizie sull'andamento delle pratiche per l'assegnazione di una casa popolare e per porre un po' di conforto ad una famiglia già gravemen-

te colpita dal destino.

«Non più che cosa devo fare», si sfoga Antonio La Mura, che continua: «il 4 aprile sarò ricevuto dal sindaco. Spero che qualcuno si interessi al mio caso. Non pretendo di avere la casa gratuitamente. Posso anche arrivare a pagare un affitto di 200-250 mila lire al mese. Raccanica di aver risposto a delle inserzioni: «Molte delle case in affitto sono ammobiliate; potrei anche adattarmi, ma quando la gente sente dire che ho due figlie piccole mi invita a cercare da un'altra parte».

Ma Antonio La Mura vorrebbe restare in via Lamarmora, a San Martino. «L'altro giorno sono andato ad iscrivermi le mie due bambine all'asilo. Per quest'anno ci sono più posti a disposizione. Dal prossimo anno potranno però giocare con

gli altri bambini e incominciare ad avere una vita normale. Chiedo la casa anche perché ho ancora dei problemi con le mie gambe. Devo fare un'operazione, ma fino a quando la nonna e le bambine non saranno a posto e continueranno ad avere bisogno di me non potrò muovermi da Sanremo». Antonio è un uomo di 45 anni, sottile, con un intervento di chirurgia plastica per la ricostruzione di alcuni muscoli. Ogni giorno, prima di uscire di casa, deve fasciare le gambe con molte bende. La sua è una ferita aperta che lo costringe a lunghi periodi di riposo a letto.

Antonio La Mura sarebbe disposto anche a trasferirsi in una cittadina o un paese dell'estremo ponente. Dice: «Ho un fratello a Ventimiglia e due nipoti a Bordighera».

BANCA POPOLARE DI NOVARA

Si avvisa la Spettabile Clientela che dal 18 Marzo 1991 è operativa la nuova Agenzia di Ventimiglia, via della Stazione

Il risparmio di un milione di italiani affidato in buone mani

Banca Popolare di Novara





Nella città di confine e a Imperia l'emergenza legata all'agitazione dei doganieri

Ventimiglia assediata da 800 Tir

L'autoporto «Riviera dei fiori» e le rampe di collegamento all'autostrada invase dai camion. Fissati per aprile cinque giorni di sciopero totale. La protesta dei lavoratori e degli autisti. «Il caos è destinato ad aggravarsi»

VENTIMIGLIA. Sono i camion bloccati a Ventimiglia a dell'agitazione dei doganieri italiani. L'autoporto «Riviera dei fiori» è zeppo, compreso le rampe di accesso all'autostrada. Anche l'ex area doganale di Roverino è quasi piena di Tir.

La situazione si fa via via più drammatica con l'insorgere della vertenza anche perché per il momento non si intravede una soluzione, anzi è già stato programmato uno sciopero totale per il 3, 5, 8, 9 e 10 aprile.

Così la situazione si fa di ora in ora più incandescente. Gli organi di stampa francesi accusano concordemente l'inefficienza del governo italiano, accusato di «saper trovare via di uscita a un problema che si ripete con scadenze abbastanza ravvicinate». I doganieri italiani affermano che i loro diritti devono essere tutelati e devono disattendere gli accordi già siglati.

Sul giornale francese si parla di oltre mille camion bloccati. «Non è vero», dicono alla dogana, «si esagera di almeno 400-500 unità». Intanto il malumore serpeggia tra gli autisti, costretti a soste forzate con perdita di tempo e denaro, affermano. «Inoltre dobbiamo sostare in un autoporto da Torzo Mondo dove esistono fatiscenti servizi igienici ed inesistenti strutture per l'accoglienza».



Anche oggi si prevedono disagi per centinaia di camionisti italiani e stranieri

za». Il traffico normale sull'Autoporto non ha risentito dell'agitazione. Non ci sono più le code di Tir che martedì e mercoledì intasavano la galleria dell'autostrada per oltre un chilometro. I camion che non devono fare dogana vengono celermente avviati che escono dall'autostrada. Il traffico urbano

di Ventimiglia finora non ha risentito dell'emergenza-dogana. La città non è invasa dai camion «anche perché», come spiegano i doganieri, «c'è ancora della spazio nell'ex area doganale di Roverino».

I prossimi giorni come si presentano? «Se l'astensione dal lavoro straordinario», affermano i

funzionari di dogana - continuerà il problema, pur con qualche alto e basso, diventerà pre più complesso anche in vista degli scioperi programmati che creeranno una paralisi complessiva. Ottanta sono i funzionari di dogana della circoscrizione Ventimiglia. Sembrano molti, ma secondo gli interessati sotto organico i trattati non al pari dei colleghi delle altre nazioni della Cee. «Infine», sottolineano i doganieri, «importante far sapere che i camion di animali vivi sono i primi a essere sdoganati per non far soffrire le bestie». È parlato di morie, sono voci che trovano riscontri. Che qualche animale muoia è inevitabile per lo stress del viaggio, ma per causa nostra. Le targhe dei camion che sono fermi sono le più disperate: Spagna, Portogallo, Germania, Inghilterra ed Olanda. Una buona parte dell'Europa è rappresentata. Chi transita sull'Autoporto e sul cavalcavia di Ventimiglia ha visione di una vera distesa di mezzi pesanti, quasi un rione nel contesto della città. Anche per oggi si prevede una giornata difficile caratterizzata da tensioni, anche se fortunatamente sino ad ora non si sono registrati atti di intemperanza da parte di nessuno. Le forze dell'ordine vigilano, pronte ad intervenire.

Italo Merlo

E' INVASA ANCHE IMPERIA

IMPERIA. File di Tir sul frequentatissimo lungomare Vespucci, trasformato in autoporto (i mezzi sono stati parcheggiati pure negli spazi centrali fra le due corsie di marcia), con intralci alla circolazione, soprattutto all'altezza del passaggio a livello di località San Lazzaro e all'incrocio di via Delbecchi. Gruppi di camionisti in paziente attesa davanti agli uffici degli spedizionieri e nell'area portuale.

Sono i riflessi su Imperia dello sciopero bianco attuato dal personale delle dogane, che si astiene dalle prestazioni di lavoro straordinario rivendicando la soluzione dei problemi contrattuali. La città si sente quasi assediata dai Tir, già oggetto di polemiche in condizioni normali per la sicurezza stradale (sono in molti a volerli cacciare dal centro).

La situazione è comunque sotto controllo, nonostante i disagi patiti dai cittadini, che si sentono quasi oppressi dalla presenza di decine di grossi camion, e dagli stessi autotrasportatori, costretti a lunghe soste forzate.

E oggi la protesta dei doganieri imperiesi dovrebbe insorgere. «Ci asterranno anche

dallo svolgere mansioni superiori alle nostre qualifiche, contrariamente a quanto facciamo normalmente, per sopporre ad alcune carenze», spiega Milko Torriero, impiegato presso la dogana Porto Maurizio e segretario provinciale del sindacato autonomo Cisl.

Nel capoluogo, sono una trentina gli operatori del settore. Quando lo straordinario è garantito, gli uffici sono aperti anche il pomeriggio sino alla 18-19. In questi giorni, le operazioni doganali svolgono intensamente solo dalle 8 alle 14. Da qui, l'accumulo di pratiche e la semiparalisi del traffico pesante. In media, sono circa i Tir che settimanalmente si sottopongono ai controlli dei carichi nelle strutture di Imperia (le giornate di maggiore affluenza sono quelle di martedì, mercoledì e giovedì).

«Spesso siamo anche costretti a operare in condizioni di pericolo, quando analizziamo i trasporti di materiali chimici. E senza alcuna indennità», ricorda, sottolinea Torriero, che aggiunge: «Manca pure lo spazio e nel in cui il funzionario decidesse di far scaricare le merci per un controllo più minuzioso».



I camion sul lungomare Vespucci

I disagi attuali, rendono ancora più urgente la realizzazione dell'autoporto, atteso da anni. Fra mille contrasti, il Comune sta puntando sull'area degli ex cinofili, in Valle Impero, ma provvisoriamente potrebbe essere attrezzata la zona ex Moraglia, a Porto Maurizio. [g. mi.]

NOTIZIE FLASH

CONSIGLIO

Si discute la convenzione con l'Italgas

VENTIMIGLIA. Per il marzo è stato confermato il Consiglio comunale a Ventimiglia, convocato per le 20,30. Sulle gli argomenti all'ordine del giorno. Tra i punti in discussione l'approvazione della convenzione con l'Italgas per il servizio pubblico.

CLANDESTINO

Raccolta firme per un mercato rionale

VENTIMIGLIA. Il Comitato di quartiere di Ventimiglia alta ha presentato al sindaco Albino Bellestra una petizione (firme). Si chiede l'istituzione di un mercato rionale al sabato nel borgo medioevale, per attirare i turisti francesi.

CLANDESTINO

Cinese aggredito e rapinato alla Mortola

VENTIMIGLIA. Jang Butun, 50 anni, cinese, è stato ricoverato all'ospedale di Bordighera. Ha affermato di essere stato aggredito, percosso e rapinato da extracomunitari. Il fatto è accaduto alla Mortola: gli aggressori gli avevano prospettato la possibilità di farlo espatriare clandestinamente.

LETTERE

Alfredo Biondi dà il via al Gran Premio

Domenica si terrà il 2° Gran Premio Interforze Militari ciclistico, organizzato dal gruppo sportivo Barale e dal Comune di Vallobona. Sarà l'on. Alfredo Biondi, vice presidente della Camera dei deputati, a dare il via allo 9. La partenza è prevista all'altezza del bar Grifone.

VIGILI

Nuova segnaletica a Bordighera

BORDIGHERA. I vigili urbani stanno provvedendo in questi giorni a realizzare la nuova segnaletica orizzontale nelle strade cittadine. Come conferma il comandante Bonello, si sta provvedendo a tracciare le nuove strisce e le indicazioni sul manto stradale.

Nuova condotta

Ventimiglia 2 miliardi per l'acqua

VENTIMIGLIA. Per vincere l'emergenza idrica dalla Regione arrivano 2 miliardi e mezzo. È stato il consigliere regionale Leo Pippione, unitamente ai colleghi Gianni Cozzi e Lorenzo Trucchi, a preparare un piano di intervento a favore di Ventimiglia. Ne beneficerà anche tutta la Riviera ponente. Il progetto è stato approvato dall'assessore Marchio, psi.

«Con i 2 miliardi e mezzo», ha detto Pippione, «si costruirà una nuova condotta di 4 chilometri. Preleverà acqua dal pozzo realizzato nel Roja e tecnici di Mentone e servirà l'abitato di Ventimiglia erogando 320 litri d'acqua al secondo. Oggi ne viene pompata per 10 litri al secondo. In futuro, il surplus verrà immesso nelle condotte di Sanremo e, secondo necessità, inviato per soddisfare in parte emergenze di Imperia e Dianova».

Hanno detto Cozzi e Trucchi: «Si tratta di provvedimenti lampanti, ma molto utili, in attesa del raddoppio del Roja, un'opera da 80 miliardi».

(r. b.)

LETTERE AL DIRIGENTE

Le lettere devono essere inviate alle nostre redazioni di Imperia, via Bonfante 1, e Sanremo, via Gioberti 47.

a S. Bartolomeo

Nell'immediato entroterra di S. Bartolomeo Mare, via Cà de Calvi, già denominata borgata Calvi, presenta uno stato di completo abbandono ed è quasi intransitabile quando piove per il suo fondo sterrato. Una condizione pessima e pericolosa, già più volte oggetto di ricognizioni da parte dei Vigili urbani, senza che tuttavia gli amministratori del Comune mai abbiano trovato modo di inviare qualche camion di ghiaia per consolidare il fondo. Fra l'altro si tratta di una zona suscettibile di un buon sviluppo edilizio.

Lettera firmata, S. Bartolomeo

Poca illuminazione in una via di Sanremo

L'illuminazione di via Padre Semeria è insufficiente. Sono un pensionato che vive a Sanremo.

«Ormai da dieci anni e da quando sono arrivato in città tante cose sono cambiate ma dei problemi della zona in cui vivo, l'illuminazione stradale, non è ancora stata risolta. Il quartiere Foco è una zona residenziale e via Padre Semeria la strada che collega Sanremo all'autostrada dei Fiori. E' mai possibile che non si possa fare niente per darle più luce e decoro?»

Ultimamente, forse anche a causa dei molti angoli bui, la strada è diventata luogo di riunione di convegno per piccole bande di ragazzi. Spero che per la prossima estate qualcuno si decida a fare qualcosa.

Lettera firmata, Sanremo

Colonne e lami sull'Aurelia

Sono dipendente dell'ospedale di Bussana che ogni giorno deve «lottare» con il traffico per tornare a casa. L'altro giorno ho dovuto affrontare una colonna di un'ora perché alcuni operai stavano asfaltando la strada. Com'è possibile autorizzare lavori sulla sede stradale in pieno giorno spendendo

creare dei grossi problemi di viabilità? La mia proposta è quella di cominciare a prendere in considerazione l'idea di far eseguire i lavori nelle ore notturne. Un provvedimento in tal senso eviterebbe i notevoli problemi di traffico a cui la zona è quotidianamente soggetta.

Lettera firmata, Sanremo

Serve un senso unico vicino all'ospedale

Con un po' di buona volontà e poca spesa si potrebbero risolvere due problemi. Uno è quello della viabilità vicino all'ospedale di Ventimiglia, istituendo il senso unico in modo da non intralciare il transito nella zona e sull'Aurelia.

Secondo punto: far arrivare l'autobus urbano fino all'ospedale, evitando che chi sta a Roverino sia costretto a prendere due biglietti con una spesa maggiore. Inoltre anche chi abita in città potrebbe raggiungere la struttura sanitaria senza dover fare un bel po' di percorso a piedi da via Tacito, dove si trova la fermata dell'autobus più vicina all'ospedale.

Lettera firmata, Ventimiglia

Sanremo
il tuo
quotidiano

Sempre più spazio alla tua città
e sempre più attenzione per te:
da oggi, la consegna a domicilio è gratis.



5,55 Cartoni animati
7,45 Usa Today
Incanalati, novela
9 - Andrea Celeste, novela
10,30 Radiazionale
11,35 Agente Pepper, telefilm
12,40 Le isole perdute, telefilm
13,10 Cartoni animati
13,45 Usa today
14 - Incanalati, novela
14,30 Aspettando il domani
15 - Andrea Celeste, novela
15,30 Movin'on, telefilm
17,15 Super 7
19,15 - Today, replica
19,30 Agente Pepper, telefilm
20,30 Invincibili tre (1954, min
1954), film - Alan Smit
Palmaro, - Neri



Baseball: i nuovi acquisti, americani in testa, fanno sperare in un torneo di prestigio Sanremo, ecco l'avventura

Varato il calendario di A: a causa dei lavori a Pian di Poma i matuziani inizieranno la stagione con 4 trasferte
Difficoltà per gli allenamenti, ma la squadra sta fornendo eccellenti prestazioni nelle amichevoli precampionato

SANREMO. Quattro partite fuori casa a Firenze, Bollette, Verona e Macerata; poi finalmente, il 4 maggio, il debutto casalingo a Pian di Poma contro il Caserta: primo appuntamento interno di campionato che durerà fino a fine estate, almeno per la regular season.

Il calendario della serie A di baseball è ora ufficiale anche per il Baseball Sanremo. Bollette a Flower Gloves Verona, che avrebbero dovuto giocare nella città dei fiori alla seconda e alla terza giornata, hanno accettato l'inversione di campo e riceveranno a casa loro i matuziani. Un lungo inizio in trasferta - i primi 4 turni del 6 al 27 aprile - che dovrebbe permettere la conclusione dei lavori al diamante di Pian di Poma dove ieri è stata avviata la semina del nuovo manto erboso.

Il problema campionato sembra risolto, resta il grosso problema degli allenamenti. I lavori al campo hanno costretto il Sanremo a preparare la prima stagione in A della storia in modo precario: allenamenti al coperto nella piccola palestra piazza Nota; allenamenti sul campo a Nizza, in Francia, ma solo alla domenica quando è disponibile. Un grosso handicap per noi. Il campionato sarà molto duro. Le avversarie si sono rinforzate moltissimo grazie anche allo sfoltimento della rosa dei club maggiori dopo la ri-



QUESTO IL CALENDARIO IN SERIE A

11 aprile:	Florentina Baseball-Sanremo (ritorno 5 giugno)
18 aprile:	Bollette Bc-Sanremo (ritorno 15 giugno)
20 aprile:	Flower Gloves Verona-Sanremo (ritorno 22 giugno)
27 aprile:	Macerata-Sanremo (ritorno 29 giugno)
4 maggio:	Sanremo-Caserta Bc (ritorno 20 luglio)
11 maggio:	Crocetta Parma-Sanremo (ritorno 27 luglio)
18 maggio:	Calze Verdi Casalecchio-Sanremo (ritorno 17 agosto)
25 maggio:	Sanremo-Bc Livorno (ritorno 24 agosto)
1 giugno:	Black Panthers Trieste-Sanremo (ritorno 31 agosto)

duzione da tre a due delle partite in programma ogni giornata», sottolinea Fulvio Cecoli, responsabile del settore tecnico. Qualche confortante però è arrivata lo stesso. Al triangolare di Montpellier, nei giorni scorsi, la squadra sanremese ha vinto facilmente superando la selezione preolimpica francese che il Montpellier che milita nella Prima divisione transalpina. Inoltre, i nuovi acquisti stanno facendo faville.

Brugnone, ex savonese che forse ha trovato nuovi stimoli nel club matuziano, impressiona: «Sta facendo splendide a dispetto dei suoi 32 anni», dice Cecoli. E piacciono anche i due americani nuovi di zecca, Rob Carrion e Kevin Parker: ottimi difensori, continui nel rendimento, velocissimi sulle basi, specie Parker. Dal loro contributo dipenderanno molte delle chance di rimanere nella massima serie. (b. m.)



Il Sanremo si prepara con gran cura il storico debutto nella massima serie

MATUZIANI EGGI ANCHE AI GIOCHI

SANREMO. Sarà la squadra sanremese, quella della Scuola Media «Giovanni Pascoli», a rappresentare la provincia di Imperia nella fase regionale di calcio dei Giochi della Gioventù. La formazione matuziana, guidata da Vittorio Bertellotti e Pieragostino Arturo (con la consulenza, dietro le quinte, di Angelo Moroni ex allenatore della prima squadra del Sanremo 80), ha vinto sia la fase comunale dei Giochi davanti alle medie «Dante Alighieri», «Sedes» e «Mater», che la fase provinciale procedendo in «Baine» di Imperia, Media di Dolceacqua e, ancora una volta, i concittadini della «Dante Alighieri» di Sanremo.

Ha così acquisito il diritto di batterci, nel primo match per il titolo regionale, contro la formazione vincente della provincia di Genova: la partita si disputerà eccezionalmente al «Comunale», che aprirà i cancelli a tutti gli allievi della scuola che andranno a sostenere i compagni, martedì 9 aprile alle 10. È il primo incontro del quadrangolare che, con la partecipazione delle squadre vittoriose anche in provincia di Savona e di La Spezia, assegnerà il titolo regionale e il passaporto per le finali nazionali. Ma per la scuola sanremese, di cui il presidente Stefano Ferrari, dirigente storico del calcio matuziano, le soddisfazioni nei Giochi della Gioventù non sono arrivate solo dal calcio. Da oggi a lunedì, infatti, la squadra corsa campestre dello stesso istituto scolastico prenderà parte a Redipuglia alle finali nazionali della specialità. In lizza, per la «Pascoli», tre ragazze e tre ragazzi. La prima, guidata dall'allenatore Emanuele Bova, sono Elena Manco, Paola Leone e Lucia Merlini. I secondi, preparati da Fulvio Giorgis, Alessandro Sindoni, Samuel Cioffi e Juri Ricci. I primi due protagonisti anche nel calcio. (b. m.)

Terza: la prima della classe rischia, il presidente Guasco teme questa partita

La Coldirodese ci prova

Domenica con la capolista Pietrabruna i sanremesi cercano due punti per avvicinare il secondo posto
La Badaluccese vuole sfruttare lo scontro di Pian di Poma, ma deve guardarsi dalla Consente

IMPERIA. La prossima domenica si annuncia ricca di emozioni, nel campionato di Terza. Nella settimana di ritorno è infatti in calendario un appassionante confronto tra la capolista Pietrabruna e una delle pretendenti al posto d'onore, la Coldirodese. I ragazzi della Badaluccese, attualmente in terza posizione, cercheranno di mantenersi al passo con le prime della classe, impegnandosi al massimo contro la temibile Consente. Tra le inseguitrici il San Lorenzo, opposto al Ceriale, sarà in cerca di riscatto.

Una delle partite più attese è sicuramente quella che vedrà contrapposte Coldirodese e Pietrabruna, che si daranno battaglia alle 8,45 a Pian di Poma. Si preannuncia un confronto molto combattuto, dal momento che i padroni di casa stanno attraversando un periodo particolarmente felice.

Afferma il presidente del Pietrabruna, Stefano Guasco: «I nostri avversari stanno recuperando posizioni e puntano alla piazza d'onore, quindi i batte-

ranno con determinazione. Sarà sfida dal risultato incerto, anche perché si giocherà al mattino, e noi sfavorevoli. Comunque la squadra dovrebbe essere quasi completa: mancherà solo Malatesta che deve scontare un turno squalifica, non è sicura la presenza di Napoli. Alle spalle del Pietrabruna, la lotta diventa sempre più avvincente: tra le protagoniste della al secondo posto resta sempre la Badaluccese, che sarà impegnata in trasferta contro la Consente (ore 15, Cislano sul Neva). La squadra della Valle Argentina deve assolutamente fare punti, per poter tornare vicina alla vetta.

Dice l'allenatore Giuseppe Penazzi: «Non stiamo attraversando un buon momento: nell'ultimo incontro mancavano tre elementi importanti come il portiere Pellegrino e due centrocampisti, Rossi e Boeri. Domenica però potremo contare di nuovo sul loro apporto e cercheremo di riscattare l'upaca prova fornita contro il Coriale».

LA LINEA È: NARDINI MATUZIANI

SANREMO. Roberto Nardini è da ieri il nuovo allenatore del Sanremo 80, in Promozione. Il tecnico, anni, passato da calciatore anche nella Sanremese degli Anni Cinquanta in serie C, ha raggiunto un accordo con Nardini nella guida tecnica del complesso matuziano, rientrato in queste ultime giornate con molte chances nella zona. Eccellenza della classifica. (b. m.)

Proprio il Coriale sarà l'avversario del San Lorenzo, un'altra formazione delle notevoli potenzialità. Gli ospiti dovranno però fare a meno dell'allenatore-giocatore Casella, che si è procurato uno strappo ai legamenti del ginocchio sinistro e dovrà appendere definitivamente le scarpe al chiodo.

In attesa del suo ritorno, il ruolo di trainer sarà ricoperto da Giovanni Bracco. Le altre sfide, tutte alle ore 15: Dolceacqua-Riva Ligure (Zaccari B. Vallecrosia); Costalunera-Leca (Muratore); Lorenzolo; Ceriana-Garlanda; Pontelungo-Sanremo 70 (Bastia d'Albenga). (e. f.)

Pallamano: la squadra di Giribaldi è sempre in vetta alla D

I vent'anni dell'Abc

La società bordigotta festeggia un traguardo importante della propria storia
Celebrazioni prima del match di domenica col Lene Albenga. Il campionato

BORDIGHERA. Vent'anni fa, nella cittadina di Bordighera, si festeggiò la nascita dell'Abc che, prima del match del campionato di serie D contro il Lene Albenga, celebrerà il ventennale della sua fondazione premiando dirigenti, tecnici ed atleti che hanno caratterizzato le storie culminate anche in traguardi importanti come la serie A femminile (prima che le ragazze dovessero gettare la spugna finanziaria e logistica, la squadra) e con la salita fino alla serie B maschile.

La cerimonia, fissata poco prima della 11 al campo di Giardini Lowe, sarà preceduta alle 9,30 dalla deposizione, al cimitero, di una corona di alloro sulla tomba di Emilio Biancheri, l'olimpionico bordigotto, che fu il fondatore dell'Abc, sodalizio di cui fu poi l'animatore per molti anni.

I suoi vent'anni l'Abc li celebra nel modo migliore. Relegata in serie D, vanta però serie prospettive di rilancio. Capolista del campionato (in coabitazio-

ne con l'Aics Miglarina, una partita in meno) è la squadra superfavorita per la promozione alla serie C. Nell'ultimo turno ha travolto il Tigullio Chiavari senza problemi. Per i biancorossi guidati in panchina da Sergio Giribaldi, è stato davvero poco più di un allenamento. Marcucci, Sassone e Claudio Masini sono stati i maggiori realizzatori.

I risultati della decima giornata: Lene Albenga-San Camillo Imperia 15-31; Abc Bordighera-Tigullio 90 Chiavari 21-5; Aics Miglarina Spezia-Poli-sportiva Lavagna 29-22; Cus Genova-Ginnastica Spezia 27. Classifica: Abc o Aics 18; Ginnastica Spezia, Lavagna 3; San Camillo 12; Cus Genova 3; Tigullio 1; Lene Albenga -3. Abc e Ginnastica Spezia una partita in meno. Programma dell'11ª giornata: Abc Bordighera-Lene Albenga (domenica); Ginnastica Spezia-Aics Miglarina (domenica); Lavagna-Tigullio 80 (domani); San Camillo-Cus Genova (domani); palestra Meggi Imperia 18,30. (b. m.)



Ultimi preparativi per la Classicissima con lo spostamento del traguardo, ritornato dove Coppi trionfò nel '48

Milano-Sanremo: la città dei fiori è pronta

Organizzazione, postazioni, divieti: ieri qualche disagio nella zona d'arrivo



Gianni Bugno visto da Gligione

SANREMO. Era stato Fausto Coppi, nel 1948, l'ultimo big a tagliare il traguardo della Milano-Sanremo davanti all'hotel Vittoria Roma, in corso Cavallotti. Poi l'atto finale della più famosa corsa in linea del mondo si è spostato, negli anni, ben due volte: prima in via Roma dove sarebbe rimasto ininterrottamente 36 anni, poi nuovamente in Cavallotti, ma 300 metri più indietro, davanti ai giardini di Villa Ormond dove sarebbe rimasto solo per cinque edizioni, dall'86 al '90.

Ora, per ragioni di sicurezza e per aderire ai nuovi regolamenti internazionali che prevedono una serie di distanze, è soprattutto per i servizi logistici collegati alla gara, è scattato il nuovo trasferimento, anche se di poche centinaia di metri, tornando al traguardo di un tempo. E domani, quando arriverà l'82ª Milano-Sanremo, il nuovo look della corsa non potrà non far

pensare a Fausto Coppi, l'ultimo campionissimo a aver tagliato quel traguardo.

Ma il campione che lo imiterà domani, dopo 43 anni, troverà uno scenario poi cambiato: l'hotel Vittoria Roma c'è ancora, ma è abbandonato da almeno 15 anni; dall'altro lato della strada c'è sempre il Parco delle Carmelitane, ma il convento che gli dava il nome se n'è andato di lì almeno 30 anni.

L'arrivo. Lo striscione è sistemato all'altezza del vecchio albergo (quello dell'ultimo chilometro è alla fine della discesa del Poggio, dove la moto sulla via Aurelia). Nuova di zecca anche la tribuna di giuria e radiotelefonisti: non più quella tradizionale, tutta tubi e metallo, che per quarant'anni ha caratterizzato la città, ma una tribuna un po' civettuola, tutta rosa, montata per la prima volta dalla Gazzetta dello Sport che organizza le corse. Il

traguardo in questi giorni è stato sottoposto a un grosso maillage: posate tutte le piante che danno sull'arrivo: rifatto il manto di asfalto sulla dirittura; un lavoro effettuato ieri pomeriggio tra le proteste di automobilisti obbligati a lunghe code.

Sanremese Ciclismo. Il supporto logistico all'arrivo lo fornisce come sempre la Sanremese Ciclismo, accade della prima edizione. Lo staff del sodalizio, diretto dal presidente Gianni Modena, impiegherà 130 persone per i vari servizi d'ordine e controllo sulle tribune. Arriva dove si accenderà a invito, sulla tribuna radiotelefonisti, al controllo antidoping e alla sala stampa, sistemate nel vicino hotel Méditerranée.

Divieti di transito. Anche il nuovo arrivo provocherà alcuni provvedimenti straordinari per la viabilità cittadina. Non si potrà transitare, dalle 15 a fine corsa, lungo tutto il percorso di

corso Cavallotti; il divieto scattierà invece dalle 13,30 in via Duca d'Aosta e via Val d'Olivio che interessano la discesa del Poggio. Potranno transitare solo i veicoli di trasporto pubblico.

Divieti di sosta. Fin dalla mezzanotte si stacca non si potrà parcheggiare in rondo Garibaldi, corso Cavallotti, via Val d'Olivio, via Grossi Bianchi, piazza Libertà, via Duca d'Aosta, via Nobel, giardini Bellevue e viale Anselmi.

Giardini Bellevue. Dalla mezzanotte sarà vietato parcheggiare anche ai Giardini Bellevue, in viale Anselmi e in via Nobel, due traverse che immettono su corso Cavallotti: tutte queste saranno riservate ad una sosta per l'enorme seguito della corsa (complessivamente si tratta circa di 450 vetture), per i veicoli di polizia e quelli di soccorso.

Bruno Monticome

SPORTILASH

SQUALIFICHE CALCIO

Confermato l'8-0 per la Carlin's Boys

In Interregionale 2 turni a Bolgiani (Pegliese), uno Giannoglio (Totomont.) e Sow (Pinerolo). Promozione: 2 turni Ghiso della Carcarese, uno Chirivi (Alassio); Schenone (Albenga); Vianello (Argentina); Vicalbe (Busalla); Cornaglia (Gairessa); Traverso (Bragoli (Culm); Bechini e Versari (Fegina); Rossoli (Tugge); Roffi (Vado), Donzelli e Manfredi (Varazze). In Prima è il Borghetto 84 il più colpito: 4 turni a Manfieri, 2 a Oratto, uno a Cassata. Due turni Negro (Cameranese), uno Anelli (Bordighera), Capiglia (Finale), Lucisano (Legino); Ceruti (Mallare), Massimo e Fabrizio Mitola (S. Bartolomeo). Seconda: confermato l'8-0 per la Carlin's nel match col Balestrino. 3 turni Benturici (Vallecrosia), uno Richebuono (Alcarese), Penzino (Andora), Lucarelli (Arma), Rossi (Sclafani), Brunello e Orsini (Cisono), Leuzzi (Poggese), Madaschi, Briano e (Portovedo), Prette (S. Stefano), Gerosa (Spotornese), Di Moo (Vilp.), Ligumari (Vallecrosia).

Boccette

Stasera il Bar Carla cerca riscatto

Sempre più pirotecnico il campionato di A che nelle battute finali riserva i botti più sonori. A due turni dal termine 4 squadre sono in 2 soli punti. Nell'ultimo turno ha deluso il Carla Imperia, battuto 1-5 dal Casanova. Stasera in A: ad Albenga Moneta (71)-Odessa (66); Savona Dif (70)-Rieck Bull (66); a Borghetto Italia (44)-Ariston (55); Pietra Cavalluccio (60)-Casanova (69); Pietra Pontevecchio (69)-Bar de Nei (18); Imperia Carla (64)-Lombardo (60).

PUGILATO

Cha combatte a Savona

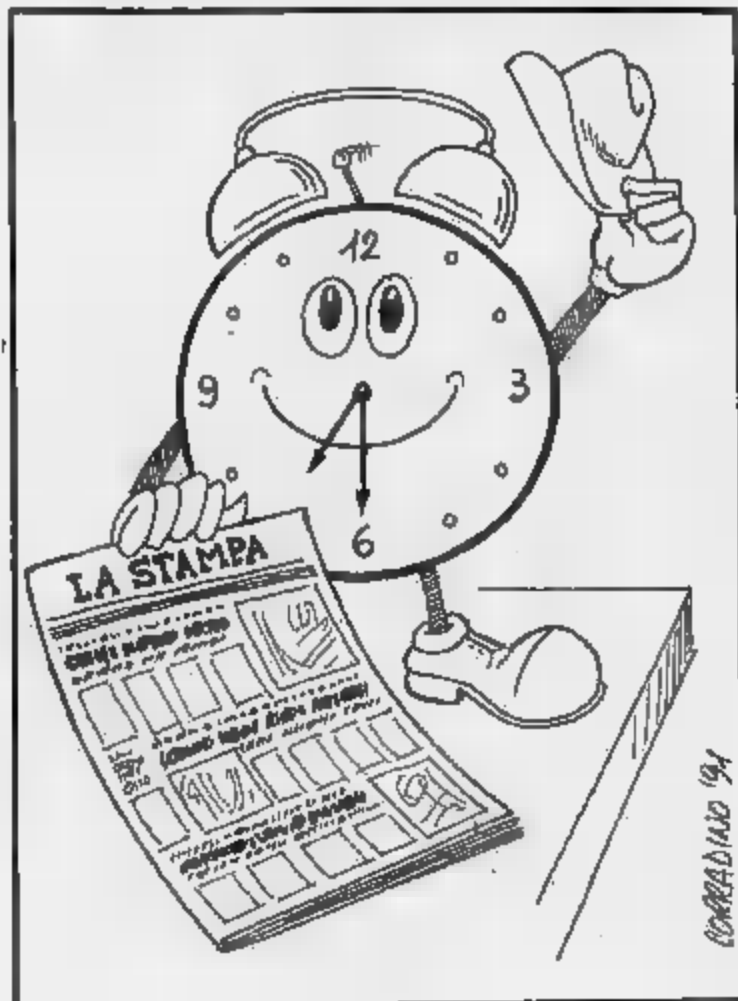
SANREMO. Roberto Cha della Sanremo Boxe affronta stasera a Savona Barbero dell'Ovada-boxe. Il pugile di Aquila d'Arroscia, peso piuma, ha battuto Capoferri, sabato scorso, a Belgioioso.

Venerdì 22 Marzo 1991

E PROVINCIA

Redazione: Savona, piazza Marconi 3 int. 6, tel. 802.081

«STAMPA IN», IL GIORNALE A CASA COME IN EDICOLA



Per «Stampa In» il momento di tirare le somme. Il lavoro del gruppo di giovani, ragazze e ragazzi, che La Stampa ha formato per portare a Savona il primo servizio di consegna gratuita del giornale a domicilio, non è finito. Si è conclusa soltanto la parte promozionale dell'iniziativa. I lettori di Savona, Vado Ligure, Albisola Marina e Superiore continueranno a ricevere il giornale, tutte le mattine, pagando solo il normale prezzo della copia, come all'edicola.

Non solo. Chi avesse perso l'appuntamento con le visite a domicilio o, più semplicemente, desiderasse aderire all'iniziativa in ritardo e ricevere il giornale a casa senza alcun sovrapprezzo, può farlo comodamente. Basta una telefonata all'Ufficio di via Guidobono, che risponde al numero 82.55.55.

La presenza nel comprensorio savonese di «Stampa In» resterà infatti con gli «In boys», che ogni mattina continueranno ad alzarsi alle 3, aspettare l'arrivo delle copie di La Stampa appena uscite dalla rotativa e partire per il rapidissimo «tour» delle consegne.

Entro le 7,30, com'è noto, tutte le copie dovranno essere recapitate a domicilio. Le «Ragazze In» invece hanno completato da alcuni giorni, il loro programma: decine di famiglie da visitare ogni sera, prima a Savona, quartiere per quartiere, poi nei Comuni le periferie confinano il capoluogo.

Il bilancio della promozione di «Stampa In» è chiuso decisamente in positivo, per dire addirittura con un successo. Si era capito immediatamente che il nuovo servizio aveva trovato nei savonesi un interlocutore particolarmente interessato. Fin dalle prime battute il numero delle adesioni all'iniziativa faceva prevedere un lancio più che roseo per «Stampa In». Subito centinaia di adesioni, poi a quota mille e tutto in poche settimane.

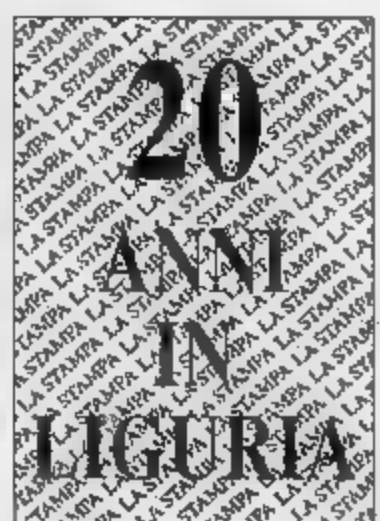
A Savona la voce si è sparsa immediatamente e ancor oggi non parla per strada, nei negozi. Nell'Ufficio di «Stampa In» in via Guidobono (che rimane a disposizione anche per ogni eventuale) anche oggi continuano ad arrivare molte telefonate. Le adesioni sono aumentate ancora, fino a sfiorare il tetto delle 2500 unità. Un autentico successo: ogni giorno 2 mila famiglie a Savona ricevono La Stampa gratis. E molte altre ancora possono fruire tutti i vantaggi del servizio a Vado Ligure, Albisola Marina e Albisola Superiore.

FUORI IN COPPA COPPE



Due obiettivi per la Samp

Cerezo alla fine dell'inutile battaglia con il Legia Varsavia. Blucherchiati in serata no e il 2-2 non è bastato. Ora la squadra si concentra al campionato e Coppa Italia.



A PAGINA 11

Domani pallanuoto Mistrangelo non si fida della Canottieri

Il tecnico delle Rari respinge le dopo le imprese con Rientra e Fosillipio e invita a tornare i campioni d'Italia che domani corso Colombo sfideranno i biancorossi capellisti.

I progetti saranno esaminati dal Consiglio comunale lunedì prossimo

A Savona 4 nuovi alberghi

I futuri proprietari: «Vogliamo realizzare piscine, sale conferenze, mini-appartamenti per manager, con fax e sistemi di comunicazione». Un piano per ristrutturare gli hotel di via Nizza

SAVONA SERVIZIO

Saranno quattro gli alberghi di costruzione che sorgeranno nella zona di Legina grazie alla Conferenza dei servizi, un'organizzazione che consente, superando i limiti della burocrazia e sconvolgendo le direttive del piano regolatore generale, di costruire entro il febbraio 1992 strutture ricettive per accogliere i turisti richiamati in Liguria dalle celebrazioni colombiane.

Dopo una prima riunione della Conferenza, nella quale tutti gli organismi interessati (regione, provincia, sovrintendenza ai beni ambientali, vigili del fuoco, comuni) hanno espresso la loro opinione sui progetti presentati dai privati savonesi per le nuove strutture alberghiere, un secondo esame sarà previsto nei prossimi giorni per consentire l'ulteriore approfondimento delle indicazioni presentate al comune dagli architetti incaricati di curare i diversi progetti. Lunedì sera, poi, le varianti al piano regolatore saranno per consentire le costruzioni di Legina, sottoposte all'approvazione del Consiglio comunale. Una procedura che di per sé non è garanzia di autorizzazione a procedere per i privati alberghieri, ma che lascia sperare che si siano buone probabilità di ottenere i permessi trattandosi di progetti validi e necessari in una città dove mancano strutture alberghiere di buon livello.

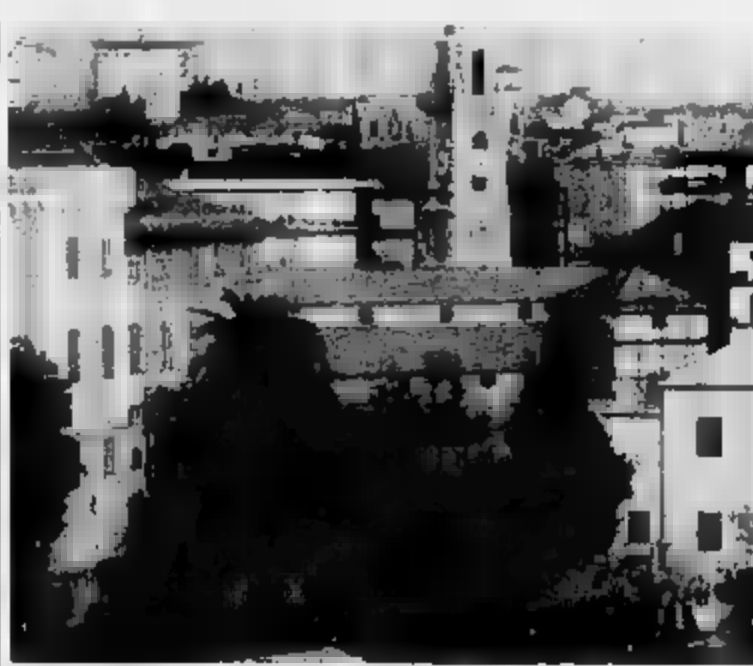
«Tra i progetti che ci sono arrivati in Comune - spiega il sindaco, Armando Magliotto - due sono di alberghi da costruire ex novo e altri due riguardano alcuni ampliamenti. Noi pensiamo che si tratti di progetti validi, ma sarà la Conferenza dei servizi ad esprimere il parere decisivo. Dopo un primo esame delle pratiche - ha aggiunto - abbiamo chiesto agli interessati un'ulteriore documentazione per poter essere ben sicuri di quello che andiamo ad autorizzare».

Tra i progetti presentati, il più ambizioso sembra essere quello di Giuseppe Rubaud, savonese, presidente dell'associazione alberghieri di Imperia, proprietario di una catena di alberghi e del terreno, circa mille metri quadrati, nella zona adiacente corso Svizzera. «Io sono savonese e come tale vorrei offrire alla mia città un buon servizio alber-

ghiero che abbia precedenti. Ha spiegato Rubaud - Una struttura di lusso, a quattro stelle con 140 camere, dove ci saranno anche una sala conferenze per 600 posti, un ristorante ed una piscina. E idee altrettanto ambiziose sembrano interessare i fratelli Tirani, gestori del «Mare Hotel» situato sopra il ristorante «Spartan» che hanno chiesto di poter elevare un nuovo piano sopra l'albergo già esistente. «Vogliamo destinarlo - spiega Claudio Tirani - ad ospitare una quindicina di suite corredate di soggiorno, letto, bagno con per idromassaggio, stanzetta lavoro attrezzata di fax, telefono e altre attrezzature utili per i professionisti che vengono a Savona per lavoro. L'idea ci è venuta dalle richieste sempre crescenti che abbiamo in questo senso. Chi viene a lavorare in città non vuole più la stanza classica dove si può solo dormire

ma esige maggiori confort». Sempre con l'intento di offrire un servizio alberghiero all'altezza delle nuove esigenze di lavoro, anche l'Agip si è fatta avanti e ha presentato alla Conferenza dei servizi il progetto di ristrutturazione di un albergo di via Nizza che dovrebbe essere trasformato in un edificio a forma di «L», con un'ala aggiunta nella quale saranno sistemati circa cinquanta posti letto. Il progetto di un albergo con circa 40 camere, infine, è stato presentato da Bartolomeo Rebagliati, proprietario del ristorante «Sole» via Stalingrado. «Sarà a due o tre stelle - ha spiegato Rebagliati - avrà sala conferenze. Sorgerà su di un terreno che ho comprato anni fa con lo scopo preciso di farci un albergo. Fino a oggi mi sono sempre sentito dire di no e mi auguro che questa sia la volta buona».

Alessandra Zacco



L'area di Legina dove sorgeranno i nuovi alberghi a quattro e cinque stelle

Le ruspe sono al lavoro, là dove i tornei degli Anni 70 caratterizzavano le estati della città Il Sacro Cuore del calcio non batte più

Nato nel '66 sull'area dell'ex Servettaz, il campo di corso Colombo era un piccolo mito dello sport savonese



SAVONA. Un pezzo di Savona sportiva se ne va. Con lo smantellamento del Sacro Cuore, dove da alcuni giorni sono iniziati i lavori per la costruzione di un parcheggio sotterraneo, scompare uno degli impianti più cari ai savonesi. Sorto nel 1966 dopo il trasferimento della fonderia Servettaz (l'attuale Metalmeccan, che aveva lasciato l'area), il terreno era ed è tuttora comunale, e fu dato in gestione alla Parrocchia che vi costruì un campo a sette per i ragazzi dell'oratorio.

Il Sacro Cuore visse momenti di grande importanza agli inizi degli Anni 70, quando i dirigenti della Priamar - collaborazione con gli enti di promozione organizzavano in estate i tornei in notturna. Restano indimenticabili il Trofeo Ferrarussa e il

«Sanzon», nei quali sfilava il meglio del calcio della provincia, e non solo di quella. Tra le squadre poi diventate quasi mitiche che calcavano quel campo, i Postelegrafonici guidati da Vittorio Pannucci, il Circolo Biancoblu che annoverava Ghizzardi, Mariani, Valentini e Mino Persenda, Corbellini, l'ex juventino Muccinelli e tanti altri che gli sportivi non han dimenticato.

Negli anni successivi si registrò il boom del «Magnifico Sette» di Guido Murando, dove militavano Barga, Pierucci e Mercisi. A fine Anni 70, quando la concorrenza divenne più forte, il Sacro Cuore mantenne ruolo da protagonista per numero di partecipanti e pubblico. Non a caso il campo era stato chiamato l'«Hilton del calcio mun-

re». Qui infatti, nelle calde serate, i dirigenti contattavano i giocatori. Dalla «Vasca dei Pesci» i presidenti definivano gli ingaggi e i giocatori, sapendo di essere al centro dell'attenzione, esibivano il meglio del repertorio. Negli Anni 80 venne l'ora dei più giovani: tornei a sette per i più piccoli che presero il posto di quelli estivi avviati al crepuscolo. Ora il Sacro Cuore c'è più: là dove molti han cominciato a innamorarsi del pallone, regnava le ruspe. L'ultima partita, il 16 febbraio scorso tra i «pulcini» di Legina e Zinola Fornaci per la Coppa Picella. La storia l'hanno chiusa così quegli stessi bambini, per i quali il Sacro Cuore era nato.

Roberto Pizzorno

In via Monti a Savona Morta in giorni l'ha scoperto ieri il nipote

SAVONA. Una pensionata di anni, Maria Cerruti, è stata trovata morta, ieri pomeriggio, nell'abitazione dove viveva da sola. Secondo il referto stilato dal medico legale, la morte dell'anziana risulterà a tre giorni.

L'ennesimo dramma della solitudine e della vecchiaia (nessuno dei vicini si è accorto di nulla) si è consumato in un alloggio di via Monti 3/8, nel centro cittadino. A dare l'allarme, ieri pomeriggio, è stato un nipote di Maria Cerruti che, non sentendola alcuni giorni e temendo potesse esserle accaduto qualcosa, ha chiesto aiuto alla polizia e alle pubbliche assistenze.

Per consentire ai soccorritori di entrare nell'appartamento è stato poi necessario l'intervento dei pompieri del distaccamento portuale. Maria Cerruti è stata trovata accasciata nella da letto.

Manca un giudice e i processi si celebrano solo una volta alla settimana

Pretura, udienze dimezzate

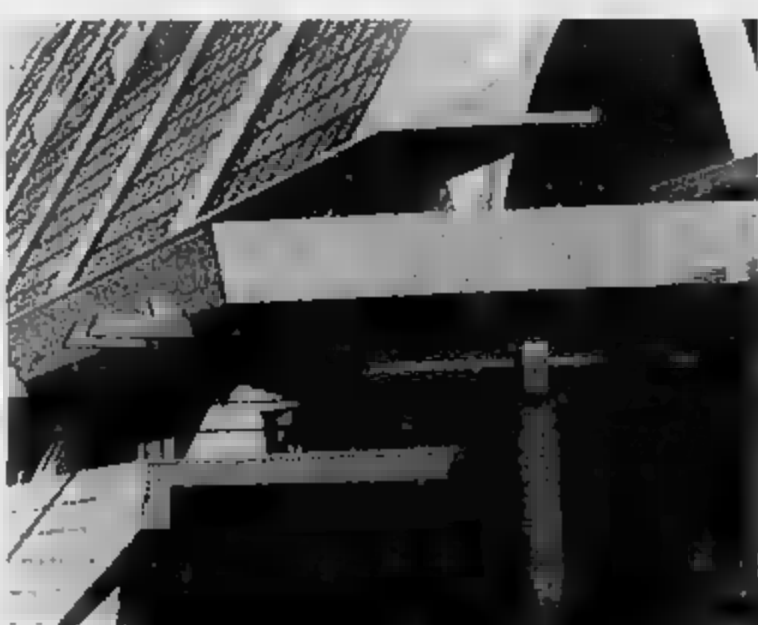
Le proteste degli avvocati e dei funzionari di Palazzo di Giustizia per l'ennesima crisi
Decine di inchieste rischiano di rimanere bloccate per mesi. Un magistrato trasferito a Roma

SAVONA. La situazione della Giustizia in provincia di Savona è sempre più difficile. Alle carenze ormai croniche dei settori penale e civile del tribunale, si aggiungono anche quelle della pretura che deve fare i conti con l'insufficienza degli organici di giudici e impiegati. E le conseguenze sono già gravi. Dall'inizio del mese le udienze settimanali della pretura di Savona sono addirittura dimezzate.

Decine di processi sono già stati rinviati a nuovo ruolo. Altri sono stati fissati al prossimo autunno o ai primi mesi del '92. Centinaia di imputati dovranno aspettare altro tempo prima di essere giudicati.

«Purtroppo», spiegano alla cancelleria penale della pretura, «il trasferimento del giudice Giovanni Buonomo (dallo scorso 1° di marzo in servizio alla procura di Roma) ha lasciato un vuoto, al momento incolmabile. Il giudice Gianfranco Arnaud, che ha sostituito, deve occuparsi anche dei processi fissati a Cairo Montenotte. Così siamo stati costretti a ridurre le udienze settimanali».

Attualmente sono tre i giudici in servizio nelle preture savonesi. Oltre ad Arnaud che segue i dibattimenti di Savona e Cairo, sono in attività Massimo Cusati e Filippo Maffeo. Il primo è costretto ad un vero tour de force. Infatti oltre a seguire i



A palazzo di Giustizia di Savona mancano i giudici

processi fissati nella pretura di Varazze, svolge le funzioni di Gip (cioè di giudice delle indagini preliminari) a Savona e presiede le direttissime. Filippo Maffeo, invece, segue le udienze penali ad Albenga. I tre giudici dovrebbero dunque far fronte alle migliaia di processi che si svolgono ogni anno. Un compito gravoso. «Se i rinforzi», commenta l'avvocato Fausto Mazzitelli, «presto anche nella pretura si

verificherà un nuovo tracollo. Migliaia di cause rimarranno invase e le conseguenze che ben si possono immaginare».

Il giudice Giovanni Buonomo durante i cinque anni nei quali era stato in servizio a Savona, era riuscito ad azzerare l'arretrato. Nell'87, quando il magistrato aveva assunto l'incarico di pretore, le cause da definire erano quasi novemila. In quattro anni, grazie anche all'entrata in vigore del

nuovo codice di procedura penale, il preoccupante gap ha finito con il ridursi. Giovanni Buonomo, lavorando dodici ore al giorno, era riuscito a portare sotto il centinaio, le cause in sospeso.

L'insufficienza dei giudici nelle preture della provincia potrebbe ora provocare un'inversione di tendenza. Proprio ora che la procura presso la pretura di Savona sta per essere rinforzata. Dal prossimo quattro aprile, infatti, tornerà in servizio il giudice Emilio Gatti e sempre dall'inizio del prossimo mese incomincerà a lavorare in qualità di uduttore giudiziario, Domenico Pellegrino di Genova. Il magistrato seguirà un mese di tirocinio, dopo assumerà l'incarico di sostituto procuratore. A partire dal prossimo mese di maggio saranno così due i sostituti che affiancheranno il procuratore Maurizio Picot. Finora a bloccare l'attività delle preture in provincia di Savona era l'insufficienza dei magistrati della procura, alle prese con migliaia di cause. «Definire e portare a giudizio».

«Sembra un paradosso», concludono nella cancelleria della pretura, «ma ora c'è rischio che accada il contrario. Che a paralizzare l'attività, sia la mancanza dei pretori giudicanti nelle udienze».

Claudio Vimerati

E' INDIFFERENZA

SAVONA. Il nuovo codice di procedura penale è entrato in vigore da più di un anno, ma a Savona i problemi della giustizia sono lontani ancora da una soluzione.

Il tribunale, ad esempio, continua a dibattersi nelle solite, irrisolte difficoltà. Organici di giudici, cancellieri e impiegati sono inadeguati. Il settore penale soffoca da tremila fascicoli. Quello civile da novemila procedimenti. E intanto gli arretrati continuano ad aumentare, mentre si allungano i tempi per la definizione delle cause.

Un esempio della difficoltà della giustizia a Savona. Nella procura presso il tribunale, dove operano il procuratore e due sostituti, ogni magistrato deve seguire migliaia di procedimenti. Secondo le statistiche del ministero la procura è al secondo posto in Italia, dal punto di vista del numero di fascicoli che toccano a ogni giudice. Una situazione sulla quale da tempo gli avvocati hanno puntato l'attenzione. Ma il potenziamento degli organici appare un'utopia. I 140 giudici che entreranno in magistratura verranno destinati in altre sedi.

[c. v.]

NOTIZIE FLASH

TEMPIALI

Aveva banconote false, condannato a 8 mesi

Il tribunale ha condannato a otto mesi di reclusione e duecento settanta mila lire di multa con la condizionale (pena patteggiata) Vincenzo Tafari, 22 anni, Borghetto Santo Spirito via Michelangelo, il 2 settembre dello scorso anno il giovane fu trovato in possesso di una decina di banconote da centomila lire contraffatte.

INTELLIGENZA

Assolto un commerciante di Varazze

Il titolare di un negozio di alimentari di Varazze, Bruno Di Gioia, 41 anni, è stato assolto dal tribunale dell'accusa di evasione fiscale «perché il fatto non sussiste». Secondo l'accusa l'uomo aveva alterato la dichiarazione dei redditi dell'85 denunciando un imponibile più basso. Ma la verifica della guardia di finanza si fondava su un accertamento che era idoneo a fornire la prova di un'evasione a fini penali.

SOCIALISTI

Il nuovo direttivo della sezione di Albissola

Il dottor Dario Alotico è il nuovo presidente della sezione dei psi di Albissola Marina. L'elezione è avvenuta l'altra sera. Segretario amministrativo è stata nominata Elisabetta Favetta. Il direttivo è composto da Elda Dell'Amico, Luisa Faldini, Massimo Spetorno, Franco Zunino e Vittorio Ernellino.

DEPURATORI

Fumata nera per l'elezione del Consiglio

Martedì scorso è saltata nuovamente l'elezione del consiglio di amministrazione del Consorzio di depurazione delle acque, per mancanza del numero legale. I delegati democristiani e del gruppo verde, infatti, hanno deciso di abbandonare l'aula per protestare contro l'elezione di Federico Riolfo a membro dell'assemblea.

ITALIA

Un dibattito con l'onorevole Mattioli

Questa sera alle 21 nella sala Rossa del Comune è in programma un incontro sulla centrale dell'Enel di Vado Ligure. Alla conferenza che è stata organizzata dal gruppo verde, prenderà parte l'onorevole Gianni Mattioli.

VIGILI UMANI

Corsi di aggiornamento a Celle Ligure

Il comando della Polizia municipale di Celle, in collaborazione con l'assessorato ha promosso un corso di studi per vigili sulle «Problematiche dell'applicazione della legge» per la depenalizzazione di alcuni reati. Il corso si terrà dal 23 marzo.

Era il titolare della carrozzeria «Alvicar» di via Nunziata

Muore rallysta savonese

Mauro Albini, 35 anni, ucciso da un ictus mentre in auto stava andando a casa. Inutili i soccorsi di un amico e dei medici del Pronto soccorso

SAVONA. Un rallyista di Savona, Mauro Albini, 35 anni, colto da un ictus mentre l'auto rientrava a casa, è morto martedì sera nel pronto soccorso dell'ospedale San Paolo. Le cause del decesso non sono state ancora accertate, ma i medici non escludono che l'uomo sia stato stroncato da un ictus cerebrale. Sarà comunque l'autopsia, disposta dall'autorità giudiziaria ed eseguita ieri mattina nell'obitorio del San Paolo, a chiarire ogni dubbio. I risultati si conosceranno soltanto tra un paio di mesi.

Mauro Albini che abitava in via Milano, titolare dell'autocarrozzeria «Alvicar» di via Nunziata a Legnano, era soprattutto conosciuto negli ambienti sportivi cittadini per la sua passione per i rally. Un interesse condiviso dalla moglie, Cristina Gembardo, che era solita seguirlo il marito nelle corse, come navigatrice. Albini faceva parte da anni della scuderia «Riviera Corse» con la quale nell'89 aveva vinto un trofeo Cesi Liguria. «Era un



Mauro Albini

grande sportivo - ricordano gli amici - un vero appassionato di motori e di corse. Molto bravo nella guida, pignolo nella preparazione delle gare».

Martedì sera il rallyista avrebbe dovuto prendere parte ad una riunione con i dirigenti del suo gruppo sportivo. Ma all'appuntamento Mauro Albini non si è presentato.

E' stato colto dal male a poche centinaia di metri da casa. Il rallyista, secondo quanto ricostruito dalla polizia, ha fatto a tempo a fermare l'auto in via Torino e a inserire le frecce di posizione. Poi si è accasciato sul volante. E' stato un Riccardo Rocca, 31 anni, di Savona, a trovare Mauro Albini privo di sensi nell'autovettura. Il giovane ha subito chiesto aiuto ad un passante, Marco Scarrone, 25 anni, il quale reso conto delle gravi condizioni dell'uomo, ha cercato di rianimarlo praticandogli la respirazione artificiale. Nel frattempo qualcuno ha avvertito la Croce Bianca che ha inviato un'ambulanza. Mauro Albini ha cessato di vivere pochi minuti dopo il ricovero nel pronto soccorso, nonostante le disperate terapie intensive alle quali lo hanno sottoposto i medici.

[c. v.]

Il primario Brema: «Per ovviare alla carenza di medici ricorriamo ai borsisti»

Ospedale, potenziata Oncologia

Il centro tumori si trasformerà in uno tra i centri più importanti della Liguria con un reparto per venti malati sottoposti a terapie intensive. Il problema degli organici

SAVONA. Il centro tumori di Savona sta cambiando volto. Da centro di prevenzione e cura si trasformerà in uno dei più importanti poli oncologici della Liguria dove sarà anche aperto un reparto di degenza, con venti posti letto, per malati che necessitano di terapie intensive, come la chemioterapia.

Nato una decina di anni fa con l'esclusivo compito di prevenire sul territorio savonese la diagnosi dei tumori, il centro oncologico, associato all'Istituto di Genova, prevedeva un organico che oggi è insufficiente a coprire le esigenze dei malati tumore che crescono e che si rivolgono a Savona anche dagli estremi confini della regione. Un primario, un aiuto ed un assistente, sono insufficienti per coprire una richiesta che non si esaurisce più in semplici diagnosi ma esige molteplici ricoveri sul piano terapeutico e di cura.

Finalmente Usl e Regione sembrano intenzionate a potenziare il nostro centro - spiega il primario Fulvio Brema - ma purtroppo i tempi non sono brevi. Per contro, però, i problemi attuali sono grandi ed urgenti. E aggiunge: «La struttura è finalmente ottimale: dopo aver lasciato gli angusti locali del San Paolo, possiamo dirci soddisfatti del nuovo reparto. Ma il problema dell'organico resta. Per ovviare alla carenza di medici facciamo ricorso ai borsisti che, però, non appena trovano una sistemazione stabile ci lasciano per passare ad altri reparti come è proprio la settimana scorsa con un medico che è passato a Rianimazione dopo aver vinto un concorso».

Per ovviare a questi inconvenienti resta, dunque, che potenziare il reparto. La burocrazia e i lunghi iter rischiano far precipitare la già difficile situazione di Oncologia. «Bisogna fare in fretta», ha aggiunto Brema - per evitare che nel '92 aumenti la tendenza dell'emigrazione all'estero dei pazienti oncologici».

[a. z.]

MANLAND GLI INFERMIERI

SAVONA. «Senza personale non si può continuare ad operare». Adesso mancano anche gli anestesisti. Con questo sfogo il primario della seconda divisione di Chirurgia, San Paolo aveva bloccato due giorni fa gli interventi. Le carenze di personale, soprattutto infermieristico, non sono una novità per la VII Usl. Per ricucire lo strappo causato dal primario, professor Paolo Cavaliere, l'amministrazione dell'Usl ha elaborato un ordine di servizio per l'assunzione urgente di 8 medici anestesisti e di 4 infermieri.

Il coordinatore sanitario dell'Usl, dottor Renato Panconi, ha detto: «Mi ha stupito lo sfogo del professor Cavaliere, che è persona molto tranquilla. Credo che il problema possa essere superato con facilità. Abbiamo cercato di provvedere con nuove assunzioni immediate proprio perché ci rendiamo conto della serietà della questione».

Tutto ritornerà normale in pochi giorni, anche perché i provvedimenti firmati da Panconi avranno effetto immediato. Nel frattempo è decisa una nuova regolamentazione dell'uso delle sale operatorie. Attualmente ne sono attivate 4 su 6 e questo si protrarrà per una ventina di giorni. Nell'ordine di servizio, indirizzato specificamente alle due divisioni di Chirurgia, sono contenute disposizioni anche riguardanti i ricoveri. Conclude il dottor Panconi: «Il problema della carenza del personale ci costringe anche a ridurre i ricoveri, il più possibile il numero dei ricoveri. Chiesto ai primari di disporre i ricoveri in base al numero di ore destinate agli interventi. Inutile ricoverare persone che non possono essere operate».

[p. p.]

LETTERE AL GIORNALE

Albenga, perché la Sip tutti gli uffici?

Capisco le ragioni della Sip che vuole accentrare tutto a Savona per risparmiare. Quello che non capisco è il motivo per il quale il risparmio debba essere fatto a scapito degli utenti. Non trovo giusto, infatti, che chiudano gli uffici commerciali di Albenga. Penso ai tanti pensionati, agli artigiani e ai commercianti che devono recarsi a sbrigare le pratiche per il pagamento delle bollette, i reclami, gli allacci di nuove linee. La Sip dice che con un numero verde si possono fare le stesse operazioni. Mi concederò, però, che il cittadino, oltre che un servizio, vuole anche un rapporto umano. E questo il 187, sia pure efficiente, non lo darà mai.

Lettera firmata, Albenga

Riviera, poca per le nostre spiagge

Tra qualche settimana vedremo sulle spiagge della Riviera i bagnini che monteranno le cabine, i titolari dei chioschi sulle passeggiate che riapriranno i battenti e tutti i gesti che

preannunciano l'estate. Avendo modo di spostarmi da un paese all'altro della costa ho visto che la maggior parte delle spiagge sono in uno stato penoso. Quelle date in concessione ai privati verranno sicuramente pulite entro maggio. E quelle pubbliche? Temendo che si ripetano gli indecenti spettacoli degli anni scorsi chiedo a chi amministra le nostre città, visto che c'è ancora qualche mese di tempo, di prendere provvedimenti per pulire a tenore puliti gli arenili almeno nella stagione estiva.

G.M., Ceriale

Quando il telefono dice anche le bugie

Proprio in questi giorni i telefoni sembrano impazziti, sia per quanto riguarda le chiamate in partenza che per quelle in arrivo. Mi è stato detto da un amico di Torino che ad una sua chiamata ha sentito la voce su un disco che diceva «questo numero è cambiato» il che non è vero. Altri mi hanno detto di avermi chiamato, di aver trovato «libero» e di non aver ricevuto risposta, mentre sono certo che in quel momento mi trovavo vicino all'apparecchio ma che nessuna chiamata era giunta.

Lettera firmata, Leigueglia

Anche la Val Bormida può aiutare i profughi

Mi chiedo il perché la Val Bormida non abbia risposto alle garie solidaristiche per i profughi albanesi. D'accordo che questa zona sta vivendo un momento di crisi occupazionale, ma leggendo le cifre raccolte, ad esempio da La Stampa, poche provengono dalla Val Bormida. Non credo che manchi la generosità parte degli abitanti, forse, è semplicemente dovuto al fatto che qui manca il centro di raccolta, dove le persone anziane, per le quali raggiungere Savona diventa un problema, possono versare un proprio contributo. Non sarebbe, quindi, opportuno creare un punto di riferimento anche da noi? Le offerte non tarderebbero ad arrivare.

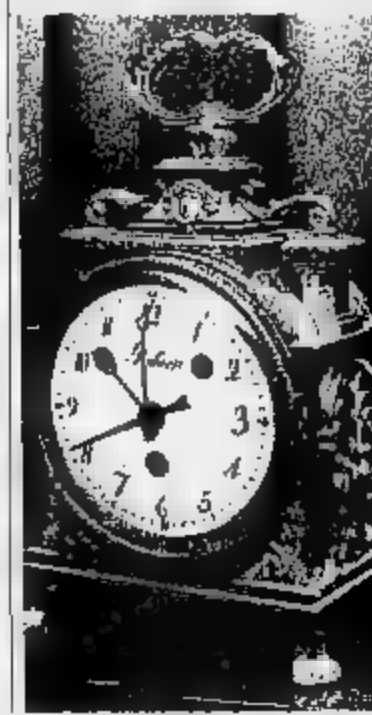
Lettera firmata, Congio

Scrivere a La Stampa, piazza Marconi 3/6, Savona.

Da stasera fino a lunedì in esposizione i pezzi più rari e curiosi accanto a quelli più sofisticati

Sul Priamar l'orologio di Papa Alessandro VII

La mostra «Oltre il tempo» organizzata dall'Associazione orafi



SAVONA. Orologi dotati di calendario perpetuo, fasi lunari, suoneria, sofisticati dispositivi cronografici con casse bracciali, materiali che vanno dall'acciaio al titanio, all'oro. Forme a design originali, orologi moderni e altri, più antichi, provenienti da collezioni pubbliche e private.

Sono solo alcune delle meraviglie della cultura e della tecnica dell'orologeria presentate dall'Associazione orafi ed orologiai della provincia di Savona in «Oltre il tempo», una mostra che sarà inaugurata oggi alle 21 nella fortezza Priamar di Savona e che sarà aperta al pubblico e alle scolaresche dalle nove del mattino alle undici di sera, da sabato 23 fino a lunedì 25 marzo.

L'esposizione di orologi contemporanei comprende quanto di meglio offre l'attuale produzione artigianale, unita alle moderne tecnologie. Ma

non mancano, per gli appassionati orologi antichi, pezzi unici provenienti da collezioni pubbliche e private ospitate nella fortezza a simbolo della più alta espressione dell'arte orologiaia italiana ed europea. Grazie alle collezioni di orologi d'epoca è possibile ripercorrere molte tappe della storia, poco nota, dell'orologeria.

Ci sono pendole del secolo scorso, orologi da persona di diverse epoche, orologi da polso di inizio secolo. Un'attenzione particolare la meritano tre esemplari di orologi notturni del XVII secolo provenienti dal museo Luxoro di Genova Nervi. Sono orologi da mensola, con cassa in ebano in legno ebanizzato, curatissimi da un quadrante dipinto o particolarmente lavorato e inciso che presentava la feritoia semicircolare dietro alla quale ruotava un disco

con la cifra araba traforata. Una fonte luminosa (una candela), all'interno della cassa ne permetteva la visione notturna. Il primo di questi orologi, tipicamente italiani, costruito dai fratelli Campani, sembra che sia stato commissionato nel 1655 dal cardinale Farnese per il Papa Alessandro VII.

La mostra, inoltre, ospita nelle sale suggestive del Priamar l'associazione «Académie horologère» creatore indipendente un gruppo che riunisce, allo scopo di perpetuare e diffondere le antiche tradizioni dell'arte orologiaia, i migliori artigiani di tutto il mondo che ancora oggi realizzano opere costruite interamente a mano. A rappresentarli, sono presenti Vincent Calabrese e Leonardo Spinelli che oltre alle loro opere espongono anche pezzi dello svedese Svend Andersen.

[a. z.]



Savona, le proposte del Comune per il tempo libero dei 960 profughi ospiti della Bligny

Per gli albanesi calcio, rock e abc

Due corsi di lingua italiana per i ragazzi dai 6 ai 18 anni ■ concerti di gruppi liguri in caserma
Rimandato il piano di inserimento lavorativo. Non si placa la protesta dei commercianti di Legnò

SAVONA. Abbecedario, calcio e rock per gli albanesi. E' il programma proposto dal Comune per riempire le lunghe giornate dei 960 profughi che da una settimana sono ospiti della caserma Bligny di Legnò. Per ora non sono previsti inserimenti nel mondo del lavoro. Lo hanno annunciato il sindaco di Savona, Armando Magliotto, e l'assessore alla Protezione civile Francesco Bedini, che ieri hanno fatto visita alla comunità albanese di Savona. «Finché il governo non prenderà una decisione sullo status giuridico degli albanesi - spiega il sindaco - non potrà parlare di lavoro e di un vero inserimento sociale. Mentre attendiamo di conoscere il destino degli albanesi, sarà indispensabile intraprendere una serie di iniziative «accoglienza».

Il problema finanziario resta comunque quello più urgente. Ai 960 profughi della Bligny, infatti, finora non sono state consegnate le 15 mila lire al giorno previste per i rifugiati politici. «Così gli albanesi sono costretti a vagare per Savona senza meta e in condizioni penose - dice Giovanni Durante dell'Arci - Senza possibilità di accedere alle molte tentazioni consumistiche offerte dalla città».

La prima iniziativa del Comune consista nell'allestimento di un corso di lingua in caserma. Sono previste lezioni

obbligatorie per due livelli differenti, dai 6 ai 14 anni, dai 15 ai 18 anni. Ai maggiorenni verranno impartite lezioni di italiano solo su richiesta. I corsi si svolgeranno nella caserma Bligny e saranno tenuti da un gruppo di volontari dell'Arci, della Caritas e da insegnanti delle scuole madie.

Ma sono previste anche iniziative di intrattenimento. Il 24 aprile, per esempio, al Palestino Quiliano è in programma un concerto organizzato da Provincia e Comune con la partecipazione di numerosi gruppi rock (Africa united, Loscomobile, Kanda Guy). L'ingresso sarà gratuito solo per gli albanesi. Sono previsti, inoltre, una serie di corsi in caserma e gruppi musicali savonesi.

L'assessore allo Sport, Massimo Zunino, inoltre, ha preso contatto con le associazioni sportive per consentire ai giovani albanesi di praticare sport. Il 31 marzo al campo della 167 è previsto un incontro di calcio fra la squadra albanese e la rappresentativa locale.

Ma restano da risolvere molti problemi. Dice l'assessore alla Protezione civile Francesco Bedini: «Non si è ancora deciso se la spesa per la pulizia degli alloggiamenti degli albanesi spetti all'Esercito o alla Prefettura o chi debba lavare gli indumenti dei profughi. Inoltre sono emerse difficoltà con i traspor-



Sui volti di questi giovani profughi albanesi, giunti a Savona giorni scorsi, è finalmente tornato il sorriso

ti. «Le corriere della linea di Legnò sono sempre saturate. Così abbiamo chiesto agli albanesi di non salire sugli autobus nelle ore di punta, fra le 7 e le 9 e fra le 11,30 e le 13,30».

Accanto alle manifestazioni di solidarietà, sempre voci di dissenso. I commercianti di Legnò, in particolare, non

a rassegnarsi all'idea di aver perso le 900 reclute della Bligny, in cambio di 960 profughi - cerca lavoro. Anche la Lega Nord ha preso posizione. Ha detto il segretario provinciale Mario Cappelli: «Il governo centralista non può pretendere di inserire mille persone in una città economicamen-

te depressa come Savona». Intanto, 14 profughi hanno deciso di lasciare Savona. La piccola comitiva è partita dalla stazione Mongrifo martedì sera alla volta di Brindisi. Alcuni hanno espresso l'intenzione di tornare a casa.

Ermanno Branca

INIZIATIVE E SOTTOSCRIZIONI

SAVONA. Anche i consiglieri comunali sono tassati in favore degli albanesi. Il Consiglio ha infatti deciso di devolvere in favore dei 960 profughi che vivono nella Bligny, il gettone di presenza dell'ultima seduta. In tutto 525 mila lire. Non tutti i membri dell'assemblea, infatti, hanno aderito all'iniziativa promossa dal capogruppo dei Verdi, Manuela Gozzi.

Dieci consiglieri su 35 presenti si sono rifiutati di versare il gettone. Fra questi il socialista Bonaventura Alessi, l'assessore alla Protezione civile Francesco Bedini (psli), Renato Giusto (psli), i consiglieri di minoranza della dc, Mario Biagini, Carlo Cerva, Pietro Cipolli e Pietro Santi, quelli della Lega Nord Cristoforo Astengo e Maria Troisi e l'assessore repubblicano all'Istruzione, Renzo Brunetti.

L'assessore Bedini ha motivato la propria scelta: «Si trattava di un'iniziativa demagogica. Non bastano 25 mila lire per risolvere il problema degli albanesi. Per aiutare i profughi esistono ben altre forme di solidarietà e di contribuzione». Il gettone di presenza dei consiglieri è stato versato su un conto corrente della Cassa di

Risparmio di Savona, intestato al Comitato per aiuti ai profughi albanesi, che fa capo al Comune. Anche la Lega Nord ha offerto un contributo. «Abbiamo già raccolto 1 milione - ha detto il segretario provinciale della Lega Mario Cappelli - che consegneremo agli albanesi quando faranno ritorno in patria. Ritengo sia giusto aiutare il popolo dell'Albania a risolvere i problemi evitando però che sia costretto a emigrare».

Intanto continua la raccolta fondi organizzata dalla fondazione «Specchio dei tempi» de La Stampa in favore dei bambini albanesi. Nei prossimi giorni un inviato de La Stampa consegnerà parte dei fondi direttamente nelle mani dei 20 bambini albanesi che da settimana sono ospiti della caserma Bligny.

Finora nelle redazioni liguri de La Stampa sono stati raccolti 21 milioni e 179 mila lire. Oltre 1 milione e 200 mila lire a Sanremo, 6 milioni e 115 mila a Savona, 5 milioni e 854 mila a Imperia. Questi i contributi di ieri. N. N., Vado 50 mila; bambini della scuola catechismo di San Luca, Imperia, 119.050; N. N., Imperia, 20 mila; B. Z., Imperia, 50 mila. (a, b.)

Processo al portuale accusato d'aver ucciso la convivente

Una vicina incastra Ro

«La persiana della finestra da cui è precipitata Massimiliana era chiusa»
La sorella della vittima: «Sergio mi raccomandò di dire che era suicidio»

SAVONA. Udenza drammatica pomeriggio nel processo in Corte d'Assise per la morte di Massimiliana Mura, 36 anni, che vede imputato il convivente, un portuale di 57 anni, Sergio Re. Sono stati sentiti dai giudici la sorella della ragazza, Francesca, un nipotino, Andrea Serrone, che poco prima della disgrazia al telefono di Massimiliana raccontò a Francesca: «Andrea ha chiamato la zia, hanno scambiato alcune parole. Poi mio figlio mi ha passato la cornetta, dicendomi che la zia si era allontanata un attimo per andare ai servizi. Dall'altro capo del filo sentii Sergio entrare nella stanza del bagno e gridare "Oddio, oddio che vergogna". Poi tornò al telefono e mi disse che Massimiliana si era lanciata nel vuoto. All'ospedale raccomandò di raccontare alla polizia che era stato un suicidio, che Massimiliana si era appoggiata al davanzale e lanciata dalla finestra. Ma mia sorella ha sempre avuto una grande voglia di vivere e non è vero che



Massimiliana Mura, la vittima

avrebbe manifestato l'intenzione di suicidarsi».

Una testimonianza che evala la tesi dell'accusa: Sergio Re avrebbe trovato la ragazza agonizzante nel bagno, dopo esser-

si iniettata una dose di eroina, e, forse temendo fosse morta, l'avrebbe gettata dalla finestra. Oltre agli agenti della squadra mobile, che hanno sostenuto che la ragazza era troppo debole per riuscire a salire sul davanzale e lanciarsi nel vuoto, i giudici hanno sentito il proprietario del bar letteria che per primo prestò i soccorsi alla ragazza la sera di quel 4 dicembre di due anni fa e la vicina di casa di Sergio Re, Adelgisa Sardo. La testimonianza di quest'ultima è ritenuta molto importante dal pubblico ministero, il sostituto procuratore della Repubblica, Tiziana Parenti. La donna, infatti, avrebbe visto chiusa la persiana della finestra da dove è precipitata Massimiliana Mura. Adelgisa Sardo nell'interrogatorio ha anche riferito di frequenti liti e discussioni, delle quali i protagonisti Sergio Re e la convivente, «Credo anche che la donna venisse picchiata - ha raccontato - lei non faceva che piangere. Anche quel pomeriggio i due litigarono».

(c, v.)

Quiliano, per l'edificio religioso ora serve un restauro della facciata

La chiesa di Valleggia in festa

Dedicata a San Salvatore, compie 350 anni

QUILIANO. La chiesa di Valleggia ha compiuto 350 anni. A celebrare l'anniversario è stato il vescovo della diocesi di Savona e Noli, monsignor Roberto Amadei che ha celebrato una messa nel parroco, don Pino Torcello, dal 1976 alla guida di San Salvatore. Tutto il paese, o in particolare il borgo di Tiesano, dove si trova la chiesa, è riunito nella parrocchia per festeggiare l'importante ricorrenza, cominciata con la festa di San Giuseppe.

La parrocchia infatti è intitolata a San Salvatore, ma era stata consacrata la chiesetta che esisteva secoli fa prima dell'attuale, ricostruita e riconsacrata nello stesso punto. Dice don Torcello: «La nuova chiesa è stata intitolata invece a San Giuseppe perché seconda consecrazione avvenne proprio il 19 marzo di 350 anni fa, ma la parrocchia non ha mai cambiato nome e, da sempre, è rimasta

intitolata a San Salvatore».

In occasione delle celebrazioni per il 350° anniversario, ricordato anche «L'Espresso», il periodico diocesano, la chiesetta di Valleggia è stata anche ristrutturata.

I lavori, durati parecchi mesi, sono conclusi lo scorso novembre. Particolare attenzione è stata posta al campanile, l'edificio più vecchio del complesso di San Salvatore. La torre è stata rimessa a nuovo internamente ed è stato curato anche l'aspetto estetico: adesso il campanile è tutto in bugnato color cassetto con i rivestimenti in rosa nell'intonaco.

Tutta la parete nord della chiesa è stata ristrutturata. L'ardesia, manca ancora tutta la parte che riguarda la facciata, che mostra nettamente i segni dei 3 secoli e mezzo di vita, con i corridoi di sostegno in ferro completamente arrugginiti. (p. p.)

A MONGRIFONE

SAVONA. Don Lello Poltrieri ce l'ha fatta. Per anni è stato il parroco senza chiesa, perché nel quartiere di Mongrifo, dove svolge il proprio compito di sacerdote, la parrocchia non esisteva. Ora, grazie all'aiuto della gente del quartiere, dell'intera città, don Lello ha completato la costruzione di una chiesetta prefabbricata in via Tisconi. Si chiamerà «chiesetta di Zaccheo» e verrà inaugurata domenica prossima alle 18 dal vescovo di Savona e Noli, monsignor Roberto Amadei. Dice don Lello: «Per il quartiere, che ha dovuto lottare contro molti problemi, sarà importante avere un punto di ritrovo, una chiesa sempre aperta, soprattutto per i giovani».

(p. p.)



...impossibile non accorgersi di lei...

la cicala boutique

AL BISSOLA MARE

Sono arrivati i capi primaverili ed estivi. Vi aspettiamo

Faceva parte di una comitiva di turisti di Piacenza in vacanza a Boggio Il pensionato è stato ucciso?

**Finale Ligure: aperta un'inchiesta sulla morte di Angelo Virginio Moschetto, 78 anni
L'uomo era stato trovato senza vita vicino al tunnel della ferrovia. Sparite 800 mila lire**

FINALE L. Sembrava un banale suicidio, la triste vicenda di un anziano che decise di togliersi la vita gettandosi sotto ad un treno. Così, in un primo momento, era stata catalogata la morte di Angelo Virginio Moschetto, 78 anni, abitante a San Rocco. Porto in provincia di Piacenza, trovato lunedì mattina da un addetto alla manutenzione sotto al tunnel ferroviario di San Bernardino a Finale Ligure.

Qualche cosa, però, non convinceva i carabinieri di Finale. Per il momento si tratta solo di sospetti e particolari da chiarire. Abbastanza, però, per dare un alone di giallo alla vicenda. Mercoledì mattina sul corpo straziato dell'uomo il dottor Carlo Bistacchi, dell'istituto di medicina legale dell'Università di Genova, ha compiuto l'autopsia. Ci vorranno novantina giorni per conoscere i risultati degli esami. Al momento il medico legale ha solo constatato la presenza di fratture.

Troppo poco per stabilire se Angelo Virginio Moschetto sia stato travolto dal treno o se, invece, sia caduto da un vagone ferroviario in corsa. Di certo c'è il fatto che l'uomo risultava scomparso da qualche giorno. Assieme ad un gruppo di anziani del paesino trascorrevano un periodo di vacanza all'albergo ideale di Boggio Verzei. La testimonianza degli amici e dei parenti, ascoltati dai carabinieri, parlano di un uomo tranquillo senza problemi esistenziali apparenti.

Ad avanzare per primi l'ipotesi del delitto sono stati i parenti. Secondo le prime indagini sembrava che Moschetto avesse già tentato in passato il suicidio. Figli e nipoti, però, hanno decisamente smentito questo fatto. In più, secondo le testimonianze, il loro congiunto era claudicante. Difficilmente avrebbe raggiunto a piedi la galleria ferroviaria, piuttosto distante dalla stazione di Finale Ligure. In più, secondo i parenti, Angelo Virginio Moschetto si sarebbe portato in Riviera una cifra consistente, vicina ai due milioni. Una parte della somma è stata trovata nella camera d'albergo occupata dal pensionato ma circa 800 mila lire mancano al conteggio.

Quando il cadavere dell'uomo è stato recuperato dagli uomini della Polizia ferroviaria nelle sue tasche sono state trovate una settantina di mila lire. E' possibile che qualcuno abbia rapinato e ucciso l'anziano o, per simulare un suicidio, abbia lasciato nel portafoglio qualche banconota? Gli investigatori mantengono un rigido riserbo e chiari che non escludono simile eventualità.

Gran parte delle persone che formano la comitiva di giganti piacentini in vacanza a Boggio Verzei sono stati ascoltati dai carabinieri. Gli inquirenti stanno cercando di ricostruire i movimenti dell'anziano. La sua scomparsa risale a sabato sera ma la morte, secondo i medici,



Il corpo del pensionato è stato scoperto a pochi metri di distanza dal tunnel

sarebbe avvenuta nella mattina di lunedì. E' possibile che un uomo di 78 anni possa aver speso quasi 800 mila lire in poco più di un giorno? Dal momento della sua scomparsa chi ha visto, dove è andato? Secondo una testimonianza, ancora tut-

ta, verificare, Moschetto sarebbe stato visto assieme a due uomini, forse extracomunitari. Da chiarire, inoltre, ci sono ancora alcuni punti oscuri nella ricostruzione dell'incidente. Nessuno dei meccanisti dei treni che sono passati sotto il tunnel, infatti, ha avuto l'impressione di aver investito qualcuno.

Il magistrato, dopo l'esame necroscopico, ha concesso il trasferimento della salma dall'obitorio di Santa Corona alla camera mortuaria di Rocco al Porto dove, questo pomeriggio, si svolgeranno i funerali dell'uomo. Nel pomeriggio, intanto, le indagini proseguono nel tentativo di fare piena luce sulla vicenda. Un compito facile per gli investigatori finali-

si. Nei mesi scorsi si era verificato un episodio simile nell'entroterra di Pietra Ligure. Era stato scoperto il cadavere di un uomo parzialmente infilato in un sacco di juta. Si parlò di un delitto, ma venne alla luce in seguito che l'uomo, un turista dell'Est da qualche giorno in vacanza in Riviera, si era tagliato le vene e si era poi trascinato vicino a una stradina. Si era tolto la vita perché non riusciva a superare lo choc dell'unificazione della due Germanie.

Pezzini

NOTIZIE FLASH

Il mercato trasferito in piazza Petrarca

Ambulanti e Comune di Albenga hanno trovato l'accordo sulla nuova localizzazione del mercato settimanale. Le bancarelle, da mercoledì 1° marzo, occuperanno il lungo Canto da piazza Petrarca a via XXV Aprile. I banchi degli alimentari, invece, saranno disposti in piazza Europa.

Flamme in cantina, donna intossicata dal fumo

I vigili del fuoco sono intervenuti in una scantinato di via Langhe di Ceriale dove si era sviluppato un incendio. A provocarlo era stata una fiammata sprigionata dal motore di una moto che un giovane, Nicolò Roccaforte, stava pulendo. Il tentativo di spegnere le fiamme la madre del ragazzo, Ignazia Bongiorno, è rimasta intossicata dal fumo ed è stata all'ospedale di Albenga.

BORGHETTO

Nuovo presidente per il Consorzio depuratore

Il gruppo del pentapartito avrebbe raggiunto un accordo per i cambiamenti interni al Consorzio per il depuratore di Borghetto-Loano. Il nuovo presidente dovrebbe essere Guido Michelini (dc), un posto in più, nell'esecutivo, per i laici.

NOLI

Malpasso bloccato all'improvviso: disagi e proteste

Mercoledì pomeriggio, senza preavviso, la via Aurelia è stata nuovamente chiusa al Malpasso, fra Noli e Varigotti, per i lavori in corso parte dell'Anas per la costruzione di una nuova galleria paramassi. Pesanti i disagi per gli automobilisti e i pendolari.

BOLOGNA VEREZZI

Il Piano regolatore stasera in Consiglio

Piano particolareggiato Verzei, servizio raccolta rifiuti, spostamento a monte della ferrovia, lavori di sistemazione Mat-teotti. Questi alcuni degli argomenti all'ordine del giorno del Consiglio comunale di Boggio che si riunisce questa sera. Nell'importante seduta si discuterà anche dell'iter del prg sul quale ci sono polemiche delle minoranze.

CASTEL GIOVONE

Castel Govone sarà donato al Comune

Si svolgerà domani mattina alle 10, alla presenza del notaio Flavio Brundu e del sottosegretario agli Interni Gian Carlo Ruffino, l'atto formale di donazione di Castel Govone da parte della famiglia Cavassola alla città di Finale Ligure. La cerimonia si svolgerà nella

Martedì una donna aveva riportato la frattura del femore

Loano, ancora scippi

**I carabinieri hanno subito arrestato l'autore dell'ultima aggressione
E' stato condannato dal pretore a 4 mesi di carcere e subito scarcerato**

LOANO. Un'altra ondata di scippi negli ultimi tre giorni a Loano. Mercoledì mattina è stato fermato un giovane in flagranza di reato, già processato con il rito abbreviato e rimesso in libertà. Martedì in un altro scippo, avvenuto a Loano in via Carducci, una donna è rimasta ferita ed è ora ricoverata al Santa Corona per la frattura del femore sinistro, dovrà essere operata.

L'arrestato è Antonino Famularo, 25 anni, residente a Loano, un nome noto ai carabinieri. Il giovane ha scippato una donna nella via antistante «Villa Serenax» a Loano. L'allarme è scattato immediatamente. Il giovane è stato intercettato poco dopo da una pattuglia dei carabinieri di Loano. E' stata recuperata la refurtiva (una borsa contenente 70 mila lire). L'episodio è avvenuto dopo mercoledì, a mezzogiorno il Famularo è stato processato in pretura ad Albenga. Lo scippatore è stato condannato a 4 mesi di carcere e 200 mila lire di multa e la condi-

zionale.

L'altro grave episodio è avvenuto martedì pomeriggio, sempre nella zona di «Villa Serenax» in via Carducci a Loano. Due giovani, non identificati, con moto hanno avvicinato Angela Rea, 78 anni pensionata di Loano. I due giovani le hanno strappato la borsa, la pensionata ha perso l'equilibrio ed è finita a terra. Racconta Elio Puzi, figlio della donna: «Mia madre aveva la mano in tasca e la borsa a tracolla. Quando lo scippatore le ha tirato via la borsa non ha fatto in tempo a toglierla dalla mano, per questo che è stata lasciata a terra. Ora dovrà essere operata».

Siamo preoccupati perché circa un mese fa ora uscita dall'ospedale è seguito ad una insufficienza renale. Un terzo episodio si era verificato domenica. Un vigile aveva fermato un giovane sospetto poco dopo che era avvenuto uno scippo. Ma il ragazzo è stato rilasciato perché non riconosciuto dalla vittima.

(a. r.)

DECINE DI COLPI

LOANO. Sono diverse decine gli scippi messi a segno a Pietra Ligure, Loano Borghetto S. Spirito e Ceriale dall'inizio dell'anno. Questo comprensorio è il «paradiso» dei tossicodipendenti e malviventi locali perché molto frequentato da, spesso ignari, prigionieri che scelgono la Riviera per passare l'inverno. Ad essere prese di mira sono quasi sempre donne di una certa età. In tutti i casi la refurtiva è di poche migliaia di lire. Negli ultimi tre scippi messi a segno a Loano sono state rubate solo 150 mila lire, una somma sufficiente a pagare una dose di eroina. I carabinieri e i vigili urbani hanno intensificato i controlli preventivi, incrementando ad alcuni dei risultati. «Questi episodi sono un grave danno per la nostra immagine turistica. Non ci facciamo una bella pubblicità» dicono al Gardon Lido di Loano.

(a. r.)

Decine di verture, quasi tutte utilitarie, sparite verso Sud Italia

Albenga, finanziarie truffate

Acquistavano auto con buste-paga falsificate



ALBENGA. Una truffa miliardaria sarebbe stata messa a segno negli ultimi mesi dai titolari di un autosalone. Ponente savonese, possibili agganci con altre persone in diverse zone del nord Italia. Sul l'episodio stanno indagando i carabinieri di Albenga in collaborazione con il nucleo operativo Savona. Vittime della truffa sarebbero una cinquantina di società finanziarie specializzate nelle operazioni di auto.

Il meccanismo della truffa, per molti versi ancora da chiarire, non sarebbe nuovo. I cervelli dell'organizzazione, titolari di un autosalone tra Albenga e Borghetto Santo Spirito, avrebbero cominciato a preparare la sanguata almeno sei mesi fa. Coinvolti nella vicenda sarebbero alcuni prestanome, nullatenenti, residenti nel nord Italia. I commercianti di auto vendevano i prestanome mac-

chine nuove acquistate tramite i finanziamenti offerti dalle industrie automobilistiche o tramite le società finanziarie. Stando ai primi accertamenti ognuno dei prestanome dovrebbe avere a disposizione almeno 200 mila lire.

La macchina veniva consegnata assieme alle cedole per i pagamenti delle rate. I possessori delle auto, però, si guardavano bene dall'onorare gli impegni mentre le macchine nuove, quasi tutti modelli di utilitario facilmente vendibili sul mercato, prendevano largo dal Ponente e rivendite a prezzi concorrenziali in altre zone d'Italia. Un giro di affari che avrebbe fruttato in poco tempo quasi un miliardo. Le indagini dei carabinieri, coperte dal massimo riserbo, sono ora orientate a capire i termini esatti della truffa e che fine hanno fatto le macchine.

(a. p.)

165 KM/H, IL DESIGN INCONFONDIBILE DI PININFARINA, LA SICUREZZA ■ UN EQUIPAGGIAMENTO COMPLETO E RICERCATO, CONSUMI DAVVERO LIMITATI (5,4 L PER 100 KM A 90 KM/H), 470 DM³ DI CARICO BAGAGLI, 6 ANNI DI GARANZIA

ANTIPERFORAZIONE PER UN INVESTIMENTO CHE DURA NEL TEMPO E UN RAPPORTO QUALITÀ, PREZZO, PRESTAZIONI DAVVERO UNICO. PEUGEOT 405 GL 1400. PROVATE AD AVERE UN'IDEA MIGLIORE.

LIRE 17.260.000 CHIAVI IN MANO.

CONCESSIONARIA

AUTODORIA

Reg. Miranda, 54 - Tel. 0182 53.318/542.624

ALBENGA



PEUGEOT.

L'opera, che prevede la costruzione di un tunnel, costerà 48 miliardi

Ecco la tangenziale di Altare

Proseguono i lavori per la variante della statale 29 che permetterà di evitare l'attraversamento del paese e le lunghe code al semaforo del colle di Cadibona

ALTARE
DAL CORRISPONDENTE

All'inizio prossimo i collegamenti tra la Riviera e la Val Bormida diventeranno più rapidi. E' in fase di avanzata costruzione la variante di Altare alla statale 29, che permetterà di evitare l'attraversamento del paese e ridurre l'inquinamento e i rumori dal centro. L'importo dei lavori, già finanziati, ammonta a 48 miliardi. La variante, richiesta da tempo, risolverà tutti i problemi di viabilità per Altare e costituirà il primo passo per una futura superstrada in grado di collegare Savona con Cairo e Aquil.

Il progetto prevede l'innesto della nuova strada, proveniente da Savona sulla statale 29, poche centinaia di metri prima della galleria del colle di Cadibona. Dopo un breve tratto di raccordo la variante proseguirà in galleria per superare la periferia nord di Altare. Il tunnel sbucherà infine in prossimità dello svincolo Savona-Torino, in prossimità della barriera di Altare. Di fronte a questa area vi è la zona industriale di Altare, possibilità di accedere all'autostrada oppure di proseguire lungo la statale 29. Carcare-Cairo. La scelta delle diverse direzioni sarà agevolata dalla realizzazione di un grande svincolo.

Si tratta di un progetto che ha



Il cantiere per la costruzione della tangenziale di Altare sulla statale 29

tenuto in considerazione la possibilità di realizzare la variante anche a cura degli amministratori e della industria locale. La zona industriale, nella quale anche la Savam, ultima fabbrica ancora in attività nel centro abitato, si trasferirà il prossimo autunno, sta per essere collegata al modo diretto con la provinciale Altare-Mallare. In questo modo anche il traffico diretto verso Mallare o la zona di Bormida-Calizzano-Melagno, non sarà più costretto a transitare per Altare.

Con la variante si attuerà un

collegamento semicircolare, tutto tangente l'abitato, che darà respiro al paese e alle industrie che vi operano e renderà più rapido l'utilizzo della statale 29 per raggiungere Savona dalla Val Bormida. Le lunghe file di auto al semaforo di Cadibona resteranno solo un ricordo. Sarà conveniente usare la statale anche in alternativa all'autostrada per raggiungere il capoluogo della Val Bormida o viceversa.

Per anni i problemi degli autisti e i fumi della colonna di auto hanno disturbato gli abitanti

di questo centro. Adesso si è trovato il modo di risolvere in maniera definitiva la questione, che è data luogo a polemiche e proteste a non finire. Sul tratto della statale che attraversa Altare transiteranno in futuro solo i bus dell'Actis e il traffico locale.

Dalla zona dello svincolo autostradale già stata studiata e prevista dall'Anas la realizzazione di una seconda variante alla statale 29, questa volta al perimetro Altare-Vispa-Carcare. Una lunga galleria supererà la collina di Vispa, mentre un raccordo realizzato all'altezza del ponte della Volta collegherà la variante con la zona di Ferrania. La galleria andrà a sbucare nelle Caragnate a S. Giuseppe di Cairo, raccorrendosi all'imbocco del rettilineo a S. Giuseppe.

In questo modo si eliminerà il traffico dal bivio di Carcare tra la 29 e la SS bis del Colle di Nava per Millesimo e il passaggio pericoloso e obbligato nel sottopasso ferroviario di S. Giuseppe. Realizzata anche questa seconda variante, raggiungerà Cairo da Savona diventerà molto più comodo e rapido. Tutto il traffico commerciale e trasporto merci, compreso quello delle industrie ex Agrimont, sarà eliminato dalla statale nel tratto Altare-S. Giuseppe.

Enrico Marchisio

I PROGETTI

Una variante in fase di costruzione, un'altra progettata. La Val Bormida sembra interessata a serie di interventi sulla viabilità che dovrebbero dare spazio ai progetti di riqualificazione e rilancio. Da Altare a S. Giuseppe in un percorso quasi tutto in galleria, i problemi di neve o traffico locale a ritardare la marcia delle auto degli autocarri. Resta il nodo di Cairo.

La tangenziale alla statale 29, realizzata a metà degli anni 70, il peso degli anni e delle 40 ditte che sono sorte ai suoi lati. Il traffico risulta lento e pericoloso, gli incidenti non si contano. Per eliminare questa strozzatura l'Anas ha proposto un progetto di piste laterali, 4 miliardi la spesa, che gli operatori della strada rifiutano. Si dovrà probabilmente procedere a raddoppiare fuori sede con un tracciato completamente nuovo, lasciando l'attuale tangenziale destinata solo al traffico locale.

A Dego è in corso di costruzione un'altra variante. tempo si attende l'approvazione di un progetto simile per Piana.

NOTIZIE FLAMME

CAIRO MARCHETTI

Festa di primavera nel centro storico

Domani i commercianti del centro storico organizzano in Roma a Cairo la Festa di primavera. Decine di vasi di fiori sono stati posti lungo la strada, mentre per tutta la giornata spettacoli di animazione e musicali si susseguono. Vari tratti di questa arteria commerciale, l'organizzazione delle varie iniziative è della «Multiservice» di Cairo, ditta specializzata da tempo nel settore.

MILLESIMO

sottosegretario Ruffino incontra i giovani

Domani sera alle 19.30 il sottosegretario all'Interno Giancarlo Ruffino si confronta con i giovani del Santuario di Deserto con i giovani della Val Bormida. Non sono pochi, a cominciare dalla ricerca del lavoro, i problemi dei giovani dell'entroterra. Per questo la sezione della dc di Cengio si è fatta promotrice dell'iniziativa. Tra le file ha due dirigenti, Marco Bagnasco e Michele Bazzi, che risultano tra i più giovani in assoluto a livello provinciale e che domani faranno da moderatori al dibattito.

CAIRO MARCHETTI

Sarà riaperta la discarica di Magliolo

Entro pochi giorni potrebbe essere riaperta, sia pure in modo provvisorio, la discarica di Magliolo per i Comuni della Val Bormida ai quali è stato negato l'accesso alla discarica di Salmour. Le trattative in corso tra Regione, Provincia e Comuni sembrano a buon punto. La seguito si punterà a trovare una zona adeguata per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani. Non viene esclusa anche l'entrata in funzione di un'altra discarica a Magliolo.

MILLESIMO

Un incontro sul raddoppio della Torino Savona

In che si svolgerà il previsto convegno di Montezemolo sulla Savona-Torino, amministratori comunali di Millesimo e dirigenti la società che gestisce l'autostrada si confronteranno sui problemi del raddoppio il 5 di aprile. La notizia è ufficiale, finalmente fatta chiarezza sul nodo di Millesimo e particolare sul tracciato nella zona del bivio Tona.

CAIRO MARCHETTI

In biblioteca una conferenza sull'omeopatia

Stasera alle 21 alla Biblioteca civica lo Zonta club di Cairo presenta la conferenza professor Claudio Santi sul tema «Alchimie, omeopatia, psicologia: le radici comuni della scienza ermetica». Tra i temi trattati, la vita del fondatore dell'omeopatia, lo studioso tedesco Hahnemann, lo stile gotico, il linguaggio di Dante, i romanzi della tradizione della Rosa, legati dal filo conduttore dell'influenza della scienza ermetica sulla vita, la scienza e la cultura contemporanea.

Stessa situazione a Carcare dove c'è solo la casa di riposo

Millesimo e gli anziani

Il sindaco Michele Boffa ogni giorno deve affrontare il caso di pensionati che hanno bisogno di assistenza. «Si deve ristrutturare il vecchio ospedale»

MILLESIMO. «Giornalmente dobbiamo affrontare il problema degli anziani non autosufficienti, dimessi dall'ospedale e con necessità di riabilitazione e cure continue, che io e gli altri sindaci della Val Bormida non sappiamo far assistere in modo adeguato. Il peso della situazione recai in gran parte sulle spalle delle famiglie, che non sempre sono in grado di seguire costantemente questi anziani, il cui numero è in aumento in tutta la Val Bormida».

Michele Boffa, sindaco di Millesimo, denuncia la drammatica situazione nella quale versano decine di anziani che non hanno necessità di restare in ospedale, ma necessitano di cure riabilitative.

Prosegue: «E' necessario al più presto autorizzare i lavori di ristrutturazione dell'ex ospedale S. Giuseppe di Millesimo. I locali sono stati indicati dall'Usl di Carcare come adatti a ospitare un reparto geriatrico per lungodegenti. Progetto che non decolla per mancanza di finanziamenti, mentre le residenze pro-

per anziani, una delle quali prevista a Millesimo, sono ancora lontane dall'essere costruite. La sorte degli anziani a cuore di Boffa, che ha provveduto a migliorare l'assistenza nella casa di riposo «Levratto» di Millesimo.

Aggiunge: «Abbiamo garantito l'assistenza infermieristica, la presenza di un medico e l'utilizzo di una suora. I posti disponibili non sono molti e la struttura non è adeguata a ospitare anziani non autosufficienti. E' indispensabile attivare il più presto il lungodegenti, che potrà contare sull'apporto degli obiettori e coscienza. Il ministero della Difesa ha accolto la nostra richiesta di ottenere alcuni obiettori per il servizio civile».

Anche il sindaco di Carcare, Paolo Tealdi valuta in modo negativo l'inerzia della Regione e degli enti che debbono finanziare iniziative assistenziali. Spiega: «Stiamo programmando interventi in favore della popolazione anziana, che sta crescendo a Carcare come in tutta la Val

Bormida. Ci sono molte persone che non hanno bisogno di un ricovero in ospedale o nella casa di riposo, ma necessitano a volte solo di un intervento domiciliare. Per queste esigenze mancano i fondi, il personale e la necessaria sensibilità delle parti e organi come la Regione. Speriamo anche noi nella realizzazione della residenza sanitaria per anziani. Per ora la situazione resta difficile e molti problemi non possono essere affrontati nel modo dovuto».

Come già avviene per i portatori di handicap, per i non ci sono strutture nell'entroterra, molte famiglie hanno dovuto sostenere l'onere di trasferimenti presso centri della Riviera e del Basso Piemonte per curare gli anziani. Una soluzione costosa e scomoda, ma obbligata. Chi non può restare in ospedale pur dovendo fare terapie riabilitative e godere di assistenza continua, deve pagare un'infermiera. In spesa in questo caso non è inferiore a 70-80.000 lire il giorno.

(a. m.)

I piemontesi hanno preso la decisione dopo inutili tentativi di colloquio con i liguri

Cengio, referendum sul Resol?

La proposta è del presidente della Comunità montana Alta Langa che ha inviato una lettera a 1451 abitanti del Comune. Il sindaco Pesce: «Non è corretto che altri prendano iniziative»



CENGIO. 1451 abitanti di Cengio si vedranno recapitare nei prossimi giorni una singolare lettera. L'autrice della missiva è la Comunità montana Alta Langa, presieduta da Pier Giorgio Giacchino.

«Un'idea - spiega Giacchino - per poter comunicare con i cengesi senza "filtri" di alcun genere. Nella lettera di due pagine vengono elencate una serie di informazioni e considerazioni sulla realizzazione dell'impianto Resol. Non solo, ma all'interno della busta si troverà un'altra già intestata e affrancata. Sul piccolo tagliando, una domanda: «Vuoi l'inceneritore Resol a Cengio?». I destinatari potranno, quindi, rispondere barrando la casella «sì» o «no» e inviare il tutto al fermo posta 22716 Savona centro.

Una sorta di referendum per la posizione degli abitanti in merito all'impianto che dovrebbe sorgere all'interno dell'Acna. «Dicono - si legge nella lettera - che si tratta di un impianto di produzione di

sodio solfato. Non è vero, è ridicolo pensare che servirà solo all'Acna. Ce l'hanno stata bene ma è trappola. E poi come fidarsi dei controlli? Cui tanto si parla ma che non vengono effettuati? L'iniziativa è stata presentata ieri a Sossolasco nel corso di una conferenza stampa.

Si tratta di una vicenda che ha un precedente. Alcune settimane fa, infatti, Pier Giorgio Giacchino, con un telegramma, aveva chiesto alla giunta di Cengio la convocazione di un'assemblea pubblica per discutere appunto sul Resol. In risposta si proponeva, invece, un confronto tra le amministrazioni. E' seguita allora un'altra lettera indirizzata al sindaco di Cengio con la quale il presidente della Comunità Alta Langa chiedeva di inviargli una lista della famiglia. Bruno Pesce, trattandosi di richiesta fatta dalla Comunità, informò quella dell'Alta Val Bormida.

«A settimane di distanza - afferma Giacchino - non abbiamo avuto alcuna risposta. Prendiamo

mo quindi atto della non disponibilità a discutere sul Resol».

Una proposta che non chierà di suscitare ulteriori polemiche in margine alla vicenda Acna che, nel corso di questi ultimi anni, ha creato una contrapposizione tra chi chiede la chiusura e chi, invece, è convinto che si possa risanare la Val Bormida mantenendo la fabbrica in attività.

Bruno Pesce, sindaco di Cengio, commenta: «Non sono stato messo a corrente del fatto. Comunque mi pare trasparente l'idea che si prendano iniziative di questo genere anche nei confronti di chi, per delega, ha il compito amministrativo». «Come sindaco - aggiunge - mi sento in grado di tutelare la salute dei cittadini. Inoltre, mi sembra opportuno che non offra garanzie di veridicità». «Un atto di scorrettezza - gli fa eco Guido Bonino, consigliere di minoranza - confronti dalle istituzioni e dei cittadini».

Lucia Barlocco



SINO AL 31/3/91

ALFA 33.
FINANZIAMO
UN
DESIDERIO.

È UN'OFFERTA DEL CONCESSIONARIO

Gerino

ALBENGA - Regione Poca
Telefono 0182 50.357 / 51.498

ALFA 33 E SPORTWAGON.
10 MILIONI DI FINANZIAMENTO
SENZA INTERESSI IN 18 MESI.

Il piacere di guidare una 33 da oggi è anche finanziato. Un numero limitato di 33 e Sportwagon subito disponibili in Concessionaria vi attende una proposta estremamente vantaggiosa: 10 milioni di finanziamento rimborsabili, senza interessi, in 18 mesi*. Mettetevi oggi alla guida di una nuova 33.

A PARTIRE DA L. 16.471.000 CHIAVI IN MANO.

*Salvo approvazione S.M. per



I commenti dopo l'uscita dalla Coppa Coppe

SAMP, CHE BOTTA!

Tropo nervosismo e alcune ingenuità
E Boskov cerca il riscatto nel derby

GENOVA. «Dovessimo giocare altre cento volte non perderemmo mai una partita simile». La reazione che si raccoglie fra i giocatori della Sampdoria, cacciati dalla Coppa delle Coppe, è sorpresa, da una squadra che molti definiscono «di dilettanti». Ma è accaduto: chi ha tolto i sonni a Boskov e compagni è un ragazzino di 19 anni, Kowalczyk, proveniente dalla terza divisione polacca, da soli quattro mesi nel Lega di Venezia, premio partita sotto il milione di lire italiane. Incredibile, ma vero.

Ora si attendono le attitudini, che sono molte: Vierschowood intontito da una botta in faccia, il portiere del Lega che ha fatto miracoli, le azioni blucchiari che non hanno mandato in rete la palla solo per un soffio. Ma la botta è il risultato bruciante, specialmente in un momento in cui la Sampdoria viene definita la squadra del giorno anche dagli scettici ad oltranza. Cerca di consolarsi Roberto Mancini: «L'aver perduto è poi un gran male; il problema è che non potevamo a lungo concentrarci su Campionato, Coppa Italia, Coppa delle Coppe». Momento di delusione nei tifosi. Si insiste sulla «scattineria» dei polacchi (Mancini ha sul volto i segni di un pugno ricevuto dal portiere avversario), sul fatto che due manovre hanno portato a due gol dei polacchi, alla netta superiorità territoriale e tecnica dei blucchiari. Ma si riconosce anche la determinazione dei polacchi, la loro velocità. «La mia impressione è che il abbiamo sottovalutato la Sampdoria si è svegliata quando ormai i giochi erano fatti», dice Giulio Canestrà, di un club di Sampierdarena. Ed è questo il commento generale, in un ambiente blucchiario costretto a rinunciare al suo sogno, quello di una squadra che aveva tutti i numeri e tutte le speranze per realizzare il «grande slancio».

Paolo Mantovani è esplicito: ammette che fra i blucchiari c'era «troppo nervosismo», specialmente dopo la prima botta a freddo di Kowalczyk, favorita (anche) da una ingenuità dei difensori sampierdarensi. La rabbia è durata molto, si guarda al campionato ed al recupero di energie fisiche e mentali certo indebolito dal dover giocare due o tre volte la settimana a livelli altissimi. La sventura non è di fuoco: prima il Napoli, poi il derby. «Certo, avevamo tre obiettivi ed uno è caduto, speriamo che rimanga nella rete almeno il più importante, cioè lo scudetto», commenta Emilio Buggi, presidente della Federazione dei Club blucchiari.

Buggi è chiaramente amareggiato, come tanti sperava in un

bis di Gateborg dove l'anno scorso la Sampdoria si aggiudicò questa coppa. E sulla partita ieri? «La squadra è agitata, Bugli l'ha affrontata nel modo giusto. Si rimane un rammarico, è quello non aver risolto tutto all'andata, quando avremmo potuto chiudere il conto. Ma le partite a coppa sono un po' una scommessa. Ci ha messo in ginocchio il primo gol dei polacchi favorito, mi pare, oltre che dall'incidente a Vierschowood, da una certa nonchalance della difesa».

In altri momenti, forse i genovesi avrebbero gioito. Non ora, almeno: in maniera evidente: segno che l'armonia fra gli amici continua. Il commento di un rossoblu doc, Ernesto Bocigalupo, portuale: «Se la Sampdoria giocherà come nel secondo tempo con i polacchi, credo proprio che non ci sia per nessuno. Per i blucchiari è stata una giornata delle occasioni perdute, ma una conferma la si è avuta: la forza di Viali e Mancini. Speriamo che facciano il bis contro il nota».



La felicità dei giocatori del Lega dopo il secondo gol di Kowalczyk. In alto Roberto Mancini da Franco Bruna

Genova, i giudici hanno prosciolto un giovane imputato dell'uccisione del padre

Accusato di parricidio, è assolto

La sentenza: «Non ha commesso il fatto, si è trattato di un fatale incidente». Il tragico episodio nel febbraio '87 a Sampierdarena. Il pm aveva chiesto quattro anni di reclusione

GENOVA. È stato assolto Adriano Montesano, 28 anni, accusato di avere causato la morte di suo padre Salvatore, 75 anni, ex ispettore delle dogane. Il giovane è stato imputato di omicidio preterintenzionale perché avrebbe colpito l'uomo al capo lasciandolo svenuto. Salvatore Montesano era poi deceduto per le esalazioni di uno scaldabagno difettoso.

I giudici della corte d'assise, presieduta da Lino Monteverde, lo hanno prosciolto per non aver commesso il fatto.

«Sono stati quattro anni di calvario», ha detto Adriano subito dopo la lettura della sentenza - ma ora sono sereno.

I giurati hanno dunque dato ragione all'avvocato Giancarlo Gallegre che si è battuto per dimostrare come la morte dell'anziano pensionato sia stata un fatale incidente.

Il tragico episodio era avvenuto l'8 febbraio del 1987 in un appartamento di via Fanti a Sampierdarena. Il fratello di Adriano, Franco, 31 anni, si era

PROTESTA A EX BRIGADIERE

GENOVA. Giuseppe Bentivegna, ex brigadiere del Nas, è finito davanti ai giudici, accusato di concussione, per avere preteso soldi a regali da professionisti a cui diceva che avrebbe evitato l'accertamento fiscale della Guardia di Finanza. In primo grado, il 26 novembre del 1987, il carabinieri era stato già condannato a quattro anni e sei mesi di reclusione. Ieri, è iniziato il processo d'appello. Il dibattimento è stato subito rinviato a nuovo ruolo. L'imputato, difeso dall'avvocato Andrea Copello, avrebbe avuto da due professionisti, Giannina Gatti ed Ettore Gauci, 40 milioni di lire, nonché un servizio da tavola del valore di un milione e duecentomila lire che si sarebbe fatto regalare in vista delle prossime nozze. In altre occasioni il brigadiere del Nas avrebbe cercato di farsi consegnare del denaro, ma non sarebbe riuscito nel suo scopo perché i professionisti a cui aveva fatto l'ispezione, sostiene l'accusa, preferirono correre il rischio di una «visita» della finanza piuttosto che pagare. Il suo legale ha sempre affermato che l'accusa di concussione di Bentivegna avrebbe dovuto essere quella di truffa perché, in realtà, il carabinieri non costrinse mai nessuno a consegnargli del denaro. (a. l.)

svegliato verso le 16,30 dopo avere preso dei tranquillanti. Era andato in cucina e aveva trovato il padre morto. L'uomo aveva delle contusioni al capo. Franco Montesano trovò il fra-

te all'ipotesi dell'incidente. Per l'accusa, infatti, le ferite riscontrate al capo dell'ex ispettore di dogana non erano compatibili con una caduta accidentale. Inoltre anche sul viso di Adriano vi erano delle contusioni che avevano fatto sospettare una colluttazione con il padre.

Si era venuto anche a sapere che Salvatore Montesano aveva un carattere autoritario nel rapporto con i due ragazzi grandi e questo aveva fatto supporre che fosse scoppiata una lite in famiglia.

All'inizio dell'inchiesta, i fratelli furono accusati di omicidio volontario. Franco, alla fine dell'istruttoria, fu prosciolto. Adriano, invece, rimase in giudizio per omicidio preterintenzionale.

In corte d'assise il pm Valeria Fazio aveva chiesto condanna a quattro anni e quattro mesi di carcere ma i giudici hanno accolto la tesi dell'avvocato difensore.

Luigi

NEVE & SCI

Una Pasqua bianca con il «tutto esaurito»

SUL fatto che, a dispetto di tutte le previsioni negative, sia stato un anno record nessuno ha più dubbi: poche volte in passato è accaduto che la stagione sciistica si protrasse così a lungo. E, complice anche il fatto che Pasqua quest'anno cade a fine marzo, le piste di sci nei prossimi giorni saranno ancora molto affollate: tutto lascia pensare che il «ponte» della settimana prossima in montagna sarà all'insegna del «tutto esaurito».

Anche le condizioni della neve sono considerate sufficienti per garantire le discese almeno nei tracciati più alti delle stazioni sciistiche rimaste aperte. Alcune, quelle a quota inferiore, hanno infatti dovuto chiudere i battenti. La breve ma intensa nevicata di domenica scorsa ha ricreato solo timide speranze.

Vediamo la situazione locale per località, nel Basso Piemonte e in Liguria.

Monesi. La località delle Alpi Marittime alle spalle di Imperia, ha esaurito le scorte di neve nella parte bassa del paese. Rimangono perfettamente innevate, però, le piste del Plateau (a 2200 metri), e dell'Ubaghero. Si accede attraverso lo skilift Tre Pini. L'altezza media del manto è di sessanta centimetri. In tutta la conca è possibile praticare il fuoripista.

Alberola. S. Stefano d'Aveto. Il piccolo centro dell'entroterra savonese ha purtroppo dovuto chiudere la stagione dello sci la settimana scorsa. Gli operatori turistici si ritengono però estremamente soddisfatti: «Non succedeva ormai da molti anni che gli skilift di Alberola rimanessero in funzione fino a metà marzo». Stessa situazione per S. Stefano d'Aveto sulle montagne della Riviera di Levante, dove, però, gli impianti di risalita sono ormai inattivi da una quindicina di giorni. Santo Stefano quest'anno è stata mietta soprattutto di appassionati dello sci di fondo che hanno sfruttato lo splendido «anello» del Tomarolo, oltre trenta chilometri.

Garressio. La stazione sta soffrendo più di altre della mancanza di neve. Ma i responsabili del centro climatico assicurano l'apertura di almeno due skilift (su 6) per il weekend che garantiranno le discese nelle zone più in alto. Il bollettino della neve se-

gnala un minimo di 10 centimetri fino a un massimo di 30.

St. Grée. In questa località la situazione è decisamente migliore. Il manto varia da 10 a 50 centimetri. Cinque in tutto gli skilift aperti (su 11) anche durante il giorno infrasettimanale.

S. Giacomo. La stazione è in difficoltà per la mancanza di neve. Nella parte bassa affiorano pietre e cespugli. Migliore, invece, la situazione sui rilievi dove si segnalano cinquanta centimetri di manto. Due gli impianti aperti per il weekend.

Prato Nevoso. Si riconferma la regina del Monregalese. Tutti gli impianti (tredici) ancora aperti e una quantità di neve più che sufficiente: 40-60.

Artesina. Identica situazione ad Artesina dove gli



skilift aperti sono dodici (su altrettanti a disposizione). Anche qui il bollettino segnala 40-60 centimetri.

Lurisia. Qualche difficoltà per la mancanza di neve: ma la situazione è decisamente migliore che in altre località: sei skilift aperti per il weekend, da 20 a 40 centimetri del manto.

Limone e Argentera. Le due stazioni detengono il primato sia per numero di impianti aperti (27 su 31 Limone e 6 su 6 Argentera) sia per quantità di neve (20-80 Limone 80-160 Argentera).

Giulio Geluardi

COMUNE DI TOVO GIACOMO

PROVINCIA DI SAVONA

Piano particolareggiato e iniziativa privata a scopo riguardante terreni località Boccaletti - Bardino Nuovo

IL SINDACO

VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 93 del 24/11/1990 - divenuta esecutiva con la quale è stato approvato il piano particolareggiato di iniziativa privata a scopo edificatorio - riguardante i terreni in Località Boccaletti - Bardino Nuovo - presentati dal Sig. Bagnolo Cresio, Basso Eugenio, Giovanni, Basso Piero;

VISTO l'art. 4 della L.R. 8/7/1987 n. 24 modificata - L.R. n. 17/89;

RENDE NOTO

che la deliberazione C.C. n. 93 del 24/11/1990 è depositata con i documenti necessari ed esposta al pubblico, per 15 giorni consecutivi, dal 22.3.1991 al 5.4.1991 a libera visione del pubblico presso il Segretariato Comunale.

Le eventuali osservazioni ed opposizioni dovranno essere redatte su competente carta da bollo e presentate all'Ufficio Protocollo entro le ore 13,00 del giorno 20.4.1991. Della residenza Municipale, il 9 marzo 1991.

IL SINDACO Dr. Accame Eligio

Per la pubblicità
STAMPA
STAMPASERA

PK

publikompass

10128 TORINO - C. Massimo d'Azeglio 60
Tel. 011 65.211
10121 GENOVA - V. C.R. Cuccarini 11/14
Tel. 010 540.164-542.552
10121 IMPERIA - V. Bonifante 1
Tel. 0183 273.371-273.373
10038 SANREMO - V. Griberti 47
Tel. 0184 501.555
17100 SAVONA - P.zza Marconi 3/5
Tel. 019 26.215-51.11.82

ECONOMICI

Di TAGLIA nuovo c... rep...
denuncia signorile... mare... vende...
in cambio... via della Stazione...
gola via Oro... 0194 42.070.

AVIS

SAVONA - V. Famagosta, 3
Telefono 824 606

Stato 847? Andate al cinema
Stato in compagnia? Andate al cinema.

CASINO **MARIPAZZ**

TEATRO DELL'OPERA
Venerdì 22 marzo 1991 - ore 21
Sabato 23 marzo 1991 - ore 21
Domenica 24 marzo - solo matinee 16

COMPAGNIA **BOSETTI** presenta
GIULIO BOSETTI
in «**ENRICO IV**»
di Luigi Pirandello
Scenari e costumi: CARLO DIAPPI
Regia: MARCO SCIACALUGA

Prenotazioni presso il botteghino Teatro dell'Opera Casinò
a partire dalle 10 del giovedì 21 marzo
Tel. 0194 534 000 - (Giacca e cravatta)

Ti cade l'antenna Tv
su quella del vicino?

MCP

MCP Store - Abbigliamento Via Vercellina 53r - Savona

Luisa Bielli
abbigliamento femminile
**ARMONIA - BOTTO - CASOR
GOTTEX - GUY LAROCHE
LA CORDEE - MIMMINA**

Viale Marconi 18, 0182/43.432
ALASSIO

Aperto la domenica pomeriggio

Dal 20 aprile corse in catamarano tra le Riviere

Espresso del mare

Da Alassio ■ Santa Margherita, con fermata a Genova
Centottanta posti ■ sedere e servizio ristoro. I prezzi



Per «Euroflora '91» sarà inaugurato il nuovo servizio di catamarano superelevato

SANTA MARGHERITA. ■ Alassio ■ Santa Margherita: due Riviere presto ■ più unite. Dal 20 aprile diventerà operativo ■ nuovo servizio ■ catamarano superelevato. Si chiama «Marxpress» ed è un'imbarcazione lunga 27 metri, larga 9, dotata di centottanta posti a sedere o di un certificato di sicurezza di classe internazionale «breve». L'equipaggio ■ formato ■ cinque uomini ■ è previsto un servizio ristoro.

Il Catamarano ■ gestito da una società genovese, ■ «Almar», che grazie ad un accordo con l'associazione albergatori di Alassio ha deciso di rendere operativa la linea Ponente-Levante ■ della mostra «Euroflora '91». La festa internazionale del fiore ■ della pianta ornamentale si svolgerà a Genova dal ■ 28 aprile.

Il Marxpress funzionerà per due volte la settimana, e cioè nella giornata inaugurale e in

quella finale, da Alassio a Genova. In questo scalo compirà una sosta tecnica di mezz'ora per poi riprendere il mare alla volta di Santa Margherita.

Ecco gli orari e i prezzi: partenza dal pontile centrale ■ Alassio alle 8,30. Arrivo alle 10 nolo scalo genovese e alle 11 sul pontile centrale di Santa Margherita. Il viaggio di ritorno comincerà alle 16, con scalo a Genova alle 17 e arrivo ad Alassio alle 18,30. Prezzo del biglietto andata e ritorno: 70 mila lire.

L'accordo con gli albergatori di Alassio, garantisce almeno 60 posti prenotati per ogni traversata. Per gli altri, la società genovese che gestisce il Marxpress, si affiderà alle agenzie di viaggio e agli altri operatori turistici. Il catamarano della Almar aveva già solcato i mari liguri nei mesi scorsi per un periodo di sperimentazione «limitata». A Savona la gestione commerciale era ■ affidata all'agenzia meritima «Gallea»

■ di via Gramsci che aveva riscontrato ■ notevole successo. Molte persone tra professionisti, impiegati, studenti e anche turisti, avevano provato l'ebbrezza ■ raggiungere Genova ■ bordo della nuova imbarcazione a due scafi.

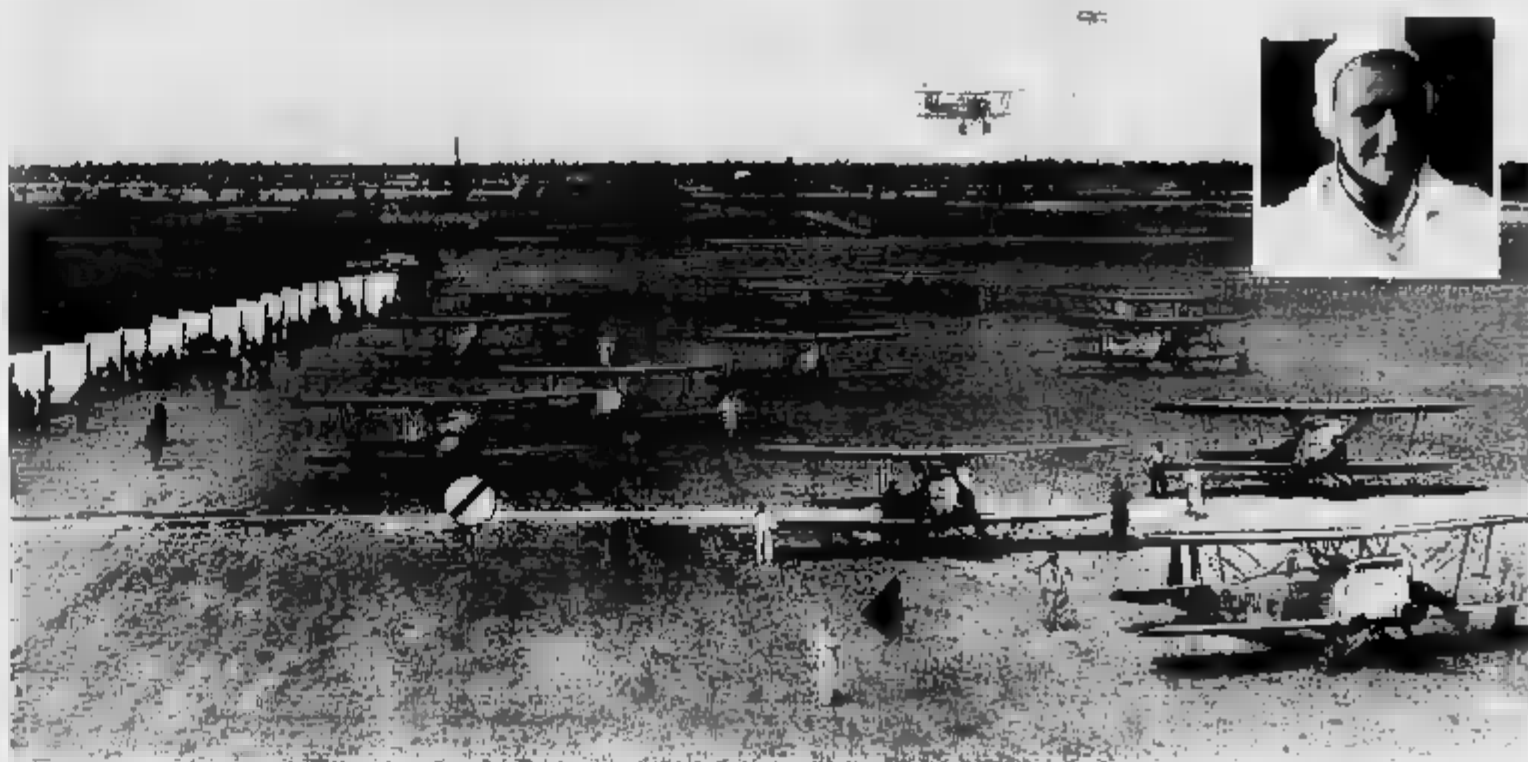
Dice Luciana Multari, responsabile della «Almar»: «Il servizio tra le due Riviere doveva diventare operativo soltanto ■ maggio, cioè ■ l'inizio della stagione estiva e ■ maggiore afflusso di turisti. Poi l'entusiasmo degli albergatori di Alassio ci ha fatto cambiare idea. Il pieno ritmo lo raggiungeremo comunque durante i mesi estivi, fino a settembre. Nella settimana di Euroflora il catamarano è ■ disposizione degli operatori turistici del Ponente ligure per due giorni».

■ Marxpress assicura anche attività di charter congressuale e, a richiesta, naviga su diversi itinerari. Naturalmente sempre nell'ambito della Liguria. E' possibile «prenotare» ■ catamarano per un minimo di cinquanta persone ■ scegliere diversi itinerari: ■ Alassio a Portofino, a Sestri Levante e altre «perle» del Tigullio e delle Cinque Terre. I prezzi ■ i tempi di percorrenza sono questi: Savona-Alassio ■ minuti con biglietto a 25 mila lire. Alassio-Genova un'ora e tre quarti, 60 mila lire. Alassio-Portofino due ore e mezza, 72 mila. Alassio-Sestri Levante due ■ e quaranta, 75 mila.

Se ■ Marxpress è stato accolto con entusiasmo ad Alassio, a Santa Margherita ci sono perplessità. Dice il presidente dell'Ascom, Antonino Orsi: «E' una bella idea, ma l'orario di partenza per Genova per gli operatori del Tigullio è scomodo. Inoltre, nel caso di Euroflora, noi usufruiamo già di un ottimo ■ bus. E poi il catamarano è comunque soggetto alle condizioni del mare».

Replicando alla «Almar»: «Se l'esperimento ■ quest'anno darà buoni risultati, nel 1992, ■ occasione delle celebrazioni colombiane, renderemo operativo anche un secondo catamarano. Comunque gli operatori turistici ■ Portofino, Santa Margherita e Rapallo puntano su ■ turismo ■ elite, più che su quello di massa».

Fabrizio Graftione



Una manifestazione aerea degli Anni Trenta ■ nel riquadro, ■ marchesa Carina Negrone in tenuta da volo, in ■ fotografia scattata a Genova nel 1932

Il velivolo aveva cabina ■ grandissime ali di tela, il motore ■ di 500 cavalli. Altezza un migliaio di metri. Il vento attorcigliava la cravatta al collo. Bisognava gettare ■ cilindro di cuoio, con attaccato un nastro con ■ piombino, in modo da farlo cadere il più vicino possibile ad un circolo tracciato in rosso su quella specie di pista che era l'aeroporto di allora, metà Anni 30. Era una gara per cronisti, alla cloche del velivolo c'era la marchesa Carina Negrone. Gettammo il cilindro ad un segno della pilota, un po' a caso.

Fu ■ nostro primo contatto con la «marchesa volante», deceduta ad ottant'anni, ■ che ieri la Genova del cielo, e tanti amici, hanno accompagnato nell'estremo viaggio partendo dalla chiesa di Nostra Signora del Monte nel quartiere di San Fruttuoso. Se n'è andata così, nella discrezione come era vissuta, la più grande aviatrice italiana, la donna che in tanti anni di presidenza dell'Aeroclub aveva insegnato a volare a mezza Genova.

«Credo di aver vissuto in un secolo sbagliato», ci disse in una delle rare interviste che aveva voluto concederci, recentemente: prima che dalla casetta sul mare di Genova Quarto si trasferisse con il figlio Vittorio nel palazzo di famiglia, ■ piazza Fontane Marose dove ha

Morta Carina Negrone la più grande aviatrice italiana

Addio marchesa volante

Presidente dell'Aeroclub, aveva insegnato a volare a mezza Genova
Stabili vari record. Una carriera cominciata tra molte diffidenze

■ di vivere. Quella di Quarto era una casetta modesta, nella quale pochi erano i ricordi di ■ passato glorioso, ■ enfasi: due modellini di aereo, una foto di Italo Balbo, una lettera che le scrisse Arturo Ferrarin, straordinario pilota degli Anni 30.

Quasi mezzo secolo dedicato al volo, ma anche al nuoto: ■ bagni «Doria», allora salotto marinaro della città d'estate, la ricordano ancora quando all'alba la donna, alta e bionda, prendeva il largo a vigornese bracciate fino a diventare un puntolino nero nel mare. Fu il generale Valle ad avviarla all'aviazione, una sera, durante una festa al «Miramar». Fu così che la signora Carina Massone, futura marchesa Negrone, figlia di una Bombini, un nonno sindaco di Genova, iniziò la sua folgorante carriera. Pilotava un Breda o un Caproni quando era considerato già stravagante, per una donna, mettersi al volante di una Topolino.

Per Carina Negrone ■ fu facile farsi accettare. Ci disse: «Alla scuola aerea militare di Guidonia, dove fui ammessa, il comandante della base ordinò agli ufficiali di non incontrarmi, di ■ parlare con ■. Potevo avere contatti solo con i meccanici ed i medici».

Affrontò subito record che erano, allora, e specialmente per ■ donna, un muro del suono. Superò la francese Mari-se Hilsz, superando i 5 mila metri di altezza, poi l'incredibile bulzo fino a 12 mila 405 metri. Ed ancora, il record di distanza per antibi, da Brescia a Luxor. La «marchesa volante» entrava nella leggenda, alcuni di quei primati ■

Esperienze terribili. Anche 50 gradi sottzero, nessuna pressurizzazione nel velivolo, le lacrime di fatica che diventavano stille di ghiaccio sulle gote. Il bocaglio era collegato ad una bombola di ossigeno, e una cura di fili elettrici faceva da riscaldamento.

Il suo momento più difficile: non in un raid, ma nel cielo di Portofino, «dove il mio apparecchio precipitò in vite e riuscii a rimetterlo ■ quota ■ 50 metri dal mare». Per Carina Negrone, ha contato l'essere, non l'apparire, in una società dove contavano evidentemente altre «dote»: quando fu inaugurato l'aeroporto Cristoforo Colombo, qualche anno fu, nel palco d'onore non c'era lei, ma Sandra Milo.

In un primo tempo ostile, il regime fascista cominciò a considerarla dopo i primi record. Ma non c'erano i ■ media a fare da moltiplicatori, le imprese di Carina Negrone rimanevano chiuse fra gli addetti ai ■ e creavano qualche soprassalto nella ■ borghese ■ genovese. Si deve alla sua volontà ■ gli aerei poterono spostarsi da Novi all'idroscalo genovese, ■ l'Aeroclub poté dotarsi di tre nuovi apparecchi.

Il suo momento più difficile: non in un raid, ma nel cielo di Portofino, «dove il mio apparecchio precipitò in vite e riuscii a rimetterlo ■ quota ■ 50 metri dal mare». Per Carina Negrone, ha contato l'essere, non l'apparire, in una società dove contavano evidentemente altre «dote»: quando fu inaugurato l'aeroporto Cristoforo Colombo, qualche anno fu, nel palco d'onore non c'era lei, ma Sandra Milo.

Coppini

Domani parteciperà alla messa a dimora di pini e carrubi nella baia alassina

Rinasce un bosco, Cutugno padrino

L'iniziativa, sponsorizzata dalla Scavolini, si propone di rinverdire le aree distrutte dagli incendi
Nel '90 in Liguria oltre 1400 roghi. In 10 anni bruciato un quinto del patrimonio regionale

ALASSIO. Ci ■ anche Toto Cutugno, domani pomeriggio, sul piazzale di Santa Croce, che domina da levante la baia alassina, alla messa a dimora di dieci pini di Aleppo e ■ cinque carrubi. L'iniziativa su scala nazionale, che prende ■ via proprio da Alassio, fa parte di una campagna ambientale promossa dalla ditta Scavolini che ha annunciato l'intenzione ■ mettere a dimora 120 mila nuovi alberi nelle zone danneggiate dagli incendi.

Quella programmata ad Alassio sarà, per ora, solo ■ corale ■ simbolica, a cui sono state invitate, oltre alle autorità e al cantante spezzino, nelle vesti di padrino televisivo dell'operazione, anche ■ rappresentanza degli alunni delle ■ scuole alassine.

L'iniziativa è realizzata con la consulenza tecnica ■ «Italia Nostra», la cui sezione locale, presieduta ■ Carla Fazio, ha saputo inserirsi nella campagna della Scavolini, ospitando la conferenza stampa di presentazione (prima ancora che la notizia fosse divulgata ■ occasione del Festival della canzone di Sanremo).

La cerimonia di domani sarà soltanto il primo passo di un'iniziativa ben più consistente: il progetto di rimboschimento dovrebbe concretizzarsi in tempi brevi sulle pendici meridionali del monte Bignone, là dove nello scorso settembre il fuoco ■ causato i maggiori danni.

Alla cerimonia sarà anche



Toto Cutugno ■ sarà ad Alassio per ■ messa a dimora di decine di alberi

presente Valtor Scavolini, titolare dell'omonima ditta marchigiana di arredamenti.

La scelta di Alassio e di Sanremo, come sedi di ■ dell'iniziativa «L'amore è un albero», non è casuale. La Liguria infatti è risultata ai primi posti nella classifica delle regioni più devastate dagli incendi degli

mesi fa. Complessivamente i roghi ■ anno 1436. In totale in Italia gli incendi hanno toccato, ■ '90, la cifra ■ 14 mila 428.

Carla Fazio ha ricordato: «Diversamente dalle altre parti d'Italia, qui da noi gli incendi boschivi si ripetono anche nei ■ invernali, addirittura nel

corso di tutto l'anno, ■ il favore dei forti venti dominanti da terra e dal mare. ■ territorio regionale misura 541 mila 603 ettari, di cui 283 mila ■ coperti da boschi e cespugli, in parte da macchia mediterranea. Negli ultimi dieci anni un quinto di questo patrimonio è andato distrutto, prevalentemente ■ sulla fascia costiera, dove ■ alcuni Comuni il patrimonio ■ verde collinare ■ bruciato nella misura ■ settanta per cento».

Il rimboschimento sulla collina alassina, che sarà realizzato ■ di concerto con l'assessore comunale al verde collinare, Luigi Sibelli, vedrà la messa a dimora di alberi tipici dell'area, in modo da ■ «violentare» ulteriormente l'equilibrio ecologico della zona. Quindi, a seconda delle vocazioni ■ delle quote sul mare, si ricorgerà a piantine ■ lecci, olivi, più in alto querce, castagni, frassini, preferendo le latifoglie più difficilmente infiammabili.

L'iniziativa ■ Scavolini, che Alassio ha tenuto a battesimo contestualmente un rimboschimento a Coriana, alle spalle di Sanremo, è stato intitolato alla memoria di Giacomo Rebaudo, 39 anni, il consigliere comunale di Coriana che perse la vita nell'agosto scorso per infarto dopo due giorni e due notti di lotta per salvare un oliveto avvolto dalle fiamme, comporrà ■ spesa superiore al ■ miliardo di lire.

Romano Striziosi

OLTRE IL TEMPO

CULTURA E TECNICA DELL'OROLOGIO



23-24-25 MARZO

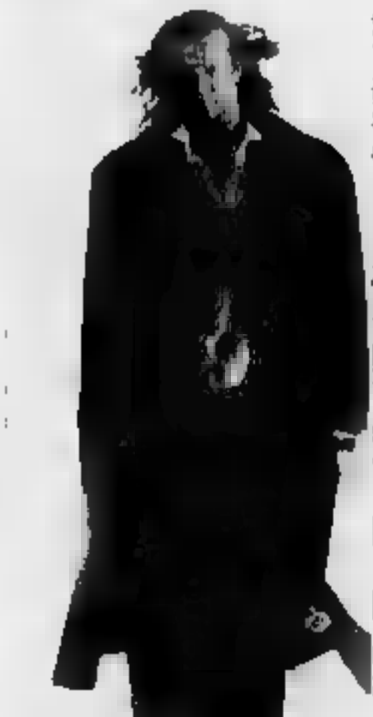
FORTEZZA DEL PRIAMAR

Nelle sale del Palazzo della Loggia

ASSOCIAZIONE ORAFI ■ OROLOGIAI DELLA PROVINCIA DI SAVONA



Prodigiosa tartaruga. Una storia fantastica che diverte grandi e piccoli: ne sono protagonisti quattro tartarughe umanoidi esperte dell'arte marziale. Il film è in programmazione all'Alba di Cairo Montenotte



Christopher Lambert. È il protagonista, insieme con Sean Connery, di "Highlander 2 - il ritorno", un nuovo episodio del film diretto da Russell Mulcahy. La storia è ambientata nel futuro. Il film è in programmazione all'Alba di Cairo Montenotte

ITALIA AL CINEMA

Caro bugiardo
Per la stagione di prosa.

Tel. 620.406
Orario: 20,45
Lir 32.000/23.000

Montura.
Tel. 620.592
Orario: 21

La setta
di Michele Sassi con Kelly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano (Italia '90) — Una giovane e tranquilla insegnante diventa la vittima involontaria del satanico e apocalittico progetto della Setta del Senza Voto. N.V. 2h
Horror

Diana II
Tel. 625.714
Orario: 15,45/18,20,18
Lir 32.000/23.000

Risvegli
di P. Marshall con Robert De Niro, Robin Williams (USA '90) — Un uomo che vegeta da 40 anni per le conseguenze di un'encelista è lugubramente richiamato alla vita grazie a un farmaco. Da una storia vera. N.V. 2h 51' Drammatico

Cartoline dall'Inferno
di M. Nichols con S. Sraep, S. MacLaine, D. Gould (USA '90) — Dall'autobiografia di Carrie Fisher il viaggio nel mondo della droga di un'attrice alle prese con una madre tiranna ex diva del musical. N.V. 1h 40' Com. dramm.

Eldorado
Tel. 620.563
Orario: 15,30/18,40/22
Lir 32.000/23.000

Filmstudio
Tel. 385.322
Orario: 20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Jolly
Tel. 620.570
Orario: 15,18,30/18
Lir 32.000/23.000

Salesiani
Tel. 620.542
Orario: 15,45

Colombo
Tel. 40.353
Orario: 20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Ritz
Tel. 40.427
Orario: 20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Ambra
Tel. 51.419
Orario: 20,10/22,30
Lir 32.000/23.000

Astor
Tel. 52.854
Orario: 16,22/30
Lir 32.000/23.000

Cristallo
Tel. 52.854
Orario: 20,22/15
Lir 32.000/23.000

Paprika
di Tinto Brass con Deborah Caprioglio, Stéphane Ferrara, Marina Brocard (Ita Fra '90) — Da ingenua fidanzatina a prostituta smaltita nei casinò di mezz'Italia, la scalata sociale di una ragazza. Anni 50. V. M. 1h 55' Erotico

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Aracnofobia
di R. Marshall con J. Denzle, J. Goodman (USA '90) — Un medico a un'encelista alle prese con un aracnofobo venezuelano, trasportato per in California da uno studio di analisi. N.V. 1h 58' Thriller

Teatro Leone

Orario: 21
Lir 32.000/23.000

Abba
Tel. 504.234
Orario: 20/22
Lir 32.000/23.000

Onidna
Tel. 504.234
Orario: 20,15/22,30
Lir 32.000/23.000

Loanese
Tel. 620.591

Perla
Tel. 620.591
Orario: 20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Comunale
Tel. 620.591

Verdi 1
Tel. 620.591
Orario: 15,30/17,15/19
Lir 32.000/23.000

Verdi 2
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 3
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 4
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 5
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 6
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 7
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 8
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 9
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 10
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 11
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 12
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 13
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 14
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 15
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 16
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 17
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 18
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 19
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 20
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 21
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 22
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 23
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 24
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Highlander II

di Russell Mulcahy con C. Lambert, S. Connery (G.B. '90)

— 2024: due immortali risvegliano vita, forza e gioventù per combattere contro dei loro pari che minacciano di distruggere la Terra. N.V. 1h38'

Paprika
di Tinto Brass con Deborah Caprioglio, Stéphane Ferrara, Marina Brocard (Ita Fra '90) — Da ingenua fidanzatina a prostituta smaltita nei casinò di mezz'Italia, la scalata sociale di una ragazza. Anni 50. V. M. 1h 55' Erotico

Loanese
Tel. 620.591

Perla
Tel. 620.591
Orario: 20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Comunale
Tel. 620.591

Verdi 1
Tel. 620.591
Orario: 15,30/17,15/19
Lir 32.000/23.000

Verdi 2
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 3
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 4
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 5
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 6
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 7
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 8
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 9
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 10
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 11
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 12
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 13
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 14
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 15
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 16
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 17
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 18
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 19
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 20
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 21
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 22
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 23
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Verdi 24
Tel. 620.591
Orario: 15,15/17,20
Lir 32.000/23.000

Ariston 2

di A. Katinakis con J. P. Leaud, M. Clarke (G.B. '90)

— appena licenziato trascorre una vita solitaria e senza... Per farla uccidere assolda un killer, ma improvvisamente incontra l'amore. N.V. 1h 15' Com. sat.

Augustus
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Corallo 1
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Corallo 2
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Grattacielo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Instabile
Tel. 620.591
Orario: 16,18/20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Lux
Tel. 620.591
Orario: 15,30/17,50
Lir 32.000/23.000

Manin
Tel. 620.591
Orario: 15,30/17,50/19
Lir 32.000/23.000

Odeon
Tel. 620.591
Orario: 15,30/18,40/22
Lir 32.000/23.000

Olimpia
Tel. 620.591
Orario: 15,18,45/18,45
Lir 32.000/23.000

Orfeo
Tel. 620.591
Orario: 15,30/17,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Palazzo dello Spettacolo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Universale
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Ho ammazzato un killer

di A. Katinakis con J. P. Leaud, M. Clarke (G.B. '90)

— appena licenziato trascorre una vita solitaria e senza... Per farla uccidere assolda un killer, ma improvvisamente incontra l'amore. N.V. 1h 15' Com. sat.

Augustus
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Corallo 1
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Corallo 2
Tel. 620.591
Orario: 15,40/18,50/22
Lir 32.000/23.000

Grattacielo
Tel. 620.591
Orario: 15,17/18,50
Lir 32.000/23.000

Instabile
Tel. 620.591
Orario: 16,18/20,30/22,30
Lir 32.000/23.000

Lux
Tel

Racconta: «Ho ricevuto offerte di matrimonio e gli inviti più strampalati» Ha stregato anche Mike Bongiorno

Intervista a Pierangela Vallerino, la campionessa di Telemike che sa tutto sulla storia dell'erotismo
Ex indossatrice, gestisce ■ esclusivo club privato per attori e Vip della Riviera



Pierangela Vallerino, fisco da mannequin, è decisa a sbancare «Telemike»

GENOVA. E due. Anzi, duecento. Duecentotantatquattro milioni di lire, gettone più, gettone meno, dopo la vittoria di ieri sera. Guai però a dire che son soldi guadagnati con storie di sesso. Pierangela Vallerino, 35 anni, genovese, nuova campionessa della trasmissione di Canale 5 «Telemike», tiene a puntualizzare che la materia prescelta è la storia della letteratura erotica, da De Sade a Réage, Miller, all'Arsen, e non la pornografia. Certo, tra il racconto di Canterbury e un aneddoto sulla Lolita di Nabokov può anche scapparci qualcosa di pruriginoso, ma vivaddio, non scandalizziamoci, racconta Pierangela.

Certo, non è da tutti presentarsi in televisione con un fisico da indossatrice, una bellezza moderna e elettrica, fasciata in un abito nero di Sergio Soldano, una vertiginosa minigonna. Ma Pierangela Vallerino non ha solamente quel che si chiama le «physique du rôle». Con i suoi trascorsi di mannequin sulle navi da crociera, di donna di pubbliche relazioni per diverse case di abbigliamento e persino di concorrente in un gioco televisivo con Jocelyn, Pierangela ha saputo salire sulla ribalta e sta facendo di tutto per rimanervi ancora a lungo. E questa signora dagli occhi malati è arrivata come la manna dal cielo negli studi di Mike proprio nel momento

in cui c'era da fronteggiare il varietà di Pippo Baudo. Non stupisce che a Canale 5 abbiano puntato ■ di lei (si sussurra che anche Berlusconi abbia seguito la registrazione della puntata di ieri sera) per dare una spruzzata di pepe al solito quiz.

«In effetti mi rendo conto che ■ simile argomento possa accendere la curiosità e la fantasia degli spettatori, ma io la storia dell'erotismo l'ho studiata veramente e continuo a passare ore sui libri in ogni weekend», racconta Pierangela.

Al «44 rosso» da due settimane ■ si mangia esclusivamente epane e Telemike. E non solo con i giornalisti e i fotografi. «Ricevo le telefonate più curiose e strampalate», racconta Pierangela. «Passi per chi chiede, conoscendo il mio lavoro, una ricetta afrodisiaca, ma ■ chi pretenderebbe di illustrarmi i problemi di un rapporto di coppia. So tutto della storia dell'erotismo, ■ non sono una psicoterapeuta, scrivetele...». E richieste di incontri, appuntamenti? Moltissime. ■ offerte di matrimonio il popolo della tivù maliziosa non poteva che scatenarsi davanti alle gambe di Pierangela dopo un inverno di servizi sulla guerra ■ sugli scomparsi di Raffaella Rafai.

Mauro Boccaccio

STASERA IN PROVINCIA

SAVONA

Musica, moda e beneficenza

Questa sera alle 21,30 all'Auditorium di Montebianco di Savona avrà luogo lo spettacolo «Anni difficili», un insieme di video-moda, costume, cultura e musica. L'iniziativa, ideata dagli hair-stylist Franco e Antonello, in collaborazione con alcune ditte di abbigliamento e il patrocinio del Comune, è a favore degli handicappati della cooperativa «Il Faggio» di Savona. Suonerà ■ il gruppo degli F-104. La serata illustrerà, con una serie di sfilate e la musica, l'evoluzione del rock dagli Anni Cinquanta a oggi.

VADO LIGURE

«Rock the Casbah» ■ S. Ermete

Stasera alla Società «Diritto e dovere» di Vado Ligure, in frazione Sant'Ermete, secondo appuntamento con «Rock the Casbah», la rassegna di gruppi rock savonesi organizzata dal Circolo «Arte e musica». Stasera suoneranno gli Zuma e gli Altamarea, due gruppi di rock alternativo.

PIETRA LIGURE

«Addio all'inverno» al Vetroneiro

Una yeti sui trampoli accompagna da un gruppo di belle ragazze tirolesi sugli sci, sarà l'attrazione ■ questa ■ (ore 22,30) alla discoteca «Vetroneiro» sul lungomare di Pietra Ligure. La festa è dedicata all'addio all'inverno. Musica e animazione anche all'Astrale ■ piazza Castello.

ALBISOLA MARINA

Gli «On the air» al Ju-Bambao

Il gruppo savonese «On the Air» sarà in concerto questa sera (ore



22,30) allo Ju-Bambao sul lungomare degli Artisti di Albisola Mare. In programma ci sono, fra l'altro, brani di Biondo, Zuccheri, Ruggieri e Baccini.

LAJANO

Ecco dove ballare il fisco

Revival, liario ■ classic sono i generi musicali da ballare che propone questa sera il dancing «Manhattan Inn» ■ Europa a Lajano. Di scena c'è il gruppo dei «Cotton club» ■ fisco. ■ eriggi e sera, anche al «Saltis» ■ al «Sirena».

SAVONA

Film d'autore in prima visione

Ultimo giorno di replica del film, in prima visione assoluta per Savona, «Diceria dell'untore». L'appuntamento è al Filmstudio ■ piazza Diaz a Savona (due spettacoli serali). Da domani ■ lunedì sarà programmato l'ultimo film firmato da Bernardo Bertolucci: «Il tè nei deserti».

Stasera alle 22 il concerto del grande saxofonista di Boston Ceriale, Bob Mover all'Eze

Il musicista americano che ha suonato con Mingus, Baker e Lee Konitz predilige la Riviera per le sue esibizioni. Il ricordo di Charlie Parker

CERIALE. Di solito arriva in ritardo. ■ la custodia del suo strumento in un angolo, saluta gli amici, sorregge «da intenditori» un superalcolico e poi, con calma e guardandosi attorno, tira fuori il ■ sax consumato, quasi ossidato dalle lunghe ore passate a suonare nei locali d'America e d'Europa. Alla prima nota fa sempre precedere una sigaretta, accesa quasi come un rito scaramantico, prima di «perdersi» nell'universo della sua musica, quella che ama sin da quando era bambino e si esercitava ascoltando i brani di Stan Getz e Charlie Parker.

Bob Mover, 39 anni a maggio, nato a Boston, nel Massachusetts, figlio di musicisti, è il fiore all'occhiello della nostra riviera in una stagione avara di big della musica. Arrivato in Italia due mesi fa per una breve tournée con il pianista italo-americano Tony Castellano si ■ fermato ■ Ceriale, vive in un residence e sembra intenzionato a mettere radici in una Liguria poco avvezza al jazz, ma vicina «strategicamente» a Milano, el-

la Costa Azzurra, alla Svizzera. Dopo essersi esibiti nei vari locali della riviera di ponente, Castellano e Mover hanno trovato uno spazio tutto loro all'Eze Club di Ceriale, in strada di Pontetto, dove ■ alcune settimane stanno anche svolgendo un seminario ■ improvvisazione e musica d'assente.

Bob, che per la maggior parte dell'anno vive a New York con la moglie e la figlia, nonostante la giovane età ha al suo attivo una vastissima esperienza musicale. Ha studiato con Teddy Rosen (un musicista vicino a Lenny Tristano) e ancora con Phil Woods e Jaki Byard. Nel 1973 ha fatto parte dell'orchestra di Charlie Mingus al «Five Spot» e dopo aver trascorso ■ della sua vita in Brasile è ritornato a New York dove ha suonato con Chet Baker al «St. James Infirmary» e ■ Leo Konitz, Jimmy Garrison ed ■ vibrafonista Warren Chiesson.

Le numerose esperienze e jam sessions con i «grandi» del jazz non gli hanno tolto la freschezza ■ la semplicità ■ mu-

sicista che, per amore della ■ arte, non si rifiuta di suonare ■ amici occasionali e condividere con loro il calore. Il divertimento di un momento che sotto le note e le scale di Mover si trasforma in magia, «feeling» coinvolgente caratterizzato da una straordinaria irruenza ■ potenza ■ attacco unite ad ■ fraseggio proveniente dalla migliore tradizione bebop.

Definito dai critici musicisti in grado di sintetizzare i due maggiori stili apparsi negli anni '40: Charlie Parker e Lee Konitz, Bob Mover per i jazzisti liguri e per gli appassionati del ■ genere musicale è ■ maestro, ma è soprattutto un amico. Ed è con lui e con il pianista Tony Castellano che questa sera alle 22 all'Eze Jazz Club suoneranno in ■ grande jam session i più validi strumentisti ■ vocalisti della nostra Riviera in una serata, «Bird's Memory», dedicata alla memoria ■ Charlie Parker («Bird», padre del bebop, tragicamente scomparso ■ anni fa, il 12 marzo 1955.

[a. z.]



Solenghi visto da Ghiglione

Il Trio sarà protagonista della trasmissione di Raiuno in onda dal 22 giugno «Viva Colombo» con Solenghi & C.

Dieci puntate, al sabato in prima serata, dedicate alla rivisitazione dell'epopea della Scoperta
Genova ospiterà lo studio di produzione: un grande tendone da circo. Gli spettacoli di Expo '92

GENOVA. Un mese per riflettere, per esaminare il progetto. Poi l'ok definitivo: il trio Lopez-Marchesini-Solenghi presenterà in ■ uno sceneggiato-satira dal titolo «Viva Colombo».

L'annuncio è stato dato ieri alle otto, nel ■ della trasmissione «Uno Mattino» dallo stesso Solenghi raggiunto in albergo da una telefonata di Livia Azzariti in occasione del compleanno dell'attore, che ieri ha compiuto 43 anni.

«■, abbiamo accettato di partecipare al programma di Rai Uno «Viva Colombo» improntato alle avventure e alle disavventure del grande navigatore mio concittadino, ha confermato l'attore.

«Viva Colombo» dovrebbe andare in onda a partire ■ sabato 22 giugno il sabato sera su Rai Uno e andare avanti per dieci puntate. Il taglio della trasmissione sarà decisamente nuovo per Rai Uno a cominciare dallo studio che, para, sarà allestito sotto un tendone montato in una piazza di Genova, sulla scia del «Palavoglio» di

Piero Chiambretti.

«Comunque non ci saremo solo noi», ha spiegato Tullio Solenghi alla conduzione di Uno Mattino. «Il programma vedrà la partecipazione ■ altri artisti, noi faremo la nostra parte, ovviamente».

In realtà, da almeno due anni, fin dal debutto genovese dello spettacolo «Allacciate le cinture di sicurezza», il trio Lopez-Marchesini-Solenghi ha ■ mente uno show ■ Cristoforo Colombo, superstar del 1992 in tutto il mondo e soprattutto nel capoluogo ligure, che gli diede i natali. E non solo a livello televisivo.

Non è escluso, infatti, che dopo il successo dell'ultimo spettacolo «In principio era il Trio», Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi trasformino il programma tv in uno spettacolo teatrale.

Stando a quanto si muove nel panorama genovese (e nazionale) attorno agli spettacoli del quinto centenario della scoperta dell'America, lo spettacolo del Trio potrebbe essere l'unico

intrattenimento «leggero».

Finora di sicuro c'è solo l'allestimento della «Balena bianca» di Melville da parte di Vittorio Gassman nell'area dell'Expo, sempre che venga realizzato l'antiteatro all'aperto previsto nella zona dei Magazzini del Cotone.

Del resto un Colombo in chiave ironica sarebbe ■ tutto in carattere con personaggi come Lopez, Solenghi e la Marchesini che hanno già affrontato con successo, lo ■ anno, il remake dei Promessi Sposi. Il tema della scoperta dell'America si presterebbe a mille invenzioni sceniche legate all'attualità, tenuto conto ■ coinvolgimento ■ tutto il mondo nel grande evento.

Insomma, uno spettacolo teatrale del genere produrrebbe il massimo ricavo in fatto di successo e promozione con ■ minimo sforzo per un affiatato team qual è il Trio. E tutto lascia supporre che Lopez-Marchesini e Solenghi non si lasciano sfuggire anche questa occasione. [m. b.]

L'OPERETTA A FINALE

FINALE. Seconda appuntamento ■ «Primavera in operetta» domani sera (ore 21,15) al teatro «Domus» di salita del Grillo a Finale Ligure. La compagnia di «Mario Cappello» mette in scena «Scugnizza», operetta in tre atti di Carlo Lombardo, con musiche di Mario Costa.

La prima serata con «Il paese dei Campanelli» ha fatto registrare il tutto esaurito. Commenta Riccardo Sfriso, del circolo Anspi-Pinaron, che organizza il rassegna con il patrocinio del Comune e di Rad ■ Ona Ligure: «La prima è stata un successo da tutto esaurito. Dobbiamo però constatare che c'è stata una scarsa affluenza dei finali (circa il 20 per cento degli spettatori). Fra il pubblico c'erano anche dei giovani, e, fatto positivo, molti turisti ospiti in questo periodo di Finale Ligure».

Prosegue: «La risposta che c'è stata da parte del pubblico conferma il fatto che c'è fame di questo tipo di spettacolo che non è molto facile portare dalle nostre parti. Oltre al teatro d'letale autunnale anche l'operetta si è dunque confermata

una scelta giusta che esula un po' dai tradizionali spettacoli invernali».

Finale Ligure si è specializzata in queste due forme di rappresentazioni. Per il teatro di prosa fra il Chiabrera ■ Savona e il Cristallo di Albenga le proposte sono tante in bassa stagione, l'operetta a Finale Ligure resta una sorta di esclusiva.

Gli altri due appuntamenti della rassegna sono fissati per il 5 aprile con «L'acqua cheta», tre atti di Augusto Novelli, e sabato 20 aprile con «Il paese del sorriso», operetta di Ludwig Herzog Fritz. La compagnia dell'operetta sarà quella di «Mario Cappello» di Genova.

Conclude Riccardo Sfriso: «Abbiamo deciso di aggiungere un quinto appuntamento, il 27 aprile, con due ore di musica da operetta proposte dalla Pinarmonica di Finale. Quest'ultimo spettacolo sarà gratuito, è una sorta di omaggio che vogliamo fare a chi ha seguito la rassegna». I biglietti per gli spettacoli (posti numerati, lire 20 mila) sono ■ vendita, tutti i pomeriggi dalle 17 alle 19, presso i botteghini del «Domus» in salita del Grillo. [a. s.]

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Telecupole

8,20 TGS flash
8,35 Leonora, novella
10 - TGS flash
11 - Mondo cavalle
11,30 E' proibito ballare, telefilm
12,40 TGS notiziario
13 - Artisti di oggi
13,30 Gli ultimi giorni di Pompei
14 - TGS flash
15 - Pomeriggio insieme
16 - TGS flash
17,30 Leonora, novella
18 - TGS flash
18,30 E' proibito ballare, telefilm
19,30 TGS notiziario
20 - Medicina 33
20,30 Modi, vita di Amedeo Modigliani, mt, sceneggiato
22,30 TGS flash
22,30 TGS notiziario
22,40 TGS flash
22,40 TGS notiziario
1,20 TGS notiziario

Rete Azzurra

8,15 Tazze del lupi, novella
10 - Mobilitazione
15 - Tazze del lupi, novella
17,30 Immobiliare
19 - Rubrica varie
20,30 Film
22 - I mille volti di...

Telearcobaleno

12,30 Telefilm
13,30 Film

Teleorizzonte

20,35 TGS flash
21,35 Rubrica di bellezza
22,15 Zoom tg potente

Canale 7

12,30 Good Times, telefilm
13,45 Il brivido e l'avventura, telefilm
14,15 Kodice, telefilm
15 - Il tenente O'Hara, telefilm
16 - Redazionale
17 - Azarri e i famosi, telefilm
19 - L'albero delle mele, telefilm
20,35 Good Times, telefilm
21 - Avenida Paulista, ■
22 - Kodice, telefilm
0,30 Andiamo al cinema

Antennasud

11 - Shopping Center
12 - Parapsicologia
12,30 Shopping Center
18,30 E' proibito ballare, telefilm
19,30 TGS notiziario
20 - Flash Regione
20,30 Modi, vita di Amedeo Modigliani, mt, sceneggiato
22,45 Scegliete la vostra auto
22,45 Telefilm
22,45 Ventri dell'antiquariato

Telestar

11,30 Amichevolmente con
12,20 Desalini, novella
13,15 Tv flash
13,45 Brillante, novella
14,30 Arrivano le spose, telefilm

15,40 TGS flash
16,10 Cartoni animati
17,30 Amantoli, novella
18,10 World sport special
18,50 Desalini, novella
19,40 Brillante, novella
20,30 Gli orrori di Frankenstein (Gb. orrori, 1970), film con Ralph Bates, Kate O'Hara. Regia di J. Sangster
22,15 Tg sera
22,50 Le isole perdute, telefilm
23,20 Arrivano le spose, telefilm
0,20 Taxi, telefilm
0,50 Sangue al km 148 (psicologico, 1958), film con Arturo Vadalola

Primocanale

13 - Cartoni animati
13,30 Videomusica
14 - Il calabrone verde, telefilm
14,30 Portobello Road
15 - Marco Ginec, novella
19 - Puntio Sara
19,30 Il calabrone verde, telefilm
20,30 Due americani scatenati
21,30 ■ motori
23 - Orizzonte Liguria
Proposte commerciali

Primatenna

8,30 Prima mattina
10 - Sanford and son, telefilm
10,30 Capriccio e passione, novella
11,30 Cartoni animati
13 - Speciale Piemonte
13,30 Auto della settimana
14 - Studio rock
15 - Obiettivo natura

15,30 Cartoni animati
16 - Pomeriggio con simpatia
16,30 Ancora insieme, telefilm
17,30 Cartoni animati
19,15 TGS special
19,30 Cartoni animati
20 - Cronache piemontesi
20,30 Lussana mia, novella
21,30 Auto della settimana
22 - Sanford and son, telefilm
22,30 Cronache piemontesi
23 - Anteprema nata
1 - Auto della settimana
1,30 Buonnotte con

Videomusic

9 - Video mattina
10 - Super hit
14 - Hot line
15 - On the air pomeriggio
18 - Simple life, special
19,30 Super hit, special
22 - On the air notte
■ Jesus Jones, special
■ On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock

Telegenova

11 - Shopping Center
12 - Parapsicologia
12,30 Shopping Center
18,30 E' proibito ballare, telefilm
19,30 TGS notiziario
20 - Flash Regione, rubrica
20,30 Modi, vita di Amedeo Modigliani, mt, sceneggiato
21,45 Scegliete la vostra auto

YellFilm
22,35 L'opifera
22,45 La vetrina dell'antiquariato

Tv

13,30 Pomeriggio News
14 - ■, novella
15 - L'albero delle mele, telefilm
15,30 Redazionale
17,15 Cartoni animati
18,15 L'albero delle mele, telefilm
19 - Tg Liguria
19,30 Documentario
20 - Cartoni animati
20,30 Film
22,30 Pomeriggio news
23,05 Redazionale

Telecity

6,55 Cartoni animati
7,45 Usa Today
9 - Incatenati, novella
9,30 ■, novella
10,30 Redazionale
11,35 Agenie Pepper, telefilm
12,40 Le isole perdute, telefilm
13,10 Cartoni animati
13,45 Usa today
14 - Incatenati, novella
14,30 Aspettando il domani
15 - Andrea Calzota, novella
15,30 Movie'n, telefilm
17,15 Super 7
18,15 Usa today, replica
19,30 Agenie Pepper, telefilm
20,30 Gli invincibili tre (Italia, mitologico, 1984), film con Alan Steel, Mimmo Palmara, Rosalba Neri



Pallavolo: in C1 femminile soltanto il Bisso Recco è impegnato in un match decisivo Riviera, un altro spareggio

Le sanremesi in serie B2 cercano sul campo del Radio Cuore Pisa una vittoria che le tenga in corsa per la salvezza. Anche per il Chiavari maschile turno importante a Bergamo. L'Albisola per dimenticare il ko interno di sabato

■ In arrivo la 20ª giornata dei campionati nazionali. Inizia la volta finale: alla fine del match manca questo turno e i 5 che verranno giocati tra il 6 aprile e l'11 maggio, nel mezzo della pausa pasquale.

B2 maschile. Chiavari (14) va a Bergamo sul terreno del Grizzly (22): sulla carta è un viaggio a vuoto, ma la squadra Brigole ora un Porto in più nel motore e nessuno verrebbe scommetterebbe sulla propria sconfitta. Il girone C è giunto al momento del secondo derby: la Colombo Genova (20) cerca la rivincita (via Cagliari ore 19) con l'Indumar Spezia (30). L'incontro è forse per gli spozzini anche l'ultimo ostacolo sulla strada della B1: uscendo con risultato utile da Genova (e gli ultimi resoconti parlano per la squadra di Garfagnini) non si vede come possano perdere il secondo posto.

B2 femminile. Il Riviera Sanremo (12) lottando con la unghia e i denti per non affondare: «Domani — conferma il d.s. Enrico Chiavari — giochiamo il secondo spareggio — cutiva per restare in B. Il primo, a casa nostra, l'abbiamo vinto senza tentennamenti. Sul terreno del Radio Cuore Pisa, che ha 16 punti, ci «acccontenteremo» di successo anche risentissimo. Sarebbe come mettere un'ipoteca sulla salvezza».

Infatti la matuzione di Biagio Di Mieri attualmente è terzo/ultimo posto a compagnia del Cus Genova Emac, ma precedendo Elba (10) e Silver Torino. Davanti hanno Scandicci e Radio Cuore (16), oltre alla Banca Aonima Casale (14). Attualmente Riviera salverebbe per miglior quoziente set. Cus Emac (12) pare invece en-

IN C2 SPICCA PRIMAVERA-VOLTRI

Giornate secondo calendario domani per C2 maschile, C2 femminile. D maschile è alla 4ª di ritorno. La partita di cartello è Primavera Imperia (20) Olympia Voltri (20) alla Ruffini alle 21. Guardano a quel campo con diverse speranze l'ideal Lavagna (20) impegnata nel facile derby (via Dante 21) con Pallavolo Lavagna (4), e il S. Pio X Leano (20), che ha le gatte da pelare nel derby in di Carcare (16). Comunque vadano le cose, scapperà via la capolista Varazze (26): ospitare (Perini ore 17) il Levante (6) non è gran fatica. I savanesi stanno tornando in tutta fretta in quella C1 che avevano lasciato alla prima esperienza. «12 mesi di purgatorio — stati utili, stavolta ritentiamo l'avventura più convinti dei nostri mezzi, senza affidarci a mercenari ma puntando sui nostri giovani di conio a Varazze. Completano il turno Pro Recco (12) — S. Pietro Chiavari (9) e S. Martino Sanremo (11) — Weak Point (16).

In C2 femminile la 4ª di ritorno propone una serie di incontri a senso unico. Cinque domani: Mater Sanremo (6) Indumar Spezia (26) a villa Ormond (18); Italmec Lavagna (12) Navalcarvi Rivarolo (26) via Dante (18); Cffs Sampierdarena (12) Primizie Ceparana (18); Av Bisagno (18) Albisola (14); Quilano (16) Varazze (14) al Palasport (18). Una partita domenica: Arcobaleno Taggia (16) S. Pio Leano (12) villa Ormond (10,30). In D maschile, 4ª di ritorno, occhio a Fiamma Genova (20) Primizie Ceparana (16). Ventimiglia (8) Indumar (8) in via Chiappori (17,30) è vitale per la salvezza. Altre partite sono Chiavari (12) S. Siro (8); Sabazia Vado (9) Cus Genova (10) e Don Bosco Genova (16) Colombo (14). La D femminile recupera la 10ª giornata. Rimane indietro solo Navalcarvi Sabazia, che sarà giocata il 27 aprile. Il programma prevede Tre Stelle Monégli (4) Carcare (22); Masone (18) Pro Recco (14); Don Bosco Spezia (14) Fabianese (8); Iplom Busulla (24) Piana Battola (8) e Savona (20) — Tomahawks Imperia in Trincee (20,30).

trato in senza ritorno: senza alcune titolari, senza più guida, la squadra genovese va in casa del Carrara e non si vede come possa evitare di subire l'ottava sconfitta consecutiva. C1 maschile. Il fatto che la sconfitta interna dell'Arti e Mastieri abbiano non abbia compromesso affatto la promozione in B1 non consola il presidente del Salvo Albisola, Aldo Capello: «So bene che mancano 2 turni alla matematica promo-

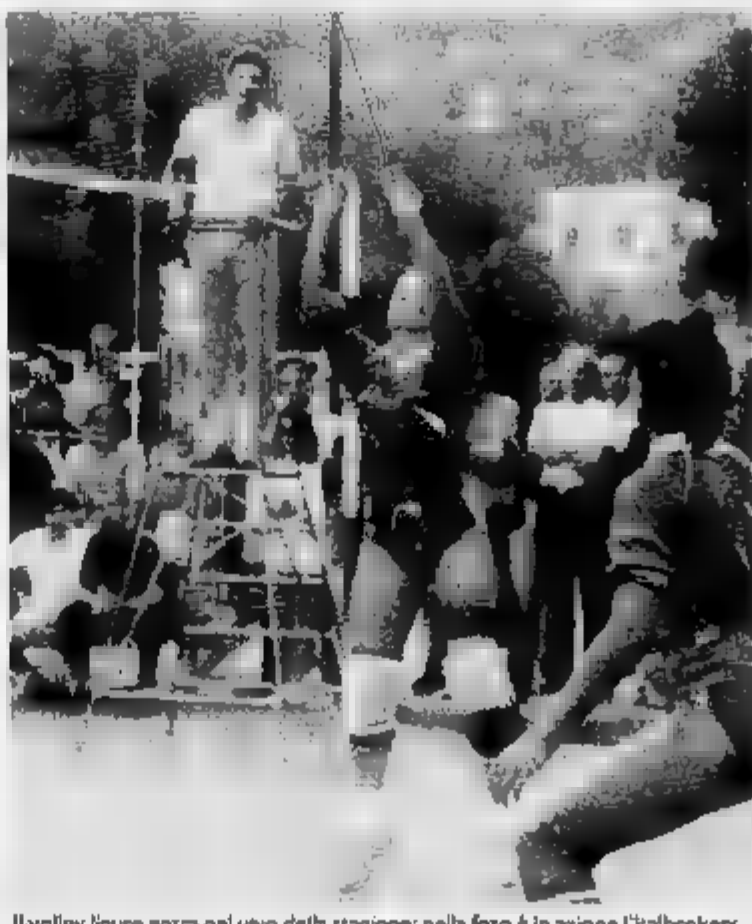
zione, ma aver perduto l'imbatibilità interna non mi va giù. Con l'Arti e Mastieri abbiamo perso per eccesso di confidenza. L'unica maniera di consolarmi sarà riconquistare il primato in solitario. Dobbiamo ai tifosi questo successo». Vallesusa (22) è avvertito: arriva un Salvo (34) determinatissimo.

Il Cus Genova (24) vuol difendere la terza posizione: il Valdocco (10) non la metterà certo in pericolo (l'ipai ore 18). Il Vil-

lotta Genova (4) ospita (Lago Figo ore 18) Murato Ivrea (16) e il Primizie Ceparana (20) è ospite Ducros Caronno (18).

C1 femminile. La Maurina Imperia (8) lotta solo per onore di firma: Giffra Vigevano (20) è l'avversaria di turno, ma le ragazze di Beria sono preda più delle proprie paure che della forza altrui. Nel girone C il Latte Tigullio prosegue gli allenamenti: «già in casa del Versilia (4) per dar spazio alle

settimane. [d. s.]



Il volley ligure entra nel vivo della stagione: nella foto è in azione l'italbrokers

BRITTI. ECCO CESTISTICA-LOANO

Tanti scontri interessanti nel week-end di basket, con alcuni verdetti che da ufficiali potrebbero diventare ufficiali.

femminile. Partita da vincere per Camisasca Genova, ultimo 14 punti, domenica via Cagliari (17,30) col Melzo (18): in caso di sconfitta per le genovesi sarebbe un addio quasi certo alla serie cadetta.

C femminile. Girone A: Derby domani sera (20,30) a Savona fra la Green World Cestistica (14) e il Mobilcentro Loano (28): l'incontro ha valore solo per le savonesi, alla ricerca di punti per la salvezza, mentre le loanesi ormai ammesse ai playoff per la B. Nel girone F il Gear Rapallo (22) insegue ancora i playoff ma per continuare a sperare deve assolutamente battere il Marola Spezia (24) domenica alle 17,30 alla Casa della Gioventù. Un vero e proprio spareggio, anche se non è detto che rapallesi un successo siano promosse alle fasi finali: devono poi vincere le ultime due partite e sperare una serie di risultati favorevoli.

D maschile. Entra nella fase cruciale anche la massima serie, a livello ligure, del basket maschile: il clou è rappresentato da Vogue Sposa Alessio (32) Elah Cus Genova (38), domani alle 21 a Borghetta. La solidarietà regionale non dovrebbe poter agire, poiché fra alessini e genovesi la tradizione è sempre molto accesa, e inoltre ci evidenti interessi di classifica di bilancia (l'Elah infatti ha già perso più incontri del previsto: 4). Vogue si gioca una intera

stagione, e la speranza di arrivare al secondo posto con passaporto in C, e quindi il match si preannuncia incandescente. Altro derby a Savona domani alle 19 fra Riviera (20) e Autorighi Chiavari (26) e match assolutamente da vincere per il Sestri Levante (18) domani alle 20,30 in via Lombardia col Voghera (26). Le altre della 9ª di ritorno quasi tutte spareggi di coda. Fra (22) Acqui (22), Lerici (20) Monferrato, Carra (26) Cagolito (10), Casale (34) Savigliano (14) e Valtarese (22) Viareggio (26).

Promozione maschile. Girone A: ultima spiaggia per il Bordinghera (24) che ospita la Green World Cestistica (28), per avvicinarsi alla terza piazza, ultima utile per i playoff. Dall'esito scontato gli altri incontri: vertice: Loano (12) Sanremo (38), Geas Savona (28) Ventimiglia (8) e Cairo (20) Finale (24). Girone B: situazione ancora fluida, con quattro squadre a lottare per tre posti: derby genovese Athletic (38) Don Bosco (38) decidere molte cose. Per l'Alcione Rapallo (40) contro il Sestri Ponente (26), e per il Surzano (20) contro il Fiamma (20), due incontri sulla carta non difficili.

Promozione femminile. Quarta giornata dei playoff, big match domani sera a Chiavari (20,45) fra il Basket Chiavari (18) e il Vallecrosia (10). Programma: Maremola (6) Crad (9), Albatros Alessio (8) Df (10). Finale (6) Amatori Genova (12).

Scartozzi

RESIDENZA JUVARRA

LA QUALITÀ DEL VIVERE HA RESIDENZA IN CENTRO

VIVERE BENE NEL CUORE ANTICO DI TORINO

Nelle immediate vicinanze di Piazza Castello, situata nella prospettiva dell'asse barocco costituito dalla Via Garibaldi all'angolo con la Via Porta Palatina, la Residenza Juvarra è una proposta abitativa di grande valore e prestigio.

Un valore che coniuga l'opportunità di un eccellente investimento immobiliare* di sicuro incremento nel tempo, al piacere di risiedere in un edificio di particolare pregio storico e architettonico all'interno della zona pedonale antica.

Residenza Juvarra costituisce parte di una realtà urbana più a misura d'uomo, dove è gioco facile riscoprire il piacere di passeggiare sotto casa, per strada, cogliendo gli umori della gente, i colori, le luci delle vetrine, la bancarella volante in cui cercare un vecchio libro, al di fuori del tempo in una realtà così diversa, da essere invogliati persino a scambiarsi il saluto, come accade ancora nei borghi antichi, tra civili sconosciuti, incrociandosi.

Un'oasi di tranquillità, ma con il vantaggio di uffici, cinema, teatri, ristoranti subito a portata di mano.



Oltre a tutto ciò Residenza Juvarra, edificio vincolato come bene di valore storico ambientale, offre in pronta consegna 46 unità abitative con diverse metrature (da 30 a 80 mq.) ideali per rispondere alle esigenze abitative del singolo, della coppia, del professionista. Sono previste soluzioni di mono e bilocali, alcune delle quali su due livelli altimetrici creanti suggestive ambientazioni d'interno.

Il piano attico parzialmente mansardato, presenta la possibilità di abitazioni dotate di caminetti e terrazzi attrezzati, completi di fioriere e pergolati.

Tutte le unità hanno finiture e servizi di elevatissimo standard qualitativo come: • pavimentazioni in legno noce • mogano • serramenti a taglio termico con vetri • camera • cortiletto interno dotato di esedra e giardino fiorito • bagni in granito • doccia • videocitofono • impianto d'allarme collegati con la portineria • impianto centralizzato per l'acqua calda e refrigerata • condizionamento, riscaldamento centralizzato • elevato potere fonoisolante tra le unità • armadiata con blocco cottura • prese TV per la ricezione via satellite.



A TORINO, IN VIA GARIBALDI ANGOLO VIA PORTA PALATINA



Generale Diffusione Immobiliare - Via Viotti 4 - 10121 Torino - Tel. 011/517566
Ufficio Vendite in loco dal lunedì al sabato. Orario: 10.30-12.30-15.00-18.00

* IVA al 4%



PASQUA è una Festa

grafiche AMADEO G.S.O. Imperia - Tel. 0433/66712

NEI SUPERMERCATI



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

e

NEI NEGOZI



I NEGOZI CHE TI AMANO.

DAL 22 AL 30 MARZO

FESTA della CONVENIENZA



MONTAGNE OGGI

Quell'antico mulino sul rio Anzuno

Domani a Domodossola sarà recuperato dal Cai

La montagna non offre solo l'arduo sapore dei «Qual-tromila». C'è anche il gusto caseario di certi angoli dimenticati dove per secoli è pulsato il lavoro dell'uomo. Una «montagna antica», che chiede di essere salvata dall'oblio. E' quanto hanno in programma domani le sezioni del Cai della provincia con un intervento di recupero conservativo sulla fascia prealpina: prastente Domodossola. Niente chiodi a picco, ma «picco a pala», per ridare decoro a un vecchio mulino di Anzuno, vecchia borgata ormai abbandonata.

Il mulino sorge nell'omonima valle, alimentato da secoli grazie al flusso del torrente che scende dal Montucco. L'ultimo ad azionarlo è stato Angelo Ceschi, classe 1918, «la ruota e la macina hanno girato ancora nell'ultimo dopoguerra. Poi, quando è arrivata l'abbondanza», più nessuno ha portato segale e macinare. Così abbiamo chiuso. L'ultimo a lasciare Anzuno sono stato proprio io, qualche anno fa, e sono sceso ad abitare a Calice, alle porte di Domo».

Un lavoro che ha visto generazioni di Ceschi, i mugnai della Valle dei Mulini. «Mugnai nei ritagli di tempo, poiché non c'era la resa sufficiente per un'attività piena. Facevamo i contadini e d'estate caricavamo gli assegni del Lusentino. Alla sera si maci-

nava, magari fino a notte fonda. Arrivava la gente da tutti i dintorni, da Tappia, da Vagna, persino da Sogno. Non essendo la strada carrozzabile (non esiste ancora oggi), portavano i cereali nei gerli. Uomini e donne, curvi sotto i pesi. Poi ripartivano con la farina. ■ non ce n'erano. I pagamenti avvenivano con il prodotto, trattenendo mediamente un decimo del macinato. Era la cosiddetta «mutura», un sistema in uso da secoli nell'economia povera delle nostre montagne. Questo vocabolo dialettale è uno dei molti ormai entrati in disuso».

La «curvatura» di domani, dinata dalla sezione del Cai di Domodossola (e in particolare dai suoi dirigenti, Dino Del Cuside e Sergio Novaresi), è aperta a tutti i volontari. Appuntamento alle 8.30 al Motel Europa, sulla statale tra Domo e Villa. L'operazione di «vitalizzazione» del mulino di Anzuno si chiuderà in giornata.

Nel recente passato il motto «Montagna antica, montagna da salvare» è stato concretizzato dalle diciassette sezioni del Cai della provincia anche in altre zone: a Campello Monti (con il riordino del vecchio cimitero) e soprattutto a Salecchio (con la sistemazione di un mulino, un forno e di una segheria). Nella piccola località dell'Antigorio il recupero è stato attuato in piena sintonia con la locale

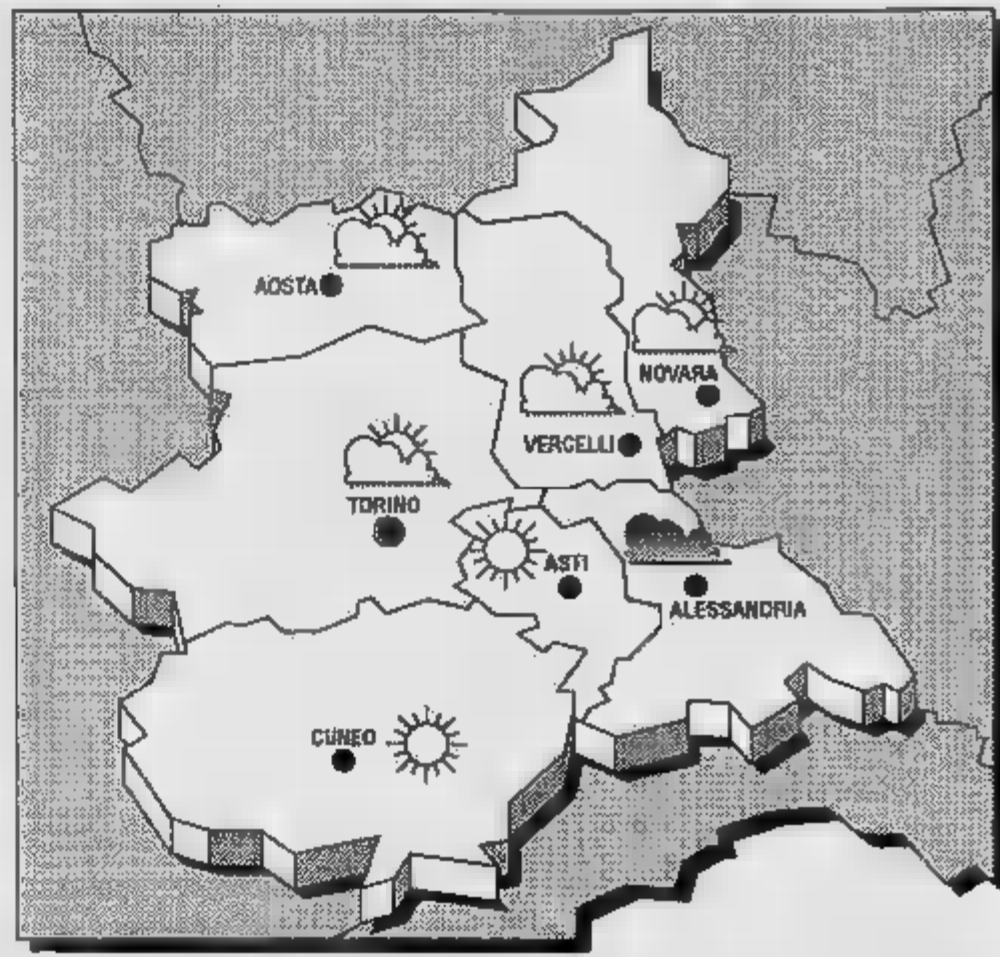


Pro loco che sta cercando di ridare vita a questo «Walser del silenzio», o quanto meno di perdere la memoria degli oggetti legati all'ergologia del passato. Il calendario delle escursioni intersezionali del Cai prevede, come appuntamento successivo, una visita al parco regionale del Fenere: rinnovo alle 8 del 14 aprile in piazza Matteotti a Borgomanero. Il 5 maggio la sezione

Villadossola organizzerà un circuito escursionistico del Calvario di Domodossola a Tappia, Sogno, Varchignoli, Noga e rientro a Calvario. Sarà l'occasione per ritornare ad Anzuno. Così la piccola frazione si rimpolperà di voci e di vita. Un'animazione, ahimè, effimera. Soltanto lo spazio di qualche ora.

Teresa

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE. Un afflusso di aria umida atlantica interessa più direttamente le regioni settentrionali italiane. Mediterraneo centrale un campo di relative pressioni. Al Centro e al Sud, prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo locali addensamenti pomeridiani. Nebbia in banchi nelle del Centro in parziale dissolvimento nella giornata.

LE TEMPERATURE DI IERI A NOVARA
Massima: 12; minima: 7; media: 10

UN ANNO
Massima: minima: 7; media: 14

TEMPO PREVISTO OGGI. Nuvolosità variabile e tratti intensi sul settore occidentale, dove non si esclude qualche isolata precipitazione; foschie mattutine sulla zona pianeggiante. Venti: deboli intorno ad Ovest. **TEMPERATURA.** Senza variazioni. **RIELVO.** **VISIBILITA'.** Discreta.

E QUELLE
Torino 12
Alessandria 17
Cuneo
Asti
Aosta
Vercelli 12

Il Sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 18,44. La Luna si leva alle 9,49 e cala alle ore 2 e 21 minuti.

LETTERE AL QUOTIDIANO

Strade città? Un tracciato da rally

Con questa lettera vorrei proporre agli organizzatori del «Rally dei 111 minuti» il tracciato per una nuova prova speciale. Si tratta... di Monte San Gabriele a Novara, a partire dall'incrocio di Via Mantegna in direzione Sud. Gli ingredienti tipici di un tracciato rallyistico non mancano: buche, avvallamenti, piccole voragini, dossi e, quando piove, veri e propri laghetti. La estate è stata bitumata la parte più interna alla città, vale a dire il segmento che da viale Giulio Cesare giunge proprio in corrispondenza dell'incrocio sopra menzionato: tuttavia i vari tomboni non mai stati portati a livello del nuovo manto, con pericoli soprattutto per i ciclisti. Recentemente sono stati attuati dei piccoli lavori di rattoppo, senza grossi risultati: a quando provvedimenti che risolvano radicalmente il problema?

Lottora firmata, Novara

Nuova viabilità e corsie

In merito all'incessante situazione della viabilità del comune di Novara che ha messo in ginocchio i cittadini, il partito monarchico italiano si è riunito

protestando per il caos che si è creato.

Denuncia la mancanza della soccorso da piazza Cavour a corso Cavour, corso Mazzini, per il trasporto degli ammalati in ospedale, a mezzo della Croce Rossa Italiana.

Invita le autorità preposte a intervenire immediatamente per costruire una corsia di soccorso.

Giovanni Porta
vicesegretario nazionale
del partito monarchico

Nell'Alto Verbano non si vede

■ anno ■ scrissi una lettera, pubblicata, con la quale si portava a conoscenza che nelle frazioni di Santino a Rovogro del comune di S. Bernardino Verbano, era impossibile ricevere il secondo sia il terzo canale tv e malamente il primo.

Segnalavo pure il fatto che il funzionario Rai della Regione Piemonte, inviato per un sopralluogo, dichiarò che i paesi si trovano in una zona d'ombra per cui bisogna accontentarsi di quello che si vede.

A parte il fatto che quel funzionario si era limitato ad osservare la località senza chiedere nulla ai presenti, mi chiedo come mai questi paesi vedano abbastanza bene Canale 5, Italia 1 e Rete 4? Non parlano

poi delle Tv locali ■ della Tv svizzera. Anche il S. Bernardino Verbano si è interessato. Purtroppo la risposta della Rai in data 8 marzo '91 ■ stata drastica. «No ■ dice la Rai ■ perché la ■ Stato Rai stabilisce l'estensione delle reti tv ■ centri abitati con popolazione non inferiore a 500 abitanti. Tale stato ■ cose va rilevato dal censimento del 1981. Si consiglia di interessare la Comunità Montana Valgrande, che in base alla legge regionale 72/1979 può richiedere finanziamenti per impianti di ripetitori. Ora che si faccia riferimento a dieci anni fa ■ semplicemente assurdo, visto lo sviluppo demografico delle frazioni. Che ci siano interessi politici di mezzo ■ evidente, ma allora si poteva dire che si preferiva favorire ■ invece che un'altra. E intanto i poveri cittadini di Santino a Rovogro, pur pagando il canone, aspettano ■ pazienza, mentre il presidente Manca e il dottor Pasquaroli strombazzano che la Rai è prima nel mondo per impianti e programmi. Cosa dobbiamo dire di più? Aspettiamo con pazienza che i nostri consiglieri regionali (quelli della Provincia di Novara) ci aiutino a risolvere una questione che ormai si trascina da dieci anni.

Bruno Vesio
San Bernardino Verbano

STATO CIVILE

OLEGGIO
NATI. Alex Bolamparti; Erica Fredino; Berenice Rivolta; Irene Piana; ■ Rota. ■ Andrico; Niccolò Lai. ■ Simona Ardizzone; Caterina ■ Massera; Giovanni Vanoli. ■ Antonio Bolamparti; Antonio Boracchini; Luigi Camporelli. ■ Fernando Giordetti; Santino Ingolli. ■ Michele Lintas; Rosa Rolini.

ARONA
NATI. Eleonora Savola, Francesca Peverelli, Aldo Bacchetta.
MORTI. ■ Turato, Gianni Gazzoli, Carlo Travini, Della Moalli, Rosina Bonfili.

TICINO
MORTI. Vittorio Coppa, Gaudenzio Vecchio.

NATI. Vanessa Porcelli.

INVORIO
MORTI. Maria Emilia Visconti.

MATRIMONI. Cioè Natale con Allica Carmela.
Pietro Ragnato con Alessandra Basseti.
Gianfranco Funagalli ■ Franco Brambini.

BORGOMANERO
NATI. Mauro Dorio con ■ Di Dito.

MORTI. Maria Mapelli.

MORTI. Barbara Gasparini.

IN VIVA

NOVARA
Nuovo gruppo femminile dell'Unione ciechi

L'Unione italiana ciechi ha costituito a Novara una sezione femminile di cui è responsabile Giulia Tosi Borgatta. Lo scopo del nuovo gruppo è di coinvolgere le donne non vedenti e ipovedenti. Recentemente ■ tenuto un incontro al seminario diocesano. Ora saranno presi contatti ■ sarà stesso un programma ■ attività specifiche.

Duemila paia ■ scarpe per i profughi albanesi

La capitale della calzatura ha donato ■ mila paia di scarpe ai profughi albanesi. L'iniziativa, lanciata dalla sottosezione della Croce Rossa, si ■ quando una delegazione si è recata ■ Casale Monferrato e ad Asti per consegnare le calzature: oltre ■ mila paia, dono ■ numerose aziende vigevanesi.

Salone
LA STAMPA
Torino
Via Roma 80

TUTTI I SERVIZI UTILI

Telefono Azzurro: ■ maro verde (basta un gettone) 1878/48.048
Soccorso emergenza: ■ Novara 113
Soccorso stradale A.C.I.: ■ 118
Per correttezza strade: 194
Vigili del Fuoco: 115
Anticendi boschivi: 21.798
Anticendi Torino: 011 - 51.31.51

SENZINA
SELF SERVICE

NOVARA
Montebell: corso Milano
Agip: viale Giulio Cesare
Agip: corso della Vittoria
■: via Allegra
Mobil: corso Vercelli

ARONA
Agip: via Milano
Mobil: via Milano

BORGOMANERO
Agip: ■ Novara
Mobil: piazza XIV Aprile

DOMODOSSOLA
Ip: Regione Nossio

OLEGGIO
Agip: via Novara

OMEGNA
Agip: Crustallino, via IV ■ vembre

Tamoli: corso Cairoli 89
Ip: corso Nazioni Unite
Ip: via 42 Martiri, Fondoteco

STAMPA

Uffici ■ corrispondenza:
Novara: corso della Vittoria 2, angolo piazza Cavour, telefono (0321) 398.40/1/2 - fax 38.391
Domodossola: via Ferraris 13, tel. ■ 43.702
Verbania: via D. Bonis 57, telefono (0323) 43.435

POLIZIA STRADALE
Novara: ■
Arona: ■ (prenderà il 242.222)
Borgomanero: ■ 44
Verbania: ■ 000
Romagnolo: ■ (0183) 82.62.66

VIGILI URBANI
Novara: ■ 252
Arona: ■ 267 (prenderà il 242.267)
Borgomanero: ■ 176
Domodossola: ■ 087
Stress: ■ 161
Verbania: ■ 264

QUADRIA MEDICA NOTTURNA, PREFESTIVA E FESTIVA
Novara: ■ 26.000
Arona: ■ 61
Borgomanero: ■ 500
Domodossola: ■ 334
Omegna: ■ 121
Stress: ■ 184
Verbania (Patt.): ■ 318

ELETTROITA'
Novara: ■ 14.01
Arona: ■ 22.18
Borgomanero: ■ 980

Domodossola: ■ 43.052
Omegna: ■ 112
Omegna: ■ 124
Verbania: ■ 208

TELEFONI
Segnalazioni guasti di apparecchi normali e pubblici:

VERBA
Pronto intervento:

Novara: ■ 112
Arona: ■ 22.23
Borgomanero: ■ 410
Domodossola: ■ 44
Omegna: ■ 237
Verbania: ■ 268

CORPO FORESTALE
■: ■ 21.798
Baceno: ■ 62.062
■: ■ 71.285
Cappo: ■ 89.01.04
Domodossola: ■ 42.172
Omegna: ■ 20.056
Verbania (Intra): ■ 55.03.13 (dist. anticendi)

Milano Melipensa: ■ 74.85.22.00
Unate: ■ 74.85.22.00
Stress: ■ 57.78.361

Novara: ■ 26.759-26.628
Arona: ■ 42.044 (prenderà il 242.044)
Borgomanero: ■ 42.271
Domodossola: ■ 42.271
Omegna: ■ 61.559
Verbania: ■ 498.037

NOVARA
Biblioteca ■: ■ 210
Novara: ■ 210
Verbania: ■ 210

MUSEI
NOVARA
■: ■ 210
Verbania: ■ 210

ROMA ■: ■ 210
Verbania: ■ 210

S. MAURIZIO D'OPAGLIO
Don: ■ 210
Verbania: ■ 210

VERBANIA
Tam Tam: ■ 210
Verbania: ■ 210

FARMACIE
Novara: ■ 210
Arona: ■ 210
Borgomanero: ■ 210
Domodossola: ■ 210
Omegna: ■ 210
Verbania: ■ 210

PROVINCIA
Arona: ■ 210
Borgomanero: ■ 210
Domodossola: ■ 210
Omegna: ■ 210
Verbania: ■ 210

NOVARA
■: ■ 210
Verbania: ■ 210

ROMA ■: ■ 210
Verbania: ■ 210

S. MAURIZIO D'OPAGLIO
Don: ■ 210
Verbania: ■ 210

VERBANIA
Tam Tam: ■ 210
Verbania: ■ 210

FARMACIE
Novara: ■ 210
Arona: ■ 210
Borgomanero: ■ 210
Domodossola: ■ 210
Omegna: ■ 210
Verbania: ■ 210

PROVINCIA
Arona: ■ 210
Borgomanero: ■ 210
Domodossola: ■ 210
Omegna: ■ 210
Verbania: ■ 210

NOVARA
■: ■ 210
Verbania: ■ 210

ROMA ■: ■ 210
Verbania: ■ 210

S. MAURIZIO D'OPAGLIO
Don: ■ 210
Verbania: ■ 210

VERBANIA
Tam Tam: ■ 210
Verbania: ■ 210

FARMACIE
Novara: ■ 210
Arona: ■ 210
Borgomanero: ■ 210
Domodossola: ■ 210
Omegna: ■ 210
Verbania: ■ 210

LA FOTO DEI RICORDI



Verbania, la chiesa evangelica ■ un vecchio viale

Viale XX Settembre a Verbania-Intra, con il bel filare di alberi davanti alla chiesa della comunità evangelica. Il tempio è tuttora aperto.

(DALL'ARCHIVIO FALCICOLA, DOMODOSSOLA)

Novara, fa discutere il rinvio ■ giudizio dell'ex ministro dei Lavori Pubblici

Nicolazzi: «Non temo il processo»

«Nelle mie tasche non ■ finita una sola lira di quei due miliardi e lo dimostrerò»
La solidarietà dei compagni di partito stretti attorno al leader socialdemocratico

NOVARA. ■ rinvio a giudizio di Franco Nicolazzi ■ ha scosso, più di tanto, gli ambienti politici novaresi. Nessuno condanna l'ex ministro prima della sentenza. E' scattata anzi, nei suoi confronti, un'improvvisa solidarietà.

Nicolazzi è rientrato ■ Gattico ■ ieri sera. Appareva sereno pur se provato dagli ultimi avvenimenti. Dopo avere incontrato i ■ più stretti collaboratori ha accettato di scambiare qualche impressione pur senza entrare nel merito della vicenda posta che ■ non ■ conosce integralmente il contenuto dell'ordinanza di rinvio a giudizio: «Non temo un processo. Ricordo che io stesso ■ sollecitato in Parlamento un procedimento davanti alla magistratura ordinaria. L'ordinanza di rinvio a giudizio è per me illegittima perché emessa da un collegio irregolarmente costituito. Sono certo che l'accusa sarà accolta dal tribunale».

Al di là delle questioni formali resta l'accusa precisa. E' il primo ■ di rinvio a giudizio per una concussione diretta ad ■ finanziamenti ad ■ partito, così come ha riconosciuto il collegio istruttorio. «Mentre riconfermo la mia estraneità ai fatti, devo segnalare che l'unica cosa certa emessa dall'ordinanza ■ che i due miliardi sono passati ■ De



Franco Nicolazzi con il senatore e compagno di partito Maurizio Pagnani

Mico a Di Palma a Cusati che, come me, beneficia dell'amnistia per il reato di finanziamento a partito politico. Ciò conferma, come ho sempre sostenuto in tutti questi anni, che nelle mie tasche non ■ finita una sola lira di quei soldi. Questo, sul piano morale e politico, per me non ■ poco. Quali sono state le reazioni dei suoi compagni di partito? «Debbo dire che c'è

stata una grande dimostrazione d'affetto da parte del mio partito soprattutto in provincia. Dal segretario Pierluigi Gallarini al senatore Pagnani ho avuto dimostrazioni di grande solidarietà. E' un modo per riprendere insieme a lavorare e sentirsi uniti attorno al partito. Più che me non ■ poco. Quali sono state le reazioni dei suoi compagni ■ ha lu-

A GATTICO SONO CON IL SINDACO

GATTICO. Nel paese della cucina, com'è stato etichettato il centro della collina Borgomanero, in virtù dell'alta concentrazione di strutture pubbliche, le disgrazie di Franco Nicolazzi, sindaco del paese da oltre vent'anni, sono vissute ■ estremo riserbo. Qui si giura amicizia ■ fedeltà all'ex maestro delle elementari, all'amico che «glorica ■ scopone scientifico» al bar Roma. Del rinvio a giudizio si parla con discrezione. Al bar Roma, ritrovo dei fedelissimi socialdemocratici, il titolare Luigi «Bendo» Vicari si dichiara convinto che l'ex segretario riuscirà ■ dimostrare la sua estraneità alle accuse. E' un momento difficile ma passerà anche questo. Per noi del paese non cambia nulla, eppoi aspettiamo la sentenza prima di giudicare.

Nel comune a più alta concentrazione socialdemocratica d'Italia, l'opposizione (tre consiglieri comunisti) è capeggiata da Ferdinando Zambrini, tecnico della «Bemberg». Non chiederà le dimissioni di Nicolazzi ■ meno che sia lui a decidere di lasciare, in ■ del processo. Sono dispiaciuti per Nicolazzi come per qualsiasi ■ pubblico che, con il suo

comportamento, ingenera così gravi sospetti. Ma la gente come ha reagito? E' proprio tutta dalla parte del sindaco? «Ci aspettavamo un po' tutti questi sviluppi. Non ci sono state reazioni particolari. Il sindaco adesso è un po' in difficoltà perché i finanziamenti destinati al paese ■ dimezzati pur se sono ancora tanti».

Nicolazzi è stato per quattro anni alla presidenza del Novaresi calcio con Walter Stipari (che gli è poi succeduto), amministratore delegato. «Con il ministro abbiamo ■ un buon rapporto. Per questo dispiace sia coinvolto in una vicenda giudiziaria. Non sono un politico ■ Mi riesce difficile prevedere ■ andrà a finire».

In favore di Nicolazzi, lamentando l'eccessivo clamore dato alla notizia del rinvio a giudizio, è intervenuto il vicesegretario della sezione «Guidetti» di Novara, Alberto Fortin. «Minore è la potenza elettorale di un partito e maggiore è l'enfasi dello scandalo. I compagni di Novara non gli hanno voltato le spalle ma affrontano il problema ■ viso aperto. Non siamo abituati a lapidare alcuno prima della sentenza».

IL RINNOVO LITURGICO «PASSIO»

NOVARA. Le rappresentazioni della Settimana Santa nella tradizione novarese sono l'argomento di «Passio», due giorni dedicati ad una pagina fra le più importanti del teatro locale. Oggi un concerto e sabato un convegno ed una mostra spiegheranno in che cosa è consistito ■ Novara il dramma sacro, rappresentato soprattutto dalle Confraternite del Cinque e Seicento, ma ■ Novara già presente nel '200 con la Compagnia dei Flagellati, sciolta dal ■ Sigebaldo Cavallazzi nel 1257.

In quel caso, più che di sacre rappresentazioni si trattava di processioni seguite dai membri della confraternita ■ colpi di flagello, mentre più tardi ■ affermarono la Compagnia del Gonfalone, ■ Confraternita ■ San Giovanni Decollato e soprattutto quella del Sacro Monte di Pietà. A quest'ultima spettava l'organizzazione della grande processione del Venerdì Santo, quando tutta la città diventava teatro per contenere l'azione scenica con l'uso ■ di complesse macchine.

E proprio questa processione ■ al centro della relazione che Valeria Piasentà ed Alberto Scanzler terranno sabato alle 18 nella Sala della Maddalena in Vescovado, nel convegno culturale organizzato sul tema. Don Angela Stoppa, direttore dell'Archivio Storico Diocesano, parlerà invece del dramma sacro nel Novarese, mentre Claudio Bernardi, dell'Università Cattolica di Milano, illustrerà le Sacre Rappresentazioni della Settimana Santa.

Oggi alle 21, nella Chiesa di Sant'Eufemia, verrà presentato il concerto del musicista settecentesco Saverio Mercadante «Le sette parole dell'agonia di

Gesù Cristo in croce» con l'introduzione storico-critica di don Mario Perotti ed il commento al testo evangelico del vescovo, mons. Renato Corti. Il concerto, diretto da Mauro Trombetta, vedrà la partecipazione del Gruppo d'archi Amit di Roma e del Coro da Camera di Novara; soprano sarà Laura Cherici, contralto Manuela Custer, tenore Mario Bolognesi e basso Armando Caforio.

L'opera di Mercadante venne rappresentata per la prima volta a Novara ■ 1834 ■ Sant'Eufemia, il venerdì santo: la pratica religiosa si svolgeva appunto in quella giornata fra le 13 e le 16, periodo in cui si rievocava l'agonia del Redentore. Il Mercadante, che l'anno prima ■ diventato Maestro di Cappella della Cattedrale, era già celebre ■ compositore operistico ed in quell'occasione, scrive «L'Iride Novarese», «la partecipazione della folla fu immensa». Nella sede del convegno sarà allestita una rassegna di stampe e documenti originali tratti dall'archivio del Sacro Monte di Pietà.

La manifestazione, organizzata dalla Diocesi di Novara, dall'Associazione Novarese di Storia della Chiesa ■ dal Monte di Credito «Amico Canobio», vuole essere un richiamo ad una realtà fortemente legata alla storia del Novarese; due eventi concomitanti ■ sottolineano gli organizzatori ■ offrono ulteriori spunti di interesse: la rappresentazione del Venerdì Santo a Romagnano Sesia e la pubblicazione del testo «La drammaturgia della Settimana Santa ■ Italia», dove viene dedicata particolare attenzione ai fatti del nostro territorio.

Marcello Giordani

Anche la corte d'appello non ha avuto dubbi: ha ucciso la ragazza di Vercelli

Zotti condannato a 27 anni

Il giovane di Borgomanero ha ascoltato impassibile la sentenza. Lo «sconto» di tre anni a causa del condono generale previsto per i reati commessi prima dell'ottobre 1990. Un delitto atroce

TORINO NOSTRO SERVIZIO

Nessun dubbio. Per la corte d'assise d'appello è Maurizio Zotti l'assassino di Luisa Rocca. E' stato lui, il diabolico cugino dalla personalità indecifrabile, il bel ragazzo alto e biondo che ha ■ guito tutto il processo ■ distacco sconvolgente, ■ massacrata con 13 martellate, a lavare il corpo essanime sotto la doccia per farne uscire il sangue e quindi a gettare quel corpo nella botola della cantina di casa.

■ bastate due ■ tre quarti alla corte (tra i giudici popolari tre erano donne) per confermare in pieno la sentenza di primo grado pronunciata dalla corte d'assise di Novara.

Allora Zotti era stato condannato ■ anni, questa volta gliene sono stati inflitti 27 ma la riduzione non deve trarre in inganno perché è stata dovuta ad un'amnistia e ad un condono che i due avvocati di parte civile Roberto Scheda e Ferdinando Cardinali sapevano sarebbero stati applicati. Dalle condanne

è stato, infatti, tolto un anno cominatio per la delinquenza di stupefacenti (in casa dello Zotti era stato trovato dell'hashish), un reato rientrante in una ■ te amnistia; la riduzione ■ due anni, invece, è stata dovuta ad un recente condono.

Sono le 12,30 quando il presidente Camillo Boccia rientra in aula con in mano il dispositivo della sentenza. Delle finestre entrano i raggi del sole. Maurizio Zotti si alza dalla sedia sulla quale era rimasto seduto dentro la gabbia. Gli amici ed i parenti che anche questa volta gli sono stati vicini smettono di parlare. Alessandro Fradellin, il marito di Luisa, si alza in piedi ■ altrettanto fanno, qualche metro più in là, pallidi, Gianai Rocca ed Ada Tego, il papà e la mamma ■ Luisa. C'è un silenzio irreale quando l'anziano magistrato inizia a leggere.

«In parziale riforma dell'impugnata sentenza - dice - ■ dichiara non doversi procedere contro Zotti Maurizio». Dal «ciao Zotti» si ode un grido di gioia: ■ di qualcuno che non ha

capito che il riferimento ■ solo al reato amnistiato. Boccia si ferma e fissa il pubblico con sguardo severo. Poi riprende fino al termine, ■ 27 anni. Maurizio Zotti torna a sedersi, muto come lo era stato sempre quando, prima di ritirarsi per decidere, il presidente gli aveva chiesto ■ avesse qualcosa da aggiungere. Allora ■ era alzato e, con una tranquillità disarmante, aveva detto: «Io vorrei ribadire la mia innocenza». E in quelle parole c'era tutto ciò che ■ era riuscito a dimostrare rispetto al processo ■ Novara. Ciò nulla.

A differenza di quanto successo a Novara lo scorso anno, al termine del processo non vi sono stati incontri tra i protagonisti della vicenda. Perotti ed amici dello Zotti sono rimasti impietriti in aula, Fradellin ed i genitori di Luisa Rocca sono usciti salutandosi senza calore. Resta la Cassazione ma difficilmente una sentenza pronunciata ■ tanta ■ potrà essere modificata dalla suprema corte.



Maurizio Zotti, l'imbuto ■ Borgomanero condannato in appello

Borgomanero, il caso di un pensionato deceduto 16 mesi fa

Morto, ma per l'Usl è vivo

Un paio di anni fa aveva richiesto ■ visita per l'invalidità Ma la convocazione gli è arrivata soltanto il mese scorso

BORGOMANERO. La burocrazia è cieca, come la dea della fortuna. Oppure va avanti con gli occhi bendati, e ogni tanto inciampa. Un clamoroso infornuto è toccato in questi giorni all'Usl 54 di Borgomanero, che ha convocato per una visita di controllo un iscritto, che ■ risultato poi deceduto da quasi un anno e mezzo.

Naturalmente, all'Usl borgomanerese, si giustificano: ma, prima di tutto, è necessario conoscere i fatti, che si possono facilmente riassumere in poche righe. Protagonista, ormai purtroppo fuori causa, è Francesco Signini. E' morto il 26 novembre 1989.

Protestano, invece e con giusta ragione, i familiari e parenti. Anche se le loro lamentele non porteranno a nessun risultato.

Un paio di anni fa, Francesco Signini, ■ a Borgomanero il 16 novembre 1907, abitante in ■ Brunelli Maioni, presentandosi agli uffici competenti per chiedere l'iscrizione ■ ruoli degli invalidi civili. Le

pratiche in materia, come è noto, sono lunghe. Signini, già avanti ■ gli anni, moriva: né più la famiglia pensava a questo ■.

«Senonché ■ raccontano gli interessati - il 20 febbraio scorso, l'Usl inviava al nostro congiunto, purtroppo da tanto tempo deceduto, l'invito a presentarsi il giorno otto marzo alle 11 all'ufficio di medicina legale per essere sottoposto a visita di controllo. Un esame che tendeva evidentemente ad accertare le condizioni fisiche fissate dalla legge per ■ ammessi all'iscrizione negli elenchi degli invalidi civili. Non ■ quello che Signini aveva chiesto?»

Domanda retorica. Che cosa importa se il richiedente era nel frattempo passato a miglior vita, e se la sua dipartita era stata regolarmente denunciata ■ registrata nei libri dello Stato civile della Repubblica Italiana? La burocrazia si divide ■ molte branche, che non sono certo intercomunicanti. Anzi, si può dire che vi sono tante burocrazie,

e che ■ ignora l'altra.

Che cosa è successo alla pratica Signini? Lo chiariscono all'Usl 54 di Borgomanero: ■ Nel 1989, la competenza per questo tipo di pratiche toccava all'Usl 51 di Novara, e solo con l'inizio di quest'anno è tornata a noi».

Risultato? «Questa unità sanitaria si è vista piombare addosso qualcosa come novecento pratiche da istruire e completare ■. Si aggiunge che la commissione preposta a questo scopo è una sola, ■ è composta di tre medici, di cui uno soltanto specializzato nella patologia per la causa invalidante».

La commissione borgomanerese ha lavorato duro. Tutte le pratiche avviate ■ 1989 risultano pressoché eseguite. Ma i parenti del compianto Signini non ■ rassegnato. Non si poteva prima di tutto accertare l'esistenza in vita dei richiedenti? ■ poteva, certamente. Ma la burocrazia ha i suoi limiti. E' cieca, e non sempre molto umana.

Francesco Allegro

ASTA ANTIQUARIATO IN NOVARA

• ARREDI VARI: comò, tavoli ecc. dal 500 all'800
• DIPINTI antichi e dell'800 scuola italiana, francese e fiamminga
• soprammobili, argenti, tappeti, sculture, ecc.
• VARIO LIBRERIA.

OGGI ASTA ore 21
SABATO 23 marzo ASTA
■ 16 ore 21
a cura ■ PIEMONTE Istituto Vendite Giudiziarie - Via San Francesco d'Assisi 9 (vicino alla stazione parcheggio 100 mt.) Tel. 0321/28.676 - 398.691

Importante azienda metalmeccanica Basca Valsesia ricerca

FUNZIONARIO COMMERCIALE

esperto con disponibilità a viaggiare ■ affidare la responsabilità del proprio mercato italiano.

Inviare ■ casella n. 13
PubbliValsesia
Borgosesia (VC)

INCHIATORE ESPERTO CERCASI

■ AFFERMATA
CARROZZERIA IN OMEGNA
TELEFONARE ORE UFFICIO
ALLO 0323/643172

GOZZANO

collinare, stabile indipendente composto da: P.T.: locali uso negozio, cantina e ripostigli; 1° P.: 2 appartamenti; 2° P.: 2 appartamenti. Vendiamo anche frazionata. Ottimo investimento.
Tel. 0322/645948

GATTICO BRESSANELLA

vandesi villa 10 vani, tripli servizi, due camini, ottime finiture. Box doppio, giardino.
LA DOMUS 0322/243707

CEDESI

BAR RISTORANTE PIZZERIA
VISTA LAGO
PREZZO INTERESSANTE
Tel. 0323/32.044

IMIT S.p.A.

ricerca

N. 1 TECNICO LABORATORIO PROVE FUNZIONALI

Si richiedono: età di circa 30 anni, laurea o diploma ad indirizzo tecnico, documentata esperienza nella mansione in aziende elettromeccaniche; è gradita la conoscenza della normativa CEE nel settore elettrico e/o elettrodomestici.

N. 1 ADDETTO AL CONTROLLO QUALITÀ

Si richiedono: età di circa 30 anni, laurea o diploma ad indirizzo tecnico, documentata esperienza nella mansione in Azienda con sistema qualità con metodologie Standardizzate.

Si offrono: inquadramento e retribuzione di sicuro interesse e comunque commisurati alle effettive capacità e professionalità.

Gli interessati sono pregati di inviare dettagliato curriculum per espresso ■

■ S.p.A. - Direzione del Personale
Via Varallo Pombia, 19
28053 CASTELLETO TICINO (NO)

A NOVARA

YAMAHA • Icomoto
PRESENTA LA NUOVA TENERE' XTZ660



SABATO
23
MARZO
E
DOMENICA
24
MARZO

GALLIATE - Via Ticino 120 - Tel. 0321 ■■■■■ - Fax ■■■■■

Domodossola, lo scalo ferroviario in crisi per lo sciopero dei funzionari Dogana vicina alla paralisi

L'adesione alla protesta è praticamente totale e sono assicurati soltanto i servizi urgenti
Per le operazioni sui treni merci occorrono anche tre giorni, già cancellati alcuni convogli

DOMODOSSOLA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Ai valichi ossolani non c'è ancora il caos del Brennero o di altri posti di frontiera. Ma gli effetti del prolungato sciopero dei doganieri cominciano a farsi sentire, soprattutto nel traffico delle merci: lo scalo ferroviario di Domodossola è infatti sull'orlo della paralisi.

Dall'otto marzo, i doganieri si attengono scrupolosamente all'orario di lavoro e ai loro compiti, seguendo alla lettera il regolamento. Non effettuano più prestazioni fuori orario, cioè dopo le 14, né fuori circuito, presso i magazzini privati o le sedi delle industrie abilitate alle operazioni di sdoganamento. L'astensione è pressoché totale fra i funzionari della dogana di Domodossola, che sono una cinquantina.

Vengono assicurati soltanto i servizi urgenti ed essenziali come le derrate alimentari deperibili e il trasporto di animali vivi. Non ci sono conseguenze per i viaggiatori, anche perché sui treni internazionali il controllo doganale viene normalmente svolto dalla Guardia di Finanza. Per i casi più complessi, che riguardano comunque i viaggiatori, la porta della dogana rimane aperta: nessuno rimane a piedi nel mezzo del viaggio.

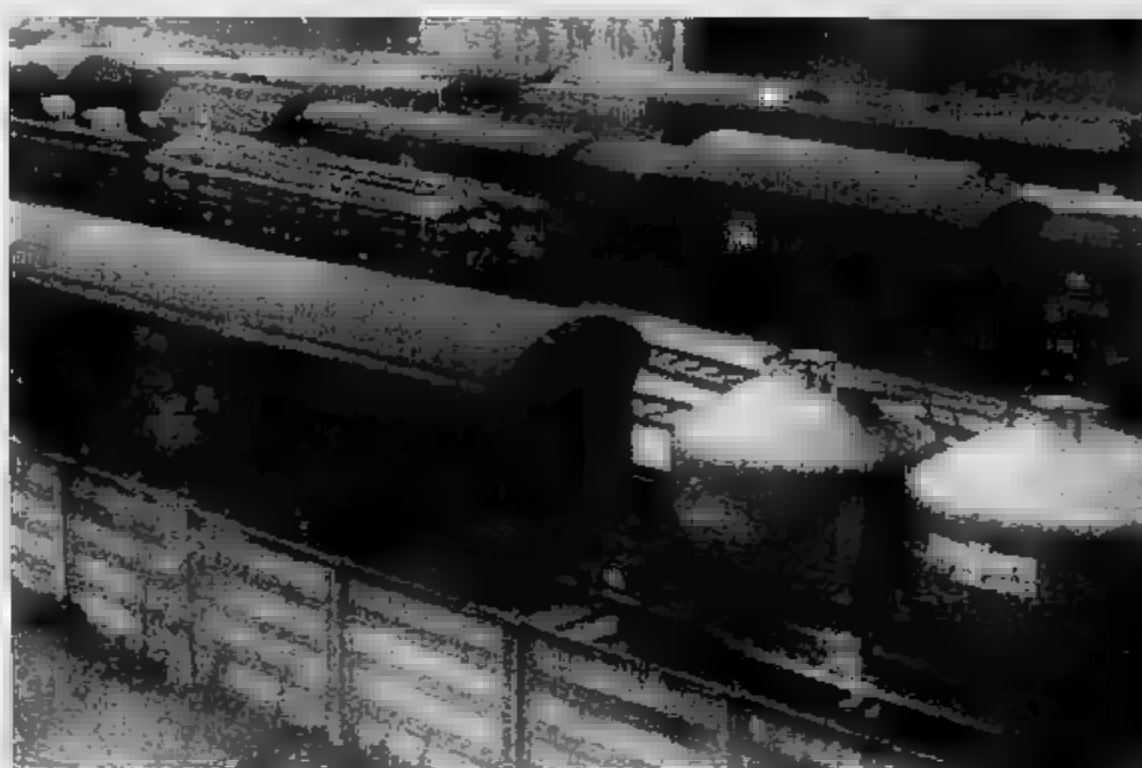
Le ragioni della protesta dei doganieri sono sempre le stesse, tutto ruota attorno al provvedimento legislativo che istituisce i dipartimenti doganali con loro autonomia funzionale e organizzativa. I funzionari di dogana lamentano uno svuotamento progressivo delle conquiste normative e retributive conseguite negli ultimi quindici anni. Rivendicano infatti la peculiarità della loro funzione nell'ambito dell'amministrazione finanziaria per il fatto che dovranno presto sbarcarsi i turni obbligatori di lavoro per assicurare l'apertura degli uffici fino alle 18, adeguandosi alle disposizioni della Cae. E in alcuni giorni il servizio dovrà funzionare anche 24 ore, reperibilità dei funzionari. Senza contare l'ob-

bligo di garantire la presenza nei posti di confine.

Per questa atipicità, e per le disagiate condizioni di lavoro ai valichi, avevano ottenuto alcune voci retributive accessorie. Che, secondo l'orientamento del ministero, dovrebbero inglobare in un fondo unico da destinare a tutto il personale dell'amministrazione finanziaria.

L'aspetto più grave - sostengono i rappresentanti sindacali - non è tanto la generalizzazione dei benefici, ma lo scarto retributivo tra i doganieri e il personale dell'amministrazione finanziaria. Ma non si può accettare il principio della frammentazione del fondo unico dei proventi delle dogane. In questo modo si diluiscono i benefici economici e alla fine ciascuno percepisce solo cifre simboliche. L'astensione dei doganieri sta creando seri problemi al traffico delle merci su ferrovia attraverso Sempione. In meno di due settimane, il volume complessivo del traffico è diminuito del trenta per cento, subendo un vero e proprio crollo. Sono stati momenti di forte attrito fra i funzionari di dogana e i ferrovieri, che hanno dovuto sopprimere interi convogli merci, in seguito all'intasamento dello scalo. I tempi di sdoganamento si sono notevolmente allungati, centinaia di carri sono fermi ai confini. Normalmente un treno completo che arrivava a Domodossola nelle prime ore del mattino riusciva a ripartire nel pomeriggio. Adesso è costretto a restare due, tre giorni nello scalo con notevole aggravio dei costi di trasporto. Fortemente penalizzati i traffici di argilla e sabbia destinati alle zone dell'Emilia tradizionalmente produttrici di piastrelle. Ma non è tutto: i merci subiscono ritardi, la situazione potrebbe precipitare ulteriormente perché la vertenza dei doganieri sembra destinata ad inasprirsi: per il 3, 8 e 9 aprile sono già stati proclamati tre giorni di sciopero totale dei funzionari.

Adriano Velli



Vagoni merci fermi allo scalo internazionale di Domodossola. L'effetto del prolungato sciopero comincia a farsi sentire

VOLTRI-SEMPIONE, A SOMERARO NUOVE PROTESTE CONTRO LA SOCIETÀ AUTOSTRADE



Bruno Cantola

STRESS. E' di nuovo guerra, a Someraro, tra residenti e Società autostrade. «Ci sentiamo abbandonati», dice il portavoce del comitato Bruno Cantola, «nessuno ci tiene informati sulla situazione. Non sappiamo se e quando riprenderanno i lavori della galleria. Intanto, da mesi, continuano a trivellare. La gente si chiede il perché e lamenta disagio».

Cantola sino a qualche tempo fa era conciliante con l'atteggiamento della Società autostrade: il comitato appoggiava la soluzione adottata per risarcire i proprietari delle case danneggiate da crepe e fenditure. Erano un centinaio quelli che avevano fatto ricorso e si può dire che per un buon 70 per cento sia stato raggiunto

un concordato. Soltanto quattro a cinque proprietari non hanno accettato la «sonatoria» proposta. Il contenzioso rischia di finire davanti al magistrato. Ma per una trentina di pratiche sembra sia tutto fermo quanto meno si procede a rilente. «Abbiamo l'impressione che ritardando la ripresa dei lavori, i responsabili di Voltri-Sempione non stiano più interessati a risolvere velocemente la questione risarcimentale».

Ma a Someraro torna la preoccupazione per nuovi cedimenti. «Sui muri di mia e di altri edifici», dice Cantola, «ci sono aperte nuove fenditure. Nessuno ci spiega come stanno le cose». Alla Società autostrade sostengono che ad anno

e mezzo dalla sospensione dello scavo della galleria «Mottarone 2» tutto è pronto per la ripresa dei lavori. Sono stati fatti nuovi sondaggi idrogeologici, approntati progetti e presentata la perizia suppletiva. La documentazione è passata per la Regione, l'Anas è finita al ministero dei Lavori Pubblici.

A chi tocca, adesso, autorizzare la ripresa dei lavori? La Regione ha dato il parere favorevole, non si potrà cominciare se non dopo l'approvazione della perizia suppletiva per 103 miliardi, giacente a Roma. Una cifra da capogiro che fa salire il costo di questo lotto di autostrada, pure in galleria, a 100 milioni al metro. In questi giorni all'Anas è in programma la discussione. Se tutto andrà

per il giusto la galleria di metri che passa sotto Sompione potrà essere completata. In discussione anche le circoscrizioni di Massino, Paruzzaro, Brevello e lo svincolo di Barro. Si tratta soltanto di una questione di finanziamenti? Alla Società autostrade dicono di no: la Voltri-Sempione deve essere completata. «Altri lotti i lavori proseguono e il ritardo sarebbe imputabile soltanto alla burocrazia. Parole tante, ma fatti pochi», conclude Cantola: «il comitato si è messo in contatto con Comune, Provincia e Regione. Sentiremo anche Anas e ministero: qualche cosa dovremo dirvi. Siamo o no i più diretti interessati?»

Piero Barbè

K A D E T T

Nuova Opel Kadett Station Wagon Club.
Un piacere dopo l'altro.

FINANZIAMENTO TASSO ZERO*
IN 24 MESI SENZA INTERESSI

• STRUTTURA PORTAPACCHI INTEGRATA • CHIUSURA CENTRALIZZATA • ALZACRI-STALLI ELETTRICI • ABS • SERVOSTERZO • SEDILE GUIDA IN PELLE

VERCELLI DARIO - OMEGNA - Tel. 0323 / 61.964
GRAFFIETI GUIDO - DOMODOSSOLA - Tel. 0324 / 481.300
G.M.A. - NOVARA - Tel. 0321 / 455.501
UPARELLI ENRICO - VERBANIA INTRA - Tel. 0323 / 41.412

OPEL

*L'offerta, non cumulabile con altre iniziative promozionali in corso, è valida per i modelli Kadett, berlina, station wagon e coupé. Per conoscere le condizioni e i termini dell'offerta, rivolgersi ai Concessionari Opel o al sito Internet www.opel.it.

IN CHE FINANZIAMENTO
Es. 10.000.000 - rata L. 230.000 mensili

PROMETEO FINANZIAMENTI
Tel. 0321/393.261
Torino tel. 011/519.208
Varese tel. 0332/240.880
Milano tel. 02/480.09.761

SOLDI?

PRESTITO DI L. 50.000.000
RATA MENSILE DI L. 529.000
L. 100.000.000
RATA MENSILE DI L. 1.058.000

TELEFONA ORA!
CLEAR SERVICE
0321/35.015 - 35.318

CERCASI APPARTAMENTO DA ACQUISTARE
In Borgomanero o vicinanza
Pagamento in contanti, agenzia. Per informazioni Tel. 0322/90.388 mattino oppure dopo le ore 20.

COMUNE DI NOVARA

Al sensi dell'art. 6 della Legge 26 Febbraio 1987 n. 87, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1991 e al conto consuntivo 1989 (1):

1 - La notizia relativa alle entrate ed alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE	Previsioni di competenza del bilancio preventivo 1991	Accertamenti di competenza del bilancio consuntivo 1989	ENTRATE	Previsioni di competenza del bilancio preventivo 1991	Accertamenti di competenza del bilancio consuntivo 1989
Contributi e trasferimenti (di cui dallo Stato)	30.856.728	24.385.679	Contributi e trasferimenti (di cui dallo Stato)	104.500.595	88.999.159
Contributi e trasferimenti (di cui dalle Regioni)	183.064.425	54.494.109	Contributi e trasferimenti (di cui dalle Regioni)	10.325.284	7.981.573
Contributi e trasferimenti (di cui per servizi pubblici)	13.792.393	1.781.216	Totale entrate di competenza	114.405.962 (*)	90.660.972
Totale entrate di competenza corrente	111.319.386	26.776.200	Spese di investimento	24.006.683	24.006.683
Attrezzatura di beni e trasferimenti (di cui dallo Stato)	5.990.583	80.500	Rimborsi anticipazioni di somme ad altri	---	---
Attrezzatura di beni e trasferimenti (di cui dalle Regioni)	1594.009	20.000	Partita di giro	---	---
Assunzione prestiti (di cui per anticipazioni di somme)	17.876.650	1.702.900	Totale	---	157.171.578
Totale entrate conto capitale	26.776.143	21.285.797	TOTALE GENERALE	163.081.545	167.171.878
Partita di giro	44.642.000	37.080.340			
Disavanzo di gestione	---	2.381.185 (*)			
TOTALE GENERALE	163.081.545	---			

(*) Il disavanzo di gestione ha trovato copertura nell'entrate di amministrazione approntate al bilancio e in altre di bilancio per complessive 4.371.900 (migliaia di lire).
(*) Il disavanzo di gestione ha trovato copertura in quote di bilancio positive con un avanzo netto di gestione di 1.880.000 (migliaia di lire).

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale, è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Entrate di competenza	Entrate di competenza	Entrate di competenza	Entrate di competenza	Entrate di competenza	TOTALE
Personale	11.598.622	8.714.999	12.034.931	1.011.977	---	34.140.629
Acquisto beni e servizi	5.222.946	8.972.420	225.000	1.960.237	---	16.380.593
Interessi passivi	1.798.810	2.025.768	717.884	3.185.062	---	5.627.524
Investimenti effettuati direttamente dall'amministrazione	3.941.547	1.344.884	2.295.011	7.854.133	---	15.435.575
Investimenti indiretti	---	---	---	---	---	---
TOTALE	---	30.588.000	2.047.080	53.071.121	---	86.706.201

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1989 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

	Avanzi di amministrazione del conto consuntivo 1989	Residui passivi passivi esistenti alla data dell'ultimo bilancio consuntivo del 1989	Avanzi di amministrazione disponibili al 31 dicembre 1989	Avanzamento del debito fuori bilancio comunque esistente e risultante dalla situazione allegata al conto consuntivo del 1989
	L. 834.906	L. 834.906	L. 834.906	L. 834.906

4 - Le principali entrate e spese per abitante, desunte dal consuntivo, sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti di cui:	Spese correnti (*)	
- Indagine	- Personale	L. 371.506
- Contributi e trasferimenti	- Acquisto beni e servizi	L. 394.882
- Altre entrate correnti	- Altre spese correnti	L. 834.906

(*) Spese di amministrazione (art. 6)
(*) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato

IL SINDACO
Armando Riviera

Domani sera all'auditorium Sant'Anna si conclude la rassegna di teatro contemporaneo Verbania, ultimo «lampo» sul loggione

Alle 21,30 Marco Balliani e la cooperativa Ruotalibera di Roma metteranno in scena «Kohlhaas» di Kleist. E' la storia di un mercante di cavalli del XVI secolo, vittima di soprusi, che offre un'analisi sul Potere



Marco Balliani, attore romano di origine verbanese, visto da Ghiglione

NOSTRO

«Lampi sul Loggione», ultimo atto. All'Auditorium Sant'Anna di via Belgio conclude infatti domani sera con «Kohlhaas», lavoro messo in scena dalla Cooperativa «Ruotalibera» di Roma ed interpretato da Marco Balliani, l'indovinata proposta di teatro contemporaneo.

Il bilancio della rassegna è stato, anche in questa quinta edizione, più che favorevole: tutto esaurito a ogni spettacolo, con presenza di pubblico prevalentemente costituito da giovani. Proprio la fascia di età alla quale la manifestazione si rivolge con particolare attenzione. Una componente di spettatori proveniente da tutta la zona del Verbano, Cusio e Ossola, conferma della curiosità e interesse che il «teatro giovane» trasmette si registra un numero costante di abbonati, da sempre sino al massimo consentito: centocinquanta. L'Auditorium di Sant'Anna, che dal 1985 ospita la rassegna, dispone di 200 posti.

Così come l'apertura di questa stagione era stata affidata al Teatro dell'Elfo, non è casuale che a chiudere il cartellone sia stato chiamato Marco Balliani. E' uno dei maggiori personaggi impegnati nella ricerca di soluzioni teatrali.

Marco Balliani si è infatti segnalato attraverso la scrittura scenica e la regia di molti lav-

ri (Spina del mul, Os, Tisiu) e i recenti «Cervi lunari» e «Acqua lunari», tutte produzioni riconosciute con segnalazioni e premi quali migliori saggi di nuovo teatro.

Per l'autore e regista della Cooperativa Ruotalibera di Roma, da lui stesso fondata nel 1977, Verbania presenta anche un risvolto affettivo. Seppur emigrato a Roma dopo pochi mesi di vita, Verbania, anzi Sina, come ama ricordare Balliani, il suo luogo di nascita. La narrazione, la ricerca di un linguaggio che puri i tempi presenti anche se il contenuto è magari di una vecchia fiaba.

La costruzione di parole che risuonano in forma viva e toccabile, anticadaveriche e antiletterarie, però parole di poesia. Questo è il tema sviluppato da Balliani in questi due ultimi anni, che hanno visto il regista e autore relatore di laboratori seminariali un po' in tutta Italia.

E proprio narrando, misurandosi sulla parola, su una originalità senza scena, senza apparati, solo su una sedia, Marco Balliani ritrova il pubblico verbanese con «Kohlhaas», vicenda storica che Kleist ha immortalato e trasformato in «narrazione esemplare». Siamo nel secolo XVI, la storia è quella del mercante di cavalli Nicola Kohlhaas a cui viene imposto un diritto di passaggio ingiustificato. Per questo pedaggio gli vengono sottratti, con prepa-

renza, da un barone ben introdotto alla corte imperiale, due fra i migliori cavalli che sta portando al mercato di Dresda.

Su questo episodio, la perdita di due cavalli, per il puntiglio di Kohlhaas, si innesca una serie tragica di vicende: la morte della moglie e il sacrificio della proprietà. Michael si fa giustizia da sé, alcuni servi. Distrugge la casa del barone e non ancora contento, non avendo incontrato il barone stesso fuggito ancor prima, prosegue a capo di una masnada che via via si ingrossa, una folle corsa di distruzione e di morte che porterà inevitabilmente a finire impiccato, vittima di quel potere a cui aveva chiesto giustizia.

Renzo Rostagno e Marco Balliani, a cui è affidata la narrazione in scena, hanno scelto questa storia ricca di suggestioni per ricondursi alla forma più povera e sobria al tempo stesso, antica e antica la parola.

Una fiaba bella che Marco Balliani interpreta affidando alla sua presenza e alla «tecnica teatrale». Una sfida. Ottimamente riuscita nella lunga tournée che l'interprete di Ruotalibera sta conducendo in Italia e all'estero. Lo spettacolo avrà inizio alle 21,30. I biglietti (11 mila lire) saranno in vendita già un'ora prima al botteghino del teatro.

Paolo Crivellaro

LA BUONA TAVOLA

a cura di Piero Barbè



Quando è nata, novant'anni fa, la trattoria dei minatori, adesso, per via di un certo piatto, può definirsi «dell'oro». Per tutti e da sempre è semplicemente «Da Carmine». Un localino modesto che non può ospitare più di trentina di commensali con tali specialità culinarie da portare alla memoria i grandi chef. E Alberto Olmi, ossolano purissimo, lo è. Nato alla scuola alberghiera di Sirolo alla fine degli Anni Sessanta, di pratica ne ha fatta parecchia, in Italia che in Svizzera approdando, nove anni fa, a questa trattoria «storica» dopo un'ultima puntata al «Mapapa» di Venezia Lido. «La scuola, cioè la teoria - dice - è

una bella cosa, la base, ma senza la pratica non si diventa un buon cuoco».

Ad aprirne i battenti di questa trattoria è stato, nel 1902, Carmine Gaudiano, venuto dal Sud insieme a tanti minatori impegnati nella realizzazione della galleria del Sempione. In breve tempo quella trattoria, il vicolo Galletti è diventato il locale di tutti e con l'andare degli anni ha preso «più piede come «coca» ossolana».

Dell'«oro», ma perché? Ecco spiegato: nella lista del giorno Alberto Olmi ha inserito il risotto all'oro zecchino. Non è «burra» sul piatto, risotto allo zafferano e mantecato a cucina, lo chef ci mette una sottilissima lamina, un velo si può dire, di oro 22 carati che si scioglie sotto gli occhi di chi sta per gustare quella leccornia. C'è, per la verità, chi rimane perplesso, ma dobbiamo dire che ha torto. Un «piatto d'oro» neppure caro: solo 12 mila lire.

Comunque, di risotti, c'è pure quello alle ortiche e come primi piatti, la signora Antonella, moglie di Alberto, vi consiglia pure le pappardelle al sugo di lepre, le tagliatelle con la verzella o al petto d'oca affumicato. Non che alcuni dei piatti dello chef che prepara prima tutte le serie di antipasti.

Vale la pena di provare quelli alle verdure: gratinate e passate, burro, in frittata o al prosciutto. Ma si può gustare il carpaccio di storione o quello di salmone alla rucola, il coregone in carpione, il radiccione di trevigiana allo speck.

Quanto ai secondi, se si vuole andare sul sicuro, meglio puntare sulla cotte di capriolo all'ossolana, il piatto con il quale lo chef ha vinto il primo premio alla rassegna gastronomica locale. Ma si possono gustare scaloppine di salmone, pepe rosa o di luccio alle erbe, filetti di manzo alle erbe ossolane.

Quasi sempre, poi, si trova il capriolo (in stagione camoscio) in salmi (polenta) o il petto d'anatra al cognac.

Insomma, qui le erbe fresche di montagna entrano un poco in tutti i piatti meno che nei vari dessert: panna cotta, bavarese, crostate e frutta. Ma attenzione: nel gelato ecco di nuovo il basilico. Per i vini, i bianchi sono in prevalenza quelli del Trentino e del Veneto; i rossi di ogni parte con i nostri Sizzano e Gherame «doca».

Domodossola, vicolo Galletti
Tel. 0324/48.395
Coperli 35
Prezzi: 30-35 mila lire escluse

GLI APPUNTAMENTI

STRESSA
Convegno della Pro Loco

Si tiene oggi all'hotel Regina Palace l'assemblea dell'associazione turistica Pro Loco stressana, programma, la presentazione e la discussione del bilancio per l'anno corrente. I lavori avranno inizio alle 20.



ARONA
Il mondo vegetale all'Unire

Nuova lezione per i partecipanti al corso sul mondo vegetale organizzato dall'Unire arene: il professor Bruno Caraffini parlerà oggi di «Le labiate» nostro territorio: meravigliose componenti della nostra flora spontanea. La lezione inizia alle 16 nell'aula del liceo classico.

Ultimo incontro al castello

Gli incontri organizzati dall'Assessorato alla cultura e dalla biblioteca comunale si concludono stasera con la presenza di Pat Khouma, a Dakar, che vive e lavora a Milano, dov'è il principale animatore della comunità senegalese. Autore del libro «Io, venditore di elefanti», Khouma sarà introdotto da Oreste Pivetta, che ha curato la stesura del libro. La conferenza si tiene all'albergo Due Colonne alle 21. Nel castello si svolgerà la mostra di fossili e di conchiglie, mentre nei cortili laterali si possono ammirare quadri dei pittori galliati e una mostra di tessuti realizzati artigianalmente.

Dilettanti in gara sul lago

Tre serate dedicate alle performance di dilettanti si tengono da stasera a domenica nell'«Osteria» Tugnela sulla statale del Sempione: si esibiranno cantanti, ballerini, imitatori, fantasisti. Per gli spettatori l'ingresso è libero. Al termine delle selezioni verrà consegnata una medaglia in argento al

primo classificato e premi a tutti i concorrenti. S'inizia alle 20.

NOVARA
Centro valdese, dibattito

Quarto incontro al centro comunitario valdese via Scavini 2A; stasera alle 21 il pastore Giovanni Grimaldi parlerà di «Teologia della croce o teologia naturale? Due risposte inconciliabili tra di loro». S'inizia alle 21.

Incontro al Foto club

Adriano e Aldo Gardella, del gruppo fotografico di Mortara sono ospiti stasera del sodalizio novarese: con loro, una proiezione in dissolvenza incrociata sonorizzata dal titolo «Serata natura» e «Genesi». L'appuntamento è per le 21,15 nei locali di Cavallotti 20. L'ingresso è libero, la riunione è aperta anche a chi non è ancora socio del club.

VERBANIA
Un libro per l'archivio

Nella sala dell'archivio di Stato via Cadorna 37 verrà presentato domani il libro «Un archivio di Stato per l'Alto Novarese», curato da Giovanni Silengo. Saranno presenti l'onorevole Gianfranco Astori, sottosegretario ai Beni culturali, ed Enrico Nerviani, assessore ai Beni culturali. S'inizia alle 11.

Incontro sulla religione

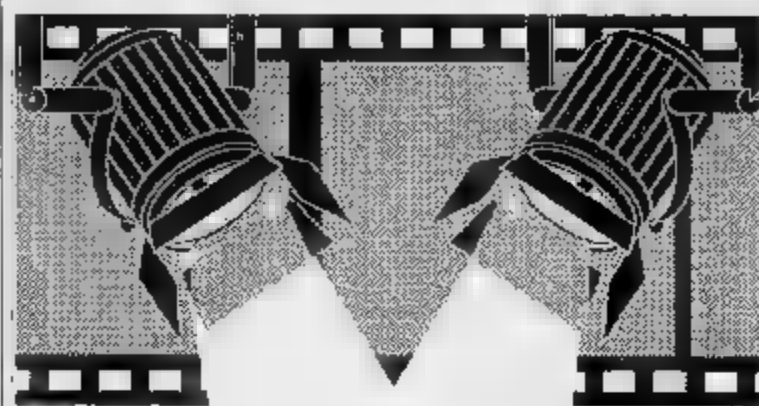
Proseguono alla cascina S. Apollinare gli incontri sulla storia delle religioni: alle 21 parlerà il professor Roberto Rondanina. Per informazioni, tel. 830.339.



CALTAGNAGA
Pomeriggio centro anziani

Il nuovo centro incontro anziani, inaugurato la scorsa settimana, prosegue oggi alle 14, nei locali della parrocchia, l'attività rivolta alla terza età.

STASERA AL CINEMA



NOVARA

Eldorado

Or. 20/22

L. 9000/6000

Tel. 24.158

Faragiano

Or. 21

L. 9000/6000

(mar. ser. 7000-5000)

Tel. 27.675

Vittoria

Or. 19,50/22

L. 8000/5000

Tel. 25.698

Vip

Or. 20,25/22,15

L. 7000/5000

(mar. ser. 6000/4000)

S. Edo

Inizio ore 17,30/21

L. 7000/5000

Tel. 45.854

Cineforum

PERNATI

S. Andrea

Orario:

L. 5000/3000

Tel. 45.534

ARONA

Carlo

Orario:

L. 5000/3000

Tel. 45.534

VERBANIA

Vandoni

Or. 20/22

L. 9000/8000

Tel. 82.151

MODERNO

Or. 20/22

L. 9000/8000

Tel. 82.151

VERBANIA

Corso

Or. 20/22,30

L. 8000/4000

Tel. 40.000

Cine 1

SHENNI

Italia

Orario:

L. 8000/4000

Tel. 91.183

VERBANIA

Orlando

Or. 20/22,30

L. 8000/4000

Tel. 503.210

ARONA

Orlando

Or. 20/22,30

L. 8000/5000

Tel. 43643

(gio. ser. 5000)

Vip

Orario: 20/22,30

Tel. 41.152

L. 8000/5000

(mar. ser. 5000)

Sociale (Intra)

Or. 20,15/22,30

L. 8000/5000

Tel. 501.964

Sociale (Pell.)

Or. 20/22,15

L. 501.964

La setta

di Michele Scari con Kelly Curtis, Herbert Lom, Martin Gabel (Italia '90) - Una giovane e tranquilla insegnante diventa la vittima involontaria del satanico e spacciatore progetto della Setta dei Senza Volto. N.V. Horror

Lulu

con Milva

Paprika

di Tino Bress con Debora Caprioglio, Stephanie Ferrara, Marlene Brochard (Italia '90) - Da ingenua fidanzatina a prostituta emarginata nei casini di mezz'Italia, la scalata sociale di una ragazza anni 50. V. M. 18 th 55'

Ultras

di Ricky Tognazzi con Claudio Amendola, G. Tognazzi, R. Memphis (Italia '90) - Un gruppo di filosofisti volgari e violenti sfiga la propria rabbia in un'insostenibile e disastrosa trasferta a Torino. N.V. 1h 30'

Drugscore cowboy

di G. Van Sant con Matt Dillon, Kelly Lynch, J. La Gro (USA '90) - 4 ragazzi a una perigliosa corse in una famiglia povera e irlandese, Christy Brinkley riuscirà grazie al piede sinistro a scovare l'unico e vero. N.V. 1h 40'

Il mio piede sinistro

di Jim Sheridan con D. D. Lewis, R. McAnally, F. Shaw (Irl. '89) - Nato una perigliosa corse in una famiglia povera e irlandese, Christy Brinkley riuscirà grazie al piede sinistro a scovare l'unico e vero. N.V. 1h 42'

OGGI RIPOSO

ARONA

Carlo

di J. Bosson con T. Karyo, A. Parillaud, J. Moreau (Francia '90) - Una ragazza drogata e ribelle, condannata all'ergastolo, viene dichiarata morta e assorbita. Lettere da un misterioso servizio. N.V. 1h 58'

VERBANIA

Vandoni

Or. 20/22

L. 9000/8000

Tel. 82.151

MODERNO

Or. 20/22

L. 9000/8000

Tel. 82.151

VERBANIA

Corso

Or. 20/22,30

L. 8000/4000

Tel. 40.000

Cine 1

SHENNI

Italia

Orario:

L. 8000/4000

Tel. 91.183

VERBANIA

Orlando

Or. 20/22,30

L. 8000/4000

Tel. 503.210

ARONA

Orlando

Or. 20/22,30

L. 8000/5000

Tel. 43643

(gio. ser. 5000)

Vip

Orario: 20/22,30

Tel. 41.152

L. 8000/5000

(mar. ser. 5000)

Sociale (Intra)

Or. 20,15/22,30

L. 8000/5000

Tel. 501.964

Sociale (Pell.)

Or. 20/22,15

L. 501.964

La casa Russa

di F. Schepisi con S. Connery, M. Pfeiffer, K. M. Brandauer (USA '90) - Dopo una vita anticonformista, un anziano edipico inglese rivive agende e si innamora di una giovane donna russa. Da Le Canis. N.V. 1h 40'

Matrimonio di convenienza

di P. Hauran con G. Depardieu, A. MacDonell (USA '90) - Un francese grezzo e un'inglese snob si sposano soltanto per ottenere i vantaggi giuridici del matrimonio, ma la legge li costringe a convivere. N.V. 1h 40'

Al cinema va a qualsiasi ora

a qualsiasi ora senza trascurare impegni



Hockey, decisive le ultime due giornate del campionato Sprint per i play-off

L'Imit Novara gioca in trasferta contro il Granata Lodi e cerca la vittoria. Ma l'impresa non sarà facile perché i lodigiani sono in zona retrocessione

NOVARA. A 180' dalla conclusione della "regular season" tutto è da decidere per le prime quattro posizioni della classifica. In questa "serie" di hockey. Quest'anno ci siamo trovati in fronte ad un "pezzo" campionato che ha riservato molte sorprese. Solo il Roller Monza ha confermato l'attesa, con ben 25 giornate a punteggio pieno, per le altre il cammino è stato ad alleanza. Mobilsigla Seregno e Imit Hockey Novara hanno costellato la stagione di brutte esibizioni dando la possibilità al resto del gruppo di farsi sotto.

Proprio per questo gli ultimi tre turni saranno decisivi per la formazione del quartetto che passerà direttamente ai play-off. Senza problemi il Roller Monza che malgrado le ultime due sconfitte consecutive ha un vantaggio incolmabile. Per la seconda posizione il Seregno ha un margine che potrebbe diventare decisivo sabato sera nello scontro diretto con l'Amatori Lodi. Tre punti dividono le due squadre ed in caso di vittoria i brianzoli sarebbero imprevedibili. La lotta divamperà tra quattro squadre per le restanti due posizioni. Attualmente la classifica è la seguente: Lodi 36, Novara 34, Valdagno e Thiene 32.

Nel prossimo turno gli azzurri saranno in trasferta sulla pista del Granata Lodi, una formazione in lotta aperta per non retrocedere e tentare la possibilità di recupero. Dice l'allenatore Cardoso: «Sulla carta non ci dovrebbero essere dubbi perché mai come in queste occasioni i due punti sono importanti. Purtroppo il gioco è ancora sulla vecchia pista con tutti i problemi del mondo. Non ultimo quello dei tifosi che moltiplicheranno il tifo contrario specie dopo i brutti episodi di Novara. Confido nella classe dei miei giocatori e sulla loro responsabilità per conquistare due punti che diventeranno decisivi in una sconfitta lodigiana a Seregno».

Le altre due avversarie avranno impegni meno pesanti: il Valdagno sarà a Fortemarm mentre il Thiene ospiterà il Viareggio. Alla Versilia, quindi, il compito di frenare la corsa delle venete. Tutto è possibile, forse bisognerà aspettare gli ultimi 60 minuti per non solo le prime



Roberto Crudele. Da lui l'imit Novara si attende molto, specialmente in chiave difensiva, per il finale del torneo

quattro in classifica, anche le restanti sei squadre che tratteranno subito in con le prime due di A2 per stabilire le avversarie del primo gruppo. Sabato 30 marzo, il campionato riposerà per consentire la partecipazione Nazionale

al torneo di Montreux. A Fortemarm si è svolto nei giorni scorsi un torneo di partecipazione di tutte le squadre azzurre. Le due Olimpiche si sono piazzate ai primi posti, terza la juniores e ultima la nazionale maggiore composta dai Cu-

pisti, Colaninno, Cinquini e Crudele. Per questo Massari non ha ancora scelto i dieci giocatori per Montreux e lo deciderà soltanto dopo l'ultimo allenamento di Vercelli.

Lilano Laurenzi

CICLISMO, «VIA» ALLA FANTASIA NEL NOVARESE

NOVARA. E' partita la stagione del ciclismo anche in terra novarese. Dopo il passaggio del Giro del lago Maggiore a partenza ed arrivo a Brissago, è stato il turno del Gran Premio San Giuseppe di Gallarate dove, secondo pronostico, hanno dominato i corridori lombardi.

Due parole sul Giro del lago Maggiore. Quest'anno i dirigenti del Velo Club Brissago hanno voluto inserire un duro tratto in salita per «cremare» il plotone dopo una cinquantina di chilometri. La scelta dello strappo che da Stresa porta sul Vergante ha sortito l'esito sperato: dal gruppo dei 192 partenti (tra dilettanti e professionisti) si sono staccati in 25 e sul traguardo finale è stata l'elvetico Bruno Risi a vincere: 3 ore e 51 minuti su

172 km ad una media di 44,500. Tra i battuti il professionista bernese Wegmüller.

A Gallarate, corsa riservata agli juniores, si sono invece presentati in 100 per i tradizionali 100 chilometri su circuito. Scatti e allunghi a ripetizione, ma disco rosso per tutti a volatona finale. Ha vinto Antonio Torretta del G.S. Vanzaghele, davanti ad altri tre lombardi: Corrado Colaninno, Fabio Negrini e Matteo Petaro. Il primo dei novaresi è stato Stefano Piacentini (Velo Club Novarese), giunto sesto, mentre al decimo posto si è classificato Pierluigi Bardassone, cusiano tesserato per il Crenese, nonché figlio d'arte fil padre Biagio ha svolto per vent'anni attività ciclistica a varie specialità.

Giunge intanto notizia che il Comitato regionale piemontese ha bocciato la richiesta del Velo Club Borgomanero per l'organizzazione del campionato italiano su strada juniores. La corsa è stata infatti assegnata alla Società Sassi Elia Sannino di Torino. Il sodalizio borgomanerese si sperava molto e difatti aveva già ottenuto quarantina di milioni di sponsorizzazione per far disputare la prova su un interessante circuito intorno alle colline di Gattico.

Segnaliamo infine per domenica il 9° Trofeo Roaluto per tesserati della Federazione ed enti della consulta. Si tratta di 100 chilometri con partenza ed arrivo a Novara attraverso Granozio, Confienza, Vinzaglio e Biddone. (s. b.)

VOLLEY: RISULTATI E CLASSIFICHE DEI PROVINCIALI

1ª DIVISIONE MASCHILE

Girone I

RISULTATI: Borgomanero B-Varallo Pombia 0-3; Gmp Volley-Crusinallo 1-3; Df Donadocchia-Verbania Altiara 0-3.

CLASSIFICA

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
VERBANIA ALTIARA	24	12	12	0	1	1
CASTELLETTO TICINO	20	12	10	2	30	8
VIRTUS CRUSINALLO	18	12	8	4	24	19
VARALLO POMBA	12	12	6	6	22	26
GMP VOLLEY	8	12	4	8	21	28
BORGOMANERO B	2	12	1	11	9	35
	2	12	1	11	11	34

CAMPIONATO FINITO. Accedono: Verbania Altiara, Castelletto, Virtus Crusinallo. Retrocedono in seconda divisione: Varallo Pombia, Gmp Volley, Borgomanero B e Donadocchia.

2ª DIVISIONE FEMMINILE

Girone Unico

RISULTATI: Gallarate-Vespolate 1-3; Giuseppe Arona 3-2; Oleggio-Borgomanero 3-2; Bicocca-Varallo Pombia 3-0.

CLASSIFICA

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
BICOCCA	14	7	7	0	21	0
VESPOLATE	14	7	7	0	24	2
OLEGGIO	10	7	5	2	15	9
BORGOMANERO	8	7	4	3	14	11
GALLARATE	8	7	4	3	14	15
VARALLO POMBA	6	7	3	4	10	16
SAN GIUSEPPE	4	7	2	5	9	17
ARONA	0	7	0	7	7	21
CAVAGLIO	0	7	0	7	1	21

PROSSIMO TURNO: Vespolate-Bicocca; Varallo Pombia-Oleggio; Borgomanero-San Giuseppe; Arona-Cavaglio.

Girone Unico

RISULTATI: Pavia-Gallarate 3-0; Ceppiratti-Verbania Altiara 3-0.

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
PAVIA	4	2	2	0	5	0
NOVARA	4	2	2	0	8	0
GALLARATE	0	2	0	2	0	6
VERBANIA ALTIARA	0	2	0	2	0	6

PROSSIMO TURNO: Gallarate-Verbania Altiara; Pavia-Ceppiratti.

Si sono conclusi i campionati di Prima Divisione maschile e femminile. In «Prima» maschile, tutto era già deciso da tempo, l'ultimo turno ha modificato le posizioni già raggiunte dalle prime tre, Verbania Volley Altiara, Castelletto e Virtus Crusinallo, che si contenderanno la serie D nel girone finale. Anche nella lotta alla salvezza i giochi erano già fatti, la retrocessione di Varallo Pombia, Gmp Volley, Borgomanero B e Donadocchia. Nella categoria femminile, lo sprint decisivo è del Borgomanero che la spunta di due sole lunghezze sull'Oleggio. Le borgomanerese conquistano la promozione in serie D. In Seconda Divisione femminile, Copar Bicocca e Vespolate consolidano il primato, continuando a braccato la marcia al vertice. Dopodomani, però, le strade delle due contendenti si divideranno, nell'atteso scontro diretto.

Nella loro scia è rimasto l'Oleggio, che battuto il Borgomanero nella sfida per il ruolo di terza forza del torneo. Uno sguardo anche ai campionati giovanili: tra «Allievi», è Bicocca a scattare subito al comando, grazie a due belle vittorie a spese Pavia ed Oleggio. (v. b.)

1ª DIVISIONE FEMMINILE

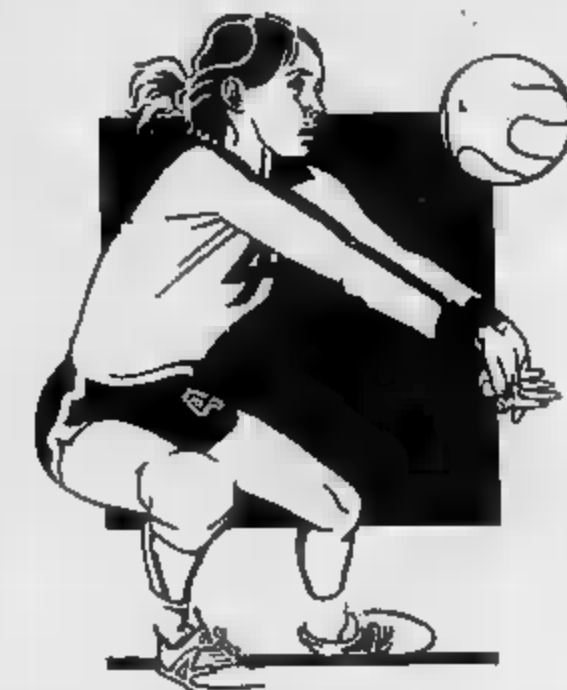
Girone I

RISULTATI: Pallavolo Gmp-Usl Armani 3-1; Pallavolo Borgomanero-Gmp Volley 3-0; Verbania Altiara-Oleggio 2-3; Castelletto-Vogogna 3-0.

CLASSIFICA

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
BORGOMANERO	24	14	12	2	37	14
OMEGNA PALLAVOLO	22	14	11	3	35	17
VERBANIA ALTIARA	18	14	9	5	32	20
GMP VOLLEY	18	14	9	5	34	27
CASTELLETTO	14	14	7	7	25	28
	14	14	7	7	29	28
UST TRECATE	4	14	2	12	16	35
US VOGOGNA	2	14	0	14	4	42

CAMPIONATO FINITO. Promossa in serie D: Borgomanero. Retrocedono: Armani Trecate e Vogogna.



2ª DIVISIONE FEMMINILE

RISULTATI: Verbania Altiara-Libertas Oleggio 0-3; Vbn Novara-Varallo Pombia 0-3; Varallo Pombia-Libertas Oleggio 2-3; Vbn Novara-Verbania Altiara 1-2.

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
VARALLO POMBA	5	4	3	1	8	3
CEPPIRATTI	4	2	0	2	0	0
LIBERTAS OLEGGIO	4	2	2	2	4	5
VBN NOVARA	0	4	0	4	3	5
VERBANIA ALTIARA	0	2	1	1	2	3

TURNO: Varallo Pombia-Ceppiratti; Verbania-Altiara; Ceppiratti-Vbn Novara; Verbania-Varallo Pombia.

Girone Finale

RISULTATI: Bicocca-Pavia 2-0; Bicocca-Oleggio 2-1; Pavia-Oleggio 0-2.

EQUADRA	P	G	V	P	F	S
BICOCCA	4	2	2	0	4	1
OMEGNA	2	1	1	1	3	2
PAVIA ROMAGNANO	0	2	0	2	1	5
SANMARINENSE	0	0	0	0	0	0

PROSSIMO TURNO: Pavia-Sanmarinese; Sanmarinese-Bicocca; Pavia-Bicocca.

MENSILE DI NATURA ECOLOGIA FOTOGRAFIA E VIAGGI

OASIS

SAUDITA Guerra alla Natura
Numero doppio IL PARCO FLUVIALE DEL PO

Le foto luoghi la guerra sta distruggendo

IN REGALO FRANCOBOLLI DELLE NAZIONI UNITE SULLE PIANTE MEDICINALI

Musumeci Editore

Grimaldi

0321-46.38.30

MIASIMO: in piena casa da ristrutturare di ingresso, soggiorno, angolo cottura, camera, bagno; P. 1°: 3 camere, bagno, cantina, cortile interno.

MIASIMO: vista lago, soleggiata villetta indipendente, P. Terzo: lavandino con camino, cucina, bagno; P. 1°: ampio soggiorno, cucina, camera, bagno, terrazza, box auto e terreno di circa 2.000 mq.

ARMENO: posizione panoramica, terreno edificabile con progetto approvato. Vendita frazionata.

PETTENASCO: soleggiata, nuova costruzione mai abitata, villetta con terreno di mq 1.000, accesso al lago.

GOZZANO: in buona posizione frazionata, casa bifamiliare; P. Terzo: negozio; P. 1°: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, bagno; P. 2°: ampio soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, bagno, vic. locale sgombero, cortile interno.

FINANZIAMENTI IN 24 ORE FINO A 50.000.000

- Dipendenti Artigiani e Commercianti anche con dichiarazioni redditi (740) bassi o in perdita
- acquisto e liquidità a protestati
- Leasing - Sconto
- Fiduciari con bollettini postali a tassi agevolati

Tel. 0321 472.130 - 055.1627

CERCASI COLLABORATORI

studio casa

Gruppo Società Immobiliari

3

villetta indipendente composta da: taverna, lavanderia, bagno, cantina, autorimessa. 1° P.: appartamento di soggiorno, cucina, 2 camere letto, bagno. Cortile di proprietà. Possibilità di ampliare. L. milioni più mutuo prima casa.

TEL. 0322/845846

FINO A 15.000.000 IMMEDIATI!!!

con il nostro servizio pronto cassa
Telefonate OGGI... incassate DOMANI!!!
tutto senza muoversi da casa!!!

DARVIN® FINANZIARIA srl
Via Lagrange 28 - NOVARA - Tel. 0321.453.812

FIGURELLA

TI TOGLIE più di UNA TAGLIA

FIGURELLA TOGLIE DALLA TUA LINEA I CHE LA APPESANTISCONO E SI SU BIANCO, A CONSEGUIRE I RISULTATI STABILITI.

CHIEDI DA LUNEDÌ A VENERDÌ L'APPUNTAMENTO PER L'ANALISI GRATUITA E LA FIGURA.

È ASSOLUTAMENTE NATURALE, I SONO PERSONALIZZATI E SEGUITI DA UN'ASSISTENTE INDIVIDUALE.

NOVARA
Piazza Garibaldi 2/4 - T. 0321 20.042

ARONA
C.so Liberazione 38 - T. 0322 47.263

VERBANIA INTRA
C.so Mameli - T. 0323 41.140

Figurella® International
SNELLEZZA PROGRAMMATA

Venerdì 22 Marzo 1991

E VALSESIA

Redazione: via Duchessa Jolanda 20 (Vc), tel. 66.062/54.747

OGGI «VA' PENSIERO» REGALA DUE DISPENSE

VA' PENSIERO

Per collezionisti di ricordi.



DAL 2 MARZO «LA STAMPA»
REGALA OGNI GIORNO «RICORDI D'ALTRI TEMPI»
80 ANNI DI E ARTICOLI SU VERCELLI, BIELLA E DINTORNI

Ancora ■ doppio supplemento di immagini, oggi, a causa dello sciopero nazionale dei poligrafici che ieri ha impedito al giornale di essere in edicola: si conclude così anche il terzo ciclo ■ «Va' pensiero», quello dedicato al decennio 1891-1900.

Le due prime pagine riguardano fatti ■ cronaca che allora ebbero vasta eco. Quella del 10 settembre 1899 ■ notizia della condanna per spionaggio, ■ dieci anni ■ fortezza, inflitta al capitano Alfred Dreyfus dal Consiglio di guerra della X Regione ■ Corpo d'Armata francese. E' la conclusione provvisoria della celebre ed ■ vicenda che, sul finire del secolo scorso, divise la Francia tra colpevolisti ed innocentisti ed ispirò ad Emilio Zola ■ suo famoso ■ «J'accuse»: solo dopo molti anni l'ufficiale ingiustamente accusato riuscì ad ottenere la riabilitazione.

La seconda pagina proposta oggi è del 30 luglio 1900, ■ data che ebbe un peso considerevole nella storia nazionale: è listata a tutto per la morte di re Umberto I, assassinato nel pomeriggio precedente, mentre a Monza presiedeva alla premiazione di una ■ atletica. Il sovrano fu pugnalato dall'anarchico Gaetano Bresci che aveva voluto vendicare ■ cannonate di pochi ■ prima, contro gli insorti milanesi, ordinate dal generale Bava-Beccaris.

Delle quattro immagini d'epoca proposte oggi, due si riferiscono ■ Biella, una a Santità ed ■ a Netro. Di Biella si vede l'attuale piazza Martiri, all'epoca ancora intitolata allo statista Quintino Sella, pavesata a festa per la fiera. Sullo sfondo, a destra, appare il Teatro sociale con il suo caratteristico portico che era stato costruito ■ 30 anni prima. Nell'altra, che riproduce una cartolina timbrata nel 1898, c'è un gruppo ■ biellesi in posa ■ piazza del Duomo: ■ vede l'inconfondibile portico goticggiante aggiunto nel primo quarto di secolo al precedente edificio e, in primo piano a sinistra, la «fontana del Mushi».

Di Santità si propone uno scorcio dell'allora corso Vittorio Emanuele II che nel 1943, all'epoca della Repubblica ■ Salò, diventò l'attuale corso Nuova Italia. Molto suggestiva l'insegna del tabaccolo con tanto di ■ reale dove ■ sorge una banca. Di Netro, qui in un'immagine panoramica, forse non tutti ricordano ■ che è sempre stato celebre per la lavorazione ■ metalli tanto che, insieme con Tolosa e Torino, fu uno dei più importanti ■ nell'Impero napoleonico e, nella prima guerra mondiale, uno dei centri più attivi per la produzione ■ armi.

CONCERTI DI CLASSICA



«Stabat Mater» ■ Vivaldi

Fine settimana ricca di appuntamenti: itinerario musicale al Vercelli Santo ed Alessandria, Orchestra Sinfonica ■ Tortona e a Casale Monferrato.
SERVIZIO ■ Leonardo Orsella A PAGINA 11

A PAGINA 5

Travolta da ■ moto Donna muore ■ 2 giorni dall'incidente

Una pensionata ■ Vigliano, 64 anni, è spirata mercoledì in ospedale. Era stata investita domenica mentre attraversava via Milano spingendo la sedia a rotelle del marito.

A PAGINA 11

Big match con l'Iris ■ allenatori puntano sulla Pro

A 48 ore dalla supersfida con l'Oleggio al Robbiano referendum tra i mister della Promozione: sono i bianchi ■ Paolo Sollier a riscuotere i maggiori consensi.

Anche la Corte d'appello non ha avuto dubbi: uccise lui Luisa Racca

Zotti condannato a 27 anni

Lo «sconto» di tre anni a causa del condono generale previsto per i reati commessi prima dell'ottobre 1990. Il giovane di Borgomanero ha ascoltato impassibile la sentenza

TORINO
NOSTRO SERVIZIO

Nessun dubbio. Per la corte d'assise d'appello è Maurizio Zotti l'assassino di Luisa Racca. E' stato lui, il diabolico cugino della personalità inconfondibile, il bel ragazzo alto ■ biondo che ha seguito ■ il processo con un distacco sconvolgente, a massacrare con 13 martellate, a lavare il corpo esanime sotto la doccia per farne uscire il sangue e quindi a gettarlo nella botola della cantina di ■.

Sono bastate due ore e tre quarti alla corte (tra i giudici popolari tre erano donne) per conformare in pieno la sentenza ■ primo grado pronunciata dalla corte d'assise di Novara. Allora Zotti era stato condannato a 30 anni, questa volta gliene ■ stati inflitti 27 ■ la riduzione non deve trarre in inganno perché è stata dovuta ad un'amnistia e ad un condono

che i due avvocati di parte civile ■ Roberto Scheda e Ferdinando Cardinali sapevano sarebbero stati applicati. Dalla condanna è stato, infatti, tolto un ■ comminato per la detenzione di stupefacenti (in ■ dello Zotti era stato trovato dell'hashish), un ■ rientrato in una recente amnistia; la riduzione di due anni, invece, è stata dovuta ad ■ recente condono che ha riguardato tutti i reati commessi prima dell'ottobre 1990.

Sono le 12,30 quando il presidente Camillo Boccia rientra in aula con in mano il dispositivo della sentenza. Dalle finestre entrano i raggi del sole. Maurizio Zotti ■ alza dalla sedia sulla quale era rimasto seduto dentro la gabbia. Gli amici ed i parenti ■ anche questa volta gli sono stati vicini smettono di parlare. Alessandro Fradellin, il marito di Luisa, si alza in piedi ■ altrettanto fanno, qualche metro più in là, pallidi. Gianni

Racca ed Ada Togo, il papà e la mamma di Luisa. C'è ■ silenzio irreale quando l'anziano magistrato inizia ■ leggere.

«In parziale riforma dell'impugnata sentenza - dice - si dichiara non doversi procedere contro Zotti Maurizio». Dal «clan Zotti» ■ ode un grido di gioia: è di qualcuno che ■ ha capito che il riferimento è solo ■ resto amnistiato. Boccia si ferma e fissa il pubblico con sguardo severo. Poi riprende fino al termine, ai 27 anni. Maurizio Zotti torna ■ sedersi, muto come lo era stato sempre quando, prima di ritirarsi per decidere, il presidente gli aveva chiesto ■ avesse qualcosa da aggiungere. Allora si era alzato e, con ■ tranquillità disarmante, aveva detto: «Io vorrei ribadire la mia innocenza». E in quelle parole c' ■ tutto ciò che di nuovo era riuscito a dimostrare rispetto ■ processo di Novara. Cioè nulla. (r.s.)



Per Zotti la conferma della sentenza emessa dalla Corte d'assise di Novara

Alla «Sambonet» di Vercelli

Operaio ucciso da una ruspa

Italo Gatti, un operaio di ■ anni che il ■ prossimo sarebbe andato in pensione, è morto l'altro pomeriggio nel cortile dello stabilimento «Sambonet» travolto da ■ ruspa messa in moto per errore. Alla guida c'era Antonio Grosso, ■ anni, che forse ha toccato inavvertitamente la leva del cambio: ora ■ accusato ■ omicidio colposo.

Nell'incidente è stato leggermente ferito Cesare Mallinverni, 63 anni, il direttore dei lavori, mentre un altro operaio, Francesco Massa, 50 anni, è rimasto illeso. Tutti erano dipendenti dell'impresa «Talpa Scavi» che stava lavorando per rifare ■ rete fognaria della palazzina uffici.

La vittima stava appunto preparandosi a cabare un tubo nella trincea scavata nei giorni scorsi quando è stato violentemente investito ■ ruspa che lo ha schiacciato contro la vasca set- ■ Nel racconto di Francesco Massa gli attimi della tragedia.



Italo Gatti

Ipotesi semiserie sui rischi di un'eccessiva fioritura di revivals dialettali In Piemonte con gli interpreti

Dalle ricerche sul linguaggio degli avi alla rinascita di uno spirito troppo campanilistico

ANCHE in Piemonte si assiste, ■ questi ultimi tempi, ad una fioritura di revivals dialettali che, se da ■ parte ci trova consenzienti per quanto ■ di attaccamento alle tradizioni locali, dall'altra ci preoccupa per il nostro futuro.

Nostro, ovvero di ■ foresti, ■ quanto piemontesi di adozione. Il giorno, abbiamo pensato, in cui tutti i piemontesi dovessero tornare a parlare gli idiomi primigeni, noi saremo costretti ■ viaggiare partorcendo dietro ■ schiera ■ interpreti piuttosto ingombranti: essendo il dialetto, anche in seno allo ■ Piemonte, ■ plurimo ■ variegato. In realtà, ■ con nostro, non possiamo non ammirare tanto fervore di scavo linguistico. Del quale vengono riesumati reperti archeologici di indubbio interesse, dal proverbiale alle filastrocche, dalle ricette medicamentose alle più tipiche espressioni locali: che sono poi i

reperti ■ tutti i dialetti, ■ dalla saggezza di antenati per lo più contadini.

L'unità d'Italia resta fuori discussione. E l'unità d'Italia è stata realizzata, o si tentò di realizzarla, altro che ■ guerre e le sconfitte del Risorgimento anche ■ l'unificazione della lingua. Del resto, non fu lo stesso amministratore Persano a giustificare la disfatta navale di Lissa (20 luglio 1866) con l'uso del dialetto? Chiamato in giudizio dinanzi ■ un tribunale militare, a render conto del proprio operato, egli sostenne che i suoi ordini di manovra ■ erano stati eseguiti alla lettera, in quanto gli equipaggi ■ composti da sardi, napoletani e toscani: marini, cioè, divisi da rivalità regionalistiche e, soprattutto, non in grado di capire perfettamente ciò che veniva loro comandato. Su un particolare, però, l'amministratore Persano non fornì precisazioni: ■ lui, quegli ordini, li avesse dati ■

italiano o in piemontese. Ad ogni buon conto una cosa è certa: ■ disfatta di Lissa non si ripeterà negli annali della storia, anche se la riviviscenza dialettale andrà avanti fintantoché la moda non avrà fatto il suo tempo.

■ direbbe che, parallelamente alla nostalgia del linguaggio degli ■, sia rinato ■ certi piemontesi uno spirito regionalcampanilistico superiore persino a quello dei più faziosi omologhi toscani. Capita sempre più spesso ■ vedere in circolazione ■ queste contrade automobilistiche doppiamente targate; ovvero che, oltre alla larga regolamentazione della provincia di appartenenza, esibiscono un adesivo ■ sopra scritto «Piemonte». ■ potrebbe anche essere interpretato quale informazione geografica, e ■ cetato come una gentilezza da parte del proprietario che si preoccupa della nostra cultura ■ materia. Si rimane viceversa perplessi quando lo stesso adesivo

■ lo ritroviamo appiccicato sulla vetrina di un negozio.

A ■ capitato in ■ tabaccheria, dove stavo entrando, con la solita leggerezza, per comprare ■ pacchetto di sigarette. La scritta «Piemonte» ■ ha bloccato il passo sulla soglia. Posso entrare, ■ no?, ■ sono chiesto.

Non avevo passaporto, ■ me. ■ solito lo porto dietro quando vado all'estero. ■ mia perplessità è stata fugata dal sorriso incoraggiante della tabaccaia, la quale, in attesa dietro il banco, mi ha fatto capire che la mia fantasia stava andando ■ oltre la realtà.

Forse, allora mi sono detto, riuscirò a farmi servire anche parlando nel mio solito dialetto italiano. E così fu. Pur ■ svenendo a portata ■ un interprete, ■ mi ugualmente ■ mia quotidiana ragione di nicotina nazionale.

Marcello Venturi

La celebre stele vercellese nella mostra sui celti Acisio a palazzo Grassi

Presenta una singolare iscrizione bilingue, in latino e gallico

VERCELLI. Uno dei reperti più significativi conservati nelle sale del museo Leone sarà esposto nella mostra dedicata ai Celti: in una delle sale di palazzo Grassi i visitatori potranno ammirare ■ stele bilingue di Acisio Argantocomatereco, pre- ■ per l'occasione dai musei vercellesi ed i curatori delle rassegne veneziane.

La stele, un parallelepipedo di pietra scistosa alta ■ centimetri, larga 70 ■ 21, pesa oltre ■ quintali. E' stato ■ lavoraccio ■ commenta la direttrice del museo Leone Anna Rosso ■ sollevare con cautela la pesante pietra, trasportarla delicatamente fuori dal palazzo Acisio e caricarla ■ furgone appositamente attrezzato in partenza per Venezia.

La lapide bilingue, in latino ed in gallico, è solitamente collocata nella sala ■ del Leone. Era stata trovata trent'anni fa, in seguito ad alcuni

lavori di scavo, a circa due metri e mezzo di profondità, sul groto sinistro della Sesia, nel tratto fra i due ponti ed era stata trasportata nel museo da Amedeo Corio.

Qualche anno dopo l'eccezionalità della sua epigrafe aveva attirato l'attenzione ■ alcuni studiosi dell'accademia nazionale dei Lincei di Roma e della «Académie des inscriptions et belles lettres» di Parigi. Erano stati soprattutto Michel Lejeune, Paolo Baldacci, Maria Grazia Tibiletti Bruno e lo scomparso storico vercellese Virginio Bussi a studiare per primi l'enigmatica stele ■ Acisio, ■ a darne conto in una ■ di pubblicazioni.

Come tutte ■ stele bilingui, anche questa di Acisio viene considerata ■ eccezionale (in portanza perché, insieme ■ testo gallico, presenta la relativa versione latina, anche se non letterale. Quest'ultima di-

■: «Finis campo quem dedit Acisius Argantocomatereco munus deis et hominibus ■ uti lapides illi statuti sunt». Tenore in sgrammaticatura di «comunem» con una sola «m»; mentre ■ testo gallico, inciso più rozzaemente ■ ■ mano diversa, dice: «Akisios Arkatokomaterekos toso kote atom tenonon koneus».

La traduzione più attendibile potrebbe essere questa: «confidi ■ al campo che diede Acisio Argantocomatereco, comune agli dei ed agli uomini, così come sono state poste le quattro pietre». Argantocomatereco non sarebbe il cognome, ma la professione esercitata da Acisio, e significherebbe «custode dell'argento»; quanto al campo, forse ■ un «enemeton», un bosco sacro in cui si compivano sacrifici e si depositavano le armi vinte ai nemici.

La stele risale a dopo il ■ avanti Cristo. (r.s.)

OBIETTIVO SULL'AGRICOLTURA

Conigli, il meglio degli allevamenti

Oggi al Morini di Santhià la tradizionale mostra

Da oggi a domenica al centro zootecnico Morini di Santhià sedici fra i migliori allevamenti di Cuneo, Torino, Novara, Alessandria e Vercelli sono i protagonisti della diciassettesima mostra interprovinciale di conigliocultura, un appuntamento che riscuote da sempre grande interesse fra gli operatori e fra gli stessi visitatori curiosi di vedere il meglio degli allevamenti piemontesi.

Sono presenti quest'anno quattrocento esemplari appartenenti ad una trentina di razze iscritte al libro genealogico dello standard italiano. E' ormai consolidata l'importanza della conigliocultura piemontese nel quadro dell'economia nazionale (su 75 milioni di capi 11 milioni sono piemontesi di cui quasi un milione in provincia di Vercelli), ma, al di là delle consuete fluttuazioni cicliche stagionali, l'andamento dei prezzi conseguiti dagli allevatori è nel 1990 non molto soddisfacente. Infatti nella media della campagna le quotazioni all'origine sono risultate inferiori a quelle dell'anno precedente dell'1,6 per cento.

Questo risultato è innescato per di più da un trend medio periodo senza dubbio negativo: i prezzi alla produzione sono più o meno gli stessi ormai da cinque anni. La curva dei prezzi ha registrato il consueto abbassamento nei mesi estivi pe-

riodi cui è del resto tutto normale che la commercializzazione assuma ritmi modesti. In autunno il mercato ha un po' recuperato, ma i prezzi sono in genere rimasti su posizioni inferiori a quelli registrati nel corrispondente periodo del 1988 e del 1989.

Una parziale compressione dovrebbe essere avvenuta invece per gli allevatori cunicoli dal lato dei costi. L'indice messo a punto dalla Ismea, per seguire l'evoluzione dei prezzi pagati dagli allevatori per l'acquisto dei mezzi correnti di produzione, registra un abbassamento di circa il 10 per cento rispetto al 1989. Sotto l'aspetto produttivo l'annata 1990 è da ritenersi normale. La produzione complessiva di carni cunicole dovrebbe essersi mantenuta all'incirca ai volumi del 1989 (210 mila tonnellate).

Per quanto riguarda il commercio estero c'è da segnalare un leggero incremento delle importazioni: nel periodo gennaio-agosto sono entrati in Italia tra carni cunicole e conigli vivi circa 119 mila tonnellate, l'1 per cento in più che negli stessi mesi del 1989. La spesa valutaria è stata di circa 43 miliardi di lire (+3,3 per cento). Il grosso dei rifornimenti è venuto dall'Est europeo: l'82 per cento dell'import proveniente infatti dall'Ungheria ed un ulteriore 12 per cento da altri



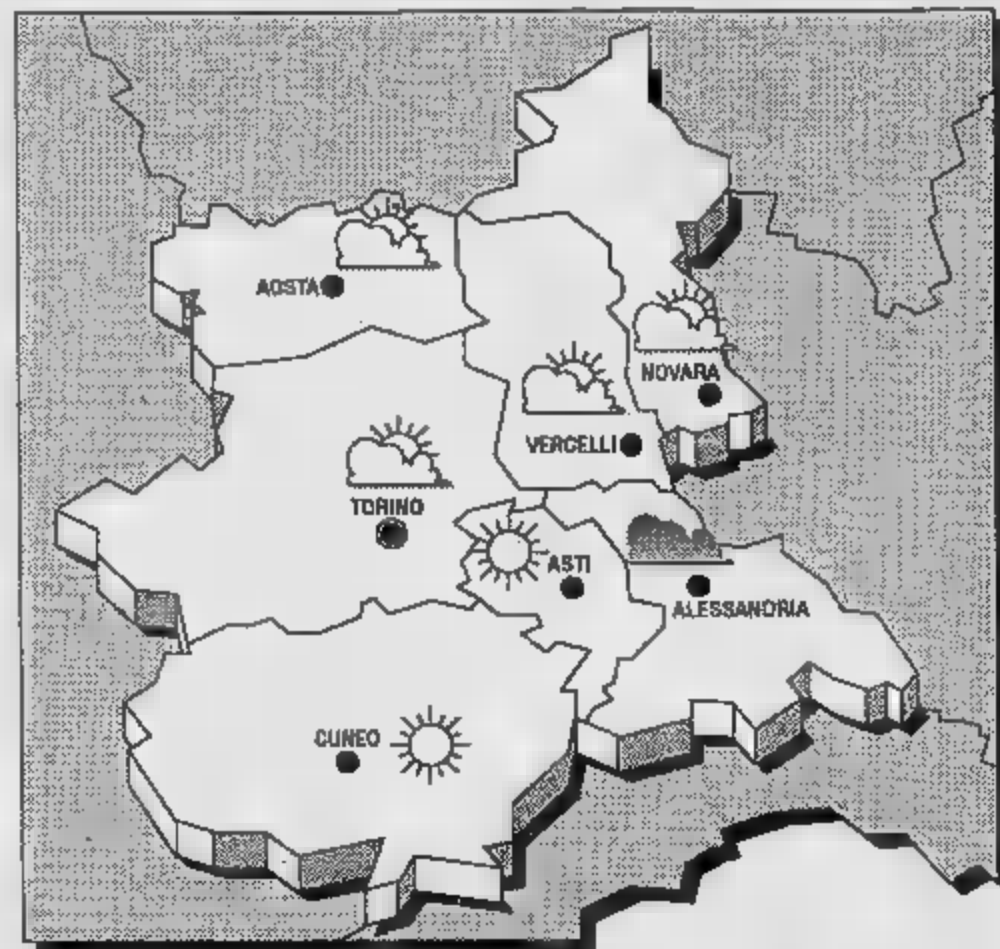
partì di questa area.

Da tutto ciò si evince quanta importanza abbia assunto negli ultimi anni il mercato cunicolo. Il consumatore si accosta sempre più alle carni alternative. La carne di coniglio è considerata un ottimo alimento: priva di grassi con basso tasso di colesterolo, ricca di proteine, fosforo e potassio, povera di zuccheri e cloruro di sodio, digeribile e adatta alla prima infanzia, agli anziani, agli ipertesi.

La mostra di Santhià patrocinata dalla Regione e svolta con il concorso Servizio decentrato agricoltura, dell'amministrazione provinciale, della Camera di commercio e dell'Associazione allevatori. Oggi i capi vengono sottoposti a giudizio della giuria, domani i premi. Completa la rassegna un'esposizione di esemplari di razze avicole ornamentali.

Walter

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE. Un debole afflusso di aria umida atlantica interessa più direttamente le regioni settentrionali italiane. Sul Mediterraneo centrale persiste il campo di relative alte pressioni. Centro e al Sud, prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo locali temporali pomeridiani. Nebbia in banchi nelle vallate del Centro e parziale dissolvimento nel pomeriggio.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Nuvolosità variabile. Intensa nel settore occidentale, dove non si esclude qualche isolata precipitazione; fasce mattutine sulle zone pianeggianti. Deboli intorno. Ovost. Senza variazioni di rilievo.

VISIBILITA'. Discreta.

LE PREVISIONI DI IERI A

Massima: 12; minima: 9; media: 10

UN ANNO

Massima: 23; minima: 7; media: 15

E QUELLE IN

Torino 12
Alessandria 17
Cuneo 22,2
Novara 12
Asti 15

Il Sole sorge 6,30 e tramonta 18,44. La Luna si leva alle 11 e cala 21 minuti.

LETTERE AL GIORNALE

Gli dimenticati di Ariosto

Vorrei sapere perché non stati potati alberi in via Ariosto, come invece è stato fatto negli altri viali della città. I rami oggi sono già molto più alti dell'illuminazione pubblica e, quando cresceranno le foglie, come sempre la via resterà al buio.

Lettera firmata, Vercelli

Al Classico almeno cambiate i

Ringraziando «La Stampa» per l'interessante dimostrazione verso la nostra scuola nell'articolo pubblicato il 13 scorso, vorrei ribadire la pericolosa situazione dell'edificio che ospita il liceo ginnasio «Lagrange» di Vercelli.

Pericolosa per studenti, docenti e non docenti, vista l'assoluta mancanza di uscite di sicurezza e di misure antincendio e di rischio per le autorità comunali, che dovrebbero rispondere dei danni a persone e cose in un non auspicabile incidente.

Essendo consoci dell'attuale situazione economica Comune aspettando tempi migliori, ci limitiamo a invocare banchi e sedie nuove, dal momento che quelli attuali sono giunti da tempo in età di riposo.

e sono per di più insufficienti. Saremmo esultanti e increduli se la nostra preghiera venisse esaudita.

Mauro Pignone
Marco Lazzarino
Massimiliano Carnia,
rappresentanti d'istituto,
Vercelli

I timbri postali giocano d'anticipo

Questa è una «perla» del servizio postale italiano ed è particolare di Vercelli.

Quando dicono che «fa fede il timbro postale» è una vera utopia. Mi riferisco ad una lettera che è stata imbucata a Sion, in Svizzera, il 15 febbraio del '91 e la data risulta evidente nel timbro postale elvetico, riprodotto anche nel retro.

Il timbro di arrivo a Vercelli (Peruvia, Sezione A.D.) è invece del 17 gennaio '91 e la cifra 8 dovrebbe indicare l'orario di arrivo.

Come è possibile che una lettera imbucata a febbraio arrivi a Vercelli 33 giorni prima? A questo punto i casi sono due. O le poste elvetiche hanno i timbri inclusi nelle macchinette affrancatrici in avanti di 29 giorni, oppure le poste italiane, ed in particolare quelle di Vercelli, timbrano con la data in ritardo di 33 giorni.

Quindi in questo come

può far fede il timbro postale? Dovrebbe spiegarcelo in questo caso il ministro delle Poste, l'onorevole Mammi. Grazie per l'attenzione. I commenti ai lettori.

Alfredo Zavanone, Vercelli

Ma come la viabilità

Ho letto recentemente che la nostra città subirà una vera e propria trasformazione, al fine di ridurre il più possibile il traffico urbano. Nello scorrere, tuttavia, l'articolo apparso su uno dei numeri scorsi, non mi pare di aver rilevato un notevole miglioramento, anzi, a mio avviso, vorrà a crearsi una situazione più caotica di prima.

Chi desiderasse, infatti, raggiungere piazza Martiri trovandosi nei pressi di via Matteotti, sarebbe costretto ad attraversare tutta la città, con notevole dispendio di tempo e di carburante. Senza contare, poi, gli ingorghi che interesseranno lo «scalo», l'incrocio tra via Bertoldo e Trento, nei momenti in cui la percorribilità sarà maggiore.

Secondo il mio parere il provvedimento non risolverà l'annoso problema riguardante la circolazione in Biella, ma contribuirà, senz'altro, ad aumentare il lavoro dei vigili.

Pino Stoppa, Biella

STATO CIVILE

VERCELLI

NATI. Paolo Solazzo, Matteo Corradino, Luca Corradino, Aurora Crisio, Rosolen, Simone Carta, Fabiola Bertocci, Ivan Delrio, Jessica Travini, Jenia Bazzan, Silvia Forastio, Alessio Graziani, Elisa Del Favero.
MORTI. Ignazio Di Fatta, 81 anni, pensionato; Celestino Marchese, 81 anni, pensionato; Achille Dall'Oco, 78 anni, pensionato; Maddalena Prina, 91 anni, pensionata; Elvira Favini, 78 anni, pensionata; Natalina Greppi, 77 anni, pensionata; Serafina Zuberia, 77 anni, pensionata.

BIELLA

Maria Cristina Saratà, 75 anni, pensionata; Adelaide Orselli, 81 anni, pensionata; Dario Cattaneo, 57 anni, pensionato.
SPOSERANNO. Renata Edera Deragibus, 41 anni, impiegata, con Nadia Marcella Zuberia, 41 anni, operaia specializzata; Francesco Verastro, 28 anni, impiegato; Simonetta Gremmo, 25 anni, commerciante.

MORTI. Giorgetta Benedetto, 71 anni, pensionata.

COSSATO

Oiga Bardozzo, 74 anni, pensionata; Antonio Panizza, 86 anni, pensionato.

VERONE

NATI. Valentina Sacco.
MORTI. Maria Covini, 57 anni, casalinga.

IN BREVE

POSTUA

Oggi il falò della festa delle Palme

Presso le tradizioni sono il filo che conduce lontano nel tempo diventando memoria storica. E' il caso del grande falò che gli abitanti di Postua accendono in occasione della festa dedicata al Santuario della Madonna addolorata, il venerdì precedente la domenica delle Palme. La tradizione del falò ha radici antichissime: è praticata da cristianizzazione dell'usanza celtica dei «fuochi primaverili» accesi allora la notte fra il 1° aprile e il 1° maggio.

Impiegati, Operai della Filatura Guglielmina Franceschi partecipano al corteo del sig. Franco Simonetti, presidente della società, e del sig. Piero Fagnano, titolare della famiglia per la scomparsa del suocero.

Antonio Zanolo
- Biella, 21 marzo 1991.

Industria Cardati ssa partecipa al dolore contitolando Federico Zanolo a Franco Simonetti per la perdita del papà.

cav. Antonio Zanolo
- Pontenure, 21 marzo 1991.

Paola, Guido Magliola e Ippolito partecipano al corteo del sig. Franco Simonetti, presidente della società, e del sig. Piero Fagnano, titolare della famiglia per la scomparsa del suocero.

cav. Antonio Zanolo
- Biella, 21 marzo 1991.

TUTTI I NUMERI UTILI

Soccorso emergenza: 119

Soccorso stradale: 118

Pericolosità strada: 194

Vigili del Fuoco: 115

Antincendio boschivo: (0163) 83.54.00

Prestitura e Censura: (0161) 84.72.1

Maroccoli: (0161) 61.69.9 (24 ore su 24)

Acil (Diritti del cittadino): (0161) 81.50.4

Telefono amico: (0161) 21.30.80

Il Telefono Azzurro: verde (basta un gettone) 1678/48.048

Vercelli: 53.498

Alagna: 112

Andorno Micca: 472.747

Biella: 21.514

Borgosesia: 22.268

Cogliole: 78.574

Cossato: 93.330

Crevalcore: 788.156

Garbino: 633.231

Livorno Fanarola: 47.144

Salussola: 59.119

Sandigli: 54.272

Scepa: 71.359

Serravalle Stale: 450.113

Trino: 301.287

Trivero: 75.050

Valle Mossa: 71

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Soccorso emergenza: 119

Soccorso stradale: 118

Pericolosità strada: 194

Vigili del Fuoco: 115

Antincendio boschivo: (0163) 83.54.00

Prestitura e Censura: (0161) 84.72.1

Maroccoli: (0161) 61.69.9 (24 ore su 24)

Acil (Diritti del cittadino): (0161) 81.50.4

Telefono amico: (0161) 21.30.80

Il Telefono Azzurro: verde (basta un gettone) 1678/48.048

Vercelli: 53.498

Alagna: 112

Andorno Micca: 472.747

Biella: 21.514

Borgosesia: 22.268

Cogliole: 78.574

Cossato: 93.330

Crevalcore: 788.156

Garbino: 633.231

Livorno Fanarola: 47.144

Salussola: 59.119

Sandigli: 54.272

Scepa: 71.359

Serravalle Stale: 450.113

Trino: 301.287

Trivero: 75.050

Valle Mossa: 71

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Vigevano: 51.189

Operaio di 53 anni ucciso, salvi per miracolo due compagni di lavoro

Investiti dalla ruspa impazzita

La vittima, dipendente di un'impresa edile, era ad un mese dalla pensione. La disgrazia è avvenuta all'interno dello stabilimento «Sambonet». Il manovratore è stato denunciato

VERCELLI
NOSTRO SERVIZIO

Gravissimo incidente l'altro pomeriggio all'interno dello stabilimento Sambonet. Italo Gatti, 53 anni, un operaio che sarebbe andato in pensione fra un mese, è morto investito da un escavatore messo in moto per errore dal ruspista Antonio Grosso, 33 anni, di Vercelli, sul quale pende ora l'accusa di omicidio colposo. Perito lievemente il direttore dei lavori, Cesare Malinverni, 55 anni, miracolosamente illeso un altro operaio vercellese, Francesco Massa, 51 anni.

I quattro sono dipendenti dell'impresa cittadina «Falpa Scavi» di Carlo Maletta che stava lavorando alla Sambonet per interrare una fossa biologica vicino alla palazzina degli uffici e collegarla con la rete fognaria. Nei giorni scorsi gli operai hanno scavato una trincea che attraversa tutto il cortile di ingresso dello stabilimento e la buca nella quale calare la vasca di cemento armato (tre metri di diametro per uno o mezzo d'altezza) che era stata lasciata provvisoriamente vicino al muro della palazzina. Mercoledì pomeriggio era in programma la posa delle tubature.

Le quattro persone avevano grande esperienza in questo tipo di lavoro, compiuto senza problemi centinaia di volte. Proprio la loro esperienza consigliava la



L'ingresso dello stabilimento «Sambonet» dal quale si scorge il cantiere poco aerea

massima attenzione per un lavoro «che è abbastanza facile, ma presenta molti rischi perché si spostano tubi del peso di qualche quintale lavorando vicinissimi alle ruspe». Anche Antonio Grosso viene descritto prudente e molto preciso sul lavoro.

L'incidente viene infatti spiegato da tutti come una tragica

fatalità. Erano circa le 16 quando il Grosso è salito sul trattore e lo ha avviato in retromarcia per avvicinarsi ad un tubo di cemento lungo 2 metri e mezzo e di diametro di circa 30 centimetri. Si trattava di posare la prima sezione della fognatura, quella più vicina alla vasca. Il ruspista ha fermato la macchina

a circa due metri dal gruppo dei colleghi che stava studiando come imbragare il tubo e dove posarlo in modo che non fosse più necessario spostarlo.

Italo Gatti, Malinverni e Massa non hanno prestato grande attenzione alla macchina, concentrati sul proprio lavoro. Antonio Grosso a quel punto doveva girarsi per manovrare il cucchiaio escavatore più piccolo, montato sulla parte posteriore del mezzo, con il quale avrebbe sollevato la tubatura. Probabilmente nel voltarsi nella cabina di guida poco spaziosa deve aver urtato inavvertitamente la leva del cambio. La ruspa (quel modello è montato su gomma e non su cingoli) si è messa in moto e, prima che il Grosso riuscisse a girarsi nuovamente per frenare, ha investito il gruppetto schiacciando Italo Gatti contro la vasca settica con una violenza tale da distruggerla. Il poveretto ha subito gravissime lesioni al torace ed è morto praticamente sotto gli occhi dei colleghi disperati.

Italo Gatti era una persona tranquilla, ben voluta dai pochi amici che si era scelto e con i quali passava gran parte del proprio tempo libero. Dal 1987 abitava a Desana con la moglie Maria Boroni, 52 anni; il figlio Ermilio, 33 anni, si è sposato qualche mese fa ed è tornato ad abitare a Vercelli.

Franco Cottini

UN TESTIMONE

«Capirò, eravamo amici da trent'anni: vicini di casa, in piazza Sardegna, prima che Italo si trasferisse a Desana con la moglie, e anche compagni di lavoro. Alla Caterpillar, poi con l'impresa di Malinverni. Francesco Massa racconta a fatica, misurando le parole. E' rimasto miracolosamente illeso nell'incidente alle argenterie Sambonet che è costata la vita a Italo Gatti, collega e compagno di sempre.

Il trattore che si muove improvvisamente, in retromarcia, una manciata di secondi, una frase spezzata e quel corpo contro il muro: «Non so come, ho avuto la prontezza di spirito di spostarmi. Italo no, non ce l'ha fatta. Stavamo parlando e guardando il tubo per la fossa settica che avremmo dovuto imbragare. La ruspa era ferma a pochi metri di distanza. Ho alzato gli occhi e l'ho vista muoversi. E poi ho visto il geometra Malinverni, il mio datore di lavoro, e Italo Gatti investiti dall'escavatore».

L'operaio viene scaraventato contro il muro, le lamiere gli imprigionano il corpo. «Non mi ricordo altro», continua Francesco Massa, «sono svenuto per lo choc e mi sono risvegliato in ospedale». Ha solo qualche graffio, mentre Cesare Malinverni è stato colpito alle gambe, Cammina a fatica, ma non ci sono fratture o ferite. Gatti è morto poco dopo il ricovero.

Massa ha continuato a pensare all'incidente, ad una dinamica che non è stato neppure troppo complesso ricostruire: «La nostra ditta aveva già lavorato in passato con l'impresa di Carlo Maletta. Questa volta avevamo iniziato lo scavo nel cortile delle argenterie. Il ruspista, Antonio Grosso, aveva bloccato la pala meccanica a pochi metri dalla fossa e da noi. Fermandosi, Grosso deve aver fatto ruotare il seggiolino della cabina di guida. Si è voltato e forse ha sfiorato la leva della retromarcia con un gomito, con la gamba. Il trattore è arretrato in fretta, di sbieco. E pensare che Italo era talmente agile, il più svelto a muoversi di tutti noi».

(r. m.)

UNA DENUNCIA

Esasperato dal rumore in strada, un ferroviere di 41 anni, Marco Sarasso, corso Fiume 30, ha gettato manciate di chiodi dal balcone per farare le auto in transito ed è stato denunciato.

Non è la prima volta che Marco Sarasso si rende protagonista di questo genere di protesta: egli sostiene che, sotto casa sua, specialmente di sera, il chiasso è insopportabile. La prima volta, il ferroviere era ricorso alle maniere forti e si era messo a sparare contro le auto in transito con una carabina.

Era stato denunciato e l'arma sequestrata. Cosicché, qualche mese fa ci aveva riprovato, con una fionda.

Stavolta Marco Sarasso è ricorso ai chiodi, beccandosi la terza denuncia. D'accordo, il suo atteggiamento è riprovevole, ma forse il fracasso notturno in talune vie del centro storico è davvero esasperante.

Filippo Campisi

Un anno e quattro mesi ad un imprenditore di Cigliano per atti di libidine

Molestie in fabbrica, condannato

Aveva convinto una dipendente a entrare nel suo appartamento, al piano superiore del maglificio e aveva cercato di sfilargli la maglietta. Dopo la denuncia della giovane, ieri il processo a Vercelli

VERCELLI. Succede ancora. Accade probabilmente più di quanto si creda perché omertà e vergogna tendono a coprire i casi più gravi, ad occultare tanti piccoli episodi nelle pieghe di un'umiliazione feticciosamente soffocata. Qualche volta, però, qualcuno non sta più al gioco ed allora la vicenda diventa cronaca, facendo scatenare sociologi, uomini di legge, moralisti.

La violenza sulle donne nei luoghi di lavoro è una piaga quotidiana fatta di sorrisi eccessivi, di sguardi ammiccanti, di buffetti «amichevole» e di pizzicotti maliziosi. Ma in altri casi si va oltre. Si sprecano le testimonianze femminili di approcci maldestri o volgari subiti da parte dei colleghi uomini o dei datori di lavoro. Ad ogni denuncia si dibatte il problema e poi si archivia tutto come se il pizzicotto facesse parte di un certo modo di essere del maschio latino, colpa dei cromosomi e non dell'ignoranza.

Ma l'archivio si riapre quando, come è successo ieri, un imprenditore finisce davanti ai

giudici e viene condannato per atti di libidine violenti nei confronti di una dipendente. A cascare nel peccato più comune tra gli italiani è stato, questa volta, Bruno Citta, 54 anni, residente a Cigliano in via Roma 50 dove è titolare del maglificio «Fantoni». Il 30 giugno di un anno fa si trovò nel maglificio quando invita una delle proprie dipendenti, una ragazza di 25 anni (allora 22) a salire con lui nel suo appartamento al piano superiore. Qui, stando al racconto della ragazza, prova a baciarla ed a sfilargli la maglietta, spingendola contro un muro fino a procurarle un'ematoma al braccio sinistro. Ma la ragazza non sa vuole sapere: si divincola e scappa di sotto dove le amiche la trovano col viso arrossato e gli occhi lucidi. «Voleva portarmi a letto» dice alle colleghe; poi va a casa e racconta tutto.

Al processo il solito copione: le compagne di lavoro che testimoniano a favore della collega ma nelle pause si raccolgono intorno al «padrone», gli avvo-

cati della ragazza (Michelini ed Allitto Bonanno di Vercelli) che parlano di «atti pesantemente offensivi nei confronti della libertà sessuale della donna ed ancora più gravi perché compiuti nei confronti di una dipendente come tale in stato di soggezione», il pm Scalia che dipinge l'imputato come «uno che aveva il brutto vizio di dare un pizzicotto alle ragazze del maglificio», l'avvocato difensore (Rossomando di Torino) che cerca di capovolgere i ruoli: «Tra i due c'era sempre stata una certa simpatia. L'uomo fu indotto in errore dall'atteggiamento della ragazza».

Ma in camera di consiglio i giudici Crisculo (presidente), Vignera e Tontodonati non si lasciano suggestionare: a Bruno Citta il palleggio «drutta» l'anno e 4 mesi di reclusione (condonati) e l'immediato risarcimento di 5 milioni alla ragazza. La quale, nel frattempo, ha prudentemente pensato di licenziarsi.

Filippo Campisi

Vercelli, ancora una complicazione per la già problematica viabilità cittadina: proteste

Traffico difficile? Rifacciamo le strisce

I lavori proprio nel tratto più ingolfato dalle auto



VERCELLI. Forse (ma al peggio non ci sono limiti) negli ultimi due giorni si è toccato il fondo della disorganizzazione. In concomitanza con la chiusura del sottopassaggio all'Isola che ha creato un caos inenarrabile nella circolazione di mezza città, qualcuno ha pensato che fosse il momento adatto per rifare la segnaletica orizzontale.

Il traffico in questo modo è andato completamente e definitivamente in tilt. Nelle ore di punta percorrere il chilometro scarso tra il semaforo all'incrocio fra via Manzoni e via Trento e la piazza del Duomo (nel quale tra l'altro sono compresi i depositi dell'Atap e delle Poste ferroviarie) richiedeva un'enorme dose di pazienza e almeno un'ora di tempo. Le auto si trovavano la strada sbarrata dagli operai al lavoro oppure dai paracarri che segnalavano la vernice fresca. Le lunghe colonne dovevano così deviare fi-

nendo per intersecarsi in modo così complicato che neppure i vigili urbani riuscivano a mettere un po' d'ordine.

Questi lavori (così come quelli nel sottopassaggio) erano senza dubbio necessari, forse non urgenti. La segnaletica di mezza città è ormai sbiadita ed indecifrabile, quindi si sarebbe potuto iniziare i lavori in qualunque altro punto a scelta, magari in una delle tante vie in cui i rattoppi sull'asfalto hanno cancellato ogni riferimento per automobilisti e pedoni.

Iniziare invece da corso De Gasperi e corso Gastaldi in concomitanza con la chiusura del sottopassaggio è stata una scelta sbagliata e difficile da spiegare. O meglio, una spiegazione ci potrebbe essere: la disorganizzazione tra i diversi settori dell'ufficio tecnico comunale i quali evidentemente programmano i lavori all'insaputa l'uno dell'altro.

(f. c.)

NOTIZIE FLASH

INCIDENTE DOMESTICO

19 mesi, inghiottito l'acquaragia

Un bambino stuppianese di 19 mesi, Michel Zelera, sfuggendo al controllo dei genitori, ha inghiottito una sorsata da una bottiglia di acquaragia. Il piccolo aveva sete e deve aver pensato di essersi trovato di fronte una comune bottiglia d'acqua. Michel è stato immediatamente soccorso e portato all'ospedale Sant'Andrea di Vercelli. E' fuori pericolo: guarirà in una decina di giorni.

MALORE

Morta una pensionata milanese

Una pensionata di Cernusco sul Naviglio, Elvira Fantini, di 79 anni, è stata colta da male mentre aspettava di essere visitata dal suo medico curante a Vercelli. La donna era da tempo sofferente d'asma. Elvira Fantini è morta durante il trasporto all'ospedale Sant'Andrea.

MUSEO BORGOONA

La sottoscrizione per la Pinacoteca



La sottoscrizione dei negozianti a favore della Pinacoteca Borgogna ha raccolto, in poche ore, quasi quattro milioni che si aggiungono ai dieci già messi a disposizione dalla Cassa di Risparmio di Vercelli, dove è stato aperto il conto corrente numero 05/00/54343 intestato al museo. Tutti possono contribuire. Ecco le prime offerte: Adriana Dattrino 200.000; Anna Anniballo Vialardi 100.000; Lucia Caccianotti 100.000; Andreana Boutique 200.000; The First abbigliamento 200.000; Bruna Boutique 200.000; Cavanna abbigliamento 200.000; Dogliotti parrucchiere 200.000; Spedo srl 200.000; L'Emiliano casalinghi 200.000; Katia De Ambrogi 10.000; Patrizia Gullino 10.000; Donatella Baravati 10.000; Carmen Mascaro 10.000; Tina Mascellino 20.000; Angela Caserini 15.000; Elena 10.000; Gianna 10.000; A.V. 15.000; Vogliazzi gastronomia 2.000.000.

SINDACALI

Presidiata la Telenit di Caresanablot

1140 dipendenti della Telenit faranno, oggi, uno sciopero e un presidio davanti all'azienda. In un documento congiunto, la Silap-Cisl, la Fiom-Cgil e la Uilm-Uil spiegano che da tre mesi i lavoratori non percepiscono lo stipendio e che le prospettive sono di totale incertezza. La Telenit è una società di circa mille dipendenti che opera nel campo degli appalti telefonici: la sede centrale è a Mestre e, in Piemonte, ha anche stabilimenti a Borgomanero e ad Asti. Sulla crisi, è già stato chiesto un incontro in Regione.

DIBATTITI

Informazione e guerra da «Sottopasso»

E' in programma per le 21 di questa sera, nella sede della neo nata associazione vercellese «Sottopasso», il dibattito sul tema «Informazione e guerra: propaganda o informazione?», dedicato in particolare al conflitto nel Golfo. Parteciperanno all'incontro i giornalisti Paolo Griseri de «Il Manifesto» e Enrico De Maria de «La Stampa». Nel salone parrocchiale di Cavaglià, invece, la Lega nord ha organizzato un dibattito sulla situazione delle discariche di Alice Castello e Cavaglià. Anche in questo caso l'appuntamento è fissato per le 21 di oggi.



LUOGO DI RITROVO ELEGANTE E SIMPATICO
«CON TANTA DOLCEZZA» PER LE VOSTRE SERATE

GELATI PRODUZIONE PROPRIA
PASTICCERIA FRESCA ARTIGIANALE

CHIUSO IL LUNEDÌ

ROVASENDA - Via Lenta 1 - Tel. 0161 85.61.59

Vigliano, pensionata di 64 anni è spirata dopo tre giorni di coma

Muore travolta da una moto

La donna spingeva la carrozzella del marito invalido. Non si è accorta dell'arrivo di una Honda condotta da un minorenne. Movimentato recupero di un ferito in un altro incidente

VIGLIANO. E' morta dopo tre giorni di agonia all'ospedale di Novara, la pensionata travolta domenica mentre attraversava via Milano. La donna, Marcellina Boaroli, di 64 anni, stava spingendo la sedia a rotelle sulla quale si trovava il marito invalido quando è stata investita da una moto.

L'episodio è accaduto verso le 15 alle porte di Vigliano. Marcellina Boaroli e il marito Sperindio Magnani, di 66 anni, avevano deciso di recarsi a trascorrere il pomeriggio in compagnia di alcuni amici al centro anziani di via Lamarmora. Dall'abitazione del villaggio Trossi la coppia ha raggiunto via Milano, la strada principale che attraversa l'intero centro abitato. Ad un tratto, a poca distanza dall'incrocio con via Libertà, la donna ha deciso di attraversare la carreggiata. Ma proprio in quell'istante è sopraggiunta una Honda 125, guidata da un minorenne, A.C. di Occhieppo Superiore che ha travolto la pensionata.

Nell'urto Marcellina Boaroli è stata scagliata ad alcuni metri di distanza, ed è rimasta esanimata al suolo con gravi ferite al capo e agli arti. La moto del giovane, invece, ha finito la sua corsa contro la Cagiva 125 di un altro minorenne, D. B. di Verone. I due ragazzi sono rimasti illesi, così come Sperindio Magnani. Le condizioni della pen-



Via Milano è una strada a rischio: Marcellina Boaroli (nel riquadro) è stata investita; ieri nuovo scontro tra auto e camion

sionata, invece, sono parse subito disperate.

E' intervenuta un'ambulanza che l'ha trasportata al pronto soccorso di Biella. Ma i medici, vista la gravità del quadro clinico hanno disposto il suo trasferimento in elicottero all'osped-

ale Maggiore di Novara. Qui la donna è giunta ormai in coma e nonostante gli sforzi degli specialisti non si è più ripresa. E mercoledì, nel primo pomeriggio, dopo un repentino aggravamento, è deceduta.

A tre giorni da questo episo-

dio, via Milano ieri è stata teatro di un nuovo incidente, non grave ma che ha creato notevole trambusto perché è stato utilizzato dal servizio Aci-Regione per una verifica dei tempi di intervento della pattuglia dell'eliosoccorso.

Una Seat Ibiza guidata da Gianfranco Pizzato, 49 anni, residente a Vigliano, poco dopo le otto si è scontrata all'incrocio con via Dante Alighieri con il camion Fiat di Giovanni Costantino, 41 anni, di Bosconero in provincia di Torino.

L'automobilista è rimasto incastrato nell'abitacolo e sono dovuti intervenire i vigili del fuoco per liberarlo. E' arrivata anche un'ambulanza della Croce Rossa di Cossato che ha preso a bordo l'uomo, ferito in maniera non grave.

Ma invece di avviarsi verso Biella, la lettiga si è fermata al campo sportivo. E pochi minuti più tardi è giunto anche l'elicottero del 116 di stanza a Borgosesia.

«Abbiamo chiesto l'appoggio dell'eliosoccorso nel quadro di una serie di esperimenti - dicono alla sede della Croce Rossa di Cossato - La Regione ha disposto che in casi non gravi venga mobilitata l'eliambulanza per verificare i tempi di intervento e il coordinamento del soccorso».

Ma qualcosa non ha funzionato perché il velivolo è sceso in piazza Stazione, ad alcune centinaia di metri dal luogo dell'incidente, mentre l'autolettiga con il ferito si trovava, in attesa, addirittura dalla parte opposta, vicino al campo sportivo.

Cesare Miala

I lavori della superstrada fermi per un fabbricato rurale che si trova in mezzo al tracciato

Cascina blocca la Biella-Mongrando

Secondo il progetto dell'Anas, la costruzione dovrebbe essere abbattuta, ma il proprietario e la sua famiglia non vogliono andarsene. «Non ci sposteremo se non verremo risarciti con denaro o con un'altra tenuta agricola come questa»



BIELLA. Un cascinale blocca il cantiere della superstrada per Mongrando. A quasi un anno dall'inizio dell'opera lo scavo che parte da via Cottolengo dopo un centinaio di metri s'interrompe per poi riprendere in direzione del quartiere Villaggio. E in mezzo, come un'isola verde circondata da ruspe e camion, è rimasta la tenuta agricola di Celso Ramella.

Secondo il progetto dell'Anas la costruzione, che ospita la famiglia del coltivatore diretto, una stalla con una trentina di mucche e un rustico adibito a fienile, deve essere abbattuta. Ma, dopo 11 mesi di lavoro, la cascina è ancora al suo posto, proprio nel mezzo dell'enorme trincea che arrivata a ridosso dei muri si ferma per poi ripartire cinquanta metri più avanti.

Per i responsabili dell'Anas non esistono intoppi. «Presto il problema sarà risolto - dicono negli uffici di Torino - Ormai è solo una questione burocratica: l'ostacolo verrà rimosso».

Però il proprietario non è dello stesso parere. «Da qui non ce

ne andremo - ribatte Celso Ramella - . Almeno fino a quando non raggiungeremo un accordo: in cambio voglio i soldi oppure una casa nuova. Eretta non lontano ma lì, nel terreno di fianco alla strada: ho gli animali, devo pur dare loro da mangiare».

Per l'agricoltore dunque è ancora tutto come prima del giugno '90, quando cioè arrivarono tecnici per segnalare con paletti e strisce di nastro biancorosso la zona interessata dagli escavatori. Questo nonostante i numerosi incontri avuti con i responsabili dell'ente statale che sovrintende alla realizzazione dell'opera.

«Per adesso ho ricevuto soltanto promesse - aggiunge Ramella - . All'inizio come risarcimento mi volevano offrire del denaro, poi una moderna abitazione e l'amministrazione si è anche detta disponibile a mutare la destinazione, da agricola a costruibile, della zona dove dovrebbe sorgere. Ma finora non ho avuto nulla. Nemmeno l'80 per cento dell'indennizzo per i prati che ho dovuto lasciare alle

ruspe e che mi spetta per legge. Mi hanno spiegato che non si tratta di un esproprio, ma di un'occupazione d'urgenza e quindi estranea alla normativa: l'avessero fatta nel deserto questa strada maledetta».

Conclude il proprietario: «Per assurdo l'unico che sicuramente dovrà sborsare centinaia di mila lire sarà il sottoscritto. Faccia una perizia per stabilire il valore dell'immobile» mi hanno imposto. Così ho incaricato un agronomo e un geometra che si sono recati a Torino quasi tutti i giorni per un mese. Chissà che parcella mi arriverà da pagare».

Celso Ramella scuote la testa. Poi mostra un'ordinanza del sindaco. «Non posso più irrigare il prato. Qualcuno si è lamentato perché d'estate arrivano troppe zanzare. Ma guardate il primo tratto di nuovo ricoperto d'acqua: è tutto liquame di fogna che esce da quei tubi tagliati dalle ruspe. Davvero la legge non è uguale per tutti».

Daniela Pasquarelli

Borgo, è nata l'Unione dei cittadini per contestare il regolamento dell'area protetta

1500 firme contro il parco del Fenera

Sette Comuni non accettano i vincoli all'agricoltura

BORGOSIESA. Il parco naturale del monte Fenera non piace agli abitanti della Valsesia e della zona novarese di confine e per contestare il regolamento particolarmente restrittivo hanno fondato l'Unione dei cittadini. Contemporaneamente è stata promossa una petizione contro il regolamento che in pochi giorni ha raccolto 1500 firme (l'obiettivo è raggiungere le duemila adesioni).

Istituito dalla Regione, il parco si estende su territori dei sette Comuni che fanno corona al monte Fenera. Cinque, Maggiora, Boca, Cavallirio, Grignone e Prato Sesia, si trovano in provincia di Novara mentre due sono i centri valsesiani-vercellesi: Borgosesia e Valduggia.

Dopo un lungo iter amministrativo, il parco sta ora per entrare in funzione. Ma proprio a questo punto i proprietari dei terreni inseriti nell'area protet-

ta hanno compreso per intero i vincoli. Spiega il presidente dell'Unione, Guido Golvelli: «Ci avevano assicurato che niente sarebbe cambiato. Invece è stato istituito un piano regolatore con efficacia superiore alle norme urbanistiche dei singoli Comuni: in pratica ci blocca tutte le attività. La coltivazione dei terreni è molto difficile e non problematica. Stando alle nuove norme non si possono usare mezzi meccanici e nella vigna, si devono adoperare solo pali di legno e non i diffusissimi sostegni di cemento. Inoltre è vietato qualsiasi tipo di recinzione. Insomma il regolamento contiene una serie di imposizioni così soffocanti da risultare inaccettabile dagli abitanti che per professione o anche solo per hobby da generazioni lavorano la terra».

Aggiunge il presidente: «Non siamo contrari al parco, anzi ci piace il progetto di salvaguar-

dia di queste colline tra le più belle e ricche di storia del Piemonte. Ma la Regione deve fare in modo che alla vita di quest'area protetta possa partecipare anche chi intende continuare nelle coltivazioni».

Per prime si sono mosse le amministrazioni dei sette Comuni che hanno inviato una serie di osservazioni al piano. Ma per dare maggior valore alla protesta sono intervenuti anche gli abitanti che spontaneamente si sono riuniti sotto la bandiera dell'Unione.

Conclude Guido Golvelli: «Chiederemo alla Regione che rispetti i vincoli stabiliti dai piani regolatori dei singoli Comuni con il mantenimento delle zone agricole così come sono attualmente. Il parco va bene ma non si deve pensare a tutelare solo i terreni. Anche la gente ha i suoi diritti».

Nedo Bocchio



Biella, cambio al vertice dell'associazione degli imprenditori

Nuovo vicepresidente alla Uib

Alla guida resta Roj per altri due anni

BIELLA. Enrico Botto Poala, Alfredo Fava Minor e Claudio Prelli Bozzo: sono questi i nomi dei tre nuovi vice-presidenti eletti per il biennio '91-'92 nel consiglio direttivo dell'Unione industriale. Con la loro nomina si è così completato l'organico della giunta esecutiva dell'Uib, il più importante organismo dell'organizzazione imprenditoriale biellese.

La composizione dei quadri dirigenziali era iniziata giorni fa con la riconferma alla guida dell'Unione, per i prossimi due anni, di Remo Roj. Per il prossimo anno dirigente, subentrato a Giovanni Piacenza, si tratta della prima elezione che costituisce un importante attestato di stima all'unico presidente non proveniente dal ramo esclusivo tessile.

Rinnovata la fiducia a Roj, il consiglio generale ha nominato i tre vice-presidenti assegnando loro le rispettive competen-

ze all'interno dell'esecutivo.

Due sono state le riconferme. Enrico Botto Poala, titolare del maglificio Boglietti di Ponderano, ha ottenuto il rinnovo dell'incarico di tesoriere, mentre Claudio Prelli Bozzo, responsabile della Bocchietti Filati di Cerreto Castello è stato nuovamente delegato alla presidenza della commissione sindacale e, di conseguenza, come prevedono i regolamenti, è entrato anche in giunta come «numero due».

L'unico nome nuovo è quello di Alfredo Fava Minor. L'imprenditore, titolare della Famas di Trivero, fino allo scorso anno ha diretto la commissione per la piccola industria. Ora in questo settore è subentrato Carlo Enoch e ad Alfredo Fava Minor è stata affidata la presidenza della commissione economica. Contemporaneamente l'industria triverese siederà a fianco di Claudio Prelli Bozzo e di

Enrico Botto Poala sulla seconda poltrona, in ordine di importanza, dell'Uib.

Alberto Fava Minor è stato eletto al posto di Paolo Piana, titolare della Trespiana, che nei giorni scorsi aveva sollecitato un minor coinvolgimento nell'attività dirigenziale, a causa dei crescenti impegni di lavoro. La Trespiana, infatti, ha da poco siglato l'accordo per la fusione con la Sinterama di Emilio Falco e per l'imprenditoria di Valle-mosso le maggiori responsabilità aziendali sono diventate difficilmente conciliabili con l'attività all'Uib.

Paolo Piana rimane tuttavia nell'organico della giunta esecutiva dell'Unione industriale che è completato da altri otto tra i maggiori esponenti del settore laniero: Giuseppe Bertotto, Oreste Boggio Casero, Pino Cerretti, Alberto Colucci, Carlo Enoch, Elena Negri, Cesare Savio e Stefano Tallia. [r. s.]

IN BREVE

TRIVERO

Cassa integrazione alla Brughiera

La filatura cardata Brughiera ha comunicato ai sindacati di voler licenziare 8 dei 21 dipendenti. La ditta sta ristrutturando i macchinari per introdurre il ciclo open-end. Dopo un incontro con i sindacati, l'azienda ha accettato di chiedere la cassa integrazione speciale per il personale in esubero e di pagare agli operai un anticipo di 500 mila lire al mese in attesa dell'attuazione del provvedimento.

BIELLA

Rinvio processo ai rapinatori



Aperta e subito sospesa l'udienza ieri in tribunale a carico di Giuseppe Balla, 36 anni, di Bra, e Antonio Munari, 38 anni, di Torino, arrestati venerdì scorso dalla polizia mentre stavano svaligiando l'ufficio postale vicino al Commissariato. Il loro patrono, l'avvocato Mollengo, ha chiesto e ottenuto i termini a difesa. Il processo riprenderà giovedì prossimo. Nella fotografia di Antonio Mantovan l'arrivo di Antonio Munari, scortato dai carabinieri, a palazzo di giustizia.

SERRAVALLE SESIA

Nuovo presidente Cordar Valsesia

Dopo tre convocazioni infruttuose, l'assemblea dei comuni ha eletto Franco Pettinaroli, sindaco di Trivero, alla carica di presidente del Consorzio per la depurazione delle acque della Valsesia. Sarà affiancato come vice da Riccardo Robiglio, in rappresentanza del Comune di Pray. Completano il direttivo Giuseppe Conti (Borgosesia), Pier Luigi Alleva (Serravalle), Luigino Cerino Abidin (Trivero), Giancarlo Zamboni (Quaroni), Gian Piero Canara (Crevacuore), Gerolamo Ghigioni (Portula), Maurizio Basla (Pray), Piero Tachia (Coggiola).

MOSSO SANTA MARIA

Nuova sede dell'Itc

Niente lezioni questa mattina all'istituto tecnico commerciale «Motta»: la sospensione si è resa necessaria per traslocare dall'attuale sede provvisoria di Trivero a quella rinnovata di Mosso Santa Maria, dove da domani riprenderanno regolarmente i corsi. Fino all'inizio del prossimo anno scolastico non saranno però disponibili alcune aule speciali.

BIELLA

Convegno sulla scuola all'Itis

Includere il comprensorio laniero in un nuovo programma di decentramento universitario è il tema della riunione in calendario questa sera nell'aula magna dell'istituto tecnico industriale «Quintino Sella», organizzata dalla democrazia cristiana biellese. A partire dalle 21 interverranno al dibattito rappresentanti dei partiti e dei sindacati.

TORINO

Le sottoscrizioni per gli albanesi

Alla redazione biellese de «La Stampa», in via della Repubblica, ieri sono arrivate nuove sottoscrizioni in favore dei profughi albanesi. Queste le offerte dei lettori: Anna Maria Canova, Pralungo, 50.000; una nonna, Biella, 200.000; N.N., Biella, 200.000; N.N. Biella, 50.000. La raccolta di fondi promossa da «La Stampa» prosegue in tutte le redazioni del giornale.

BIELLA

Undici mesi per detenzione armi

Ha patteggiato una pena di 11 mesi e 10 giorni di reclusione e 600 mila lire di multa con i benefici di legge, Bruno Antonelli, 29 anni, residente a Biella in via Cucchi 6. Durante un controllo della polizia, gli agenti lo avevano trovato in possesso di una Colt Commander modificata con l'inserimento di una canna Lugher calibro 9, arma da guerra e con la matricola abrasa. Nel consegnare la pistola ai poliziotti, l'uomo si era anche sparato inavvertitamente ad una mano.

Da oggi a domenica Palazzo Cisterna ospita la terza edizione del Concorso Ferrara Biella, festival classico per 120 ragazzi

Studenti da tutt'Italia impegnati nelle prove di strumenti a fiato e ad arco, pianoforte, chitarra e gruppi di insieme. L'iniziativa del Centro italiano musicale d'esecuzione e di ricerca ha l'appoggio del Comune



BIELLA. Da oggi Palazzo Cisterna, al Piazzale, diventa la «capitale» della musica giovane italiana. Più di 120 studenti delle medie inferiori si cimenteranno nelle prove eliminatorie della terza edizione del concorso nazionale «Luigi Ernesto Ferrara». Prove pubbliche, oggi e domani, dalle 9 a mezzogiorno e dalle 14,30 alle 17. Domenica, alle 16, le premiazioni con il concerto dei vincitori.

I giovani che si contenderanno il monte-premi complessivo (di quasi 5 milioni) arrivano da Catania, Barletta, Firenze, Milano, Padova, Vercelli e Biella. Sono tutti studenti che stanno frequentando i corsi sperimentali a indirizzo musicale di scuola media.

Spiega Alberto Bocchino, presidente del Cimer, il Centro italiano musicale d'esecuzione e di ricerca, che organizza il Concorso: «Siamo alla terza edizione del «Ferrara» e abbiamo avuto una risposta entusiastica da tutt'Italia. La nostra è l'unica iniziativa del genere: crediamo in questo tipo di corsi e cerchiamo di valorizzarli con una competizione di buon livello».

Cinque le sezioni del concorso, dedicato ad un musicista nato a Camburzano verso la metà del secolo scorso: strumenti a fiato, strumenti ad arco, pianoforte, chitarra e gruppi di insieme. «L'istituzione del premio a Luigi Ernesto Ferrara», dice Bocchino, «è il doveroso riconoscimento ad un artista di

valore che non riuscì ad imporsi perché non volle cedere a nessun compromesso con il regime fascista».

Nelle prime due edizioni, il festival giovanile biellese della musica classica ha ottenuto un notevole successo di pubblico. E anche in questi tre giorni si prevedono molti spettatori a Palazzo Cisterna. Le prove pubbliche saranno valutate da una commissione presieduta dallo stesso Bocchino (che, con Antonello Ghidoni, forma un duo chitarristico tra i più affermati in Italia) e composta da Giulio Monaco, Paola Motta, Marco Rosin, Carlo Bertola, Alberto Galasso e Giuliano Cucco. Gli assessorati alla Cultura e all'Istruzione del Comune patrocinano l'iniziativa.

Biella è sempre stata particolarmente sensibile al progetto di divulgazione della musica nelle scuole medie. Tra l'altro, proprio il Cimer ebbe l'idea, due anni fa, di far incidere un disco agli allievi della media «Salvemini» che parteciparono ai corsi sperimentali. Un progetto sinora unico in Italia.

Conclude Bocchino: «I corsi sperimentali nelle medie sono un fatto molto importante che da troppe parti si cerca di sottovalutare. Il nostro concorso è la prova incontrovertibile che anche a scuola si fa sul serio. Invitiamo tutti gli appassionati di musica ad affollare Palazzo Cisterna per rendersene conto».

[e. d. m.]

CINEMA

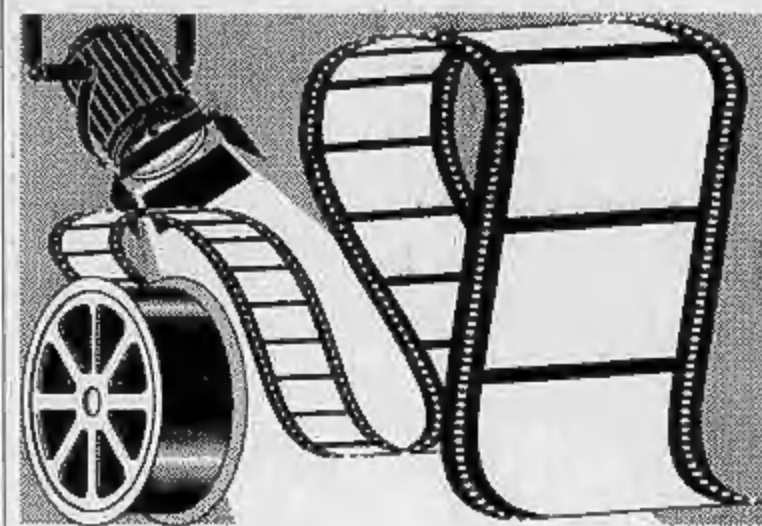
Dopo il «tutto esaurito» del concerto dedicato a «Mo' better blues», e la proiezione del film di Spike Lee, la Cooperativa Belvedere affila le armi e prepara una nuova locandina di pellicole giocando sull'accoppiata musica-cinematografia. Sul palcoscenico vercellese di corso Randaccio torneranno, a grande richiesta, i prologhi jazz (questa volta puntando sulle origini, dal diciannovesimo secolo) come presentazione del film della serata.

Intanto prosegue la stagione «ufficiale» d'estate: questa sera, alle 21,15, verrà proiettato «La stazione», opera prima di un accattivante Sergio Rubini. E' lui, regista e protagonista, il piccolo e metodico capostazione di provincia che in una notte di pioggia battente è costretto dagli eventi a trasformarsi in un insolito superman. Deve difendere dalle ire di un fidanzato focoso e scontroso una giovane donna (Margherita Buy) che ha cercato riparo proprio nella sua stanzione.

Beilo è avvincente, «La stazione» gioca sull'abilità di recitazione dell'ultima generazione di attori italiani (c'è anche un ottimo Ennio Fantastichini) e sulla fotografia accurata di Alessio Gelsini. Da vedere.

[r. m.]

STASERA AL CINEMA



VERCELLI

Astra
Inf. orari tel. 215.016
Lire 8000/6000

Nuovo Italia
Inf. orari tel. 215.016
Lire 8000/6000

Principe
Inf. orari tel. 215.016
Lire 8000/6000

Viotti
Inf. orari tel. 215.016
Lire 8000/6000

Belvedere
Inf. orari tel. 215.016
Lire 8000/6000

Lux

Paprika

di Tinto Brass con Dora Caprioglio, Stéphane Ferrara, Marine Brocard (Ita Fra '90) — Da ingenua fidanzatina a prostituta smaltita nei casinò di mezz'Italia, la scalata sociale di una ragazza Anni 50. V. M. 18 h 55' **Erotico**

Risvegli

di P. Marshall con Robert De Niro, Robin Williams (Usa '90) — Un uomo che vegeta da 40 anni per le conseguenze di un'encefalite è fuagacemente richiamato alla vita grazie a un farmaco. Da una storia vera. N. V. 2h 01' **Drammatico**

Il silenzio degli innocenti

di J. Demme con Jodie Foster, Anthony Hopkins, S. Glenn (Usa '90) — Per catturare un psicopatico che uccide le donne un'agente dell'Fbi si serve di un pazzo psichiatra cannibale liberato dal manicomio. N. V. 2h **Thriller**

Balla coi lupi

di e con Kevin Costner con M. McDowell, G. Greene (Usa '90) — Nel 1864, giunto nell'epico West ai confini degli States, il tenente Dunbar incontra una tribù di indiani e impara da loro intimità e saggezza. N. V. 2h 58' **Avventura**

La stazione

di e con Sergio Rubini, con Margherita Buy, E. Fantastichini (Italia '90) — In una stazione ferroviaria di provincia l'arrivo di un ragazzo in fila con il fidanzato stravolge la routine del mitico vicecapostazione. N. V. 1h 30' **Comm. dramm.**

RIPOSO

CIGLIANO

Splendor

RIPOSO

CAVINARA

Italia

Film vietato ai minori di 18 anni

Tel. 0163/833.106
Orario: 20.30/22
Lire 8000/6000

GHEMME

Italia

RIPOSO

SAN GEMANO

Italia

Film vietato ai minori di 18 anni

Orario: 21/22.30
Lire 8000

SANTIA

Ideal

RIPOSO

TRINO

Orsa

RIPOSO

TRONZANO

Lux

RIPOSO

BIELLA

Apello

Inf. orari (015) 23.765
Lire 8000

Impero

Inf. orari (015) 22.736
Lire 8000/6000

Mazzini

Inf. orari
Tel. (015) 22.736
Lire 8000/6000

Odeon

Inf. orari (015) 22.736
Lire 8000/6000

Sociale

Inf. orari (015) 22.736
Lire 8000

BORGHESE

Lux

Inf. orari (015) 22.736
Or. 21.30/22.30
Lire 8000/6000

CANDELO

Verdi

Inf. orari tel. 015/25.38.927
Lire 8000/6000
Or. 22.30/23.30

COCCIOLA

Radar

Inf. orari tel. 015/78.320
Orario: 21.30/22.30
Lire 8000/6000

COSSATO

N. Primavera

Tel. 015/25.320
Or. 20.15/22
Lire 8000/6000

PRAY

Excelsior

Inf. orari (015) 787.323
Orario: 21/23
Lire 8000/7000

VARALLO

Sottoriva

Lire 9000
Or. 21.30/22.30
Cinetorium

Paprika

di Tinto Brass con Dora Caprioglio, Stéphane Ferrara, Marine Brocard (Ita Fra '90) — Da ingenua fidanzatina a prostituta smaltita nei casinò di mezz'Italia, la scalata sociale di una ragazza Anni 50. V. M. 18 h 55' **Erotico**

La soffia

di Michele Soavi con Kelly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano (Italia '90) — Una giovane e tranquilla insegnante diviene la vittima involontaria del sadismo e apocalittico progetto della Satana del Sema Volto. N. V. 2h **Horror**

Matrimonio di convenienza

di P. Weir con G. Depardieu, A. MacDowell (Usa '90) — Un francese grezzo e un'americana snob si sposano soltanto per ottenere i vantaggi giuridici del matrimonio, ma la legge li costringe a convivere... N. V. 1h 45' **Commedia**

Highlander II - Il ritorno

di Russell Mulcahy con C. Lambert, S. Connery (G.B. '90) — 2004: due immortali riacquistano vita, forza e giovinezza per combattere contro dei loro pari che minacciano di distruggere la Terra. N. V. 1h 38' **Fantastico**

La condanna

di M. Bellocchio con V. Mezzogiorno, C. Nebout, A. Seywerin (Italia '90) — L'amore di una notte avuto con l'ingenua e innocente donna che l'ha subito una profonda ferita e la denuncia di violenza. V. M. 14 h 30' **Drammatico**

Mamma, ho perso l'aereo

di C. Columbus con M. Cuijn, J. Pesci, D. Stern (Usa '90) — Dimenticato a casa dei genitori, un bimbo di 5 anni si diverte a comportarsi come i grandi e a sconfiggere 2 ladri immani. N. V. 1h 37' **Commedia**

Darkman

di Sam Raimi con Liam Neeson, F. McDormand (Usa '90) — Un inventore sfigurato dalla malavita di Los Angeles ricostruisce il suo volto con pelle sintetica e lo muta di notte per combattere i suoi nemici. V. M. 14 h 35' **Horror**

Cartoline dall'inferno

di M. Nichols con M. Streep, S. MacLaine, D. Quaid (Usa '90) — Dall'autobiografia di Carrie Fisher, il viaggio nel mondo della droga di un'attrice alle prese con una madre tiranna ex boss del musical. N. V. 1h 40' **Commedia**

L'aria serena dell'Ovest

di Silvio Soldati con F. Benivoglio, A. Fattori, I. Maraschini (Italia-Svizzera '90) — Nella vita quotidiana di Milano 4 persone in crisi, tra abitudini e lavoro, inseguono di sogni e di cambiare. N. V. 1h 40' **Commedia**

Il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse



DOVE ANDIAMO

a cura di G. Barberis

Pirandello al Civico di Vercelli

Questa sera alle 21, al teatro Civico, si aprirà il sipario su «Il gioco delle parti» di Luigi Pirandello. Con la regia di Beppe Navello, reciteranno Carmen Scarpitta e Paolo Bonaccelli. Si replica domani sera. Con questa pièce si conclude la stagione teatrale vercellese organizzata dagli assessorati alla Cultura del Comune e della Provincia.

Nuova Guinea fotografie di viaggio

Un avvincente fotomontaggio attraverso le immagini di Giancarlo Poggi e Angelo Filisetti descriverà un avventuroso viaggio nelle foreste asiatiche alla scoperta della tribù dei Tumatigi. L'incontro è organizzato per questa sera a corollario di un meeting proposto dall'agenzia «Kibo viaggi» al Circolo commerciale con argomento la Nuova Guinea. Alle 19,45, dopo il cocktail, verranno serviti piatti tipici del paese indonesiano. Per prenotazioni si può telefonare all'agenzia Kibo allo 015.21671-32961.

Concerto di Rosetta nella chiesa di Villata

Il Comune di Villata ha organizzato per giovedì 28, alle 21,15,

nella chiesa parrocchiale di San Barnaba una «prima» in concerto di «Le sette parole di Gesù sulla croce» per soli, coro e quattro voci miste ed organo, composta dal musicista villatase Giuseppe Rosetta (1901-1985). Eseguita le corale San Barnaba di Villata, diretta da Vittorio Rosetta.

A Candelo rock progressivo

Alla discoteca «Il Cammelli» si terrà questa sera un concerto di musica rock progressiva con il gruppo degli «Eclipse». Emanuele Ramella alla console farà da prologo all'esibizione dal vivo, che avrà luogo alle ore 24 circa. Lo show musicale è a fine benefico.

Dario Lombardo a Crevacuore

Questa sera va in scena la musica di «Dario Lombardo blues band». L'appuntamento musicale è fissato per le ore 22 circa al jazz bar and grill «Dragon's pub» di via Sotegno.

Cinerassegna del Lux di Vercelli

«Cinema tra spettacolo e riflessione: punti di vista» è il titolo della nuova serie di film messi in cantiere dall'«A.r.s» al cine-

ma «Lux» di via Alberti a Vercelli. Dieci pellicole, con inizio giovedì 4 aprile. Apre la rassegna «Sweeties», un film australiano.

Un trio novarese alla «Casa sul fiume»

Questa sera, alla «Casa sul fiume» di Recetto, suona il trio novarese «L'exploit» con Enrico Hofer, Claudia Musog e Marco Tamagni. Musica soft, alternativa al rock.

La primavera immagini a Vaglio

Questa sera, alle 21, nel salone della scuola materna di Vaglio Colma (Biella), si terrà una proiezione di diapositive su «La primavera nel Biellese». L'appuntamento con le immagini di Tiziano Pascutti è stato organizzato dal consiglio di quartiere presieduto da Luisa Catella.

Al Cotton club per il weekend

Appuntamento con i «Blue notes» questa sera al Cotton Club di Biella, il live café di via Roma che da qualche mese sta proponendo incontri musicali di un certo interesse. Il concerto verrà ripetuto domani: repertorio con musica Anni Sessanta.



NOTTE GIOVANE

a cura di B. Pisani

AL DUE ARCHI

Bianco, rosso e verde

Primavera italiana e all'insegna della buona musica: ad inaugurare la stagione più amata dai giovani vercellesi (dopo l'estate s'intende), con un pizzico di fantasia e di tricolore, ci ha pensato la discoteca «Due Archi» di via Lucca.

Come? A partire da questa sera, e sino al mese di giugno, il venerdì notte si tingerà di musica dai colori italiani e sarà «condito» con un po' di Zucchero, Ivano Fossati, Lucio Dalla e «reclamizzati» con uno slogan caro a Mameli: l'Italia s'è desta.

L'originale iniziativa è rivolta ai ragazzi che abitualmente non frequentano le discoteche (per invitarli a farlo da ora), alle fanciulle che adorano i nostri cantanti e ai giovani non convinti della «ballabilità» dei brani italiani (per dimostrar loro il contrario).

Spiega Paolo Ignetti, d.j. del club «Due Archi»: «Siamo tra i primi in Piemonte ad aver adottato questa formula così inconsueta per le discoteche. L'idea è nata da una proposta di Fred Bongusto discussa durante una

conferenza stampa del 28 febbraio a Sanremo, in pieno clima festivaliero. Per il rilancio della musica italiana il cantante prevede la programmazione, nei locali da ballo nazionali, di almeno due serate al mese interamente dedicate al «made in Italy». Noi abbiamo soltanto creato l'alternativa che in città mancava».

ARRIVANO GLI ZIP

A Ghislarengo

Si chiamano «Zip Fasteners», amano il rhythm and blues e questa sera sono per la prima volta alla «Piscina» di Ghislarengo con una formazione di otto elementi: Attilio Gli (voci), Efrem Urro, Enrico Maron Pot e Maurizio Ramella (tastiere), Roberto Bertola (basso), Emanuele Fizzotti (chitarra), Marco Lauro (sax) e Ivo Ramella (batteria). Hanno partecipato alla manifestazione «Biella Estate '90» suonando già in parecchi locali del circondario, dal «Cotton Club» di Biella alle «Caravelle» di Cossato, dalla «Cabala» di dancing «La Peschiera» di Valdengo: il loro repertorio proporrà un po' di Otis Redding, Blues Brothers,

Jeff Healey e successi che hanno fatto epoca.

Il cantante e il batterista della band biellese sono ex «Uhi» (un gruppo affermato della provincia durante gli Anni Sessanta) mentre Emanuele Fizzotti ha studiato chitarra a Los Angeles e ha già curato l'arrangiamento musicale di sigle televisive, pubblicitarie e non.

MELA VERDE

Spunti e spuntini

Ha cambiato da poco gestione la birreria «Mela verde», in via IV novembre a Cigliano. Le possibilità che offre il locale (diviso in una sala all'entrata e in un salotto successivo), sono parecchie: dai classici giochi elettronici alla carambola, dal calcio al video juke-box.

I poi ovviamente un buon numero di panini (hamburger e dintorni) ad accompagnare con le fedeli birre bionde, rosse e bruno.

BIOGLIO

La struttura per anziani

L'Usl 48 di Cossato inaugura sabato prossimo la nuova Residenza sanitaria assistenziale per anziani di Bioglio. L'appuntamento è fissato per domani alle 15, all'ex ospedale Madonna Dorotea.

PONDERANO

La storia e la memoria

Pietro Ambrosio, direttore dell'Istituto della resistenza della società contemporanea in provincia di Vercelli, parlerà stasera alle ore 21 nei locali della scuola media di Ponderano su il sovversivo e la repressione dell'antifascismo nel Biellese. La conferenza fa parte del ciclo «Storia e memoria».

VARALLO

I tortelli di San Giuseppe

Domenica il comitato dei «tortelli di San Giuseppe» gestito dall'Avvis (l'associazione dei donatori di sangue) varalese propone in piazza Vittorio una ini-



BIELLA

Le conferenze di lunedì

Due appuntamenti nel centro laniero per lunedì prossimo. L'Università popolare organizza per il ciclo di conferenze sugli studi biellesi, un incontro con Giovanni Vachino. Alle 20,30 verrà presentata l'ultima serie di «Le cartoline d'epoca: miscellanee biellesi». Sempre nella stessa serata, il Garden club organizza un meeting al Circolo Sociale biellese con Ermanno Pozzi. Il tema: «L'albero di alto fusto in giardino», illustrato da una proiezione e preceduto da una cena alle ore 20.

Referendum tra gli allenatori a 48 ore dalla supersfida con l'Oleggio

E i tecnici dicono Pro

I bianchi favoriti per la vittoria finale nei pronostici di quasi tutti gli esperti
Solo l'eventuale successo al Robbiano dell'Iris ribalterebbe le previsioni della vigilia

VERCELLI. Big-match a meno 48 ore con Pro e Iris che affilano le armi in vista di quello che viene considerato lo scontro decisivo della stagione. Ma, obiettivamente, determinante lo è con ogni probabilità solo il match in cui gli "arancioni" riescano ad espugnare il Robbiano, portando a quattro le lunghezze di vantaggio.

Un'ipotesi che comunque in casa bicciolana non viene neppure presa in considerazione: «Vorrebbe dire che le nostre speranze si ridurrebbero al lumicino e il lavoro di una stagione rischierebbe di essere compromesso» sostiene mister Paolo Sollier.

E, in realtà, a sentire gli allenatori della Promozione questa ipotesi è da scartare: per Gianmario Arrondini (Borgosesia), Luciano Caramaschi (Crescentino), Silvano Lobia (Romentino), Pier Antonio Morea (Omegna), Mario Guidetti (Gravellona) e Silvino Bercellino (Gattinara) non solo la Pro otterrà un buon risultato nello scontro diretto ma, soprattutto, al aggiudicherà il campionato e salirà in Interregionale.

Insomma sarà davvero un big-match quello di dopodomani al "mitico" Robbiano, stadio che per un giorno tornerà a vivere aria di nobiltà e di categoria superiore. A confronto, oltretutto, vi saranno due metodi di intendere il calcio, quello di Sollier più impostato sul classico con il libero regista difensivo, due marcatori fissi, tre centrocampisti, un tornante e due punte e quello di Giampiero Erbetta, soprannominato il «Sacco» della Promozione, non solo per la tattica adottata in campo (zona pura con quattro difensori in linea, mezzali e attaccanti pronti al rientro e a scambiarsi di ruolo).

Di certo, comunque, la Pro troverà un avversario che onorerà l'antico blasone. «Al Robbiano non cambieremo modo di giocare», ha promesso ieri pomeriggio mister Erbetta prima di iniziare l'allenamento, «e per nostra volontà non ci chiuderemo in una difesa ad oltranza. Su questo accadrà il merito sarà tutto della Pro. Ma cercheremo anche il successo pieno. Del resto non siamo squadra abituata a subire il gioco degli altri».

Roberto Eynard

ARRONDINI

Nella lotta per il primato un ruolo importante potrebbe recitarlo il Borgosesia. I granata hanno «fermato» in due occasioni la Pro Vercelli, togliendo ai bianchi quei due punti che ora li separano dall'Oleggio. Ma Gianmario Arrondini, vicesegretario tecnico dei varesiani, vede favoriti i bianchi per il rush conclusivo.

«Per la storia è la tradizione dico Pro», afferma Arrondini. «La formazione vercellese può tranquillamente colmare il distacco dall'Oleggio; ora che Sollier sta recuperando tutti gli effettivi a sua disposizione, i bicciolani torneranno a giocare sui livelli d'inizio stagione e non so se i novaresi riusciranno a tenerle il passo».

«Molto dipenderà dallo scontro diretto», prosegue il tecnico granata: «se la Pro dovesse vincere o, alla men peggio, impattare credo che i bianchi diventino i favoriti d'obbligo per il successo finale».

CARAMASCHI

Per Caramaschi, coach del Crescentino, la partita dell'anno non tradirà le attese dei tifosi: «Sarà un incontro tiratissimo e spettacolare, aperto a qualsiasi risultato. La Pro avrà l'indubbio vantaggio del fattore campo, ma l'Oleggio potrà contare sulla tranquillità derivante dalla posizione in classifica».

«In questo momento», sottolinea Caramaschi, «l'Oleggio mi sembra più in forma mentre la Pro Vercelli, pur esprimendo un gioco brioso, trova parecchie difficoltà nello sbloccare il risultato. Importante sarà inoltre l'atteggiamento tattico con cui l'Iris si avvicinerà all'incontro: ai novaresi, infatti, potrebbe bastare anche lo 0-0, mentre i bianchi devono forzatamente conquistare i due punti».

«Non credo però», prosegue Caramaschi, «che l'incontro del "Robbiano" possa essere determinante ai fini della vittoria finale. Visto che al termine mancano ancora tredici turni».



La Pro anti-Oleggio conta molto su Leone, motorino del centrocampo

LOBIA

Silvano Lobia, trainer della Romentina, «santon» e profondo conoscitore di queste categorie è il personaggio più indicato per previsioni e pronostici sul big match del Robbiano: «E' da novembre che dico Pro Vercelli e, anche se la classifica non sembra confermare questa tesi, continuo a vedere i bianchi come favoriti».

«Soprattutto in casa», continua Lobia, «l'undici di Sollier non può concedersi ulteriori scivoloni e credo che, pur soffrendo, la Pro dovrebbe spuntarla, sebbene l'Oleggio resti una formazione di tutto rispetto».

Il tecnico della Romentina avanza poi un suggestivo epilogo per il torneo: «Ormai le due "regine" hanno fatto il vuoto. Continuando di questo passo non è escluso un arrivo al "foto-finish". In questo caso non è da escludere che a designare la formazione vincitrice sia un'ultima sparpaglia a fine anno».

GUIDETTI

L'allenatore del Gravellona, Mario Guidetti, non si sbilancia più di tanto sul big match di domenica: «E' un "rebus" difficile da decifrare. L'Oleggio ha la possibilità di chiudere anticipatamente il discorso promozione, così come i bianchi di riaprirlo. Senza altro sarà un incontro molto equilibrato, nel quale le due formazioni potrebbero decidere di "studiarsi" anziché attaccare. Un elemento in favore della Pro potrebbe essere rappresentato dal pubblico. Espugnare il Robbiano non è mai stata una faccenda facile per chiunque».

Secondo il tecnico dei tocesi Guidetti l'esito finale del torneo è però legato alla supersfida: «Per il momento le due formazioni hanno le stesse possibilità di vincere il campionato. Dopo lo scontro diretto si potranno avere idee più precise. Se poi a vincere dovessero essere gli arancioni di Erbetta...».

INTERVISTE RACCOLTE DA Piermario Ferraro

MOREA

Pier Antonio Morea, mister dell'Omegna, non ha dubbi: «La Pro Vercelli parte coi favori del pronostico, sia per l'incontro di domenica sia per la vittoria finale». «Intendiamoci», afferma il coach rossonero, «l'Oleggio è un'ottima formazione che merita il primo posto della graduatoria. La Pro, tuttavia, mi sembra più "squadra" oltre a poter gettare nella mischia il suo indiscusso blasone. Inoltre sarà importante vedere come saprà reagire l'Iris quando, inevitabilmente, alcuni elementi ora al "top" della condizione caleranno alla distanza».

Per Morea lo scontro diretto, però, potrebbe non dirimere la questione che tiene in ansia le due tifoserie: «Da qui al termine del torneo ci sono ancora 24 punti a disposizione. Quindi per la formazione che uscisse sconfitta esisterebbero ampi margini di recupero».

BERCELLINO

Testa-testa tra Pro Vercelli e Iris Oleggio. Questa la previsione di Silvino Bercellino, tecnico del Gattinara. «Ipotesizzare quale delle due formazioni riuscirà a prevalere è impresa veramente improba. Entrambe le squadre, infatti, hanno le carte in regola per aggiudicarsi l'incontro e, naturalmente, il torneo».

«L'Oleggio può mettere in difficoltà i bianchi con la sua "zona"», continua Bercellino, «mentre la Pro può contrapporre una "rosa" più ampia. Senza dubbio sarà estremamente importante l'esito dello scontro diretto: chi se lo aggiudicherà potrà veramente ipotecare una grossa fetta di promozione; soprattutto se a vincere sarà l'Iris».

«In caso di successo dei bianchi», dice Bercellino, «il torneo sarà incertissimo e si deciderà soltanto nelle ultime giornate dalla difesa e stanchezza potrebbero recitare un ruolo decisamente importanti».

PRO & CONTRO

In molti al Robbiano nuova parola d'ordine



Gli allenatori Giampiero Erbetta e Paolo Sollier visti da Ghiglione

Il Robbiano che si va lentamente rimpiangendo vivrà domenica una dei momenti forse più drammatici della stagione calcistica cittadina: in gioco la risalita dal gradino più basso toccato dalla Pro Vercelli.

Lasciamo da parte le considerazioni sociologiche, relative al collegamento tra decadenza della città e declino della squadra: la Promozione è in ogni caso ribalta inadeguata tanto al passato quanto all'impegno economico della società.

Ma il calcio di rado è improvvisazione. E' dunque tempo di vedere se i quattrini spesi senza risparmio ma quasi fuori tempo massimo siano valsi a formare una squadra in grado di piegare un Oleggio progettato e costruito in agosto, quando della Pro Vercelli era in forse l'esistenza stessa.

Questa riflessione mi induce a considerare non disprezzabile il fatto che i bianchi raggiungano lo scontro diretto con la comoda possibilità di agguantare la capocannoniere.

Altro però - tanto e subito - vogliono la città e la società stessa. Bisogna quindi a tutti i costi battere l'Oleggio, che viene a Vercelli forte della consapevolezza che un solo risultato (non dico quale) potrebbe domenica essere decisivo.

Non è tutto. I campionati, come l'esperienza insegna, si vincono per lo più partendo dalla difesa: sotto questo aspetto temo che l'Oleggio si faccia preferire.

Qualche vantaggio i vercellesi - i più dotati, almeno - potrebbero trarre dalla disposizione a zona degli arancioni capolisti.

Resta invece un'incognita il fattore campo: non è escluso che l'importanza dell'incontro scuota i tifosi dall'apatia. Ho però il sospetto che dovrà essere la Pro a trascinare il pubblico, piuttosto che il contrario.

Intanto il successo di Cerano dissolve almeno i dubbi sulla vitalità della squadra, affiorati dopo l'incontro col Borgosesia. Contratti e imprecisi nel primo tempo, i bianchi prendono infatti il sopravvento alla distanza quando i locali scontano il ritmo iniziale.

La pressione vercellese - alimentata da Pellegrini e da un Leone molto vivace - si fa così insostenibile per i granata, che pure si battono con molto puntiglio, persino costringendo Beccari a levare dal fuoco un paio di castagne.

La rete di Bartolini premia una supremazia sempre più evidente e chiude in sostanza l'incontro, anche se i bianchi non trovano il raddoppio pur andandogli vicino in diverse occasioni.

Il gioco, salvo qualche sprazzo, è quello che è: ma la vittoria arriva, è legittima e l'Oleggio resta nel mirino.

Tutti al Robbiano, si diceva una volta in questi casi. Molti al Robbiano, proviamo dire adesso: è più realistico.

Sebi Astuto

FINANZIAMENTI IN 24 ORE FINO A 50.000.000

- Dipendenti Artigiani e Commercianti anche con dichiarazioni redditi (740) bassi o in perdita
- Mutui per acquisto e liquidità anche a protestati
- Leasing - Sconto effetti
- Fiduciari con bollettini postali a tassi agevolati

Tel. 0321 459.150 - 455.827

CERCASI COLLABORATORI

Azienda Metalmeccanica, vicinanze Santhià, cerca

RAGIONIERE/A

con esperienza pluriennale in contabilità generale, dichiarazione Iva, bilancio. Titolo preferenziale: conoscenza inglese.

Scrivere: **PUBLIKOMPASS**
via Duchessa Jolanda, 20/C
13100 VERCELLI

Importante azienda metalmeccanica Bassa Valsesia ricerca

FUNZIONARIO COMMERCIALE

esperto con disponibilità a viaggiare cui affidare la responsabilità del proprio mercato italiano.

Inviare curriculum a casella n. 13
Pubblivalsesia
13011 Borgosesia (VC)

CONCESSIONARIA ESCLUSIVISTA OLIO FIAT

ricerca un

VENDITORE

automunito per la provincia di Vercelli. Trattamento Enasarco più incentivi a portafoglio clienti.

Telefonare ore ufficio:
0161 966.061.



Ermenegildo Zegna

Abiti, giacche, cravatte, sportswear, maglieria, tessuti:
la Collezione Primavera Estate
Ermenegildo Zegna è pronta,
nei nostri negozi per voi.

SADAN - CENTRO ZEGNA TRIVERO (VC)
TEL. 015-756539
CHIUSO LUNEDÌ MATTINA

TOP UOMO - VIA ROSMINI 8, NOVARA
TEL. 0321-443274
CHIUSO IL LUNEDÌ